



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
ГОРОД УСТЬ-ИЛИМСК**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

научно-практической конференции

*«Патриотическое воспитание на уроках
и во внеурочное время как средство
формирования духовно-нравственных
ценностей подрастающего поколения»,
посвященной 85-летию Иркутской области*



Усть-Илимск, 2022

Методические материалы научно- практической конференции «Патриотическое воспитание на уроках и во внеурочное время как средство формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения», 2022г. – 194с.

Предназначено для педагогических работников муниципальных общеобразовательных учреждений.

В соответствии с приказом МКУ «ЦРО» от 20.04.2022г. №54 «Об итогах научно-практической конференции «Патриотическое воспитание на уроках и во внеурочное время как средство формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения», посвященной 85-летию Иркутской области. 20.04.2022г. в МБУК «Краеведческий музей» прошла научно-практической конференции «Патриотическое воспитание на уроках и во внеурочное время как средство формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения», посвященной 85-летию Иркутской области, в которой приняли участие 58 человек. Из муниципальных общеобразовательных учреждений: МАОУ ДО ЦДТ, МБОУ «СОШ № 1», МБОУ «СОШ № 2», МАОУ «СОШ № 5», МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И», МАОУ «СОШ № 11», МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», МАОУ «СОШ № 14», МБОУ «СОШ № 17», МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», МАОУ «Городская гимназия № 1».

Принято решение опубликовать на официальном сайте Управления образования Администрации города Усть-Илимска <http://uiedu.ru>

Материалы печатаются в авторской редакции. За достоверность сведений, изложенных в материалах, несут ответственность авторы.

№ п/п	Тема	ФИО выступающего	Должность	Стр.
1	«Проекты патриотической направленности как основа духовно-нравственного воспитания учащихся»	Белоносова Валентина Васильевна	учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 5»	6
2	«Организация исследовательской деятельности по патриотическому воспитанию»	Билан Ксения Вячеславовна	учитель русского языка и литературы МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно- образовательный комплекс»	33
3	«Роль исследовательской и проектной деятельности в формировании патриотического воспитания»	Былкова Марина Николаевна	учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2»	39
4	«Проектная деятельность как условие формирования духовно-нравственной среды учащихся»	Вальтер Надежда Ивановна	учитель изобразительного искусства МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля»	40
5	«Организация патриотического воспитания учащихся профильной социально-гуманитарной группы»	Гаммеримидт Татьяна Владимировна	учитель русского языка и литературы МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно- образовательный комплекс»	47
6	«От героев былых времён не осталось порой имён...» Памятник солдату»	Зенькова Олеся Витальевна	учитель изобразительного искусства МАОУ «СОШ № 5»	55
7	«От урока - к идее учебного проекта» (презентация конкурсного урока)»	Круглова Татьяна Николаевна	учитель истории и обществознания МАОУ «Городская гимназия № 1»	62
8	«Программа дополнительного образования «Волонтер» как средство формирования у подростков традиционных ценностей российского общества»	Клименко Наталья Викторовна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ	68
		Копылова Елена Владимировна	заместитель директора МАОУ ДО ЦДТ научно- методической работе	
		Петрова Елена Александровна		
9	«Краеведение как средство решения задач гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания»	Лебедева Ольга Николаевна	учитель начальных классов МАОУ «Городская гимназия № 1»	72
10	«Методическая разработка	Ленская	учитель истории и	77

	урока «Самодержавная Фелица- журналист»	Нина Борисовна,	обществознания МБОУ «СОШ № 1»	
11	«Роль мероприятия «Смотр строя и солдатской песни» в воспитательной парадигме школы»	Мухина Людмила Григорьевна	педагог-организатор МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.»	86
12	«Использование технологии педагогических мастерских в целях духовно-нравственного воспитания» (на примере модуля «Основы православной культуры»)	Морарь Людмила Викторовна	учитель начальных классов МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс»	94
13	«Формирование духовно-нравственных качеств личности через приобщение детей к семейному чтению и ценностям»	Морозова Татьяна Анатольевна	учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 14»	97
14	Локальная история. Современные форматы патриотического воспитания школьников»	Мельникова Татьяна Федоровна	педагог дополнительного образования МАОУ «СОШ № 5»	102
15	«Патриотическое воспитание младших школьников как часть духовного развития личности»	Мацкевич Татьяна Михайловна	учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 17»	109
16	Тропинками родного края»: виртуальные экскурсии как эффективная форма формирования духовно-нравственных ценностей учащихся»	Зенькова Олеся Витальевна	учитель изобразительного искусства МАОУ «СОШ № 5»	113
		Скоблова Валентина Алексеевна	учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 5»	
		Петрова Елена Александровна	учитель биологии МАОУ «СОШ № 5»	
17	«Роль краеведения, как комплекса проектно-исследовательской деятельности, в воспитании патриотизма у учащихся»	Рузалёнок Галина Николаевна	учитель географии МАОУ «СОШ № 14»	125
18	«Из истории борьбы работников образования г. Усть-Илимска за свои социальные права»	Серов Сергей Михайлович	учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 5»	130
19	«Изучение истории Иркутской области в курсе истории России»	Сенина Ольга Ивановна	учитель истории и обществознания МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс»	134

20	«Сохраняем традиции, открываем новые имена: клуб молодого поэта «СТИХиЯ», литературный музей «Усть-Илимские зори»	Саблина Валентина Ивановна	педагог-библиотекарь МАОУ «СОШ № 11»	137
21	«Ангарский кряж в Иркутской области и окрестности Усть-Илимска»	Смирнова Галина Александровна	учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 11	143
22	«Литературное краеведение в школе: современное состояние, проблемы и «точки роста»	Соболева Елена Валентиновна	учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 5»	155
23	«Маршрутный лист по краеведению механизм гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Маршрутный лист «Усть-Илимск вчера, сегодня, завтра»	Фроленок Людмила Михайловна	учитель начальных классов МАОУ «Городская гимназия № 1»	159
24	«Духовно-нравственное воспитание учащихся через сохранение русских народных традиций в художественной резьбе по дереву»	Яковлев Евгений Владимирович	учитель технологии МАОУ «СОШ № 5	166

Методическая разработка «Славные сыны земли Сибирской»
Тема «Проекты патриотической направленности как основа духовно-нравственного воспитания учащихся»

Белоносова Валентина Васильевна,
учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 5»

Введение

Современное поколение мало что знает о Великой Отечественной войне, и патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей школьного возраста становится одной из актуальных.

В 2022 году мы отмечаем 77 лет Великой Победы над фашистской Германией. Каждая годовщина Победы - это день великого торжества и великой скорби. В этот светлый, но «со слезами на глазах» праздник, мы приносим дань глубокого уважения тем, кто отдал жизнь за нашу землю, за наш народ.

Как нам рассказать детям о войне, о её горестях, поражениях и победах? Как рассказать о жестокости фашистов, о храбрости русских воинов? Как сделать, чтобы ребёнок не только услышал, но и понял, почувствовал? Некоторые утверждают, что нельзя омрачать радость детства рассказами о горе, страданиях, жертвах. Мы с этим не согласны.

Надо не просто рассказать детям о войне, а приобщить их к научно-исследовательской работе, которая возможна в рамках проектной деятельности патриотической направленности.

С 2015 года Законодательное собрание Иркутской области проводит конкурс лучших мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся общеобразовательных организаций, посвященных памяти дважды Героя Советского Союза Белобородова А.П.

Наша школа является участником этого конкурса на протяжении нескольких лет. За время участия был изучен, накоплен, систематизирован богатый материал по патриотическому воспитанию. Новизна проектов исторической направленности заключается:

- в интеграции разных видов искусства (кино, живопись, архитектура, музыка);
- в интерактивной деятельности учащихся в ходе поисково-исследовательской работы;
- в погружении в тему на эмоциональном уровне.

Такой вид работы помогает учащимся осознавать свою национальную принадлежность, помнить свои корни, чтить своих героев.

Цель: обобщение и распространение инновационного опыта в области патриотического воспитания.

Задачи:

- систематизировать научно-исследовательские работы;
- обобщить методические разработки разных лет;
- создать сборник научно-исследовательских работ и методического материала «Славные сыны земли Сибирской»

Основная часть

Глава I. Сценарии методических мероприятий

1.1. Год 2017. «Сохраним в сердцах своих Память светлую о них!» (литературно-музыкальная композиция) (Приложение № 1)

Данная методическая разработка посвящена памяти дважды Героя Советского Союза Белобородова Афанасия Павлантьевича, землякам – участникам Великой Отечественной войны. Предлагаемый сценарий предназначен для организации мероприятий по патриотическому воспитанию на основе материалов школьного музея и библиотеки, краеведческого музея города, семейного архива, исследовательских работ. Через стихи, песни и документальные материалы прослеживается судьба целого поколения людей военной поры, показан их внутренний мир и нравственные истоки мужества. Проведению мероприятия предшествовала подготовительная работа: выпуски боевых листовок, праздничных газет, разучивание песен военных лет,

составление презентаций и мини-фильмов по данной теме, совместная деятельность с родителями в оформлении стенда ко Дню Победы,



музейные уроки



акции

Цель: создание условий для воспитания уважительного отношения к истории своей страны и чувства гордости за её героическое прошлое.

Задачи:

- формирование высокого патриотического сознания и верности Отечеству;
- популяризация духовных ценностей и традиций;
- изучение исторического и культурного наследия Иркутской области.

Ожидаемые результаты.

Проводимая работа позволит:

- приобщить учащихся к изучению истории своего родного края, познакомить с земляками - участниками Великой Отечественной войны;
- привить учащимся умение самостоятельно добывать необходимые знания из самых различных источников;
- усилить интерес к школьному музею и его деятельности;
- сформировать чувство долга перед погибшими за свое счастье;
- вызвать желание посвятить свою жизнь военной профессии;
- приобщить младших школьников к исследовательской работе;
- формированию межличностных отношений в процессе группового и разновозрастного взаимодействия;
- охват школьников чтением художественной патриотической литературы;
- развитие творческих способностей учащихся.

Участники: учащиеся 1-11 классов, родители, танцевальная группа, агитбригада «БЭМС», театральная студия «КОТ», вокальная группа, учителя, ребята-экскурсоводы.

Место проведения: актовый зал школы, площадка около школы.

Время проведения: 60 минут

1.2. Год 2019. «Все тем, кто жил во имя нас!» (театрализованное представление)

(Приложение № 2)

Помни войну! Пусть далека она и туманна.

Годы идут. Командиры уходят в запас.
Помни войну! Это, право же, вовсе не странно –
Помнить всё то, что когда-то касалось всех нас.
(Юрий Визбор «Помни войну»)

В 2020 году наша страна отметит 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Трагизм и величие, скорбь и радость, боль и память... Всё это Победа. Яркой негасимой звездой сверкает она на небосклоне отечественной истории. Ничто не может стереть её из памяти - ни годы, ни события. Не случайно День Победы - это праздник, который с годами не тускнеет, но занимает всё более важное место в нашей жизни.

Предлагаемый сценарий является одним из цикла мероприятий, проводимых во время месячника по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся. Составлен в комбинированной форме театрализованного представления «Всем тем, кто жил во имя нас» и предназначен для учащихся 1-11 классов. Форма проведения выбрана не случайно, так как - это признанный метод обучения и воспитания, обладающей образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Тема и содержание мероприятия являются актуальными в гражданско-патриотическом воспитании. Содержание мероприятия направлено на воспитание интереса к истории родной страны. Мультимедийные презентации, используемые в данном мероприятии, а также подборка стихотворений, музыкального сопровождения и хореографические номера продуманы и соответствуют возрастным нормам и являются актуальными в гражданско-патриотическом воспитании.

Сценарий театрализованного представления «Всем тем, кто жил во имя нас» состоит из пяти театрализованных сцен (эпизодов), плавно переходящих от одной к другой. Сцена 1-«Салют, Победа!»; сцена 2-«Современность»; сцена 3- «Между боями»; сцена 4-«Победа»; Сцена 5 - "Бессмертный полк".

Данный материал можно использовать в воспитании высоконравственного гражданина на основе общечеловеческих нравственных ценностей, негативного отношения к войне и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи.

Методическая разработка была опробована как внеклассное мероприятие для учащихся и родителей школы. Считаю, что данная методическая разработка поможет классным руководителям в подготовке и организации внеклассного мероприятия, посвященного Дню Победы. Универсальность сценария заключается в том, что при отсутствии возможности воплотить мероприятие полностью каждый педагог может включить свои мысли и задумки по постановке или оформлению, при этом смысловая нагрузка самого представления не потеряется. В 2019 году мероприятие проводилось в МАОУ «СОШ № 5» и было приурочено к 74-годовщине Победы.

Проведению мероприятия предшествовала подготовительная работа: выпуски боевых листовок, праздничных газет, разучивание песен военных лет. Составление презентаций и мини-фильмов по данной теме. Совместная деятельность детей и родителями в оформлении стенда ко Дню Победы. Участие в акциях, НПК «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!». Создание баннера «Он жизнь свою пронёс, как знамя».

1.3. Год 2020. XX Всероссийская научно-практическая конференция «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!». Исследовательская работа «Он жизнь свою пронёс, как знамя...» (Приложение № 3)

«Самое лучшее предназначение есть защищать свое Отечество». Г. Р. Державин, русский поэт эпохи Просвещения.

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив - чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы на служение своему народу, успели оказать ему существенные услуги. Такие деятели становятся излюбленными народными героями, составляют его национальную славу. На протяжении минувшей сотни лет Иркутская область являлась «малой Родиной» многих творцов славы нашего Отечества. Наши земляки прославили себя трудовыми и боевыми подвигами. В годы Великой Отечественной войны уроженцы

Приангарья воевали на всех её фронтах. Одной из наиболее ярких и значительных личностей, которых породило Приангарье, является выдающийся советский военачальник А.П. Белобородов. Именно поэтому мне захотелось узнать об Афанасии Белобородове как можно больше. Очень важно знать ратные подвиги своих земляков. Ведь мы, когда станем взрослыми, передадим их следующему поколению. Только так сохранится и не прервется связь времен и поколений.

Цель: исследовать жизненные этапы нашего земляка, генерал армии Афанасия Павлантьевича Белобородова и его вклад в дело защиты Отечества.

1.4. Год 2021. «Нам дано право - помнить» (социально-значимый проект по патриотическому воспитанию учащихся общеобразовательных учреждений, посвящённого памяти дважды Героя Советского Союза Белобородова Афанасия Павлантьевича) (Приложение № 4)

В 2020 году мы отмечали знаменательную дату - 75 лет Великой Победы над фашистской Германией. Каждая годовщина Победы - это день великого торжества и великой скорби. В этот светлый, но «со слезами на глазах» праздник, мы приносим дань глубокого уважения тем, кто отдал жизнь за нашу землю, за наш народ.

Как нам рассказать детям о войне, о её горестях, поражениях и победах? Как рассказать о жестокости фашистов, о храбрости русских воинов? Как сделать, чтобы ребёнок не только услышал, но и понял, почувствовал? Некоторые утверждают, что нельзя омрачать радость детства рассказами о горе, страданиях, жертвах. Мы с этим не согласны.

Надо не просто рассказать детям о войне, а приобщить их к поисково-исследовательской деятельности, которая возможна в рамках научно-практической конференции «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!»

Такой вид работы помогает осознавать свою национальную принадлежность, помнить свои корни, чтить своих героев.

Заключение

П о завершении проектов у участников расширятся знания о военном историческом прошлом жителей города Усть-Илимска, страны. Сформируется бережное отношение к историческому прошлому родного края, гордость за своих предков. Работа над проектами позволит укрепить связь поколений, по-особому раскрыть значимость Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, пропустив ее уроки через сердце каждого участника проектов. Наши проекты кроме познавательного, имеют важное воспитательное значение, так как показывают нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствуют формированию осознанного патриотического чувства. Участие в проектах по патриотическому воспитанию является одним из основ для гармоничного, всестороннего развития личности школьника. Проекты создают тот нравственный стержень, который поможет противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души.

Итогом работы стало составление сборника методических мероприятий «Славные сыны земли Сибирской».

Приложение №1

2017 год

**«Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них!»**

(литературно-музыкальная композиция)

Ребята старших классов встречают гостей у двери школы и провожают через «живой коридор». Его образовали ученики 1-4 классов. В руках у ребят шары, гвоздики. Дети аплодируют гостям.

Участники и приглашённые знакомятся со стендами, с экспозициями, слушают экскурсоводов, разговаривают, обнимаются. Звучат песни военных лет.

Звучат позывные «День Победы». Все проходят в актовый зал.

Фоном легкая музыка. На фоне музыки голос за сценой.

Учитель: Земля моя!

Дивлюсь твоим истокам,
Преодолевших тысячи скорбей,
От старины былинной и далекой
До жуткой боли памяти моей!
И памятуя боли лихолетья
Не помнишь ты, родимая, о зле.
Россия, Русь, цветы тысячелетья
И радуй всех, живущих на Земле!

Под вынос флага Российской Федерации, Иркутской области, гимна России прошу всех
встать. Прошу сесть. На сцену выходят девушка и юноша.

Девушка: Здравствуйте, дорогие ветераны!

Я рада приветствовать вас в этот замечательный день – 9 мая! Сегодня ярко светит солнце,
поют птицы, и в душе кроме ликования нет других чувств!

Юноша: В наш Усть-Илимск пришла весна. Чем же знаменателен этот день? С самого утра
на улицах слышны радостные голоса, а на площадь выходят седовласые люди с орденами и
медалями на груди! Это ветераны Великой Отечественной войны, которые особенно дороги не
только для нашего маленького города.

Девушка: Этих людей знает вся Россия. Именно они, много лет назад совершив
героический подвиг, дали возможность нам, не знавшим войны наслаждаться тишиной, пением
птиц и всеми земными радостями.

Юноша: Мы, поколение мирных лет преклоняемся перед вами и гордимся тем, что в нашем
городе есть такие легендарные личности как вы!

Низкий поклон вам до самой земли!

Победный май 45-го ваша заслуженная Победа.

(На экране презентация: кадры празднования Дня Победы)

(Музыкально-танцевальная композиция на песню «Нам не нужна война»)

Ведущий 1: Для поздравления и награждения приглашается директор школы
(девятнадцатиклассники вручают ветеранам подарки).

Ведущий 2: Много лет назад отгремела война, но память народа и безмерная благодарность
не иссякнет никогда. Только для вас, дорогие ветераны, поёт вокальный квартет педагогов
(ветераны подпевают)

Выступление агитбригада «БЭМС»:

Чтец 1: От той войны всегда считать нам даты

Превыше этой нет в России дат

Чтец 2: Добытая победа в 45-м

Ценой огромной, мужеством солдат!

Чтец 3: Их имена вовеки будут святы

Российской силы духа имена

Вместе: Да здравствует Победа в 45- м.

Да здравствует Великая страна!

Чтец 4: Героические страницы в историю Великой Отечественной войны вписали наши
сибиряки (демонстрируются кадры презентации, ребята рассказывают о своих земляках- героях
ВОВ):

- Белобородов Афанасий Павлантьевич,
- Сизых Андрей Миронович,
- Люткевич Вера Петровна,
- Обедина Вера Фёдоровна,
- Быкова Евдокия Ивановна,
- Примак Нина Леонтьевна,
- Сиволап Абакум Семенович,
- Сиволап Антонина Тимофеевна.

Чтец 5: Помолчим над памятью людей

Тех, кого мы больше не услышим,

Не увидим тех, кто жизнью всей
Вместе с нами в день грядущий вышел!

Чтец 6: Пусть же слова нашего зачин,
Прозвучит как запевала в хоре!

А пока ни слова, помолчим...

Затаив потери, боль и горе....

Ведущий 1: Прошу всех встать и почтить память погибших и не доживших до этого светлого дня минутой молчания!

МЕТРОНОМ

Смена метронома на песню «Журавли».

Массовка из родителей выстраивается в форме треугольника, у каждого из них в руках маленькие фонарики.

На первый план выходит **папа 1:**

- Я зажигаю огонь. В моей семье есть погибшие на фронтах войны.

Папа 2, 3, 4: Мы зажигаем огонь. В наших семьях есть родные, которые пережили ужасы оккупации.

Папа 5: Я зажигаю огонь. В моей семье есть родные, которые были в кольце блокады Ленинграда.

Папа 6,7, 8, 9: Мы зажигаем огонь. В наших семьях есть родные, которые освобождали Сталинград.

Папа 10, 11, 12, 13,14: Мы зажигаем огонь. В наших семьях есть родные, которые приближали победу в тылу, стоя у станков и работая в поле.

Прошу всех сесть.

Ведущий 2: Спасибо вам, дорогие ветераны за мирное небо и тишину над русскими городами. Примите самые теплые поздравления с праздником от театральной студии «КОТ», частушки (аккомпанирует на баяне ученик 10 класса):

1. Веселей играй, гармошка,

Звон летит по сторонам!

Мы победные частушки

Посвящаем нынче Вам!

2. Отступал фашист поспешно,

Мчался без оглядки,

Только видно в темноте,

Как сверкают пятки!

3. Капать, слезы, погодите

На мою, на белу грудь.

Не смогли ,вражины, нашу

Силу русскую согнуть!

4. Милый мне прислал письмо:

Кончили сражаться!

С красным орденом домой

Начал собираться!

5. Все счастливые сегодня,

Что отвоевались!

Ну, а больше всех – девчата –

Женихов дождались

Вместе: Ну, а больше всех – девчата –

Женихов дождались! Ух!

Ведущий 2: Пусть хорошие песни звучат

Над просторами мирного края

И задорные танцы девчат

Всех весельем своим увлекают (танго для всех)

Ведущий 1:Мы вспоминаем. Мы живем. Мы думаем о мире. Слушайте, – это говорит будущее.

На сцену выходят 11-классники:

1.Я никогда не видела войны,
И ужаса ее не представляю,
Но то, что мир наш хочет тишины,
Сегодня очень ясно понимаю.

2.Спасибо Вам, что нам не довелось,
Представить и узнать такие муки.
На Вашу долю все это пришлось -
Тревоги, голод, холод и разлуки.

3.Спасибо Вам, за солнца яркий свет,
За радость жизни в каждом миге нашем,
За трели птиц, и за рассвет,
И за поля цветущие ромашек.

4.Спасибо вам за то, что мы в Стране Великой
Иванами детишек можем величать.
И майский Праздник, что нам всем дороже,
С родными и со всей Россией отмечать.

Вместе: С праздником вас, дорогие нашему сердцу люди!

5.Мы, поколение мирных лет, клянёмся сделать так, чтобы не угасла память о прошлом,
чтобы гордо высились обелиски и храмы во славу российского воинства, чтобы всегда цвели
живые цветы на могилах героев.

6.Это нужно нам, живущим на Земле, чтобы не зачерствели сердца, чтобы всегда
благоговейно трепетал незримый огонь сыновней благодарности вам, ветеранам, кто воевал на
фронте или трудился в тылу врага, не жалея сил, за добро, за мирное небо и счастливую жизнь!

Вместе: и Мы, молодые, против войны!

Ведущий 2: Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил...

Тем, кто согревался дыханием в стужу блокадных ночей...

Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей...

Тем, кто на речных переправах шел, словно камень ко дну...

Тем, кто навеки безымянный канул в фашистском плену...

Тем, кто ради правого дела сердце отдать был готов...

Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов...

Тем, кто ушел в бессмертие и победил,

посвящается... песня «Победа!»

Учащиеся школы, педагоги и гости исполняют песню «Победа».

Фото на память.

Все участники выходят на улицу и запускают белые шары – шары памяти и скорби.

Приложение №2

Год 2019

«Всем тем, кто жил во имя нас!» (театрализованное представление)

Звучат песни военных лет, о войне.

Сцена 1. «Салют, Победа!».

Занавес закрыт. Фанфары. Звучит песня «Майский вальс». Солистка, исполняя песню, проходит через зал, обращаясь к зрителям. Последний куплет и припев песни исполняет на сцене.

Музыкальный маршевый ритмичный фон. Открывается занавес. Выход ведущих. Полный свет на сцене, а в зале он потушен. На протяжении всего театрализованного представления на экране проецируется видео-хроника и слайды по теме.

1 ведущий.

Мы салютуем сегодня, ребята,

Всем, кто Победу встречал в сорок пятом.

2 ведущий.

Горны трубят и фанфары поют,
И говорим мы: «Победа, Салют!»

3 ведущий.

Снова услышим салюта раскаты,
Как в сорок третьем, как в сорок пятом.

4 ведущий.

В память о битвах салютам стрелять!
После войны их уже семьдесят пять.

1 ведущий.

Купол небесный, огнём озарённый,

Вместе:

Салют – это память в мире пасённом!

2 ведущий.

354 артиллерийских салютов в годы войны возвещали о победах советских войск на фронтах Великой Отечественной.

1 ведущий.

Первый прогремел 5 августа 1943 года в честь освобождения города Орёл и Белгород и окончания боёв на Курской дуге.

2 ведущий.

Но от первого победного салюта до Салюта Победы дожить было нелегко.

3 ведущий.

Ведь перед этим днём великой нашей славы,
Которую воспеть, как надо не дано,
Был Киев и Смоленск, и малый город Рава,
Был Ржев и Вязьма, и село Бородино.
Музыкальный фон сменяется на лиричный.

4 ведущий.

А ещё была ночь, всего несколько часов от заката и рассвета,
которые разделили время на две части: мир и войну....

1 ведущий.

Предрассветную тишину с робкими голосами ранних птиц, запахом луговых трав и цветов в капельках росы....

Выпускной вечер. Танцуют девочки в светлых платьях, мальчики в белых рубашках. 5 пар. Шутки. Смех. Звучит фокстрот “Рио-Рита” (слова Геннадия Шпаликова. муз. С.Никитина)

Юноши и девушки:

- Какое утро, какой рассвет, вот бы никогда не кончалась наша последняя школьная ночь. Как же хорошо, уже и птички просыпаются и теплынь такая.
- Все когда-нибудь кончается, но это и неплохо – ведь дальше будет настоящая жизнь.
- Ой, ребята, как представлю, лет пять пройдет, мы все институты закончим. Вырастем.
- Я геологом буду, в тайгу поеду. Романтика.
- А я вот хочу летчиком быть, испытателем.
- А я на учителя пойду. Зачем нам в мирное время военные профессии?
- А я врачом, у меня и начальная подготовка есть.
- А я мечтаю приносить людям добро.
- А я мечтаю о любви.

На сцене кружатся в вальсе выпускники. Появляется юноша с фотоаппаратом. Все подбегают к нему, становятся для фотографирования.

Фотограф. Внимание! Внимание! Снимаю!

Мелодия внезапно обрывается, сменяясь нарастающим воем авиабомб, разрывом снарядов. На фоне кадров военной кинохроники звучит голос Левитана (объявление войны).

Девушки в ужасе закрывают головы руками. Юноши пытаются заслонить их от страшных ударов.

2 ведущий.

Вдруг грохот раздался,
И всё потемнело,
Словно огромная птица влетела.
Рвутся снаряды,
Огонь полыхает,
Огненный враг на страну наступает.
Гибнут простые, мирные люди
Кто уцелел, никогда не забудет:
От боли стонала родная земля.
Страшное слово узнала – «Война!»

(на экране кинохроника «Начало войны»).

Сцена 2. Современность.

Занавес закрыт. Свет на авансцене. Музыкальный фон. Выходят современники.

Современник 1. Ребята, смотрите, что у нас есть.

Современник 2. Что?

Современник 3. Недавно мы с классом ходили в поход по тропам войны, и нашли там гильзу.

Современник 4. Простую гильзу?

Современник 1. Нет, в ней была записка. Эта гильза пролежала в сырой земле со времён Великой Отечественной войны (передают гильзу друг другу).

Современник 2. Ничего себе... Интересно, кому она принадлежала?

Современник 3. А она разве не подписана?

Современник 4. Не знаю...

Современник 1. Давайте посмотрим.

Современник 2. (берёт записку, смотрит, читает) Петров Иван.

Современник 3. (задумчиво) Кем он был и что с ним стало?

Современник 4. Наверное, погиб.

Современник 1. Может, и нет.

Современник 2. Интересно, какими были они, наши ровесники, в сорок первом?

Современник 3. Какими они были, солдаты Великой Отечественной войны?

Современник 4. Давайте всё расставим по местам: В сердцах своих мы воскресим погибших

Современник 1.

Поклонимся российским матерям

Помолимся за них перед Всевышним

Современник 2.

Пройдем дорогами воюющих отцов

Мы все их внуки, правнуки и дети

Как их вела к отечеству любовь

Четыре года их вела к победе

Современник 3.

Давайте вспомним, как они дружили

Солдатской дружбы крепче не бывать

Современник 4.

Такими же, как мы, они когда-то были.

Боль затая, смеялись, пели и шутили.

Надеялись и ждали, и любили

Таковыми мы их будем вспоминать.

(Песня «А закаты алые»)

Сцена 3. Между боями

1 ведущий.

Мне войною оставлены письма
В них она на затёртых листах
Карандашно-прерывистой дрожью
Описала себя в двух словах.
Дед скончался от ран в сорок третьем
Только два треугольных письма
Два свидетельства. Два о бессмертье
Мне вручила от деда война.

(Звучит песня «Тёмная ночь», исполняемая солдатом под гитару.)

2 ведущий. На фронте солдаты сражались за каждую пядь родной земли, за отчий дом, за своих родных и близких! А между фронтом и тылом ходила полевая почта, треугольниками писем, словно гонкими нитями соединяя то, что разорвала безжалостная война.

1 солдат (пишет письмо и читает вслух):

Знаю, в сердце у тебя тревога -
Нелегко быть матерью солдата!
Знаю, всё ты смотришь на дорогу.
По которой я ушёл когда-то.
Знаю я, морщинки глубже стали,
И чуть-чуть сутулей стали плечи.
Нынче насмерть мы в бою стояли,
Мама, за тебя, за нашу встречу.
Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди!

2 солдат (разворачивает письмо и читает):

Здравствуй, дорогой Максим!
Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой,
Завтра утром - снова в бой!
Будем мы фашистов гнать.
Береги, сыночек, мать,
Позабудь печаль и грусть -
Я с победою вернусь!
Обниму вас, наконец.
До свиданья. Твой отец.

3 солдат (читает со свечой):

Дорогие мои родные!
Ночь. Дрожит огонёк свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на тёплой печи.
В нашей маленькой старой избушке,
Что лесами сокрыта от глаз,
Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю о вас.
Мои братья и сёстры родные!
Завтра снова я в бой иду -
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду.
Соберу своё мужество, силу,
Буду немцев без жалости бить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!

1 ведущий:

Война была. Эти пожелтевшие треугольники - доказательство. Это фронтовые письма. Их писали и наши земляки.

2 ведущий:

Во многих семьях сохранились солдатские треугольники-письма, которые присылали с фронта отцы и деды, мужья и сыновья, братья. Они писали, что вернутся домой и только с победой.

3 ведущий:

Читайте письма военных лет!

Это письма погибших к родным, близким, любимым.

Они писались под пулями. А под пулями не лгут.

Читайте письма военных лет.

Сцена 4. «Победа».

Взрывы. Мигание светом. Свет на сцене. Звучит фонограмма «Сообщение Ю. Левитана о подписании акта о полной безоговорочной капитуляции Германских войск». На экране кинохроника военных лет (кадры о Победе). На заднике разворачивается праздничный победный баннер: «9 мая». Музыкальный фон меняется на маршевый. С криком: «Ура!» на сцену вбегают солдаты в военной форме, они ликуют, бросают вверх пилотки, обнимаются, поздравляют друг друга с Победой. На сцену выходит командир полка.

Солдат Иван. «Смирно»! (Все строятся)

Командир полка. Вольно! Бойцы, солдаты мои! Поздравляю вас с Победой! Вас, ваших отцов и матерей, сестёр и братьев, жён и детей ваших! Всех, кто приближал эту долгожданную, эту великую нашу Победу! Спасибо Вам за подвиг! За вашу кровь, пот и слёзы. За то, что не щадили вы жизни свои ради этого дня! День сегодня особенный. Так пусть же сегодня вместо канонады, вместо автоматных очередей и разрывов звучит музыка! Петров!

Петров: (делая шаг вперёд) Я!

Командир: А, ну-ка, пробегись по всем ротам и взводам. Всех, кто умеет петь, играть, плясать – всех сюда! Устроим прямо здесь праздничный концерт! Для всех, кто нас видит и слышит! Пусть знают, что мы умеем не только воевать!

Командир: Петров! Ты ещё здесь?!

Петров: А, что бегать, товарищ командир? Все здесь!

Командир: Ну, тогда объявляй!

Петров: Вашему вниманию представляем концертную программу, посвящённую нашей Победе...

Солдаты, матросы, санитарки рассаживаются по обе стороны возле кулис, периодически смотрят концерт, аплодируя артистам (солдатам) и сами в нём выступают.

«Три танкиста» - вокальная группа

«За Родину» - хореографическая группа

Солдат 2.

Давай споем,

Эй! Запевала,

Про отчий дом,

Про нежный взгляд.

Хороших песен есть немало

Солдат без песни - не солдат.

Без объявления: «Пуппури военных лет» - вокальная группа. После каждого номера солдаты аплодируют, приветствуют артистов, свистят.

Матрос 1 (говорит второму): А, давай и мы станцуем?!

Матрос 2. Давай! (Без объявления: танец «Яблочко» - хореографическая группа)

Музыкальный фон меняется. Полумрак.

Санитарка.

Все те, кто остались живыми,

Пусть в эту минуту молчат...

И вспомнят пусть каждое имя

Навеки ушедших солдат!

На экране видеофильм о ветеранах Великой Отечественной войны.

1 ученик.

Степан Погодаев – боец-сибиряк

За землю родную сражался

И в схватке смертельной не дрогнул солдат

Навечно героем остался.

Ученики (называют имена ветеранов).

- Белобородов Афанасий Павлантьевич,

- Сизых Андрей Миронович,

- Люткевич Вера Петровна,

- Обедина Вера Фёдоровна,

- Быкова Евдокия Ивановна,

- Примак Нина Леонтьевна,

- Сиволап Абакум Семенович,

- Сиволап Антонина Тимофеевна.

2 ученик.

Спасибо вам за тишину,

За наше небо голубое,

За то, что в страшную войну

Сумели мир прикрыть собою.

Солдат 3.

Помолчим, чтобы сказать о них

Не холодным, равнодушным словом,

Чтоб они воскресли, хоть на миг

Временным звучаньем метронома!

Солдаты встают лицом к зрителям. Снимают головные уборы. Минута молчания. «Ты же выжил солдат» - исполняет солистка вокальной группы

Сцена 5. "Бессмертный полк"

Звук метронома. Сначала громко (несколько секунд), а потом тише, тише, пока не вступят ведущие. На слайдах нарезка из кадров бессмертного полка нашего города. На сцену выходят дети, взрослые. В руках у них портреты соотечественников: отцов, дедов и прадедов, героев Великой Отечественной войны.

1 ведущий.

Застучал метроном военный,

Смолкли песни, и смех оборвался.

Будто в солнечный май внезапно

Холод страшной войны ворвался.

2 ведущий.

Замелькали в памяти кадры

Черно-белых хроник военных,

И щемящая боль подступила,

Кровь сковала в горячих венах.

3 ведущий.

В такт холодному мерному стуку

Застучали сердца миллионы,

И рекой полноводной поплыли

Победителей наших колонны.

4 ведущий.

В миллионном людском потоке

Рядом с нами отцы и деды.

Незнакомые и родные

Все они - герои Победы!

1 ведущий.

Всей страной от края до края
Собран полк: человек к человеку,
И негромким, но важным, потоком
Мы влились в полноводную реку.

2 ведущий.

В каждом доме свои герои,
Есть им место средь мирного быта:
В каждом доме живет своя память.
И не будут герои забыты!

3 ведущий.

Поклон вам низкий, русские солдаты,
За мир, спасённый в огненной войне,
За то, что вишня расцвела за хатой,
За птичий хор на утренней заре.

4 ведущий.

И подвиг ваш мы будем помнить свято...
Победы марш звучит из края в край!
Поклон вам низкий, русские солдаты,
За мир и солнце,

Вместе.

За цветущий май!
Музыкальный фон меняется на фон из песни «День Победы».

Сцена 8. «Мы в ответе за будущее всей страны».

Музыкальный фон. Выход современников.

Современник 4.

Вы, побеждая, думали о нас
А мы ещё должны были родиться.
Чтобы всю жизнь и каждый час

Вместе. Бессмертным вашим подвигом гордится!

Современник 1.

Мы - молодое поколение России, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Современник 2.

Сами ставшие взрослыми,
Мы клянёмся Вам вёснами,
Светом собственных глаз.

Современник 3.

И огнём над метелями,
Хлебом и колыбелями,
Быть достойными Вас!

Современник 1.

9 мая – День Победы – священный праздник, научивший людей жить.

Современник 2.

Эту дату нельзя забывать! Войну нельзя забыть!

Современник 3.

С праздником, дорогие ветераны!
С прекрасным весенним праздником!
С Днём великой Победы!

(Финальная песня «День Победы» - исполняет солистка вокальной группы)

После второго куплета участники театрализованного представления подпевая и аплодируя, с майскими веточками в руках проходят через зал и встают между рядами, а главные герои выходят на сцену с разных сторон из-за кулис.

Музыкальный фон.

Приложение №3

2020 год. XX Всероссийская научно-практическая конференция «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!». Исследовательская работа «Он жизнь свою пронёс, как знамя...»

Введение

«Самое лучшее предназначение
есть защищать свое Отечество».

Г. Р. Державин, русский поэт эпохи Просвещения

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив - чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы на служение своему народу, успели оказать ему существенные услуги. Такие деятели становятся излюбленными народными героями, составляют его национальную славу. На протяжении минувшей сотни лет Иркутская область являлась «малой Родиной» многих творцов славы нашего Отечества. Наши земляки прославили себя трудовыми и боевыми подвигами. В годы Великой Отечественной войны уроженцы Приангарья воевали на всех её фронтах. Одной из наиболее ярких и значительных личностей, которых породило Приангарье, является выдающийся советский военачальник А.П. Белобородов. Именно поэтому мне захотелось узнать об Афанасии Белобородове как можно больше. Очень важно знать ратные подвиги своих земляков. Ведь мы, когда станем взрослыми, передадим их следующему поколению. Только так сохранится и не прервется связь времен и поколений.

Цель: исследовать жизненные этапы нашего земляка, генерала армии Афанасия Павлантьевича Белобородова и его вклад в дело защиты Отечества.

Задачи:

- изучить жизнь и деятельность генерала Армии Афанасия Павлантьевича Белобородова;
- систематизировать и описать подвиги генерала;
- провести анкетирование и социальный эксперимент среди учащихся МАОУ «СОШ №5»;
- разработать и создать баннер «Он жизнь свою пронёс, как знамя»;
- использовать материал о генерале Белобородове во внеклассных мероприятиях и КТД.

Гипотеза: изучение и популяризация жизни и деятельности великих достойных подражания людей прошлого поможет молодому поколению выбирать правильный образец для подражания и ориентир в жизни.

Методы исследования

- изучение литературы и ресурсов интернета;
- анкетирование;
- социальный эксперимент;
- социологический опрос.

Основная часть.

Глава I.

1.1. «Все равно я буду генералом!».

Очень интересна, необычна жизнь и судьба нашего прославленного земляка, Афанасия Павлантьевича Белобородова. Он родился 31 января 1903 года в крестьянской семье. Отец был охотником в таежной деревушке Акинино-Баклаши, что расположилась на берегу Иркутта, ныне Шелеховский район, Иркутской области. Учился Афанасий в церковно-приходской школе. После окончания начальной школы, Афанасий помогал родителям по хозяйству. Рос он, по воспоминаниям очевидцев, храбрым парнишкой, который мог любому дать достойный отпор. Уже в детстве он твердо решил: «Все равно я буду генералом!» (Приложение № 1)

1.2. Ратные подвиги прославленного земляка. Подвиг 1-й - Партизанский отряд.

Героическую биографию нашего земляка генерала армии А.П. Белобородова, прошедшего три войны: Гражданскую, Великую Отечественную и Советско-Японскую войну, хочется мысленно разделить на подвиги.

Самый первый подвиг 16-летнего паренька – это добровольное вступление в партизанский отряд. Годы юности А. П. Белобородова совпали с начавшейся в 1917 году революцией и затем

Гражданской войной. В декабре 1919 года крестьяне Акинино-Баклаши организовали отряд помощи восставшим иркутским рабочим. Вместе со старшим братом Афанасий вступил в партизанский отряд, который шел на помощь рабочим Глазковского предместья, восставшим против колчаковщины. Шестнадцатилетний мальчишка принял участие в боях против армии адмирала Колчака, под Иркутском, затем воевал в партизанском отряде на Дальнем Востоке. После реорганизации партизанских отрядов и рабоче-крестьянских дружин в регулярные части Красной армии, он стал бойцом 8-го Иркутского полка. До самой весны 1920 г. Афанасий Павлантьевич в Красной армии и не оставил бы службы, если бы не простудился стоя на посту у казармы. Он тяжело заболел, потерял слух и был уволен из армии. В родной деревне он был принят в сельскую комсомольскую ячейку, но не оставлял мысли стать офицером и в 1923 году поступил в Иркутскую пехотную школу (Приложение № 2)

Это училище готовило младших командиров, располагалось на ул.5-й Армии. Через два года, окончив пехотную школу, Афанасий Павлантьевич получает назначение на Дальний Восток. Здесь Белобородов прошел все основные армейские ступеньки от командира взвода до полковника.

1.3. Подвиг-2-й. Операция на КВЖД. Он принимал участие в военных операциях на Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД). В самый разгар боя был ранен командир роты, и политрук Белобородов, нисколько не сомневаясь, принял командование ротой на себя и повел бойцов в атаку. Рота первой ворвалась на станцию Чжалайно, отрезав белокитайцам путь отхода. За смелость, отвагу, инициативу и недюжинные командирские способности, политрук роты Белобородов награжден самой высшей в то время, первой боевой наградой - орденом Красного Знамени. Это было в далеком 1929 году. После окончания Военной Академии в 1936 году А.П. Белобородов занимает ответственные должности в штабах Красной армии. Накануне войны ему присваивают звание полковник и его назначают командиром 78 стрелковой дивизии.

1.4. Подвиг 3-й. Битва за Москву.

Великую Отечественную войну А. П. Белобородов встретил в Хабаровске. В разгар тяжелых боев под Москвой дивизия полковника Белобородова по приказу Ставки Верховного главнокомандующего Сталина выезжает на фронт. 78 дивизия, которой он командовал на дальнем Востоке, была переброшена на запад в октябре 1941 года в самый разгар боев за Москву. Здесь под Москвой, где решалась судьба столицы, всего в 26 км от Москвы, заняли рубежи воины-сибиряки. С ноября 1941 дивизия ведет упорные оборонительные бои на Истринском направлении. Оборону дивизия Белобородова держала смело, удары по фашистам наносила жестоко. В боях под Москвой бойцы - сибиряки и командиры во главе со своим отважным командиром проявили себя настоящими героями.

Вскоре дивизия уже сражалась на одном из решающих стратегических направлений битвы за столицу - Волоколамском. Держала оборону по обе стороны Волоколамского шоссе. С 15 ноября по 5 декабря дивизия полковника Белобородова отразила многочисленные атаки 4-х фашистских дивизий, в том числе и дивизии СС «Империя 2», которая стремилась прорвать фронт. Измотав фашистские дивизии, 6 декабря дивизия Белобородова перешла в наступление и отбросила врага на 80 км от столицы. Немцы панически боялись сибиряков - пехотинцев. Немецкие солдаты, зная, что в бой идут сибиряки, бросали автоматы и с криком «Сибиряши» бежали с поля боя.

Генерал К. К. Рокоссовский в своих мемуарах «Солдатский долг» оценивал роль дивизии так: «Трудно даже сказать, насколько своевременно сибиряки влились в ряды наших войск. Если под Волоколамском великую роль сыграла дивизия И. В. Панфилова, то в ноябре не менее значительный вклад в решающие бои за Москву внесла дивизия полковника А. П. Белобородова». Командующий Западным фронтом генерал армии Г. К. Жуков отмечал: «Стойко удерживая занимаемые позиции, дивизия отбивала все атаки танков и пехоты противника».

В дни боев за Москву в частях дивизии, которой командовал Белобородов, побывал писатель Александр Бек, который написал повесть о дивизии Белобородова «Один день командира дивизии» писал: «Эти дни потрясли меня. Много раз приходилось слышать рассказы участников войны, кое-что видел сам, но не подозревал, что люди могут драться так, как дрались сибиряки - красноармейцы 78-й». За воинское мастерство, отвагу и стойкость 26 ноября 1941 года

78-я дивизия была преобразована в 9-ю гвардейскую, а Афанасий Павлантьевич в этот же день произведен в генералы и награжден орденом Красного знамени.

1.5. Подвиг 4-й. Подвиг под Сталинградом.

В конце октября 1942 года Афанасий Белобородов уже в звании генерал-майора возглавил 5-й гвардейский стрелковый корпус, в состав которого вошла и его гвардейская дивизия. Следующие три месяца, до конца января 1943 года, корпус Белобородова участвовал в Великолукской наступательной операции, отвлекая на себе немецкие резервы, чтобы их не перебросили к Сталинграду, где решалась судьба войны. За эти бои Белобородов одним из первых был награжден орденом Кутузова.

Миновала зима 1942 года. Корпус генерала Белобородова отдыхал после продолжительных боев под Сталинградом. О храбрости воинов-сибиряков хорошо знали в ставке главнокомандующего Сталина.

Подвигу под Сталинградом посвящается стихотворение Алексея Суркова «Сталинград»

Верный присяге солдат-сибиряк,

Он защищал Сталинград

Гулко катился в кровавую мглу

Сотой атаки вал

Злой и упрямый, по грудь в снегу

Насмерть солдат стоял.

Знал он, что нет дороги назад –

Он защищал Сталинград

Афанасию Павлантьевичу особенно понравился поэт А. Сурков и его песня «Землянка», которую он знал наизусть:

Ты сейчас далеко-далеко,

Между нами снега и снега.

Де тебя мне дойти нелегко,

А до смерти четыре шага...

У Афанасия Павлантьевича наворачивались слезы, и больно сжималось сердце. Он вспоминал свою семью, друзей и особенно Прошку Кузнецова, неизменного противника в далеких детских войнах, Прохор Кузнецов пал смертью храбрых на поле боя, уже не на игрушечной, а на Великой Отечественной войне.

1.6. Подвиг 5-й. Витебская операция.

После битвы за Москву были тяжелые оборонительные бои на Юго-Западном фронте в Белоруссии. Шел 1942 г. Закаленные в боях под Москвой, гвардейцы генерала Белобородова показали непоколебимую стойкость и отвагу, они не уступали врагу ни одного метра русской земли без боя, за героизм и мужество маршал Тимошенко приказал объявить всему личному составу дивизии благодарность. Фронтная газета «Красная армия» писала о воинах 9-й гвардейской: «Где стоял гвардеец-богатырь - там врагу не пройти». Командир дивизии показал большое мастерство в руководстве войсками, упорство и настойчивость в достижении задач. Ставка назначила Белобородова командиром 5-го гвардейского корпуса. Это было признание военного таланта командира. В Белорусской операции 1944 года Белобородов подготовил операцию по окружению и уничтожению немецких войск под городом Витебск. 9 армия успешно выполнила порученную ей задачу. Рокоссовский называл 9-ю «дивизией железной хватки» и не раз отмечал энергию и воинское умение ее командира А.Б. Белобородова. За удачное осуществление витебской операции генералу Белобородову 22 июня 1944 года присвоено звание Героя Советского Союза.

1.7. Подвиг 6-й. Взятие крепости Кенигсберг.

В марте – апреле 1945 г. командарм Белобородов участвует в операции по овладению городом-крепостью Кенигсбергом. Солдаты его армии первыми вступили в крепость. «...самое замечательное, что было в этой операции, – вспоминал А. П. Белобородов, - мы не только закончили ее вчетверо быстрее, чем планировалось, но самое главное - с небольшими потерями». За эту операцию А. П. Белобородов награждается второй медалью «Золотая Звезда», а 9 мая 1945 года ему было присвоено звание генерал-полковника.

1.8. Подвиг- 7-й. Советско-Японская война.

Закончилась война с фашистской Германией на западе Победой. Но на востоке продолжал пылать очаг войны. Агрессивная Япония захватила Маньчжурию и Дальний Восток. Руководствуясь союзническими обязательствами, наша страна объявила войну Японии. В июле, после Парада Победы на Красной площади, Белобородов получил назначение на должность командующего 1-й Армией Дальневосточного фронта. Началась Советско-японская война. «В ночь на 9 августа 1945г. войска Белобородова вошли в тайгу. Она глухо шумела верхушками деревьев. Под ногами солдат то вязкая земля, то вода, то острые скользкие камни. Сквозь заросли лиан и деревьев пробирался стрелковый батальон, 5 танков, две роты автоматчиков, взвод саперов. Танки двигались уступами: два из них прокладывали в зарослях тайги путь, шириной в 5 метров, а три помогали растаскивать бурелом, сваленные деревья, переплетенные лианами и диким виноградом. Стрелки и саперы валили толстые деревья, пять корчевали пни. Эта богатырская работа велась на протяжении 20 километров». Эта полоса тайги считалась военными специалистами непроходимой, а генерал надеялся на своих солдат-сибиряков, которые с малых лет привыкли к таежной глухомани и провел по непроходимой тайге 6 стрелковых дивизий, зенитно-артиллерийскую дивизию, 400 танков и орудий, тяжелую артиллерию и тысячи автомашин с грузами. И когда тайга была пройдена, солдаты атаковали японцев. Могучий удар вывел японскую армию из строя.

Благодаря опыту, умению и военному мастерству наступательная операция, которую вела армия Белобородова, завершилась полной капитуляцией 5-й японской армии: вся Квантунская армия с ее штабом, генералами, военным имуществом была взята в плен 1-й Краснознаменной Армией Белобородова. Благодаря блестящей операции Советско-японская война закончилась в очень короткие для Второй Мировой войны сроки.

За эту блестящую наступательную операцию генерал-полковник Белобородов был отмечен девятой с начала войны наградой – орденом Суворова 1-й степени.

1.9. Биография А.П. Белобородова получила своё продолжение.

После разгрома Квантунской армии А.П. Белобородов со своим штабом прибыл в город Харбин, где принял обязанности начальника гарнизона. Парад Победы в Харбине было поручено принимать А. П. Белобородову. Затем он командовал советскими войсками, дислоцировавшимися на территории Ляодунского полуострова, в районе города Порт-Артура. На Родину он вернулся только в 1955 г.

По завершении войны биография А.П. Белобородова - военачальника получила своё продолжение. Он командовал армией в Центральной группе войск в Восточной Европе, был начальником курсов "Выстрел", главным военным советником в Чехословакии, командовал войсками Воронежского военного округа. В течение семи лет А.П. Белобородов был начальником Главного управления кадров и членом коллегии Министерства обороны СССР, а затем - командующим войсками Московского военного округа, советником-инспектором группы генеральных инспекторов Министерства обороны СССР. Фактически до последних дней наш земляк находился на военной службе.

1.10. Подвиг 8-й и последний. Завещание генерала.

Генерал армии А. П. Белобородов скончался в возрасте 87 лет 1 сентября 1990 года. Как говорит в своем очерке И. Николаев, «...когда пришло время, он принял последнее в жизни боевое решение, и никто не посмел встать поперек приказа – завещания Сибиряка. Он возвратился к своим солдатам, оставшимся на первом его победном рубеже. Они ценой своих жизней привели его к первой победе, они вместе отстояли, не отдали Москву, и он соединился с ними в общем месте упокоения – в братской могиле, в которой покоятся 9000 солдат – сибиряков, в населенном пункте «Снегири», недалеко от Волоколамского шоссе. Он вернулся в туманные поля под Москвой и, растворившись в них, навечно соединил собою начало и конец Победы»

1.11. А.П. Белобородов удостоился значительного количества советских наград.

Список этих наград возглавляют две Золотые Звезды Героя Советского Союза, пять орденов Ленина, пять орденов Красного Знамени, орден Октябрьской Революции, два ордена Суворова, орден Кутузова II-й степени, орден Отечественной войны I-й степени, орден «За службу

Родине в Вооруженных силах СССР» III-й степени. У А.П. Белобородова были многочисленные зарубежные награды, а также советские медали.

В Иркутске установлен бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза Афанасия Павлантьевича Белобородова. Прославленный полководец был почетным гражданином городов Иркутска, Истры и Красногорска Московской области, Витебска и Шумилина в Белоруссии. Его именем названы улицы в Москве, Мытищах, Витебске, Иркутске.

О генерале армии созданы фильмы «Один день командира дивизии» и «Крестьянский сын». А.П. Белобородов и сам успел написать несколько книг: «Всегда в бою», «Прорыв на Хинган», «Ратный подвиг», «Сквозь огонь и тайгу», «Приказ командира – закон для воина».

На памятной доске одного из домов города Иркутска выбита записка-наказ: «Дорогие мои земляки! Никогда не забывайте о грозных событиях минувших войн, будьте всегда готовы, если потребуется встать на защиту мира и счастья на нашей земле». А. Белобородов.

Глава II. Исследовательская работа

2.1. Анкетирование «Славный сын земли Сибирской»

Заинтересовавшись изучением жизненного пути А.П. Белобородова, я вовлекла учащихся школы в активную деятельность. Совместно с учителем составила анкету, в которой хотела выяснить, знают ли мои сверстники о личности и жизни генерала Белобородова. В анкетировании приняли участие 87 человек. Результаты нас расстроили: только 8 человек из всех опрошенных слышали о нашем великом земляке. (Приложение №4)

2.2. Социальный эксперимент

Проанализировав данные анкеты, я решила провести социальный эксперимент, в котором приняли участие более пятисот человек.

Когда возникла необходимость познакомить школьников с этим достойным подражания человеком, оживить память о нем, показать, что есть истинные герои, на которых можно равняться современному молодому поколению, мы совместно с учителем и одноклассниками разработали ряд мероприятий, направленных на то, чтобы эта память была не разовой, приуроченной к Дням славы, а живой, частью ежедневной жизни.

Нам пришла идея создать баннер (Приложение №5), в котором была бы представлена полно иллюстрированная информация о славном сыне земли Сибирской. Работа была трудоемкой, но интересной. Мы выбрали самое важное, отобрали фотографии, выдержки из многочисленных воспоминаний о А.П. Белобородове. Баннер получился содержательным, ярким, предполагающим не просто статистическую информацию, а интерактивную деятельность. Уроки краеведения, экскурсии для учащихся начальной школы, тематические классные часы, стендовые и сетевые викторины для старшеклассников, заседания Синема-клуба, где обсуждались художественные и документальные фильмы о генерале Белобородове (Приложение №10). Мы составили список рекомендованных тем для бесед-пятиминуток на классных часах о А.П. Белобородове, с которых можно начинать не только уроки Мужества, но и классные часы нравственной и патриотической направленности (Приложение №9).

Но самое главное, в нашем классе родилась традиция «Равняемся на Белобородова». Мы с одноклассниками старались походить на нашего великого предка, соизмерять свои поступки с тем, как бы отнесся к ним генерал Белобородов.

2.3. Повторный опрос

Подводя итог полугодовому социальному эксперименту, я решила провести повторное анкетирование, целью которого было выяснить, полезна ли была эта интерактивная деятельность, повлияло ли тесное знакомство с жизнью и деятельностью Белобородова на школьников. В опросе приняли участие 163 ученика.

На вопрос «Были ли вам интересны мероприятия о генерале Белобородове?» 96% опрошенных ответили: «Да»

Далее я предложила школьникам назвать самые запоминающиеся мероприятия. Ответы представлены в диаграмме (Приложение №7)

На вопрос «Заметили ли какие-то изменения в себе после знакомства с личностью генерала Белобородова», школьники отвечали так (Приложение №8):

- стал более ответственным;

- появилось чувство гордости, что я земляк такого человека;
- стал задумываться о своих поступках;
- не прохожу мимо несправедливости
- решил стать военным и прославить свою родину;
- ничего не изменилось.

Получив такие ответы, я поняла, что наш труд не был напрасным. Я теперь знаю, что настоящие герои, сильные и мужественные люди всегда будут интересны для любого поклонения. Молодежи есть на кого равняться, чью жизнь ставить в пример, а одним из таких достойных воинов несомненно является наш прославленный земляк Афанасий Белобородов.

Заключение

Таким образом, я достигла цели своего исследования - изучила и научилась исследовательским навыкам, применению изученной информации на практике. Первоначальная гипотеза о том, что изучение и популяризация жизни и деятельности великих достойных подражания людей прошлого поможет молодому поколению выбирать правильный образец для подражания и ориентир в жизни подтверждается. Наш земляк А.П. Белобородов на всю жизнь смог сохранить характер стойкого, самоотверженного бойца, принципиального, справедливого, самокритичного человека. Он сохранил характер патриота – до конца преданного Родине, своему народу. Характер руководителя - решительного, с высоким чувством ответственности, за которым в любых условиях шли люди.

Список литературы:

1. Бек А. «Один день генерала дивизии» М., 1974
2. «Генералы земли Иркутской». Иркутск, 1987
3. Богданов Л. «Афанасий Павлантьевич Белобородов». Иркутск, 1997
4. Белобородов А.П. «Прорыв на Харбин». М., 1982
5. Война... взгляд из XXI века. Иркутск, 2007.

Приложение №4

2021 год

«Нам дано право - помнить» (социально-значимый проект)

Паспорт социально-значимого проекта

Структура	Содержание
Наименование проекта	«Нам дано право - помнить»
Разработчик проекта	Белоносова Валентина Васильевна
Участники и исполнители основных мероприятий проекта	Педагогический коллектив и учащиеся МАОУ «СОШ № 5», педагоги и учащиеся школ города, социальные партнёры, родители
Вид проекта	Среднесрочный, групповой, познавательный, социально ориентированный, социально – значимый.
Проблема	Современное поколение мало что знает о Великой Отечественной войне и патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей школьного возраста становится одной из актуальных.
Актуальность проекта	В 2020 году мы отмечали знаменательную дату - 75 лет Великой Победы над фашистской Германией. Каждая годовщина Победы - это день великого торжества и великой скорби. В этот

светлый, но «со слезами на глазах» праздник, мы приносим дань глубокого уважения тем, кто отдал жизнь за нашу землю, за наш народ.

Как нам рассказать детям о войне, о её горестях, поражениях и победах? Как рассказать о жестокости фашистов, о храбрости русских воинов? Как сделать, чтобы ребёнок не только услышал, но и понял, почувствовал? Некоторые утверждают, что нельзя омрачать радость детства рассказами о горе, страданиях, жертвах. Мы с этим не согласны.

Надо не просто рассказать детям о войне, а приобщить их к поисково-исследовательской деятельности, которая возможна в рамках научно-практической конференции «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!»

Такой вид работы помогает осознавать свою национальную принадлежность, помнить свои корни, чтить своих героев.

Новизна (инновационность)
5

Новизна проекта заключается:

- в интеграции разных видов искусства (кино, живопись, архитектура, музыка);
- в интерактивной деятельности учащихся в ходе поисково-исследовательской работы;
- в погружении в тему на эмоциональном уровне

Цель проекта

Создать сборник поисково-исследовательских работ, представленных в рамках НПК «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!», приуроченный к 15-летию юбилею конференции

Задачи проекта

- обобщить исследовательские работы разных лет, представленные на конференции;
- систематизировать научно-исследовательские работы по тематическим блокам;
- провести расширенный социологический опрос среди участников конференции разных лет о значимости участия в НПК «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!» в Google форме;
- создать сборник «Твои герои, Усть-Илимск!», приуроченный к 15-летию юбилею конференции;
- презентовать сборник «Твои герои, Усть-Илимск!» на торжественном открытии юбилейной конференции

Сроки реализации

Январь 2020 год – май 2021 год

Методы реализации проекта

- социологический опрос;
- встречи, интервью, беседы;
- обобщение и систематизация материала;
- работа с жителями микрорайона;
- поисково-исследовательская деятельность.

Основные этапы

I этап – организационный

Выбор проблемы, анализ ситуации, беседы с учащимися, педагогами, жителями микрорайона, социальными партнерами. Изучение опыта работы над социальными проектами.

II этап – подготовительный

Определение актуальности проекта.

Разработка проекта.

Предварительное изучение литературы, интернет - ресурса, подбор материала для сборника.

Опрос участников конференции разных лет.

III этап - основной

Реализация содержания проекта.

Отслеживание процессов, анализ состояния.

IV этап - заключительный

Оформление сборника (дизайн, печать). Презентация сборника «Твои люди, Усть-Илимск!» на торжественном открытии юбилейной конференции.

Соотношение результатов реализации проекта с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей

Ожидаемые результаты реализации проекта

Для учащихся:

- Расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
- сформируется и проявится чувство гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;
- сформируется внимательное и уважительное отношение у учащихся к ветеранам, участникам войны и пожилым людям;
- развивается умение представлять творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

Для родителей:

- Повысится уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции;
- сформируется интерес к тесному сотрудничеству со школой и другими учреждениями по формированию патриотического воспитания у детей.

Для педагогов:

- Повысится профессиональное мастерство при включении в поисково-исследовательскую деятельность и введение её в практику работы образовательного учреждения.
- Повысится уровень ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

Сфера применения

Данный проект может применяться в образовательных учреждениях при подготовке и проведении уроков, внеклассных мероприятий, торжественных и тематических встреч, КТД, индивидуальных учебных проектов и классных часов.

Критерии эффективности проекта

Учащиеся приобрели опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям и ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Закон № 273-ФЗ от 21 декабря 2012 года «Об образовании»
Международная конвенция «О правах ребенка» 1989г.
ФГОС ОО.

Учебно-методическое сопровождение

Антуфьева О.А. Патриотическое воспитание подрастающего поколения: учебно-метод. пособие /О.А. Антуфьева и др.- Волгоград: Учитель, 2016-164 с.
Берестова Л.И. Основы технологии социального прогнозирования и проектирования: учебное пособие. – М.: Проспект, 2017.
Вырщиков А.И. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников, 2019.

Пояснительная записка

Современное поколение мало что знает о Великой Отечественной войне и патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема

нравственно – патриотического воспитания детей школьного возраста становится одной из актуальных.

В 2020 году мы отмечали знаменательную дату - 75 лет Великой Победы над фашистской Германией. Каждая годовщина Победы - это день великого торжества и великой скорби. В этот светлый, но «со слезами на глазах» праздник, мы приносим дань глубокого уважения тем, кто отдал жизнь за нашу землю, за наш народ. Как нам рассказать детям о войне, о её горестях, поражениях и победах? Как рассказать о жестокости фашистов, о храбрости русских воинов? Как сделать, чтобы ребёнок не только услышал, но и понял, почувствовал? Некоторые утверждают, что нельзя омрачать радость детства рассказами о горе, страданиях, жертвах. Мы с этим не согласны. Надо не просто рассказать детям о войне, а приобщить их к поисково-исследовательской деятельности, которая возможна в рамках научно-практической конференции «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!» *Задачами этой конференции являются:*

- Формирование у учащихся осознанного, уважительного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему, воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.
- Представление общественности результатов поисковой деятельности учащихся по краеведению.
- Развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности учащихся

В Конференции ежегодно, кроме учащихся и их педагогов, принимают участие представители общественности города, первостроители, ветераны труда, ветераны комсомольского движения, родители, поэты, представители различных ведомств, предприятий, Администрации города Усть-Илимска, СМИ. За время существования конференции, сложились уже традиционные секции такие как:

- «Твои люди, Усть-Илим»
- «Твои герои, Усть-Илим»
- «Дети войны»
- «Груженники тыла»
- «История города в истории моей семьи»
- «Комсомол - моя судьба»
- «Учитель, перед именем твоим...»
- «Усть-Илимский район: время и события»
- «Усть-Илимские писатели и поэты»

Такой вид работы помогает осознавать свою национальную принадлежность, помнить свои корни, чтить своих героев.

Тип проекта: среднесрочный, групповой, познавательный, социально-ориентированный, социально-значимый.

Направленность проекта: патриотическое воспитание

Новизна проекта заключается:

- в интеграции разных видов искусства (кино, живопись, архитектура, музыка);
- в интерактивной деятельности учащихся в ходе поисково-исследовательской работы;
- в погружении в тему на эмоциональном уровне.

Цель: создать сборник поисково-исследовательских работ, представленных в рамках НПК «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!», приуроченный к 15-летию юбилею конференции.

Задачи:

- обобщить исследовательские работы разных лет, представленные на конференции;
- систематизировать научно-исследовательские работы по тематическим блокам;
- провести расширенный социологический опрос среди участников конференции разных лет о значимости участия в НПК «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!» в Google форме;
- создать сборник «Твои герои, Усть-Илимск!», приуроченный к 15-летию юбилею конференции;
- презентовать сборник «Твои герои, Усть-Илимск!» на торжественном открытии юбилейной конференции.

Сроки реализации проекта: январь 2020- май 2021

Методы реализации проекта:

- социологический опрос;
- встречи, интервью, беседы;
- обобщение и систематизация материала;
- работа с жителями микрорайона;
- поисково-исследовательская деятельность.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Для учащихся:

- Расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
- сформируется и проявится чувство гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;
- сформируется внимательное и уважительное отношение у учащихся к ветеранам, участникам войны и пожилым людям;
- развивается умение представлять творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

Для родителей:

- Повысится уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции;
- сформируется интерес к тесному сотрудничеству со школой и другими учреждениями по формированию патриотического воспитания у детей.

Для педагогов:

- Повысится профессиональное мастерство при включении в поисково-исследовательскую деятельность и введение её в практику работы образовательного учреждения.
- Повысится уровень ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

Ресурсное обеспечение проекта

Техническое обеспечение:

В ОУ созданы достаточные материально-технические условия для реализации задач, поставленных данным проектом. В школе имеются библиотека, актовый зал, музей истории школы.

Имеются современные технические средства обучения: аудио видеотехника, интерактивные доски, проекторы, экраны, средства наглядности.

В достаточном количестве художественная литература и педагогическая литература.

Методическое обеспечение:

Комплекс методик по организации и проведению патриотического воспитания, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы.

Информационное обеспечение:

Функционирование сайта ОУ - освещение реализации проекта, мероприятий.

Практическая значимость: работа над проектом, претворение его в жизнь имеет большое значение в плане воспитания обучающихся, интереса к истории Отечества, к людям – участникам этих событий, земляков, родственников, живущим в районе, воспитания в подрастающем поколении чуткости, доброты, внимательности к пожилым людям; формирование активной жизненной позиции.

Показатели, по которым отслеживается эффективность реализации программы социализации учащихся

- высокая посещаемость мероприятий патриотической направленности и участие в акциях, конкурсах, проектах;
- самостоятельность и инициативность в деятельности;
- гибкость и креативность мышления;
- динамика детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Формы работы:

с учащимися:

- организованная образовательная деятельность;
- анализ научно-популярной и художественной литературы;
- участие в НПК;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- проектно-исследовательская деятельность;
- экскурсии, посещение Краеведческого музея города Усть-Илимска, музея МАОУ СОШ №5 с дальнейшей беседой;

- рассматривание репродукций, картин художников;
- прослушивание музыки известных композиторов, аудиозаписей песен военных лет;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах;
- беседы;
- просмотр презентаций и фильмов о войне;
- подборка статей о ветеранах и участниках ВОВ города Усть-Илимска.

С педагогами:

- методические объединения;
- педагогические советы;
- семинары;
- консультации;
- обмен опытом;
- самообразование.

С родителями:

- участие в НПК;
- родительские собрания;
- консультации;
- совместные акции, внеклассные мероприятия;
- выставки.

Социальное партнерство:

На протяжении нескольких десятков лет школа сотрудничает с учреждениями и объединениями города Усть-Илимск:

- Клуб «Первостроитель»;
- Совет ветеранов;
- Совет ветеранов ВМФ «Румб»;
- Краеведческий музей;
- Усть-Илимская общественная организация ветеранов боевых действий на территории других государств «Панджерш»;
- Местная общественная патриотическая организация ветеранов-пограничников «Застава»;
- МАУК ДК им. И.И. Наймушина;
- Детская библиотека «Родничок»;
- Горвоенкомат;
- Историко-художественный музей им. М. Янгеля, г. Железногорск-Илимский.

С 2020 года школа является городской площадкой Иркутского регионального отделения всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».

Сотрудничество с родителями:

- Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды (изготовление атрибутов, деталей костюмов - пилотки, платочки и т.д. к мероприятиям);
- Памятки «Фильмы военной тематики для детей»;
- Домашний просмотр фильмов, мультфильмов о ВОВ с детьми, доступных их пониманию;
- Выставка «Эти годы военные»;
- Рекомендация для родителей «Расскажем детям о Великой Отечественной войне»;
- Практикум «Оформи портрет» (для организации «Бессмертного полка»);

- Родительское собрание «Патриотическое воспитание школьников»;
- Фотовыставка «Герои-земляки, защищавшие нашу страну».

Организация работы педагогических кадров:

- Привлечение педагогов школ города к сопровождению учащихся в поисково-исследовательской работе;
- Привлечение к созданию сборника научно-исследовательских работ «Твои герои, Усть-Илимск»;
- Презентация результатов деятельности на методических объединениях, педагогических советах.

Этапы реализации:

1 этап – организационно-подготовительный

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Сроки</i>
1.	<p>Определение проблемного поля и поиск ресурсов, подготовка к реализации: педагогическая диагностика, анализ предметно-развивающей среды, изучение литературы (журналы, книги, Интернет)</p> <p>Подбор материала по теме, методической литературы, художественной литературы, видео и аудиозаписей.</p>	январь-февраль 2020г.
2.	<p>Отработка схемы последовательности действий всех участников проекта, назначение ответственных. Налаживание связей с социальными партнерами.</p> <p>Привлечение родителей к предстоящей деятельности.</p>	январь-февраль 2020г.

2 этап – основной

1.	<ul style="list-style-type: none"> – Акция «Они сражались за Родину» (сбор материала о ветеранах ВОВ совместно с военным комиссариатом города Усть-Илимска); – Встречи с ветеранами комсомола «Комсомол в моей судьбе»; – Урок истории, посвященный Дню военного парада на Красной площади 1941 г.; – Классный час, посвященный Дню Неизвестного Солдата «У Вечного огня»; – Урок Мужества «Москва в солдатской шинели»; – Исторический час «Гордимся подвигом героев», посвященный Дню Героев Отечества; – Встреча с первостроителями города «Город, который мы построили сами»; – Открытие месячника патриотического воспитания детей и молодежи; – Торжественная линейка «Славься, Россия, мы гордимся тобой!»; – Акция единого действия «Поем Гимн России» – Классный час, посвященный Международному дню памяти жертв Холокоста «Холокост – память поколений»; – Урок Мужества «Бессмертие и сила Ленинграда»; – Урок Мужества, посвященный Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом «Вечный огонь Сталинграда»; – Патриотическая акция «Красная гвоздика»; 	<p>октябрь 2020г.</p> <p>октябрь 2020г.</p> <p>ноябрь 2020г.</p> <p>ноябрь 2020г.</p> <p>декабрь 2020г.</p> <p>декабрь 2020г.</p> <p>декабрь 2020г.</p> <p>январь 2021г.</p> <p>январь 2021г.</p> <p>январь 2021г.</p> <p>январь 2021г.</p> <p>январь 2021г.</p> <p>февраль 2021г.</p>
----	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Смотр строя и песни «Равнение на Победу!»; – Встреча поколений «Солдат войны не выбирает», посвященная выводу советских войск из Афганистана; – Творческий фестиваль «Песни Победы»; – Встречи с выпускниками школы, отслужившими в рядах РА; <p>Встречи с ветеранами, участниками ВОВ, тружениками тыла, детьми войны «Наши земляки – защитники Родины»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Юбилейная НПК «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!» (Приложение 2); – Патриотическая акция «Голубь мира»; – Акция «Окна Победы»; – Праздничный концерт «Победный май»; – Вахта Памяти. <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды (изготовление атрибутов, деталей костюмов - пилотки, платочки и т.д. к мероприятиям); – Памятки «Фильмы военной тематики для детей»; – «Домашний просмотр фильмов, мультфильмов о ВОВ с детьми, доступных их пониманию»; – Выставка «Эти годы военные»; – Рекомендация для родителей «Расскажем детям о Великой Отечественной войне»; – Практикум «Оформи портрет» (для организации «Бессмертного полка»); – Консультация «Патриотическое воспитание школьника»; – Фотовыставка «Герои, защищавшие нашу страну»; – Акция «Окна Победы». <p>Работа с педагогами:</p> <p>Привлечение педагогов МАОУ к созданию сборника «Твои герои, Усть-Илимск».</p> <p>Представление проекта на педагогическом совете, анализ активности всех участников образовательного процесса.</p>	<p>февраль 2021г. февраль 2021г. февраль 2021г.</p> <p>февраль 2021г.</p> <p>март 2021г.</p> <p>март 2021г.</p> <p>апрель 2021г.</p> <p>16 апреля 2021г. май 2021г. май 2021г. май 2021г. май 2021г.</p> <p>январь 2021г.</p> <p>февраль 2021г. февраль 2021г. февраль 2021г. февраль 2021г. март 2021г. март 2021г. март 2021г. апрель 2021г. апрель 2021г. апрель 2021г.</p> <p>май 2021г. май 2021г.</p> <p>в течение срока реализации проекта апрель 2021г.</p>
--	---	---

3 этап – заключительный

	<p>Оформление и презентация сборника исследовательских работ «Твои герои, Усть-Илимск» в рамках юбилейной городской научно-практической конференции «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут».</p>	<p>март – апрель 2021г.</p>
--	---	-----------------------------

Продукт реализации проекта: сборник научно-исследовательских работ «Твои герои, Усть-Илимск», представленных в рамках городской научно-практической конференции «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!»



Обложка сборника

Социальный эффект:

Проект стал мощным импульсом развития патриотического воспитания в школе, приумножил любовь к Родине как у детей, так и у взрослых.

Проект обогатил и разнообразил образовательный и воспитательный процесс ОУ.

Пройдет совсем немного лет, и уйдут свидетели и участники героического подвига нашего народа в Великой Отечественной войне. Мы понимаем это, и хотим сохранить их лица и воспоминания для своих потомков. Мы не вправе допустить, чтобы прервалась связь поколений, чтобы стерлась из памяти народа героическая история нашей Родины.

Перспектива дальнейшей работы по формированию патриотических качеств личности школьников

Наработанный в процессе реализации проекта «Нам дано право - помнить» богатый дидактический и теоретический материал будет использован педагогами школ города и района в решении педагогических задач по формированию патриотических качеств личности учащихся.

Билан Ксения Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс»

Введение

Патриотическое воспитание – основа в системе воспитания.

Многие проблемы в стране и обществе мешают обучению и воспитанию подрастающего поколения в настоящий период. Например, мощный духовный кризис, переоценка ценностей, отсутствие четких нравственных ориентиров в обществе, приземленность интересов, зачастую ограниченных потребительско-бытовой сферой – диктуют необходимость постоянного поиска новых форм нравственного воспитания. При этом нельзя забывать о традиционных моральных устоях, являющихся незыблемыми в любом государстве – воспитание достойного гражданина и патриота своего Отечества.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к семье, дому, к своей «малой Родине», патриотические чувства при умелом воспитании, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимутся до общегосударственного самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Исследовательский подход как способ познания мира и метод обучения был опробован еще в древности. За многие тысячелетия методика исследования претерпела большие изменения и приобрела особую значимость в условиях модернизации системы образования.

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в социуме. В настоящее время становится всё более важным воспитание ответственности обучающегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование.

Целью исследовательской деятельности должны стать воспитание образованной, гармонически развитой и творческой личности. Исследовательская деятельность позволяет решать следующие задачи:

- развитие самостоятельности при работе со специальной и научной литературой при выполнении наблюдений и опытов;
- развитие абстрактного мышления, необходимого обучающемуся;
- развитие способности формировать свое мнение и умение его отстаивать;
- развитие умения общаться с аудиторией, выступая на конференциях, в кружках;
- сформировать чувство ответственности за порученное дело;
- воспитать уверенность в себе, сознание значимости выполненной работы;
- привить желание в дальнейшем заниматься научно-исследовательской работой.

Глава 1. Содержание проектной деятельности

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к семье, дому, к своей «малой Родине», патриотические чувства при умелом воспитании, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимутся до общегосударственного самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

С этой целью в план воспитательной работы включаются мероприятия, посвященные важным датам России: День Конституции, День Победы, День толерантности, День ВМФ и многое другое. Посещение музеев, возложение цветов к памятнику погибшим воинам. Одно из направлений организации патриотического воспитания – историко-краеведческое.

Формы работы по патриотическому воспитанию:

- Школьный историко – краеведческий музей;
- Научно – практическая конференция;
- Месячник героико – патриотического воспитания;

- Вахта Памяти;
- Экскурсии по местам боевой славы;
- Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны;
- Уроки мужества и памяти;
- Участие в районных конкурсах и мероприятиях патриотической направленности;
- Патриотические акции;
- Военно – спортивная игра «Зарница»;
- Конкурс патриотической песни;
- Конкурс чтецов;
- Содержание закреплённых за школой памятников;
- Проведение мероприятий по изучению государственной символики России;
- Организация изучения краеведческих материалов на уроках истории, географии, литературы.

В каждой школе формы работы по патриотическому воспитанию постоянно обновляются и осуществляются через учебную и внеклассную деятельность. Одной из ведущих форм организации патриотического воспитания является научно-практическая деятельность: исследовательский проект или исследовательская работа.

Научно-исследовательская работа - работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, проявляющихся в природе и в обществе, научных обобщений.

Проект - работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата в виде реального объекта или интеллектуального продукта.

Итак, главной отличительной чертой проекта является наличие заранее известного результата, то есть продукта. В проектной работе должны быть описаны конкретные планы, цели и действия для его достижения, т.е. проектный продукт должен представлять собой воплощение найденного автором способа решения проблемы проекта.

Советы по выбору темы:

- тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его;
 - тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования;
 - тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент необычности, неожиданности;
 - тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро;
- Выбирая тему, надо учитывать сочетание желаний и возможностей.

Главная задача любого исследователя - найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

Глава 2. Основные требования к оформлению исследовательской работы или проекта

Структура работы

Титульный лист содержит следующие элементы:

- наименование учебного заведения;
- фамилия, имя и отчество автора;
- тема работы;
- фамилия, имя и отчество руководителя;
- город и год.

Оглавление включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.

Введение должно включать в себя следующее:

- **проблема** исследования;
- **актуальность** выбранной темы;
- **объект, предмет** исследования;
- **цель, задачи;**
- **гипотеза;**
- **методы** исследования;

- структуру исследования;
- практическая значимость;
- краткий обзор литературы.

Актуальность: почему была выбрана именно эта тема, чем она тебя заинтересовала, почему эту проблему в настоящее время нужно изучать.

Цель исследования - это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении работы. При определении цели исследования необходимо ответить на вопросы: «Зачем мы его проводим?», «Какой результат предполагается получить?», «Каким видится этот результат еще до его получения?» (узнать, выяснить, определить и т.д.).

Цель исследовательской деятельности обычно формулируется кратко, одним предложением.

Задачи исследования уточняют цель исследования. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные, конкретные шаги. Оптимальное количество задач – три-пять. Формулировка задач может начинаться с таких слов: познакомиться, понаблюдать, провести анкетирование (эксперимент), провести анализ, выявить, определить, установить и т.д.

Проблема - это затруднение, сложный вопрос, задача, требующие разрешения, т.е. действий, направленных в первую очередь на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией.

Объект исследования - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения, это своеобразный носитель проблемы – то, на что направлена исследовательская деятельность. Главный вопрос при определении объекта исследования - «Что рассматривается?»

Предмет исследования - это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым. Предмет исследования определяется при ответе на вопросы: «Как рассматривать объект?», «Какие отношения ему присущи?», «Какие функции объекта надо изучить?» и т.д.

Гипотеза - предположение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом.

Исследовательская работа подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку.

Методы исследования – это способы достижения цели исследования. Необходимо учитывать, что и подбор методов исследования, и план работы зависят от того, что вы исследуете.

Содержание работы:

Во введении должна присутствовать характеристика того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении происходят исследования других авторов. В литературном обзоре вы должны показать, что знакомы с областью исследований по нескольким источникам, что вы ставите новую задачу, а не делаете то, что уже давно сделали до вас. (Объём введения небольшой - обычно 2-3 страницы)

Основная часть

Состоит из глав (разделов), в которых содержится конкретный материал по исследуемой теме.

В первой главе обычно приводится *анализ* полученной информации из различных источников (литература, интернет-источники, фильмы и др.)

Остальные главы описывают практические этапы работы, интерпретацию данных, выявление определенных закономерностей в изучаемых явлениях в ходе эксперимента, материал и методику, описание места и условий исследования, основные результаты. После проведения интервью, опроса, наблюдения, эксперимента, опыта и т.п. приводится описание полученных результатов.

Основная часть работы *состоит из 2-3 глав. Каждая глава завершается выводами.*

В работе должны быть сделаны ссылки на авторов и источники, из которых заимствуются материалы. Ссылки на литературу указываются цифрами в квадратных скобках.

Заключение включает *подведение итогов работы, краткие выводы* (краткие ответы на вопрос «Как решены поставленные исследовательские задачи?»). Расскажите *о важности полученных результатов* (самостоятельность, новизна, оригинальность, их практическое или теоретическое значение). (Объём заключения не должен превышать 1-2 страницы)

Список литературы содержит перечень источников, использованных при написании работы, составленный в алфавитном порядке. Необходимо указать издание, его автора, название издательства, год издания. Укажи интернет-источники, если вы ими пользовались.

Приложения Представление всех результатов теоретической и практической деятельности в виде таблиц, графиков, диаграмм, рисунков, схем и др.; нет ограничения по количеству страниц.

Глава 3. Обобщение опыта организации исследовательских работ патриотической направленности

В МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» ежегодно организуется проведение научно-практической конференции «Давайте, люди, никогда об этом не забудем...». Подготовка исследовательской работы и защита на конференции – один из видов деятельности учащихся 8-11 классов. За прошедшие годы мои учащиеся неоднократно принимали участие в работе конференции, защищали работы по разным темам. Основные направления работ посвящены участникам интернациональных войн (Афганистан, Чечня) и участникам Великой Отечественной войны. Наиболее простым методом работы исследовательской деятельности является интервьюирование свидетелей локальных военных действий и работа с архивными материалами.

В настоящий момент на просторах интернета можно найти много информации об участниках Великой Отечественной войны. Например, можно обратиться за справкой в поисковую организацию или познакомиться с архивными материалами на следующих сайтах:

- «Мемориал», www.obd-memorial.ru - обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период;
- «Память народа», www.pamyat-naroda.ru - общедоступный банк данных о судьбах участников Великой Отечественной войны. Поиск мест первичных захоронений и документов о награждениях, о прохождении службы, о победах и лишениях на полях сражений;
- «Подвиг народа» <http://www.podvignaroda.ru/>, общедоступный электронный банк документов о награжденных и награждениях периода Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- «Солдат.ру», <https://www.soldat.ru/>, общедоступный банк данных о судьбах участников Великой Отечественной войны;
- «Победа», <http://www.pomnite-nas.ru/>, отографии и описания воинских захоронений;
- «Бессмертный полк» - <http://www.moypolk.ru/>, сведения об участниках Великой Отечественной войны, в том числе тружениках тыла - живых, умерших, погибших и пропавших без вести. Собраны и пополняются участниками общероссийской акции "Бессмертный полк";
- Узники концлагерей <http://www.dokst.ru/>, сведения о погибших в плену на территории Германии.

Часто учащийся говорит, что в семье нет живых свидетелей военных событий, поэтому включить в свою работу воспоминания участника военных действий не представляется возможности. Но работа с архивными документами возможна всегда, поэтому исследовательская работа будет строится на этом методе работы.

Например, у одной из учениц сохранились в семье документы участника Великой Отечественной войны трудовая книжка, военный билет, какие-то награды. На основании этих реликвий уже можно помочь ребёнку составить исследование.

Например, работа Пешковой Дианы о прапрадеде – участнике Великой Отечественной войны.

«Целью моей работы стало: изучение биографии деда и подготовка очерка о боевом пути.

В связи с этим ставлю для себя следующие задачи:

- 1) взять интервью о прапрадеде у родственников, знавших его;
- 2) собрать информацию о боевом пути (где был призван, где воевал, в каких сражениях участвовал) на основании данных военного билета;
- 3) проанализировать полученную информацию о наградах деда (за что удостоен этих наград);
- 4) составить очерк о боевом прошлом моего прапрадеда;

Предметом исследования являются материалы о Великой Отечественной войне.

Объектом исследования является участник военных событий – Осинцев Анатолий Петрович.

Ожидаемый результат – очерк об участнике военных действий.

Актуальность этой работы несомненна, потому что мой прапрадед внес в историю страны очевидный вклад. Искажение факторов военных событий пагубно влияет на умы подрастающего поколения и порождает новый виток фашистски настроенных действий преступлений против человечества. К сожалению, такие события мы наблюдаем в современной Украине и некоторых странах Европейского союза»

Рассматривая трудовую книжку деда, девочка узнала, что он был танкистом. На основании записи в трудовой книжке, подросток узнал, к какому танковому полку был приписан дед, а значит смогла проследить боевой путь этого танкового полка. Пешкова Диана узнала, что её прадед был участником сражения на Курской дуге, принимал участие в битве под Киевом и многое другое.

На основании записей в военном билете можно узнать подробнее о сражениях и участниках войны.

Имея на руках наградные документы, учащийся может узнать, в каких значимых сражениях принимал участие боец, какие совершил подвиги.

Информация, полученная учащимся из архивных документов, представляет собой большую ценность для ребёнка и является предметом осмысления роли участника военных действий в Великой Отечественной войне.

Большое счастье, везенье, если в семье учащегося сохранились воспоминания ветерана о страшных военных событиях. Это могут быть письма, тетради, записки, видеофайлы, фотографии. Тогда исследовательская работа будет строиться на поиске информации о событиях, которые оставил о себе участник войны и сопоставлении воспоминаний с историческим фактом, то есть воспоминания станут иллюстративными зарисовками к историческому факту.

Например, бабушка участника конференции была узницей концентрационного лагеря. Осталось много свидетельств-воспоминаний о времени, проведенном в лагере. Тогда исследование ребёнка будет заключаться в поиске информации о концентрационных лагерях и конкретно о лагере, где была бабушка учащегося.

«Множество детей оказались вместе со взрослыми в концлагерях, где были наиболее уязвимыми для творимых фашистами зверств. Как они выжили? В каких условиях находились? Это их история.

Я хочу рассказать о своей бабушке — Громышевой Аграфене Александровне, которая оказалась в одном из таких страшных заведений. Большая часть концлагерей располагалась на территории Германии и близ лежавших стран: Освенцим, Бухенвальд, Майданек, Трешлинка, Заксенхаузен и много-много других. Концлагеря были созданы в период с 1933 года и продолжили свое существование до конца войны. Детей увозили вместе с родителями — кого в концентрационные лагеря, кого на принудительные работы в Прибалтику, Польшу, Германию или Австрию. Фашисты пригнали в концлагеря тысячи детей. Оторванные от родителей, испытывая все ужасы концлагерей, большинство из них погибло в газовых камерах. Моя бабушка оказалась с мамой и с братом в одном из таких лагерей под городом Гратц, а позже ее увезли в концлагерь — Заксенхаузен в котором она провела 2,5 года.

«Заксенхаузен — нацистский концентрационный лагерь, расположенный в городе Ораниенбург в Германии. Освобождён Красной армией 22 апреля 1945 года, Лагерь Заксенхаузен был создан в июле 1936 года. Число узников в разные годы доходило до 60 000 человек. На территории лагеря различным образом погибло свыше 100 000 человек». (4). К сожалению, я не знаю своей бабушки, но у меня в руках её книга «Раздвину времени завесу». Листая страницы книги, я открываю для себя мою бабушку, узнаю о её страшном детстве. Бабушке было всего 6 лет, когда она оказалась в концентрационном лагере, а затем в работницах у немцев. Мне сейчас 15, но моё раннее детство было беззаботным и спокойным. Я пытаюсь примерить на себя её переживания и понимаю, насколько тяжело и страшно было тогда ей и ее маме. Вот, на мой взгляд, одни из ярких воспоминаний о том времени. Высоко в горах нас поместили в лагеря. Вскоре узнали, что находимся в Австрии в городе Гратц. Людей часто загоняли в какое-то большое здание с отдушинами над потолком - решётчатые, в виде небольших рам. Оттуда с шипением выходили

клубы удушливого газа голубоватого цвета. Всех охватывал неистовый кашель, сильно жгло глаза, и самопроизвольно текли слёзы. Мы стояли обнажённые. Ослабленные дети и старики не могли перенести такое, часто после подобных “процедур” приходилось убирать мёртвых. Далее нас загоняли в другую комнату, где в потолке были вмонтированы душевые устройства. Мы стояли вплотную друг к другу, и когда появлялась вода, радовались, думая, что это баня. Но вслед за холодной водой пускали кипяток, и так чередовали какое-то время. Крик, плач и проклятия слышались рядом. Мы старались убежать от такого испытания, но куда? Двери закрыты, а за ними – хохот немцев, для них это было приятное зрелище. Когда “процедура” повторялось в следующий раз, дети прижимались к стенкам или уходили в угол, там кипяток не доставал. Но углов на всех не хватало и поэтому мы всегда заходили в душевые со страхом»

Мною рассмотрено несколько алгоритмов выстраивания исследовательской работы: первый, когда в семье сохранилось несколько документов об участнике войны, второй – когда остались живые свидетели, способные устно сохранить и передать историю участника войны и третий, когда по неполным данным необходимо делать запрос в архивы.

В любом случае, работа над исследованием имеет положительный результат, и именно ребенок становится собирателем семейной истории. В этом и есть главный смысл патриотического воспитания.

Заключение

За годы работы в лицее мои учащиеся написали и защитили 48 работ, все работы были отмечены Дипломами первой и второй степени. Много учащихся, работающих над исследованием, пришли к выводу о значимости этой деятельности, узнали об историческом факте военного действия, сумели найти место деятельности и определить роль участника в военных действиях. Сделали выводы о значимости вклада родственника-участника войны в разрешении военных конфликтов мирового масштаба.

Исследовательская деятельность призвана способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Познавая историю Родины, переживая чувство любви к ней, школьник утверждает своё достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. Такая деятельность призвана помочь школьникам пережить и смыслить всё положительное, что было в прошлом. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина России. Учащиеся переживают чувства привязанности к своей родной земле, когда включаются в краеведческую работу, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги. У учащихся появляется чувство восхищения, стремление подражать таким людям.

Список литературы

1. Андрюшина О.В. «Организация патриотической работы в школе: 8-11классы». -Инфоурок. Классному руководителю. Методические материалы.
2. Жукова В.В. Организация исследовательской деятельности. Инфоурок. Классному руководителю. Методические материалы.
3. Положение о НПК «Давайте, люди, никогда об этом не забудем...»
4. Сборники исследовательских работ по материалам НПК «Давайте, люди, никогда об этом не забудем...»

Роль исследовательской и проектной деятельности в формировании патриотического воспитания

*Былкова Марина Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 2»*

Школа № 2 – одна из старейших в Усть-Илимске! В своём становлении, развитии она была свидетельницей, активной участницей многих событий, происходящих на территории нашего города и края. Изменения, происходящие в жизни, уходящие вглубь события, факты, люди — все это требует осмысления, внимательной, объективной оценки, изучения, описания. Центром работы по данному направлению является комплексный краеведческий музей школы «Родник». Школьный музей – это творческое сотрудничество учителей, учеников, общественности, направленное на формирование у подрастающего поколения чувства гражданственности и патриотизма, гордости за своё Отечество, школу, семью, чувства сопричастности к прошлому и настоящему Родины, уважения и бережного отношения к русской культуре; сохранение исторической памяти, культурного и материального наследия народа; воспитание толерантности по отношению к иным народам, культурам и традициям.

Одной из задач моей деятельности является: использование воспитательного потенциала музея в формировании патриота и гражданина Родины, повышение мотивации в социальной деятельности учащихся, их коммуникативной активности. Выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов.

«Всё начинается с детства...» - это не просто крылатая фраза, а формулировка одного из основополагающих законов общественной жизни. В детских годах – истоки личности, определение жизненной судьбы человека. Взятое же в применение к обществу, как феномен, детство – фундамент, на котором со временем формируется народ, нация, воздвигается «здание» общества, формируется патриотическое сознание личности.

В результате поисково-исследовательской работы моих учащихся в музее оформлена экспозиция «Судьбы, опалённые войной», раздел: «Пороховая память» (памяти выпускника школы Игоря Пряхова, погибшего в Афганистане). В рамках этого раздела мною, совместно с учителем истории была организована исследовательская деятельность «Я кубком награжден», в работе рассмотрены вопросы истории кубка и истории людей, ставших обладателями этой награды, а также тех, кто увековечен в кубке. Есть не только радостные моменты, связанные с получением кубка, но и трагические истории его возникновения. Одна из них занимает особую страницу в истории нашей школы. В фойе нашей школы, на витрине, где расположены кубки разных лет, стоит неприметный, но очень значимый для всех учеников, педагогов и родителей кубок, который вручается за победу в Волейбольном турнире памяти Игоря Пряхова.

В результате исследовательской работы была создана экспозиция «Кубком награждён...» в школьном краеведческом музее «Родник», а ученик 6А класса Алексей Сидерко подготовил информационное сопровождение для экскурсии по экспозиции.

Музей организует проектную деятельность обучающихся, результатом которой становятся массовые мероприятия: литературные вечера, презентации Самиздата, Акции памяти, Встречи поколений с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, детьми войны, ветеранами афганской и чеченской войн

В начальной школе совместно со школьным музеем проводятся проектные задачи такие как: «Многонациональная России», «Земля общий дом», «Что мы знаем о Великой Отечественной войне?», «Календарь памяти» и др.

В этом году у меня первый класс и я решила реализовать проект «Моя семья» - долгосрочный, рассчитанный на 4 года. В каждом классе будут решаться отдельные задачи.

Гражданско-патриотическое воспитание начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с раннего детства, имеют огромное значение на протяжении всей жизни и составляют основу гражданского поведения человека.

Цель проекта: формирование ценностного отношения к истории семьи, дому, семейным традициям, взаимоотношениям в семье.

1 класс – «Наша дружная семья»

Была выставка рисунков и фото «Наша дружная семья»

Подбор пословиц о семье.

Устный рассказ о своей семье.

2 класс – «Семейные традиции»

3 класс - «Моя родословная»

4 класс – «Вместе с мамой можем все»

Показателем эффективности гражданско-патриотического воспитания на основе проектно-исследовательской деятельности является формирование и развитие у ребят социальной активности, которая проявляется в гражданских социальных акциях школы, в традиционных мероприятиях и творческих конкурсах. У школьников отмечаются чувства солидарности, дружбы, верности своему народу и уважение к традициям России, высокий уровень общей воспитанности учащихся.

Подводя итог, хочу отметить, что в условиях перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты организация проектной деятельности школьников обеспечивает формирование универсальных учебных действий школьника, воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно – нравственное воспитание.

С нашим музеем можно познакомиться виртуально, зайдя на наш сайт School2ui.ru, найти вкладку школьный музей, где вы найдете видео о жизни музея.

Проектная деятельность как условие формирования духовно-нравственной среды учащихся

Вальтер Надежда Ивановна,
учитель изобразительного искусства
МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля»

Введение

Ценности личности, духовно-нравственное и патриотическое воспитание, конечно, в первую очередь формируются в семье, но наиболее системно и последовательно - в сфере образования. «Именно поэтому в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника» [2].

Согласно, Концепции преподавания предметной области «Искусство» учебные предметы (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура) имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся» [3].

Для учителя изобразительного искусства поиск решения проблемы патриотического воспитания, обогащения нравственного опыта и формирования духовной культуры школьников является актуальным.

Как совместно с другими педагогами достичь цели образовательного учреждения, а именно развитие и воспитание компетентной, творческой, высоконравственной личности? Каким образом организовать деятельность, если поколение современных школьников порой характеризуется отсутствием нравственно-этического и художественно-эстетического опыта, неумением обрабатывать информацию, применять исследовательские, поисковые методы, нести ответственность за результат? – на эти и другие вопросы многие педагоги ищут ответы.

Одним из методов поиска, решения определенных дидактических задач, создания условий для приобщения к искусству как духовному опыту поколений, является проектная деятельность.

Цель данной работы – представление опыта организации проектной, исследовательской деятельности учащихся в рамках патриотического и духовно-нравственного воспитания на уроках изобразительного искусства.

Поставленная цель определила следующие задачи:

- проанализировать, обобщить и систематизировать опыт работы по данной теме;

- показать процесс формирования патриотического, духовно-нравственного воспитания и развития личностной активности современного школьника через организацию проектной, исследовательской деятельности на примере индивидуального проекта;

- показать возможности повышения уровня мотивации учащихся через реализацию учебных проектов.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что мой опыт может быть полезен для педагогического сообщества, так как даст возможность сориентироваться в организации проектной, исследовательской деятельности учащихся.

I. Концептуальная часть

Технология проектного обучения рассматривается в системе личностно-ориентированного образования и представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов.

В зарубежной и отечественной литературе описано множество различных толкований метода проектного обучения и воспитания. По К.М. Кантору, проект - это проявление творческой активности человеческого сознания, "через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию".

По мнению С.В. Митрохина, проект - мысленное предвосхищение, прогнозирование того, что, за чем будет воплощено в виде предмета, услуги, творческого акта или действия.

По мнению Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной, проект - это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев). Метод проектов предусматривает использование различных методов, приемов и интегрирование знаний и умений из различных областей науки, техники, творчества [1].

Обратившись к вопросу типологии проектов, можно выделить различные подходы их классификации.

Е.С. Полат предложила следующую общедидактическую типологию проектов:

- 1) по характеру доминирующего в проекте метода, вида деятельности: исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационный, практико-ориентированный;

- 2) по предметно-содержательной области: монопроект (в рамках одной области знания) и межпредметный проект;

- 3) по характеру координации проекта: непосредственный (с открытой явной координацией), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов);

- 4) по характеру контактов: внутренний (или региональный) и международный;

- 5) по количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, коллективный, массовый;

- 6) по продолжительности проекта: мини - проект, краткосрочный, длительный [4].

Т. И. Шамова предлагает типы проектов адаптивной образовательной среды ученика:

- 1) информационно-поисковые - проекты, связанные со сбором и анализом информации, подготовку и защиту доклада, реферата;

- 2) исследовательские – нацеливают учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей ее решения, выдвижение гипотез;

- 3) продуктивные – дают возможность проявить творческое воображение и оригинальность мышления при создании газеты, видеофильма, плаката, станковой картины;

- 4) драматизационные – создают условия для игрового моделирования;

- 5) практико-ориентированные – направляют действия учащихся на решение реальных проблем [1].

На практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов. Мой выбор основывается на типологии Е.С.Полата.

Алгоритм проектной деятельности:

- постановка проблемы;

- оценка возможностей для решения проблемы;
- формулирование цели и задач;
- разработка вариантов решения проблемы, выбор наиболее эффективного варианта;
- организация и выполнение проекта;
- обобщение результатов в виде конечного продукта;
- презентация проекта;
- анализ, выработка самостоятельного решения.

II. Практическая часть

В настоящее время проектное обучение востребовано и актуально. В нашем образовательном учреждении в ходе реализации программ по предмету ИЗО, таким как: рисунок, живопись, основы дизайна, ИХОР, проектная деятельность является одной из приоритетной среди других.

В системе художественного образования нашей школы, как правило, реализуются практико-ориентированные проекты, нацеленные на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, области. В роли заказчика может выступать администрация школы, педагог или сами учащиеся.

Представляю вашему вниманию авторский опыт по формированию патриотического, духовно-нравственного воспитания и развитию личностной активности современного школьника через организацию проектной, исследовательской деятельности на примере индивидуального проекта «Сибирская усадьба».

Все началось с тематического рисования на уроке в 7 классе по программе дисциплины «Рисунок» - «Архитектурный пейзаж» (по памяти и представлению).

Необходимо проговорить, что рабочая программа воспитания нашей школы «предусматривает приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы» и традиции гражданско-патриотического воспитания» [6].

Соответственно, содержание рабочих программ по изобразительному искусству построено с учетом рабочей программы воспитания школы, что отвечает требованиям обновленных федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО.

Важно отметить, разрабатывая учебно-методический материал к урокам, я стараюсь учитывать этнокультурные и национальные особенности региона, тем самым способствуя патриотическому воспитанию учащихся.

Тема урока и выполненная работа нас настолько заинтересовали, что впоследствии данная идея переросла сначала в урочный учебный проект, а затем в индивидуальный внеурочный долгосрочный проект. Тема будущего проекта была сформулирована позже.

Началом изучения быта, деревенского таежного уклада первопоселенцев, тех, кто осел в суровом крае, стал сбор и анализ, систематизация и обобщение теоретического материала. Учащийся изучил способы заготовки леса и обработки древесины, традиции в планировке и застройке усадеб жителей Восточной Сибири конца XVIII-начала XIX вв. (Приложение I, рис. 1-3).

Следующий шаг – проведение социологического опроса, результаты которого отразились в диаграмме. Помимо опроса, семиклассник провел занятие о традициях деревянного домостроения среди учеников начальной школы, а также провел сравнительный анализ исторических объектов с современными жилыми постройками п. Невон (Приложение II, рис 4-7).

Результатом конструирования, экспериментирования с гофрокартоном стала творческая работа на тему сибирской деревни, представляющая плоскостную композицию. Учащийся выступил с результатами исследования на муниципальной НПК «Шаг в будущее» для 5-8 классов и получил диплом победителя.

В 8 классе, продолжая знакомство с памятниками народного деревянного зодчества, ученик выполнил объемный макет из подручных материалов. Учащийся выбрал усадьбу крестьянина Московского из д. Антоново Братского района Иркутской области, которая, по его мнению, наиболее полно дает представление о планировке, застройке сибирских усадеб конца XVIII – начала XIX вв. Учеником выполнялись зарисовки данного жилища, изучались способы рубки

стен. При создании макета учащийся применил строительный прием «в охлоп», что позволило ему создать прочную конструкцию из скульптурного пластилина, гофрокартона, бамбуковых палочек, без использования скрепляющих веществ. В муниципальной научной и инженерной выставке «Изобретатель XIX» для школьников учащийся получил диплом победителя.

Учась уже в 10 классе, ученик продолжил исследовательскую работу над проектом. Результатом дальнейшей работы стала диорама фрагмента планировочной композиции сибирской деревни. Основой послужили описание и фотографии затопленной д. Антоново. В муниципальной НПК «Шаг в будущее» для 9-11 классов ученик получил диплом победителя. И в этом же году опубликовал свои результаты над проектом в международном конкурсе научно-исследовательских работ, посвященному Всемирному дню творчества и инновационной деятельности, где также получил диплом победителя (Приложение III, рис.8-10).

Заключительным этапом работы над долгосрочным проектом в 11 классе стало выступление в дистанционной XXVIII Региональной научно-практической конференции «Шаг в будущее, Сибирь!», в которой ученик получил диплом II степени.

Заключение

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что проектная деятельность в урочной и внеурочной деятельности создает условия для формирования духовно-нравственной среды учащихся. Учитель изобразительного искусства, содействуя развитию основ художественной культуры, в том числе на материале этнокультурных и национальных особенностей региона, передавая духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, формирует у учащихся патриотическое отношение к Родине, гордость за исторические свершения народа, уважение к культуре населяющих страну народов. Считаю, что поставленные цели и задачи моего выступления выполнены.

Анализируя свою педагогическую деятельность, понимаю, что все сделанное мной – это не предел моих и ученических возможностей. В дальнейшем я рассчитываю искать новые подходы к организации учебно-воспитательного процесса, изучать и осваивать образовательные технологии, совершенствовать приемы и методы обучения, уровень профессиональной компетентности, тем самым обогащая нравственный опыт и формируя духовную культуру учащихся на уроках изобразительного искусства, создавая возможности для повышения уровня индивидуального творческого развития учащихся.

Каждый человек ищет свой путь, но все равно попадает на дорогу, по краям которой стоят день и ночь. Я бы дальше хотела идти по той стороне. Где не заходит солнце, но за днем всегда наступает ночь, поэтому я ищу тропинки. «Каждый человек ищет свой путь..., а я ищу тропинки» - в этих словах отражается и моя педагогическая философия. И, несмотря на все трудности, меня совсем не пугает то, что приходится все время искать тропинки.

Источники информации

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В./Метод проектов-технология компетентностно-ориентированного образования. – Издательство «Учебная литература» - Москва, 2006.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А./Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.- Москва «Просвещение», 2009. – [интернет ресурс]- schsv760.mskobr.ru
3. Концепция преподавания предметной области «Искусство»/Министерство Просвещения Р.Ф. [интернет ресурс] –<https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/> -
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000
5. Рабочая программа воспитания./Школа Мира Миров МАОУ «СОШ № 13 им.М.К.Янгеля» [интернет ресурс] - miramirov.ru
6. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010 г.

ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ

Социологический опрос

Вопрос №1
Хвойные породы деревьев, произрастающие на территории Иркутской области: кедр, лиственница, пихта, сосна, ель: а) верно б) неверно

Вопрос №2
В старину заготавливали строительный лес только зимой: а) верно б) неверно

Вопрос №3
Самый распространенный материал в Сибири для строительства дома (дачи, коттеджа) – это сибирская сосна: а) верно б) неверно

Вопрос	Верно (%)	Неверно (%)
Вопрос 1	35.00	65.00
Вопрос 2	15.00	85.00
Вопрос 3	50.00	50.00



Приложение № I



Рис.1

Рис.2



Рис.3

Приложение II



Рис.5



Рис.6

Рис.4



Приложение III

В работе с начальными Рис.9

классами мы изучаем и используем педагогическую технологию КСО (коллективный обучения), суть которой описал Виталий Кузьмич Дьяченко: «Ученик является равноправным участником педагогического процесса на принципе сотрудничества». Задача



способ

Рис.10

учителя состоит в поиске форм сотрудничества. Но сотрудничество должно иметь практический выход, конечной целью которого должно стать расширение лексического запаса учащихся. Как это сделать?

Решая проблему развития функционально-грамотной личности на уроках английского языка, мы ставим перед собой следующие задачи:

- создание для учащихся условий для развития функционально-грамотной личности;
- определение этапов работы;
- разработка системы упражнений, направленных на овладение обучающимися грамматических навыков.

Формирование грамматических навыков на базовом уровне мы выстраиваем в несколько этапов:

1. На подготовительном этапе мы объясняем грамматическое явление детям.
2. Далее обучающиеся воспроизводят изученную структуру.
3. Ученики применяют в речи грамматические структуры путем изменения условий

общения.

В соответствии с ФГОС, учащиеся получают возможность освоения учебного материала на повышенном уровне. С этой целью для каждого из этапов мы подбираем определенные виды упражнений.

В своей работе мы используем рифмовки.

Рифмовка – это определенная группа рифм, имеющих свою постоянную форму. Эта система включает в себя рифмы, основанные на созвучии, на ритмических особенностях и окончаниях.

Рифмовки:

- легко запоминаются и надолго остаются в памяти;
- могут использоваться, как элементы различных игр;
- служат для тренировки произносительных навыков;
- делают урок разнообразнее, ярче, интереснее.

Пример: «Вот коробка – это *box*, в ней лежит лисичка – *fox*».

Используя рифмовки, мы можем реализовать многие методические задачи, такие как:

1. Отработка произносительных навыков.
2. Введение и активизация лексических единиц в речи.
3. Тренировка и закрепление грамматического материала.
4. Обучение чтению.

Мы покажем Вам фрагмент урока повторения и закрепления лексического материала с помощью составления мини-стишков (рифмовок) с опорой на знакомый язык. Урок рассчитан на разновозрастные группы 2-4 х классов. Ребятам предлагалось составить небольшие рифмовки для закрепления ранее изученных слов по теме «Животные».

В таких стихах на английском языке только несколько слов или выражений. Этот материал конечно больше нужен для мотивации детей, возможности поддержки родителями. Раздавая такие стишки домой, даже родители, которые забыли английский со школы, участвуют в учебно-воспитательном процессе.

В конце урока мы провели «конкурс на лучшую рифмовку». Конечно же, мы услышали самые настоящие шедевры. Были и просто рифмовки, а были и самые настоящие стихотворения.

Рифмовки, авторами которых являются учащихся:

«*Кошка по-английски CAT, съела рыбку на обед*»

«*Собака по-английски DOG, съела на обед хот-дог*»

«*Мышка по-английски MOUSE, любит сыр, не любит хаос*»

В заключение отметим, что использование стихотворений, рифмовок и песен создает психологически благоприятный климат и комфортную атмосферу в классе. Приемы работы со стихами, песнями и рифмовками сочетаются с другими приёмами и делают урок лёгким, интересным и запоминающимся, вносит живую струю в ход урока, создавая эффект новизны. Любой материал на такой основе запоминается легче и быстрее. Грамматика и лексика прочнее откладывается в долговременной памяти учащихся, совершенствуется произношение. Но стихи и

музыка – это не самоцель и не развлечение на уроке, а естественная ее часть, которая должна вплестаться в сюжет урока и благоприятно воздействовать на мотивационную сферу учеников.

Следствием целенаправленного формирования функциональной грамотности на уроках английского языка становится расширение кругозора, развитие интереса к осознанному обучению, создание мотивации для выполнения более сложных заданий.

Организация патриотического воспитания учащихся профильной социально-гуманитарной группы

Гаммершмидт Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Экспериментальный лицей
«Научно-образовательный комплекс»

Введение

Что же такое патриотизм и какого человека можно назвать патриотом? Обратимся к толковому словарю Владимира Даля, в котором даются понятия этих слов. Патриот - это любитель отечества. Патриотизм - это любовь к Родине, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей страны.

Гражданско-патриотическое воспитание в современной России актуально. События последнего времени подтвердили, что экономические проблемы, утрата моральных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства населения страны. В связи с этим составной частью образовательного процесса становится национально-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Воспитание патриотических чувств учащихся - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к школе, к родному дому, к родной улице, к родному городу и родной стране.

Более 15 лет являюсь учителем словесности и классным руководителем социально-гуманитарной группы. Приоритетным направлением в работе считаю духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Нравственность и патриотизм должны стоять впереди и вести за собой интеллект.

Концептуальными основами считаю:

- формирование ведущих качеств личности; практическая совместная деятельность педагога, родителей и учащихся;
- оптимальное сочетание индивидуального воспитания, воспитания в коллективе и самовоспитания;
- неразрывная связь с воспитательными факторами среды: внешкольными воспитательными учреждениями и организациями непрерывная педагогическая диагностика.

Предметом данного выступления является представление опыта по воспитанию патриотизма на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.

Цель: создание системы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей для формирования социально-активной личности. Создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей; воспитание личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за свое будущее.

Задачи:

- **обучающая:** научить умению выделять основные положения в изучаемом материале, оформлению конспектов, рефератов, критическому сопоставлению различных точек зрения.
- **просветительская:** приобщить к истории культуры и литературы, раскрыть удивительные человеческие судьбы наших соотечественников.
- **Эстетическая:** донести непреходящий характер художественных ценностей русского народа.
- **лингво-коммуникативная:** обогатить устную и письменную русскую речь.
- **Воспитательная:** развить у школьников чувство патриотизма, ввести навыки

научно-исследовательской работы. Способствовать развитию познавательных интересов учащихся.

Актуальность и новизна представленного доклада состоит в представлении комплекса мероприятий, направленного на патриотическое воспитание учащихся и ориентированного для обучающихся профильной социально-гуманитарной группы.

Глава 1. Теоретические основы патриотического воспитания старшеклассников

1. Понятие патриотизма

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую концепцию. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к отечеству рассматривается в трудах таких мыслителей, как Бердяев, Ильин, Соловьев, Макиавелли, Крижанич, Руссо, Фихте.

Сегодня патриотизм - это важнейшая ценность, интегрирующая не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический компоненты. Патриотизм - это нравственное убеждение, в основе которого лежит любовь к своей стране, ее традициям, истории и культурным ценностям. Желание быть гражданином своего государства, носителем его языка. Стремление защищать интересы своего народа, часто жертвуя своими интересами.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Приведенное определение позволяет уяснить содержание понятия патриотизма. Оно включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности. [2, стр. 108]

Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Основой этого развития являются духовно-нравственный и социокультурный компоненты. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством. Недаром слова - природа, родители, родственники, Родина, народ - однокоренные.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и такие социальные институты общества как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения, корпоративные объединения, кровнородственные, диаспорные связи и отношения. Все это необходимо учитывать в процессе воспитания учащихся.

1.2. Современные подходы к патриотическому воспитанию

В Национальной доктрине образования Российской Федерации (основополагающий государственный документ) в качестве приоритетной выдвинута задача воспитания гражданина: «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью...»

В Законе РФ «Об образовании» говорится, что одним из принципов государственной политики в области образования является воспитание гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье. Актуальность этой проблемы в современных условиях подчеркнута и в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

В стандартах второго поколения в системе базовых ценностей прописано, что важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В направлении развития личности социальная культура включает традиционные источники нравственности: патриотизм, гражданственность, семья. Образовательная организация должна свою деятельность планировать так, чтобы воспитать патриота и гражданина.

Патриотическое воспитание детей в современной школе направлено на формирование успешности социализации подрастающих поколений в современных условиях и саморазвитии человека как субъекта деятельности, как индивидуальности.

Основными направлениями в системе гражданско-патриотического воспитания в учреждениях образования на современном этапе выделены следующие направления:

1. Духовно-нравственное. Осознание обучающимися высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов в практической деятельности.

2. Историко-краеведческое. Проведение мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, исторической ответственности за происходящее в обществе.

3. Социально-правовое. Формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

4. Социально-патриотическое. Активизация духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга, проявлению чувства благородства и сострадания, заботы о людях пожилого возраста.

5. Военно-патриотическое. Формирование высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

6. Героико-патриотическое. Пропаганда героических профессий, знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

7. Спортивно-патриотическое. Развитие морально-волевых качеств в процессе занятий физической культуры и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Таким образом, в работе учителя и классного руководителя перечисленные направления помогут выстроить систему патриотического воспитания, способную удовлетворить потребности общества, семьи и государства.

Глава 2. Особенности патриотического воспитания учащихся профильной социально-гуманитарной группы

2.1. Формы работы по патриотическому воспитанию

Военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине.

Ведущая роль в военно-патриотическом воспитании принадлежит учебному процессу. Уже в младших классах учащиеся осмысливают такие понятия, как Родина, подвиг, патриот, воин-освободитель, узнают о победах нашего народа, учатся любить родную природу.

Большое значение имеют предметы гуманитарного цикла. Овладение историческими знаниями неразрывно связано с дальнейшим развитием и укреплением патриотических чувств. На уроках словесности на примерах положительных героев художественных произведений формируются нравственные идеалы молодежи, устанавливается живая связь прошлого с современностью, воспитывается чувство гордости за нашу Родину и народ.

На уроках литературы и русского языка подростки осмысливают сущность патриотизма, национального самосознания, учатся мыслить. Большие возможности принадлежат использованию проблемного метода изучения литературы в старших классах. Этот подход стимулирует активную деятельность учеников в процессе учебного занятия, заставляет их делать осознанный выбор в определении своей гражданской позиции.

Чтение и анализ произведений военной тематики мы стараемся завершить внеклассным чтением, экскурсией в исторический музей, просмотром фильмов, которые еще раз дают школьникам возможность прочувствовать героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных военных лет.

Очень важно, чтобы военно-патриотическое воспитание школьников происходило не только в учебном процессе, но и продолжалось в разнообразных формах внеклассной работы, это позволит направить инициативу учеников, поможет увязать полученные ими теоретические знания с практикой.

Работа по военно-патриотическому воспитанию в социально-гуманитарной группе идет по нескольким направлениям. Это и воспитание на боевых традициях народа. Данное направление включает в себя проведение экскурсий, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, проведение конкурсов военно-патриотической песни, а также других праздничных мероприятий, посвященных великим датам. На классных часах ребята со слезами на глазах слушают тех, кто не понаслышке знает о войне, кто испытал и страшную боль от утраты близких, кто страдал от ран, холода, кто видел врага в лицо, кто стал свидетелем страшных зверств фашизма. Исполнение песен военных лет – особая форма в воспитании патриотизма, оно помогает обучающимся прочувствовать то, что трудно объяснить словами. Важное место в патриотическом воспитании занимает пропаганда российской символики. Изучению Гимна, истории российского Герба, Флага посвящена целая серия классных часов.

Из большого количества средств и форм патриотической работы с группой использую следующие:

- Организация бесед, докладов о войне и мире, боевых традициях и воинском долге, военных профессиях на уроках русского языка, литературы.
- Воспитание учащихся на примерах жизни и подвигов земляков.
- Проведение интересных встреч ребят с ветеранами войны, узниками концлагерей, тружениками тыла.
- Постоянная забота учащихся о ветеранах войны, семьях погибших воинов, оказание им посильной помощи, а также вручение поздравлений, сувениров, сделанных своими руками; выступления на НПК «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!» перед ветеранами с творческими и научными работами.
- Участие во многих конкурсах, посвященных военно-патриотическому воспитанию.

Вся работа, проводимая по военно-патриотическому воспитанию, дает свои положительные результаты. Подробнее остановлюсь на формах работы по патриотическому воспитанию в социально-гуманитарной группе.

Уже многие годы ведется плодотворная работа по патриотическому воспитанию в социально-гуманитарной группе. Всё началось в далёком 2005 году, когда к нам обратился

председатель городской общественной организации участников Великой Отечественной войны «Отечество» Перфильев Виталий Павлович с идеей о необходимости создания книги о ветеранах Великой Отечественной войны, проживающих в нашем городе, автором проекта стала Гаммершмидт Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы.

Стать авторами книги откликнулось более 100 лицеистов, среди которых была социально-гуманитарная группа в полном составе. Наши учащиеся с большой ответственностью и оптимизмом принялись за дело и выполнили колоссальный объем работы. Они изучали архивные материалы, данные картотеки Совета ветеранов «Отечество», встречались и беседовали с участниками тех далёких событий, просмотрели и обработали большое количество публикаций о ветеранах Великой Отечественной войны в местной периодической печати, изучили материалы межтерриториальной научно-практической конференции школьников, посвящённой Победе в Великой Отечественной войне. В результате кропотливой работы появился уникальный исторический труд, который рассказывает о важнейших событиях прошлого и одновременно раскрывает духовный мир молодёжи начала двадцатого века, показывает, как интерпретируют события из истории Родины и относятся к ним современные школьники.

Приложением к книге является памятный знак в виде пятиконечной звезды, посвященный 60-летию Великой Победы, символизирующий единство поколений. «Мы помним», - гласит надпись на золотом фоне в центре значка. Книга «Судьбы, опаленные войной» находится во всех библиотеках города Усть-Илимска и Усть-Илимского района.

В продолжение проекта «Судьбы, опаленные войной» учащиеся социально-гуманитарной группы решили не останавливаться на достигнутом результате работы и разработали новый проект «Детство, опаленное войной».

Ребята с ответственностью и оптимизмом выполнили большой объем работы. Они посетили Краеведческий музей, Городской архив, отдел Социальной защиты граждан при Администрации города с целью выявления архивных материалов, документов, адресов и телефонов, бывших несовершеннолетних узников концлагерей, проживающих в городе Усть-Илимске. Изучив предоставленные материалы, разработав круг вопросов для героев дальнейших творческих работ, члены нашего клуба встречались и беседовали с узниками концлагерей - очевидцами тех страшных событий.

Обработав собранный материал, ребята приступили к написанию очерков, в которых во вступлении предоставляется информация о местах принудительного содержания людей в годы Великой Отечественной войны. В основной части работы показана жизнь определенного человека - бывшего несовершеннолетнего узника концлагеря. А в заключение ребята рассуждают о жестокости политики, проводимой фашистской Германией, и верят, что подобный ужас в отношении людей, больше никогда не повторится. Сборник «Детство, опаленные войной» находится во всех библиотеках города Усть-Илимска и Усть-Илимского района.

Далее наша группа работала над патриотическим интернет - проектом «Память». Интернет-проект "Память" направлен на увековечение памяти участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны, на сбор и хранение воспоминаний людей военного времени.

Цель проекта: увековечивание воспоминаний участников и свидетелей Великой Отечественной войны и их обобщение.

Задачи:

- поместить в сети интернет детские творческие работы о людях военного времени;
- сформировать силами учащихся социально-гуманитарной группы аудио и видеоархив воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны.

Основные разделы интернет-страницы:

1. Судьбы, опаленные войной (творческие работы лицеистов о ветеранах Великой Отечественной войны).
2. Детство, опаленное войной (творческие работы лицеистов об узниках концлагерей, гетто).
3. Тыл, опаленный войной (творческие работы лицеистов о тружениках тыла).
4. Видеоматериалы (фильмы о людях военного времени).
5. Литературное творчество (стихи и проза о войне лицеистов и ветеранов ВОВ).

Проект реализуется МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» г. Усть-Илимска, Иркутской области. Авторы проекта «Память» Гаммершмидт Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы и Спесивцев Михаил Михайлович, учитель истории и обществознания. Участники проекта – социально-гуманитарная группа. Сегодня интернет даёт возможность на века оставить в памяти подвиг героев Великой Отечественной войны, рассказать о детях войны и тружениках тыла в сети.

Также социально-гуманитарная группа выпустила документальный фильм «О Великих битвах вспоминая...», который стал действительно ярким событием в нашей жизни, ведь в нем ученики и ветераны сообща рассказывают о войне. Фильм можно посмотреть по ссылке: <https://ok.ru/video/8916896346>

Следующий проект был реализован в 2020 году. Наша страна готовилась к 75 -летию Победы.

Нас заинтересовала тема «Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны». Захотелось узнать о военном времени и с позиции людей, трудившихся во имя Победы. Эти люди живут рядом с нами, и мы не можем не написать и о них, об их судьбах, о жизни в довоенные и военные годы. Ведь мы почти ничего не знаем о тружениках тыла. Этим было продиктовано наше желание узнать от живых свидетелей того времени о жизни народа в годы Великой Отечественной войны.

Мы обратились в городской совет ветеранов ВОВ о предоставлении списка труженников тыла в годы Великой Отечественной. Посмотрев на даты рождения - мы поняли, что трудились тогда в основном дети - дети - войны!

Далее, разработав круг интересующих нас вопросов, мы встречались и беседовали с героями наших очерков. Их судьбы, судьбы их семей - яркое отражение истории нашей страны.

Самое главное мы поняли, что все уходит в историю. Страдания людей, разруха, голод в военные и послевоенные годы. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к прошлой войне в воспоминаниях живых свидетелей того времени. И это замечательно. Огромную роль несут в себе мемуары - воспоминания участников войны и труженников тыла. Они доносят до нас с тех далёких дней образ мыслей, эмоциональную атмосферу, нравственные примеры и высокий дух народа-победителя. Сборник «Труженики тыла» находится в библиотеке НОКа.

Также ежегодно учащиеся социально-гуманитарной группы принимают участие в написании работ для научно-практической конференции школьников «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!» Написано более 40 творческих и научных работ.

2.2. Результивность патриотического воспитания социально-гуманитарной группы

Многие годы ведется плодотворная работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения социально-гуманитарной группы. Разработаны и внедрены несколько социально-значимых проектов по написанию книг о жителях города Усть-Илимска. Создан и развивается сайт «Память». Ежегодно учащиеся СГ готовят выступления на Всероссийской НПК «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!»

Кроме этого, учащиеся принимают участие во всевозможных конкурсах, викторинах, олимпиадах, связанных с патриотическим направлением. Ниже в таблице 1 представлены результаты участия учеников социально-гуманитарной группы за последние 9 лет.

Таблица 1

ИТОГИ УЧАСТИЯ в конференциях, конкурсах, олимпиадах учащихся социально-гуманитарной группы с 2013-2022г.г

Мероприятие	Результативность участия
Дистанционные конкурсы патриотической направленности	
Всероссийский конкурс «Родное слово»	победители
Международный игра-конкурс «Русский медвежонок»	призеры
Всероссийский конкурс «Я-энциклопедия»	призеры
Всероссийский конкурс по литературе «Пегас»	победители, призеры

IV Международный конкурс по русскому языку «Кириллица»	победители
Международный проект intolimp.org (олимпиады по русскому языку и литературе)	победители, призеры
Дистанционная международная «Большая школьная олимпиада»	победители, призеры
ООО «Знанию»	
Межрегиональный дистанционный конкурс «Письмо другу»	призер
Международная олимпиада «Эрудит-3»	призер
Муниципальные мероприятия	
Городская интеллектуальная игра «Основной закон», посвященная 20-летию Конституции РФ	команда победитель
Городской конкурс, посвященный 40-летию г. Усть-Илимска «Ода любимому городу»	призеры)
Городская конференция «Шаг в будущее»	победитель
Городской конкурс творческих работ, посвященный юбилею комсомола и 40-летию г. Усть-Илимска	
Городской конкурс чтецов «Любимой маме посвящается»	призер
Городская конференция «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!»	победители, призеры
Городской конкурс по творчеству А.П. Чехова	призер
Городской конкурс «Видеочтение стихотворений о войне»	призеры
Городской фестиваль творчества «Литературный Усть-Илимск»	призер
Муниципальный конкурс «Есенинские чтения»	победитель
Городской телепроект «Давным-давно была война...»	победитель
Муниципальный конкурс «Символы России»	победитель
Городской конкурс «Знатоки родного языка»	победитель
Городской конкурс сочинений выпускников «Самый классный класс»	победитель
Городской профессиональный конкурс «Охрана. Право. Безопасность»	сертификат
Муниципальный исторический квест «Русь. Россия. Родина моя»	призеры
Городской конкурс чтецов «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут»	призер
Городской конкурс чтецов «Любимой маме посвящается...»	призеры
Городской конкурс «К сокровищам русского языка»	победитель
Городской конкурс «Крымская весна»	призеры
Муниципальный этап регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»	призер
Муниципальный турнир «К сокровищам русского языка»	победители
XII НПК «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!»	победитель
Муниципальный конкурс сочинений, посвященный 40-летию УИ ЛПК	призер
Муниципальная дистанционная игра «Жить здорово»	победители, призеры
Муниципальный этап областного конкурса «Лучший ученик года-2022»	победитель детского жюри
Муниципальная дистанционная викторина «Я гражданин своей страны» в рамках празднования Дня Конституции РФ	победители
Муниципальный конкурс семейных команд «Семейное чтение: возрождая традиции»	призеры
Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне «В сердцах и книгах память о войне», ЦДБ «Первоцвет»	победитель
Региональные конкурсные мероприятия	
Конкурс к 20-летию Конституции	победитель
Всероссийский конкурс сочинений (региональный этап) «В	победитель

единстве наша сила»

Региональный конкурс «Помнит мир спасенный», Фонд Юрия Тена победитель

Всероссийские и международные мероприятия

Международный литературный конкурс по произведениям А. Костюнина дипломанты

Международный конкурс «Молодежное движение» (г. Бийск) призеры
Всероссийский фестиваль эссе «Письмо солдату» сертификат

Международный интеллектуальный конкурс «Водрузи знамя Победы» призеры

Всероссийский конкурс сочинений «Кавказ – душа моя» призеры

Всероссийский конкурс сочинений-2020 победитель, призер

Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы» участники

Участие в разовых мероприятиях позволяет быстро переключать внимание на разнообразные вопросы и задания, тренируют память, развивают логическое мышление, вырабатывается навык письменной речи, структурирования текста, всё это необходимо старшеклассникам профильной социально-гуманитарной группы.

Кропотливая работа по патриотическому воспитанию учащихся профильной группы даёт устойчивые результаты, которые проявляются в высоком уровне владения русским языком (что подтверждено результатами ЕГЭ), призовыми местами в письменных конкурсных работах, в которых учащиеся показывают личностное отношение к происходившим и происходящим событиям в стране и мире, благодарственными письмами ректоров высших учебных заведений за высокое качество поступивших к ним абитуриентов, выпускников социально-гуманитарной группы.

Заключение

Эффективное патриотическое воспитание юных россиян сегодня - это путь к духовному возрождению общества, восстановлению величия страны в сознании людей. Результативность такого воспитания проявляется в системе отношений ребенка к действительности, его творческой самоотдаче. Показатель его действительности - убежденность, патриотическая направленность поступков и всей жизни воспитанников. Понимание языка, культуры народа, поиск собственного смысла и внесение вклада каждого учащегося социально-гуманитарной группы в сохранение духовно-нравственных традиций русского народа - это и есть воспитание патриотизма.

Считаю, что с поставленными задачами мы справились: учащиеся постоянно приобщаются к истории культуры и литературы, раскрывая удивительные человеческие судьбы наших соотечественников; в своих работах доносят непреходящий характер художественных ценностей русского народа; работая над сочинениями, обогащают устную и письменную речь; ведут научно-исследовательские работы, что способствует развитию познавательных интересов учащихся.

Таким образом, из года в год на протяжении многих лет под моим руководством организуется патриотическое воспитание в социально-гуманитарной группе. Учащиеся с удовольствием участвуют во всех проектах, связанных с любовью к Родине.

Результативность системы патриотического воспитания работы в СГ измеряется степенью готовности и стремлением школьников к выполнению своего гражданского и патриотического долга, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом, вносимым ими в дело процветания Отечества, родного края и малой родины.

Мероприятия, проводимые в школе, воспитывают в учащихся чувство милосердия, доброты, ответственности. Формируют общечеловеческие нормы нравственности, являющиеся важнейшим этапом становления гражданственности. Патриотические мероприятия помогают пережить и осмыслить трудные моменты истории.

Процесс военно-патриотического воспитания непрерывен и сложен, как непрерывна и сложна сама жизнь. Его нельзя ослаблять ни на один день. Необходимо постоянно помнить, что патриотами не рождаются - ими становятся. Конечная цель военно-патриотического воспитания

предполагает развитие потребности добросовестно трудиться на благо Родины и готовность с достоинством и честью защищать свое Отечество.

Патриотическое сознание граждан остается важнейшей ценностью, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины - очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой. В процессе воспитания необходимо направить все усилия на то, чтобы каждый учащийся понимал, что безопасность Родины обеспечивается и их личным участием в подготовке к защите Родины. Поколение, которому предстоит пополнить ряды защитников Родины, должно чувствовать ответственность за судьбу своего Отечества.

Список использованной литературы

1. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология. - Ростов н/Д: «Феникс», 1999. - 416 с.
2. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова - СПб: КАРО, 2004. - 224 с.
3. Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] / З.Т. Гасанов // Педагогика. - 2005. - №6. - С. 59-63
4. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 64 с.
5. Овчинникова, Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики [Текст] / Н.П. Овчинникова // Педагогика. - 2007. - №1. - С. 93 - 101
6. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / Авт.-сост. И.А. Пашкович. - Волгоград: Учитель, 2006. - 169 с.
7. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. - М., 1974. Т.2. - с. 160

От героев былых времён не осталось порой имён...» Памятник солдату

Зенькова Олеся Витальевна,
учитель изобразительного искусства
МАОУ «СОШ № 5»

1. Пояснительная записка

Тематическое направление: Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Приобщение к культурному наследию

Тема воспитательного мероприятия: «От героев былых времён не осталось порой имён...» Памятник солдату

Актуальность:

В реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года

приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Одним из основных направлений в развитии воспитания подрастающего поколения является патриотическое воспитание, которое предусматривает: формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие у подрастающего поколения уважения к историческим символам и памятникам Отечества.

Классный час в 7-м классе «От героев былых времён не осталось порой имён...» Памятник солдату» раскрывает перед учащимися значение празднования Дня Победы, воспитывает чувство

патриотизма, любви к своей Отчизне на примерах скульптурных памятников солдатам, героям Великой Отечественной войны, учит уважать тех, кто защищал Родину от фашизма.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: учащиеся 7 класса МАОУ «СОШ № 5»

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя
Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро. Современная молодежь мало знает о подвигах и героях нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить учащихся с произведениями о войне, памятниками героям. Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в системе воспитательной работы по направлениям: патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; приобщение к культурному наследию; формирует у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину; воспитывает у них нравственные чувства и этическое сознание.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Воспитательный аспект: воспитывать чувство патриотизма у учащихся через знакомство с известными скульптурами, поставленными в память о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Познавательный аспект: познакомить учащихся с монументальной скульптурой, понятием мемориального ансамбля, с его образным языком, показать его связь с реальными историческими событиями.

Развивающий аспект: развивать эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность.

Задачи:

Образовательные

- 1) Погрузить детей в атмосферу военного времени.
- 2) Расширить знания учащихся о событиях 1941-1945 гг.
- 3) Пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.

Воспитательные

- 1) Воспитание у учащихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.
- 2) Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них.
- 3) Воспитание патриотизма и любви к своей «малой» Родине.

Развивающие

- 1) Развивать интерес к изучению истории.
- 2) Расширять область знаний у учащихся по скульптуре, обогащать словарный запас по изобразительному искусству.

Планируемые результаты:

Предметные результаты: формирование умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Личностные результаты: проявление чувства гордости за свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого; развитие умения работать индивидуально и в малых группах; формирование умения вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение; воспитание художественно-эстетического вкуса; формирование уважительного отношения к культуре и искусству нашей страны.

Метапредметные результаты:

личностные УУД: осознание значимости классного часа в собственной жизни – самоопределение; коммуникативные УУД: умение строить речевое высказывание в устной форме, согласование действия с партнером; познавательные УУД осуществление самоконтроля, планирование, прогнозирование; регулятивные УУД осуществление волевой саморегуляции, установление причинно-следственных связей.

Форма проведения воспитательного мероприятия: классный час.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов

Технология воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А.Караковский, Н.Л Селиванова).

Используемые методы:

- словесный (рассказ, беседа);
- метод проекта;
- диалоговый метод;
- метод эмоционального стимулирования;
- метод проблемного обучения

Ресурсы

Наглядная агитация: стенд с фотографиями памятников героям войны, видеофрагмент песни В.Златоустовского «О героях былых времён...» <https://www.youtube.com/watch?v=qmvVVoKbDc>, видеофрагмент новостей 1 канала РТ о реставрации памятника монумента «Родина-мать зовёт!», <https://www.youtube.com/watch?v=zfwVvQJedkE>, презентация.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

В настоящее время, полное контрастов и противоречий, возникает проблема воспитания у подрастающего поколения искренней любви и уважения к своему Отечеству. Использование учителем классных часов, направленных на воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма, способствует формированию у них неподдельного интереса к историческому и героическому прошлому нашей Родины. Воспитательные мероприятия патриотического содержания расширяют и формируют представления учащихся о Великой Отечественной войне и ее героях, формируют уважительное отношение к героическому прошлому страны, чувство гордости за ратный подвиг нашего народа.

Основная цель мероприятия: воспитывать чувство патриотизма у учащихся через знакомство с известными скульптурами, поставленными в память о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., познакомить их с монументальной скульптурой, понятием мемориального ансамбля, с его образным языком, показать его связь с реальными историческими событиями, развивать эстетический и художественный вкус.

Предлагаемая тема должна быть не просто изучена, а прожита. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в изобразительном искусстве, можно постичь через собственное переживание. Учащиеся начинают осознавать, что историческое прошлое неразрывно связано с нашим настоящим и будущим.

2. Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия



Для достижения поставленных целей учащиеся были разбиты на мини-группы по интересам. Первая группа занималась подборкой материала памятников солдатам для стенда. Вторая группа искала в интернете фонограммы песен военных лет о героях. Третья группа занималась поиском в словаре изобразительного языка подбором терминов о виде изобразительного искусства «Скульптура».

Описание проведения воспитательного мероприятия


Ход классного часа


Этап мероприятия	Методы, приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
-------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------	---------------------------------------

<p>Предварительная подготовка</p> <p>Организационный</p>	<p>Диалоговый</p>	<p>Подготовка видеороликов к уроку, презентации</p> <p>Приветствие учителя. Мотивация учащихся. Показ видеоролика песни В. Златоустовского «О героях былых времён...» https://www.youtube.com/watch?v=_qmvVVokbDc</p>	<p>Третья группа учащихся ищет в интернете объяснение терминам: «монументальная скульптура»; первая группа находит информацию о памятниках героям освободителям в Великой Отечественной войне 1941-1945гг; вторая группа ищет песни военных лет. Просматривают видеоролик https://www.youtube.com/watch?v=_qmvVVokbDc</p>	<p>Регулятивные: развитие способности к планированию и организации самостоятельной деятельности; Предметные: умение использовать средства ИКТ для решения учебно-творческих задач. Личностные: определить общие для всех правила поведения; Регулятивные: осуществлять самоконтроль;</p>
<p>Актуализация вопроса рассматриваемого на мероприятии</p> <p>Постановка задач</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос</p>	<p>- О чём эта песня? - О чём мы будем говорить сегодня? -Какая тема урока? -Какие цели и задачи перед нами будут стоять? Какую великую дату, мы отмечаем в 2020 году? В этом году 9 мая мы отмечаем великий праздник 75-летие со дня победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Какие виды изобразительного искусства вы знаете? Что такое скульптура? Из каких материалов создаётся скульптура? Какие виды скульптуры вы знаете? Что такое</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя: -О героях, солдатах. -О военной теме Самостоятельно формулируют тему, принимают и усваивают учебную задачу. Тема посвящена героям, павшим в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Архитектура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура. Скульптура -вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму из твёрдых или пластических материалов. Скульптура создаётся из</p>	<p>Личностные: формирование патриотических чувств, формирование уважительного отношения к истории нашей страны; Коммуникативные: умение вести диалог. Предметные: развитие познавательного интереса и мотивации к учебной деятельности; умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание. Регулятивные:</p>

		<p>монументальная скульптура?</p>	<p>камня, бронзы, мрамора, песка, дерева</p> 	<p>контролирование правильности ответов учащихся.</p>
<p>Словарная работа</p> <p>Работа в группах</p>	<p>Диалоговый.</p>	<p>У 3й группы было домашнее задание найти в интернете, посмотреть и объяснить, что значит термин «монументальная скульптура? Какие бывают разновидности скульптуры?</p> <p>Перед вами находятся на столе изображения разных видов скульптуры. Задание в группе: обсудите, определите и найдите соответствие, записав правильный ответ в карточку, какое изображение соответствует какому виду скульптуры.</p>	<p>Монументальная скульптура - это - произведения, памятники, скульптуры, - отличающиеся обобщенностью форм и крупным масштабом.</p>  <p>Выполняется задание в группах. Обсуждают. Определяют. Один учащийся из группы высказывают ответ, обосновывая его.</p> 	<p>Предметные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности;</p> <p>Коммуникативные: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения.</p>

<p>Открытие новых знаний Организация взаимодействия педагога с учащимися по овладению темы занятия.</p>	<p>Проблемный метод</p> <p>Беседа</p>	<p>Великая Отечественная война оставила огромный след в истории нашей Родины. Все мы знаем, что на просторах России были построены памятники героям Великой Отечественной войны. В каждом городе люди свято хранят память о своих героях. А какие памятники, посвящённые Великой Отечественной войне 1941-1945гг, вы знаете в нашем городе? А вот ещё одна знаменитая на весь мир скульптура. Как она называется? Кто является автором скульптуры? Как вы думаете, какие характерные качества солдата героя отражены в памятниках?</p> <p>Просмотр видеосюжета из новостей о реставрации памятника «Родина мать зовёт!»</p> <p>После просмотра видео учитель задаёт вопрос: -Что такое патриотизм для вас?</p>	<p>Первая группа учащихся по очереди выступают и рассказывают об одном из памятников в других городах Демонстрация слайдов с изображением скульптурных композиций солдатам.</p>  <p>Объект Славы г.Усть-Наволок</p> <p>Как называется скульптура?</p> <p>После просмотра видеосюжета о реставрации памятника «Родина мать зовёт!»</p> <p>Ответы учащихся: Смелость Отвага Доблесть Жертвенность Храбрость Бесстрашие Стойкость Просматривают видеосюжет о реставрации памятника «Родина мать зовёт».</p>	<p>Личностные: формирование эстетических чувств и потребностей; Познавательные: умение конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, -осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений;</p>
---	---------------------------------------	--	---	--

			 <p>https://www.youtube.com/watch?v=zfwVvQJedkE Отвечают на вопросы из каждой группы. После ответов учащихся один ученик читает стихотворение «Погибшим и живым» Л. Гордеевой</p>	
Практическая работа	Практический метод	На формате А3 создать графический эскиз мемориального ансамбля или памятника, посвященного героям Великой Отечественной войны. Представление и анализ своей работы в группах.	Работа в группах. Распределяют между собой роли изображение человека; рисование постамента; придумывание надписи на памятнике; оформление вокруг монумента и всей работы. Представляют свой проект памятника каждая группа.	Регулятивные: умение определять цель своей работы; Личностные: формирование ответственного творческого отношения к работе. Коммуникативные: умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников,
Рефлексия деятельности	Метод поощрительной оценки.	Составьте синквейн в группе со словом «Монумент». Выскажите свои впечатления о сегодняшнем мероприятии. Учитель предлагает по желанию выполнить домашнее задание, а затем заканчивает классный час словами Л. Маркелова: «Народ, который не помнит своей истории,	Придумывают в группе синквейн со словом «Монумент», озвучивают. Каждая группа высказывается о своих впечатлениях, о проведенном уроке одним предложением, выбирая фразы из рефлексивного экрана	Личностные: формирование жизненных ценностей, развитие эмоционально-чувственной сферы и рефлексивного мышления.

		<p>не имеет перспективы, не имеет будущего. Поэтому мы должны отдавать дань почтения тем людям, которые создавали нашу страну».</p>		
--	--	---	--	--

Список используемой литературы:

1. В.А. Курочкин «На войне как на войне». – М.: Эксмо, 2012 г.
2. Интернет-ресурсы:
<https://www.youtube.com/watch?v=qmvVV0KbDc>
<https://www.youtube.com/watch?v=zfwVvQJedkE>
3. Приложение 1 Стихотворение «Погибшим и живым» Л. Гордеева

Приложение 1

Стихотворение «Погибшим и живым» Л. Гордеева

Погибшим –

Быть бесменно на посту,
 Им жить в названьях улиц и в былинах.
 Их подвигов святую красоту,
 Отобразят художники в картинах.

Живым –

Героев чтить, не забывать,
 Их имена хранить в бессмертных списках,
 Об их отваге всем напоминать,
 И класть цветы к подножьям обелисков!

Методическая разработка «От урока – к идее учебного проекта»

*Круглова Татьяна Николаевна,
 учитель истории и обществознания
 МАОУ «Городская гимназия №1»*

Вводная часть

Актуальность темы

При обдумывании темы урока, для участия в конкурсе «Мой лучший урок по ФГОС-21», я остановилась на теме «Опричнина Ивана Грозного», 7 класс.

Народ и власть, методы управления, развитие гражданского общества – это и важные для формирования нравственных личностных качеств, и довольно сложные для обучаемых вопросы. Знания, полученные при изучении темы «Опричнина», повлияют на освоение такого периода, как Смута, и станут прекрасной иллюстрацией при изучении ряда тем курса обществознания.

Новизна

Новые образовательные стандарты третьего поколения делают акцент на развитие у обучаемых гибких навыков (softskills), обеспечивающих достижение метапредметных и личностных образовательных результатов. Одним из способов формирования социальных умений является смысловое чтение. Смысловое чтение – это умение искать, анализировать и оценивать информацию о событиях прошлого и настоящего, способность определять и аргументировать своё отношение к ней, умение извлекать необходимую информацию из различных источников, критически её оценивать, интерпретировать, обобщать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, решать проблемные задачи. Урок построен по технологии развития критического мышления, являющейся целостной системой, формирующей навыки работы с информацией.

Цель урока: Оценить итоги правления Ивана Грозного и выяснить, какое значение имеет опричнина в истории России.

Планируемые предметные результаты:

Обучаемые определяют цели, средства и результаты опричнины, получают представление о противоречивости личности Ивана Грозного и проводимых им преобразованиях.

Планируемые метапредметные результаты:

Умения познавательного блока УУД:

- структурировать учебный материал, выделять в нём главную мысль;
- выстраивать последовательность изучаемых событий;
- строить логичные утверждения, включая установление причинно-следственных связей;
- приводить аргументы в обоснование собственной точки зрения.

Умения коммуникативного блока УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении, выработке согласованного решения;
- вступать в диалог с героями/автором художественной картины, памятника культуры.

Планируемые личностные результаты:

Получение опыта эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам, событиям и личностям прошлого.

Концептуальная часть

Урок построен по технологии развития критического мышления и имеет трёхфазную структуру.

Этап мотивации учебной деятельности, актуализации и пробного учебного действия (стадия вызова)

- 1) Активизируем мыслительные операции (через выполнение заданий по обобщению, множественному выбору, ранжированию)
- 2) Определяем суть противоречия (проблемы) и намечаем шаги по изучению темы

Этап первичного усвоения новых знаний и первичной проверки понимания (стадия осмысления)

1. Изучаем разнообразные источники для получения информации (тексты, новые понятия, карту, репродукции картин)
2. Выполняем контролирующие задания (восстановление хронологии событий, диалог с автором картины), опираясь на имеющиеся знания, осуществляем самопроверку по образцу.

Считаю важным на этом этапе урока испытание учащимися стадии разрыва, когда имеющиеся у обучаемых знания, противоречат информации, предлагаемой учителем для осмысления.

Получив представление о положительных реформах начала правления Ивана Грозного, группы рассматривают материалы, связанные с трагическим поворотом в проведении последующей внутренней политики.

Обучаемые также приобретают опыт сопоставления разных точек зрения на историческое событие или личность, существующие в науке.

Этап рефлексии учебной деятельности

Этап урока, во время которого внимание фокусируется на наиболее важном. На данном этапе происходит присвоение информации обучаемыми и превращение её в новое знание.

Практическая часть

Ключевыми характеристиками заданий в формате PISA являются: использование реальной проблемной ситуации, разнообразие источников информации, многовариантность решения учебной задачи, проблемы.

Содержание урока способствовало рождению идеи двух учебных проектов. Авторы первого – группа учащихся 8 класса – разработали и реализовали проект «История государства Российского в фокусе искусств». Второй проект, близкий по теме вышеназванному, разработала учащаяся 10 класса – «История России в картинах российских художников» (Приложение 1,2).

Заключение

В результате работы по проектированию урока я пришла к следующим выводам:

- для урока, построенного в соответствии с личностно развивающей технологией и требованиями ФГОС, особенно важен тщательный отбор заданий, активизирующих деятельность обучаемых на уроке
- важно предоставить обучаемым для работы на уроке разные виды исторических источников
- учитель при отборе методов и приёмов, используемых на уроке, ориентируется на развитие смыслового чтения учащихся
- информационно и эмоционально насыщенный урок может стать индуктором для будущего учебного проекта.

Литература

1. История России 7 класс часть 1: учебник для общеобразовательных организаций / под редакцией А.В. Торкунова.- М., 2020. – 128 с.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем / Е.Е.Вяземский, О.Ю.Стрелова.- М., 2012.- 192 с.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке / С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – М.2011. – 223 с.
4. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС / М.М.Поташник, М.В.Левит. – М., 2015. – 320 с.
5. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
6. Режим доступа: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosveteniya-rossii-ot-31.05.2021--287.pdf>

Приложение 1

Групповой проект «История государства Российского в фокусе искусств»

Авторы:

учащиеся 8а класса

Руководитель: Круглова Т.Н.

Актуальность работы:

На одном из уроков истории мы изучали тему «Опричнина Ивана Грозного». Учитель предложила каждой группе поработать с репродукциями картин русских художников, посвящённых эпохеправления этого государя. Рассматривая репродукции, мы определяли главную идею, придумывали свои названия картин, описывали мысли, чувства и настроение участников событий, изображённых на картине. Познавать историю с помощью произведений искусства оказалось и увлекательно, и полезно.

Проблема:

В учебниках истории есть иллюстративный материал, но главную роль играет не он, а учебный текст, кроме того, эти иллюстрации воспринимаются как разрозненные кусочки мозаики.

Замысел:

К историческим сюжетам обращались и художники, и мастера слова – писатели. Поэтому родилась идея представить тысячелетнюю историю государства Российского в картинах русских художников и литературных комментариях.

Цель:

Создать модель Линии времени, представляющую важные события в тысячелетней истории государства Российского, с помощью которой можно будет легче ориентироваться в важных исторических событиях.

Задачи:

- Изучить исторический материал
- Подобрать к выделенным событиям соответствующие жанровые картины
- Познакомиться с историческими произведениями А.К. Толстого
- Создать макет Линии времени
- Оформить выставку «История государства Российского в фокусе искусств»
- Создать викторину/ квест по источникам, использованным в экспозиции

Методы сбора информации:

Запрос к информационным системам и базам данных, чтение соответствующей литературы, анкетирование в Гугл-форме, анализ.

Планируемый результат:

Создание макета Линии времени, включающего репродукции исторических событий и литературные комментарии, полезного нам и другим учащимся гимназии для усвоения исторических знаний.

Описание полученных результатов:

- Макет Линии времени создан.
- Модель Линии времени разделена на разделы, представляющие определённые этапы исторического развития.
 - Репродукции и тексты размещены на макете в соответствии с принадлежностью к определённому периоду.
 - При отборе картин учитываются: важность события, его влияние на последующий ход исторического развития, наличие соответствующего историческому событию поэтического комментария А.К. Толстого.
 - Чтобы поддержать интерес к выставке нами был составлен квест для учащихся 7-10 классов, успешное прохождение, которого зависело от внимательной работы с материалом выставки.

Заключение:

В ходе работы над проектом мы пришли к следующим выводам:

- В истории российского искусства было немало художников, обращавшихся к историческим явлениям
- Мы убедились, что работа с иллюстративными источниками и макетом, помогают лучшему усвоению материала
- Мы увереннее стали ориентироваться в событиях разных исторических эпох

- Нами получен опыт по части систематизации, отбора и сопоставления разных источников
- Мы узнали, какие материалы лучше применять при создании выставки
- Нами получен полезный опыт в создании учебных проектов.



Приложение 2

Индивидуальный проект «История России в картинах российских художников»

Автор:

Щ. Екатерина учащаяся 10 А класса

Руководитель: Круглова Т.Н.

1. Актуальность работы

Современный человек по способу восприятия информации – визуал, поэтому усвоение нового материала гораздо успешнее, если есть соответствующая «картинка», зримый образ. Система оценки качества обучения в современной школе включает текущий и итоговый контроль усвоения знаний учащимися.

Проблема

Проверка знаний по истории осуществляется при проведении Всероссийских проверочных работ и Государственной итоговой аттестации. Проверяется как учащиеся ориентируются в исторических событиях, умеют соотносить их с определённым периодом, знают исторических деятелей. Большую помощь в усвоении этих знаний может оказать иллюстративный материал. Но в учебных пособиях главную роль играет текст, а качества и количества иллюстраций в учебниках явно недостаточно. История Отечества изучается в школе, начиная с 6 по 11 класс, во втором полугодии учебного года, поэтому и иллюстративный материал разрознен по учебникам разных классов и курсов, он не воспринимается учащимися как единое целое.

Замысел проекта

Если выделить этапы исторического пути, пройденного Россией в IX – XIX вв., подобрать жанровые картины российских художников на исторические сюжеты, связать их с определённой эпохой, составить алфавитный каталог художников – авторов картин, то возможно сделать

изучение истории эмоционально окрашенным, интересным и полезным для учащихся, добиться качественной подготовки по предмету.

Цель проекта:

Создание электронного пособия «История России в картинах российских художников».

Задачи проекта:

- изучить раздел примерной программы по истории России за курс основной школы
- выделить хронологические этапы развития истории Отечества и описать содержание каждого из выделенных этапов
- рассмотреть банк заданий с иллюстративным материалом при подготовке к ВПР и ГИА
- составить алфавитный каталог российских художников – авторов жанровых картин на сюжеты российской истории, относящиеся к IX - XIX векам
- визуализировать собранные данные электронным интерфейсом
- провести рекламу продукта

Планируемый результат:

Создание электронного пособия «История России в картинах российских художников» и алфавитного каталога «от А до Я».

3. Заключение

В ходе работы над проектом я:

- Изучила раздел примерной рабочей программы основного общего образования по истории России.
- Выделила этапы развития истории Отечества с IX - XIX вв. и указала основное содержание каждого из выделенных этапов.
- Рассмотрела банк заданий с иллюстративным материалом при подготовке к ВПР и ГИА.
- Составила алфавитный каталог российских художников – авторов жанровых картин на сюжеты российской истории, относящиеся к IX - XIX векам.
- Создала электронное пособие «История России в картинах российских художников».

Итого:	11057	1115	696
--------	-------	------	-----

• пробир

оuala продукт проекта на уроке для учащихся 10 А класса.

В результате я пришла к следующим выводам:

1. Данное пособие помогает учащимся при подготовке к Всероссийским проверочным работам и Государственной итоговой аттестации, упрощает объяснение, разнообразит формы работы с учебным материалом.
2. Пособие можно дополнить другими картинами российских художников, расширить описание раздела, включить детальный анализ картины.
3. Материал пособия позволяет составлять различные задания с помощью иллюстративного материала по истории.

Программа дополнительного образования «Волонтер» как средство формирования у подростков традиционных ценностей российского общества

Клименко Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
Копылова Елена Владимировна
заместитель директора
МАОУ ДО ЦДТ

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной от 29 мая 2015 г. среди основных направлений развития воспитания декларируется поддержка общественных объединений, т.е. «широкое привлечение детей к участию в деятельности социально значимых, познавательных, творческих, культурных, краеведческих, благотворительных организаций и объединений, волонтерском движении».

С 2015 года в Центре детского творчества ведёт свою деятельность волонтерское объединение «Архитекторы добра». Возраст участников – 13-18 лет. Направление деятельности объединения – социальное и культурное волонтерство. В 2021 году численность участников составила 52 человека. Деятельность волонтеров освещается на сайте МАОУ ДО ЦДТ, в социальной сети ВКонтakte - сообщество «РДШ/город Усть-Илимск» (<https://vk.com/public188310617>) и «Живая Память Победы» (<https://vk.com/public195210152>). Все добровольцы зарегистрированы во Всероссийской базе добровольцев на платформе Dobro.ru и имеют волонтерскую книжку. В рамках своей деятельности волонтеры сотрудничают с разными структурами нашего города: Управлением физической культуры, спорта и молодежной политики, учреждениями культуры, заключено соглашение о сотрудничестве с Областным государственным бюджетным учреждением социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Усть-Илимска и Усть-Илимского района».

В работе волонтеров (добровольцев), как и в любой другой деятельности, важна грамотная организация. Для более эффективной работы волонтерского объединения с 2020 года в Центре детского творчества реализуется программа дополнительного образования «Волонтер». В ней отражаются ключевые аспекты работы, участники, задачи, результаты.

Педагогическая целесообразность программы «Волонтер» основывается на использовании образовательных технологий, которые включают учащихся в социальное творчество. Педагог дополнительного образования применяет образовательные технологии: проектного обучения, групповой работы, интерактивные (мозговой штурм), игровая, информационно-коммуникационные, тренинга. Учащиеся вовлекаются в волонтерскую, творческую деятельности.

Практико-ориентированное образование по программе выполняется в гармоничном сочетании индивидуальных, групповых, коллективных форм учебно-воспитательного процесса.

Цель программы: введение в новую поведенческую модель учащегося подросткового возраста посредством волонтерской деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: активная жизненная позиция, ответственность за настоящее и будущее своей страны, работа в команде, творчество, самоопределение.

2. Сформировать у учащихся представления об отечественных и мировых традициях волонтерского движения, технологических и социальных ресурсах волонтерского движения.

3. Развивать критическое мышление

Формировать информационно-коммуникативные навыки посредством работы с разными источниками информации и форм подачи информации.

Формировать у учащихся опыт и навыки для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере.

На занятиях учащиеся узнают о волонтерской деятельности в целом, о культуре общения, социальном партнерстве, работе с ресурсами, игровых технологиях, как создать и реализовать волонтерский проект.

Результат реализации программы

Учащиеся знают:

- организацию волонтерской деятельности и конструктивной групповой работы;
- основы разработки социально значимых мероприятий.

Учащиеся владеют технологиями организации волонтерских мероприятий, управления конфликтами; навыками получения, обработки и передачи разных видов информации; ведения диалога с другими людьми и достижения в нём взаимопонимания; формулировкой, аргументированием и отстаиванием личного мнения; осознанным использованием речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Учащиеся имеют опыт:

- создания проектов; сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; самостоятельного определения целей своего обучения, постановки и формулирования для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности, развития мотивов и интересов личной познавательной деятельности; выбора наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; самостоятельного планирования путей достижения целей, в том числе альтернативных, осознанных; соотнесения личных действий с планируемыми результатами, осуществления контроля личной деятельности в процессе достижения результата, определения способов действий в рамках предложенных условий и требований, корректировка личных действий в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Учащиеся проявляют ценностное отношение к Человеку, Отечеству, природе, творческой деятельности: важность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; личная готовность к решению моральных проблем на основе личностного выбора; ценность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; значимость целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

За 2020-2021 годы учащиеся программы «Волонтер» стали участниками более 60 мероприятий и социально-значимых акций различного уровня (Приложение 1). Одним из ключевых приемов по созданию индивидуальной благоприятной среды является создание ситуации успеха. С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Признание – это плата волонтеру за его труд. Во многих случаях именно признание является основной мотивацией человека к занятию волонтерской деятельностью. За 2020-2021 гг. учащиеся объединения «Волонтер», они же участники волонтерского объединения «Архитекторы добра» получили признание в сообществе, а также достигли значительных успехов. Ежегодно за свою активность участники объединения награждаются благодарственными письмами Управления образования Администрации города Усть-Илимска и Управления физической культуры, спорта и молодёжной политики. Неоднократно волонтерскому объединению выражалась благодарность ОГБУ СО «КЦСОН города Усть-Илимска и Усть-Илимского района». В 2020 году волонтерский отряд стал лучшим волонтерским отрядом Иркутской области, а также победителем международного онлайн-форума волонтеров «Добро делаем вместе!». В этом учебном году команда волонтерского объединения приняла участие в международном конкурсе «ДоброВолец-ПРО» и в числе лучших команд приглашена на международный слёт добровольцев Общероссийской общественной организации «Общее дело» в город Москву. В 2021 году ребята стали «Лучшей командой РДШ» Иркутской области. В данный момент команда принимает участие в окружном этапе Всероссийского конкурса «Лучшая команда РДШ» (Приложение 2).

Таким образом, реализация программы дополнительного образования «Волонтер» позволяет поддерживать интерес молодежи к участию в социально-значимых делах. Выработать и

закрепить определенные умения, навыки и компетенции, раскрыть философские основы, смыслы и ценности добровольческой деятельности молодежи в современных социально-экономических условиях развития страны.

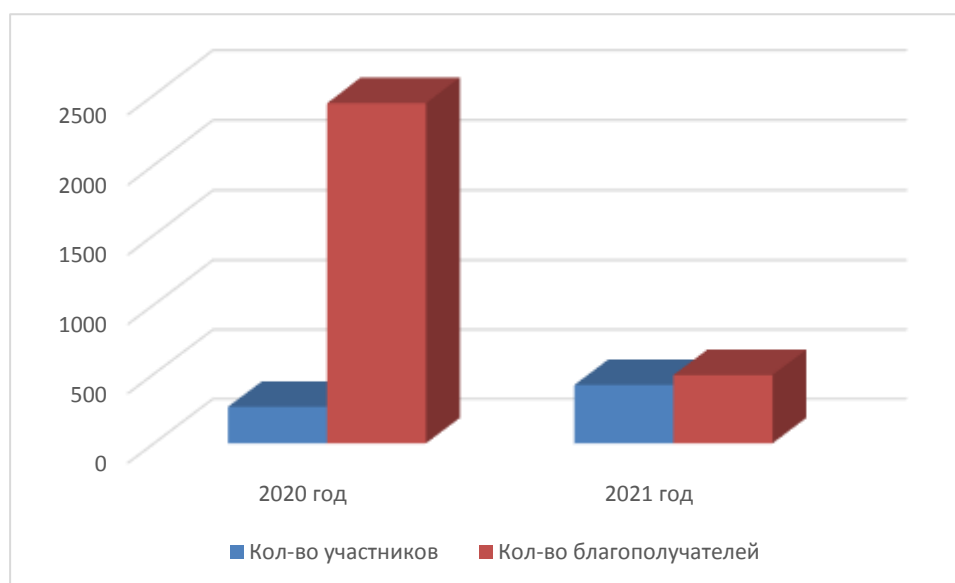
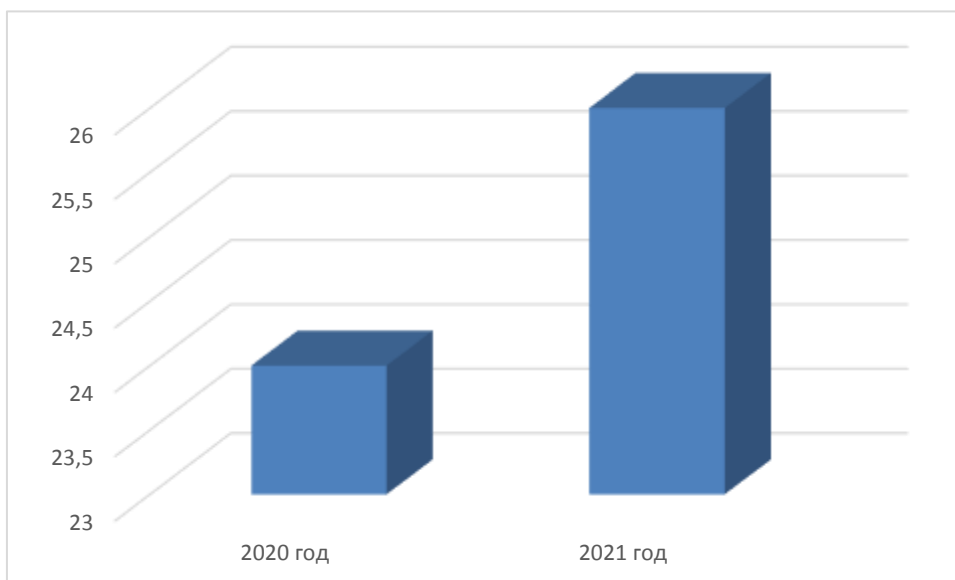
Приложение 1

Примеры наиболее интересных дел + результативность

1. Муниципальная социальная акция «Твори добро», в рамках международного Дня пожилого человека. Поздравление представителей Школы «Активная старость» с Днем пожилого человека.
2. Единая муниципальная дистанционная акция «Голубь мира». В социальной сети Инстаграмм участники публиковали на своих страницах фотографии с маской «Голубь мира».
3. Социальная акция «От сердца к сердцу». Поздравление людей с ограниченными возможностями здоровья
4. Конкурс «Лучший добровольческий отряд Иркутской области». Результат – 1 место.
5. Профилактическая акция «Белый ангел», посвященная Всемирному дню жертв дорожно-транспортных происшествий. Волонтеры вместе с инспектором по пропаганде БДД ОГИБДД МО МВД России «Усть-Илимский» провели онлайн мастер-класс по изготовлению белого ангела – символа профилактической акции.
6. Акция «Читаем вслух» в рамках Дня памяти жертв Холокоста. Участники создали видеоролики, в которых прочитали письма евреев времен Великой Отечественной войны из сборника «Сохрани мои письма...».
7. Всероссийская акция #ГодМыВместе. Волонтеры изготовили значок «Сердце добра» из ниток и бумаги и прикрепили его как символ отзывчивости, равнодушия и общей победы над пандемией.
8. Мероприятия, посвящённые вхождению Республики Крым в состав Российской Федерации:
 - творческая мастерская «Мы вместе» в рамках празднования Дня воссоединения Крыма с Россией;
 - Всероссийский проект «ОТКРЫТЫЕ УРОКИ»;
 - Флешмоб «Мы - вместе!»;
 - В социальной сети ВКонтакте социальный опрос «Бывали ли вы в Крыму или городе Симферополе?»
9. На творческой мастерской, ребята изготовили символические флажки с изображением карты России и полуострова Крым. Посмотрели Всероссийский Открытый урок, посвящённый семилетию присоединения Крыма к России. Приняли участие во флешмобе возле ДК «Дружба». Приняли участие в онлайн опросе в социальной сети ВКонтакте.
10. Акция «Подари улыбку». Волонтеры изготовили и подарили подарочные наборы для подопечных ОГКУ «УСЗН по городу Усть-Илимску и Усть-Илимскому району».
11. Областная акция «Аукцион добрых дел», посвященная Международному дню спонтанного проявления доброты. Ребята помогли с уборкой квартиры пожилой женщине, с малышами сделали яркие открытки, провели мастер-класс по украшению подарков в обществе инвалидов.
12. Всероссийская акция «Подари книгу» в Международный день книгодарения. Проведение мастер-класса по оформлению подарка – книги для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
13. Городской праздник «Широкая Масленица». Организация и проведение игровой площадки для детско-взрослого населения города
14. Акция «Георгиевская лента». Волонтеры вручали жителям города Георгиевские ленты. Рассказывали об истории ленты, значимости этого символа.
15. Всероссийская акция Вахта Памяти. Дежурство у Памятного знака «Три звезды».
16. Акция «Спасибо за Победу!». Волонтеры приняли участие во флешмобе под песни военных лет
17. Творческие мастерские по изготовлению подарков для проживающих в ОГБУ СО «Усть-Илимский интернат для престарелых и инвалидов «Лидер» и подопечных ОГБУ СО «КЦСОН г. Усть-Илимска и Усть-Илимского р-на». Ребята изготовили подарки и передали специалистам данных учреждений.

18. Областная профилактическая акция-челлендж «Жизнь!Здоровье!Выбор!» #Молодежь2021#Иркутск, посвященная Всемирному дню борьбы с курением. В рамках акции ребята приняли участие в съемке ролика «Мы – за здоровый образ жизни!».

Количество мероприятий





Краеведение как средство решения задач гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания

Лебедева Ольга Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Городская гимназия № 1»

Введение

В современном обществе, где наблюдается кризис духовности и нравственности, особое значение имеет возвращение к традиционной для нашего Отечества системе нравственных ценностей, которые являются основой для формирования гражданственности и патриотизма. Главной задачей школы становится формирование личности, проникнутой духом родной культуры.

Начинать эту работу следует с изучения учащимися своего родного края: его истории, культуры, природы, экологии и экономики. Окружающий мир изучается на конкретном местном материале и имеет практическую направленность, позволяя учащимся стать сознательными участниками жизни. Кроме того, переживания, возникающие при изучении всего, что связано с родным городом, формируют личностное восприятие и эмоциональное отношение к окружающему миру, а значит, решают задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. От близкого и знакомого, своей малой Родины, ребенок продвигается к неизведанному новому – познанию природы и истории России.

Цель: построение системы краеведческой работы для решения задач гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Задачи:

- 1) определить сущность, основные принципы и особенности школьного краеведения;

2) рассказать о применении краеведческого материала в учебной и внеурочной деятельности;

3) познакомить с эффективными формами воспитательной работы на основе краеведческого материала.

1. Изучение родного края – основа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

ФГОС НОО ориентирован на становление личностных характеристик выпускника и определяет выпускника начальной школы как: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. большей частью эти характеристики относятся к области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе духовности, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается формирование у детей и подростков высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности. Становление духовности и патриотизма у детей младшего школьного возраста должны начинаться с осознания себя частью своей малой родины.

Изучение родного края - "это основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества". Около ста лет назад К.Д. Ушинский писал, что "поля родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека", что они помогают возгореться "искрам любви к Отечеству" [5, с.253]

Академик Д.С. Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, справедливо отмечает, что чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость и, если не будет корней в родной местности, в родной стороне - будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти – поле». Еще одна мысль ученого: "Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принимать участие и большие ученые, и школьники" [6, с.8]

1.1. Сущность и основные принципы школьного краеведения

Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися под руководством учителя определенной территории своего края. Краеведение развивает у учащихся наблюдательность, мышление, воспитывает волю. При изучении родного края у учащихся формируются правильные представления о многих объектах, явлениях и процессах, которые, в свою очередь, служат основой для понятий. Краеведение решает основную воспитательную задачу — вырастить добрых, порядочных, честных людей, любящих свою Родину, и готовых приносить ей пользу.

Обязательным условием при организации работы по изучению своего края является выполнение следующих принципов:

- научность: изложение материала в согласовании с формированием современных научных познаний;
- доступность: от легкого к трудному, от незнакомого к известному;
- системность и очередность занятий: предоставление преемственности обучения;
- наглядность: применение наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
- деятельностный аспект: применение проблемного материала, установка проблемы, постановка задачи, поиск решения проблемы с самостоятельно, самоанализ и оценка итогов деятельности;
- активность и осмысленность: восприятие учащимся цели и задач; учащийся обучается самоанализу и самооценке, мыслит и действует самостоятельно, обучается опираться на доказательства и логику мышления;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Особенности краеведения в воспитательном процессе

Школьное краеведение имеет ряд специфических особенностей, позволяющих широко использовать его в воспитательном процессе:

- интегративный характер содержания (многопрофильность содержательной стороны изучаемой территории: природа, хозяйство, экология, культура, история, культура, традиции и др.); применение общеучебных навыков познания и способов деятельности для формирования целостного взгляда на регион;
- самые широкие возможности использования образовательных и воспитательных ресурсов социокультурного пространства микросреды, региона;
- реализация личностного, деятельностного, исследовательского подходов в процессе деятельности;
- внешняя привлекательность деятельности для учащихся, вызывающая непосредственный интерес, формирующий познавательную мотивацию учащихся;
- практически неограниченный спектр возможностей использования и сочетания всех форм образовательной деятельности, в которой происходит «усвоение, освоение и присвоение» учащимися общечеловеческих, вечных, абсолютных ценностей: семья, Отечество, труд, знания, культура, мир, здоровье.

2. Краеведение в учебной и внеурочной деятельности

В своей практике я активно использую краеведческий материал в учебной и внеурочной деятельности, а также в воспитательной работе.

В учебной деятельности информацию о родном крае применяю на уроках математики при составлении и решении текстовых задач, на уроках русского языка и литературного чтения при работе с текстом и на уроках окружающего мира при изучении территории, истории, природы, экологии и экономики. В результате выпускник начальной школы имеет глубокие знания о своём регионе: животном и растительном мире, заповедниках, экологических проблемах, экономики, коренных народах и их обычаях, исторических достопримечательностях, памятников культуры и архитектуры, знаменитых людях.

Во внеурочной деятельности познание истории, культуры и природы родного города осуществляется на занятиях по программе «Мой город». Эта программа имеет образовательную и воспитательную направленность, расширяет кругозор учащихся, развивает умение работать с различными источниками информации, осуществляет воспитание гражданского самосознания через ознакомление с природой и историей города Усть-Илимска.

Содержание программы распределено по разделам, которые имеют определенную последовательность и взаимосвязь при изучении материала. Раздел «Природа родного города» (1-2 класс) знакомит учащихся с природой родного города, с типичными и редкими представителями животного и растительного мира, водными и земельными ресурсами. В разделе «Хозяйство города» (3 класс) рассматривается хозяйство города, его промышленные ресурсы, предприятия, труд людей различных профессий. Раздел «История города» (4 класс) знакомит учащихся с историей образования города, историческими личностями.

При освоении краеведческого материала по программе «Мой город» учащиеся опираются на знания и навыки, приобретенные на уроках по разным предметам, прежде всего на знания из курса «Окружающий мир», который послужил основой для краеведческой программы, что позволит избежать перегрузки учащихся, достичь глубокого усвоения учебного материала, связать теорию и практику.

Государственная программа по окружающему миру и краеведческая программа «Мой город» имеют в своём содержании схожие темы, которые углубляются и получают практическую направленность, а значит, учащиеся получают прочные знания, умения и навыки.

Государственная программа по окружающему миру	Программа по краеведению «Мой город»
«Земля и Солнце» Определение времени дня. Определение сторон горизонта. Компас. Смена времён года. Причины смены времён года. Погода и её признаки. Температура, облачность, осадки. Климат.	«Лесная зона» Практическая работа с компасом на местности. Сезонные изменения погоды в городе и причины этих изменений. Наблюдение за погодой в городе. Составление «Дневника наблюдений за погодой».
«Глобус и карта» План и карта. Условные обозначения на плане и карте.	«План левобережной части города» Исследование расположения объектов и составление плана левобережной части города. Игра «Такси»
«Формы земной поверхности» Реки. Исток, устье, русло. Левый и правый берег.	«Водные ресурсы» Реки города и района. Экскурсия к реке Ангара. Практическое занятие по определению правого и левого берега.
«Рукотворная природа» Горные породы и минералы. Свойства и использование человеком. Каменный уголь.	«Земельные ресурсы» Глина, камень, песок. Свойства глины и песка. Каменный уголь. Угольный разрез в городе.
«Земля – наш общий дом» Умеренный пояс. Леса. Растительный и животный мир леса.	«Растительный мир города» Хвойные деревья. Лиственные деревья. Кустарники. Травянистые растения. Грибы. Лекарственные растения. «Животный мир города» Лесные звери. Птицы зимнего города. Экскурсия в живой уголок. Насекомые.
«Твои родные и твоя Родина в потоке времени» Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времён.	«История семьи – история города» Сбор материала о родословной своей семьи, труде родителей. Написание заметки «У истоков» и сочинения «Труд моих родителей»
«Современная Россия» Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон. Права и обязанности граждан.	«Я – гражданин города» Права жителей города. Обязанности жителей.
«Человек и многоликое человечество» Национальность человека.	«Как всё начиналось... Летопись Усть-Илимска» Многонациональная стройка.
«Человек и единое человечество» Образ «мирового хозяйства». Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата.	«Что такое хозяйство» Хозяйство моей семьи. Хозяйство моего города.

Программа по краеведению «Мой город» позволяет учащимся осознать себя и свое место в мире природы и людей, а это невозможно без знания истории, культуры своей страны. От

близкого и знакомого, своей малой Родины, ребенок продвигается к неизведанному новому – познанию природы и истории России.

3. Краеведение как приоритетное направление воспитательной работы класса

Название нашего класса - «Бурундучок» и оно выбрано не случайно. Бурундуками называют коренных жителей нашей земли. Это люди, которые знают, любят и берегут родную природу, могут выживать и развиваться в суровых северных условиях, отличаются высокими нравственными качествами. Учащиеся моего класса активно знакомятся с природой, историей и достопримечательностями родного города и региона при помощи разнообразных форм и методов воспитательной работы.

Краеведческий материал является основой для исследований в рамках проекта «Мобильная суббота». Данный проект - инновационный механизм создания современного образовательного пространства. Ученик получает знания в ресурсных центрах города: детской библиотеки, картинной галереи, краеведческого музея, лома культуры и школы искусств №1. Педагогами гимназии разработаны маршрутные листы - небольшие исследования с заданным алгоритмом работы. После выполнения заданий ребенок обобщает результаты своей работы, представляет продукт исследования (видео, выставка, газета или журнал, игра, карта, макет или модель, сказка, поделка или рисунок) и предьявляет его общественной экспертизе.

Темы исследований позволяют последовательно продвигаться от изучения знакомого и привычного – родного города к более масштабным предметам – региона и отечества.

Индивидуальные исследования в рамках проекта «Мобильная суббота»

№	Тема исследования	Класс
1	Прогулка по родному городу	1
2	Зимующие птицы нашего города	2
3	Животные и растения леса	3
4	Славное море – священный Байкал	3
5	Фёдор Ушаков – великий русский адмирал	4
6	Непобедимый полководец – Суворов Александр Васильевич	4
7	Великий русский учёный – Ломоносов Михаил Васильевич	4

Таким образом, Коллективные творческие дела - это совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых, направленных на общую радость и пользу. Они дают возможность взаимообогащения, эмоционального подъёма, способствуют развитию каждого учащегося, создают условия для формирования коллективных чувств и мировоззрения, навыков коллективной трудовой деятельности, формируют активные жизненные позиции гражданина России.

В нашем классе коллективные творческие дела проходят в форме занятий клубов. Клуб любителей родного края «Бурундучок» использует в работе краеведческий материал, а патриотический клуб «Моя Россия» - исторический. Дети собирают и изучают материал по актуальной теме, участвуют в социальных акциях, проводят занятие клуба, на которое приглашают учащихся других классов начальной школы.

На практике все вышеназванные формы воспитательной работы оказываются взаимосвязанными.

Пример №1. Маршрутный лист «Зимующие птицы нашего города» (проект «Мобильная суббота) – занятие «Птицы зимнего города» (клуб любителей родного края «Бурундучок») – социальная акция «Покормите птиц зимой» - исследовательская работа «У всякой пташки свои замашки. Птицы нашего города в пословицах и поговорках» (муниципальный фестиваль творческих проектов и учебно-исследовательских работ учащихся начальной школы «Этот большой мир»).

Пример №2. Маршрутный лист «Славное море – священный Байкал» (проект «Мобильная суббота) – занятие «Загадки великого Байкала» (клуб любителей родного края «Бурундучок») – социальная акция «Люди, спасите Байкал!» - исследовательская работа «Уникальный Байкал: сказки и научные факты» (региональные научные соревнования «Шаг в будущее, Юниор!»).

Пример №3. Маршрутный лист «Фёдор Ушаков – великий русский адмирал» (проект «Мобильная суббота») – занятие «Святые русские воины» (патриотический клуб «Моя Россия») – исследовательская работа «Святые русские воины» (Епархиальная научно–практическая конференция «Обретение смысла»).

Пример №4. Маршрутный лист «Устаревшие слова русского языка» (проект «Мобильная суббота») – занятие «Зимние посиделки» (патриотический клуб «Моя Россия») – исследовательская работа «Домотканые половики – русское культурное наследие» (региональные научные соревнования «Шаг в будущее, Юниор!») – социальная акция «Подарок от Деда Мороза» для одиноких пожилых людей.

Таким образом, в начальной школе на основе краеведческого материала успешно решаются задачи гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. У младших школьников формируется патриотические качества личности: воспитание гордости за свой город, край и Отечество; ответственности за судьбу своей страны, способности делать свой жизненный выбор; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, коллектива, народа, государства; формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, своей национальности, ее культуре, языку, традициям и обычаям.

Список литературы

1. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников // *Фундаментальные исследования*. – 2005.
2. Иванов П. В. Педагогические основы школьного краеведения. – Петрозаводск. – 2006.
3. Краеведение: пособие для учителей. – М.: Просвещение. – 2007.
4. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. // Педагогические сочинения: М: Педагогика, 1988.
5. Лихачев Д.С. Учит земля родная. // Вестник Союза краеведов России. 1992.
6. <https://multiurok.ru/files/statia-kraevedcheskaia-deiatelnost-v-nachalnoi-shk.html>

Методическая разработка урока «Самодержавная Фелица- Журналист»

*Ленская Нина Борисовна,
учитель истории, обществознания
МБОУ «СОШ №1»*

Введение

Патриотическое воспитание на уроках истории – это сложный, а главное важнейший компонент общего учебно-воспитательного процесса формирования личности. Патриотизм гармонично сочетает национальные идеалы, преданность служению Родины. Любое воспитание, в том числе и патриотическое, должно опираться на национальные традиции, наилучшие духовные и культурные достижения народа. Новые ФГОС для основного общего образования содержат значительно больше патриотических установок, особенно в контексте формировании у детей представлений о значимом международном положении России.

Очевиден факт, что изучение региональной и локальной истории - необходимая часть исторического образования. В связи с утверждением в 2022 году ФГОС основного общего образования и в 2014 году Историко-культурного стандарта, вводящих принципы изучения Отечественной истории, требуется обновление и регионального содержания по истории.

В концептуальных основах ИКС указано, что «изучение культуры и культурного взаимодействия народов России/СССР будет способствовать формированию у школьников представлений об общей исторической судьбе нашей Родины» [2]

В соответствии с рекомендациями Резолюций, принятых в рамках Всемирного конгресса учителей истории и IV Съезда Всероссийской общественной организации «Ассоциация

учителей истории, с целью обеспечения единого методического подхода к изучению региональной истории формируется перечень дидактических единиц по региональному компоненту по предмету «История» Предлагаемые дидактические единицы должны быть синхронизированы с изучаемым материалов по истории России и соотносится с определенной темой. (Тема " Внутренняя политика Екатерины II- личность императрицы, идеи просвещения, "Просвещённый абсолютизм"-соответствующая дидактическая единица регионального компонента "1764г.- образование Иркутской губернии, А. Н. Радищев").

Цель урока: проанализировать деятельность Екатерины II по преобразованию России, осмыслить страницы далекого прошлого; оценить деятельность императрицы по развитию публицистической мысли.

Задачи урока:

- начать знакомство с основными достижениями публицистической мысли и литературного языка во второй половине XVIII века;
- развивать умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- содействовать воспитанию уважения к истории России.

Концептуальная часть

Известно, что по анализу исследований международной системы качества образования (PISA) российские школьники показывают низкие результаты.

Национальный проект «Образования» определил стратегию приоритетного развития образования, направленную на достижение двух ключевых задач. Первая– обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Через оценку качества образования система образования настраивается на новые результаты. Функциональная грамотность в PISA– это набор определённых компетентностей. Одним из новых направлений в исследовании системы качества образования PISA станет читательская грамотность. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Вопрос: Как учить? (вопрос технологии). Подразумевается ответ: через организацию деятельности. В последние годы личностно-ориентированный подход стремительно завоевывает образовательное пространство России. Большинство педагогических коллективов страны настойчиво осваивает теоретические основы и технологию использования данного подхода в учебно-воспитательном процессе Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся.

При этом перед учителем встают новые задачи:

- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.;
- создание педагогических ситуаций общения, позволяющих каждому ученику, независимо от его готовности к уроку, проявить инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работам;
- использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- использование проблемных творческих заданий;
- оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения; при опросе на уроке (при выставлении отметок) анализировать не только правильность (неправильность) ответа, но и его самостоятельность, оригинальность, стремление ученика искать и находить разнообразные способы выполнения заданий;

- поощрение стремления ученика находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбрать и осваивать наиболее рациональные;
- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика;
- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся;
- при задании на дом необходимо называть не только содержание и объем задания, но и давать подробные рекомендации по рациональной организации учебной работы, обеспечивающей выполнение домашнего задания, домашние задания – разноуровневые;
- обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему; что хотелось бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

Практическая часть

Класс: 8

Педагогическая технология «Технология личностно - ориентированного обучения».

Тема урока "Самодержавная Фелица- журналист".

Тип урока- открытие новых знаний.

Предлагаемый к изучению материал не входит в содержание исторического образования на базовом уровне. Материал урока подобран так, чтобы показать многогранную публицистическую деятельность Екатерины. При изучении данной темы использовались групповые формы работы, в ходе которых учащиеся работали с текстами статей, вышедшими из-под пера императрицы. Система вопросов и заданий для самостоятельной работы учащихся направлена на критический анализ информации источников.

В ходе урока представлен процесс синхронизации содержания учебной темы с региональным компонентом содержания исторического образования. Илимская ссылка А. Н. Радищева и память о ней в памятниках культуры города Усть-Илимска, позволяет мотивировать учащихся к изучению истории родного края.

Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло о нашем будущем.

В. Г. Белинский

I. Организационный момент (3 мин.)

На экране слайд "Памятник Екатерине II"

В сооружении памятника приняли участие художник М. О. Микешин, скульптурные работы выполнили М. А. Чижов, изваявший статую Екатерины, и А. М. Опекушин, создавший фигуры, окружающие пьедестал. Автором проекта пьедестала памятника и лаврового венка вокруг его подножия, торшеров канделябров, доски для надписи под подножием монумента является архитектор Д. И. Гримм, который руководил всеми работами по созданию монумента. Орнаментальные детали фонарей были изготовлены по рисункам архитектора В. А. Шрётера^[6]

Вопрос учителя. О какой исторической личности пойдёт речь сегодня на уроке?

Острословы рассказывают, что бронзовые фигуры екатерининских фаворитов вокруг пьедестала на памятнике Екатерине жестами демонстрируют размеры своих достоинств. Один только Державин виновато разводит руками. А над ними возвышается величественная императрица с лукавой улыбкой и скипетром-эталонном в царственных руках.

Гавриил Державин- русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель Российской империи, сенатор, действительный тайный советник, автор оды "К Фелице" (Имя Фелица в переводе с греческого означает "счастливая")

Богopodobная царица Киргиз-Кайсацкия орды!

Которой мудрость несравненна

Открыла верные следы Царевичу младому Хлору

Взойти на ту высокую гору,

Где роза без шипов растёт,

Где добродетель обитает,
Она мой дух и ум пленяет,
Подай найти ее совет.
Учащиеся записывают тему урока в тетрадь.

Вопрос. Что нам придётся выяснить чтобы определить значение деятельности Екатерины II в этом направлении?

Учащиеся определяют задачи урока

II. Актуализация знаний (3 мин.)

Беседа по теме «Внутренняя и внешняя политика в царствование Екатерины Великой»

На слайде термины. Жалованная грамота дворянству, ассигнации, фаворит, восстание Е. И. Пугачёва, Новороссия, Григорий Потёмкин, основание городов Севастополь, Николаев, Одесса, Херсон, Мариуполь, Просвещённый абсолютизм.

Задание. Выделите термины, которые относятся ко времени правления Екатерины II.

Вывод. Правление **Екатерины** оказало большое влияние на Российскую империю, на последующие события, а особенно на интеллектуальную и культурную **сторону** страны. Реформы, проведенные **Екатериной** II имели большое влияние и значение в развитии России, так же сильная внешняя политика, военные походы укрепили Российскую империю на всех фронтах.

III. Изучение нового материала (20 мин.)

Работа в группах. Задание. Прочитайте отрывок из работы известного русского историка В.О. Ключевского. Что было характерно для общения Екатерины II со своим окружением?

"Курс русской истории" В. О. Ключевский. (Приложение I).

Екатерина принадлежала к числу довольно редких людей, умеющих взглянуть на себя со стороны, как говорить, объективно, как на любопытного прохожего. Она подмечала в себе слабости и недостатки каким-то самодовольством, не приукрашивая их, называя настоящими именами, без малейшего угрызения совести, без всякого позыва к сожалению, или раскаянию. Ей пишут оды, её прославляя.

Будучи просвещённой монархиней и «северной Семирамидой», как обращался к императрице весь свет Европы, Екатерина способствовала развитию различных видов литературного творчества, в том числе и журналистики. В этот период появляются журналы в современном и привычном для нас виде. Чтобы направить журналистику в нужное ей русло, императрица с 1792г. лично начала участвовать в редакционном процессе. На её счету два издания: сатирический журналы «Всякая всячина» и «Собеседник любителей русского слова».

Работа в группах. Задание. Прочитать текст статьи Екатерины «Поздравление с Новым годом» из журнала «Всякая всячина». Приложение II.

Вопросы. Какова основная мысль этой статьи? Какие цели преследовала Екатерина II издавая текст этой статьи?

Вывод. «Всякая всячина» осуждала властолюбие, корысть, суеверие, страсть к слухам, зависть, невоспитанность, слепое следование моде, дурные привычки и призывала исправлять пороки, руководствуясь человеколюбием и снисходительностью.

В ряде екатерининских статей во «Всякой всячине» раскрывается её политическая позиция, её взгляды на причины неурядиц в стране, проповедуется теория социального равновесия.

Учитель. Известная полемика между императрицей Екатериной II и Д. И. Фонвизиным, возникшая на страницах журнала "Собеседник любителей русского слова" в 1783 году, неоднократно становилась объектом пристального внимания исследователей. "Собеседник" издавался княгиней Е. Р. Дашковой при участии Екатерины II. Казалось бы, обстоятельства этого спора давно прояснены: венценосная писательница и соиздательница дала резкую отповедь "сатиры смелой властелину", дерзнувшему в своих двадцати "Вопросах" выступить с критикой.

Работа в группах. Задание. Прочитать текст статьи и ответить на вопрос: «В чём обвиняла Екатерина Фонвизина?» (Приложение III).

Общим выводом исследователей (в первую очередь советского времени) стал тезис о том, что смелый писатель Денис Фонвизин был грубо одернут скатывающейся к репрессиям императрицей.

IV. Первичное осмысление и закрепление (7 минут).

Задание. Назовите опорные слова, словосочетания, предложения характеризующие публицистическую деятельность Екатерины II.

Интеграция содержания учебной темы с региональным компонентом содержания исторического образования.

Слайд. Памятный знак А. Н. Радищеву (Кандалы) в г. Усть- Илимске. Архитекторы Кучинская Ольга Ивановна и Кочмина Татьяна Николаевна. (Приложение IV).

За свое главное произведение «Путешествие из Петербурга в Москву» он был осужден и приговорен к смертной казни, которую заменили на 10 летнюю ссылку в Сибирь, в Илимский острог.

V. Итоги урока. Рефлексия (5 мин).

Возвращаемся к эпиграфу урока. Вопрос. Как вы понимаете слова В. Г. Белинского в контексте нашего урока.

С данным высказыванием невозможно не согласиться. Прошлое, настоящее, будущее – неразрывно связанные между собой временные компоненты.... Таким образом, отдельный человек и общество в целом, обращаясь к собственному прошлому или прошлому предков, осознают себя в настоящем и понимают, к чему им стремиться в будущем.

"Будущее способен предвидеть тот, кто понял прошедшее". Г. Плеханов.

VI. Домашнее задание:

1.Посетить памятный знак "Кандалы", рассмотреть боковые поверхности, барельефы и именные вензеля Екатерины и Павла. Прочитать указы императоров. Рассмотреть изображения на барельефах.

2.Творческое задание (по желанию) подготовить сообщение на тему "Илимская ссылка А. Н. Радищева".

Список литературы

1. Вяземский Е.Е. Национально-региональный компонент исторического образованияhttp://old.prosv.ru/ebooks/Vazemskii_Nacional_komponent/.

2. Историко- Культурный стандарт. Концептуальные основы историко - культурного стандарта.

3. Манюхин Игорь Семенович Историко- культурный стандарт: анализ содержания. Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2017/6-2/55.html

4. Кемельбекова Г. А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международной научной конференции (г. Краснодар, февраль 2016 г.).

5. Газета «История» №5, 2006г., рубрика «Забытый сюжет», статья «Самодержавная Фелица - журналист» издательская и публицистическая деятельность императрицы Екатерины II, автор М. Вепренцева.

Приложение I

"Курс русской истории" В. О. Ключевский

Усвоенная ею манера обхождения с людьми сослужила ей неоценимую службу в правительственной деятельности. Она обладала в высокой степени искусством, которое принято называть даром внушения, умела не приказывать, а подсказывать свои желания, которые во внушаемом уме незаметно перерождались в её собственные идеи и тем усерднее исполнялись... Вежливая простота обхождения самой Екатерины даже с дворцовыми слугами была совершенным новшеством после обычной грубости прежнего времени. Только под старость она стала слабеть, капризничать и прикрикивать, впрочем, всегда извиняясь перед обиженными с признанием. что становится нетерпеливой... Необходимость жить с людьми не по выбору заставила её с помощью философского анализа пополнить это правило, чтобы спасти хоть тень нравственной независимости: «Среди чужих и противных людей жить по-ихнему, но думать по-своему...».

Екатерина принадлежала к числу довольно редких людей, умеющих взглянуть на себя со стороны, как говориться, объективно, как на любопытного прохожего. Она подмечала в себе слабости

и недостатки каким-то самодовольством, не приукрашивая их, называя настоящими именами, без малейшего угрызения совести, без всякого позова к сожалению, или раскаянию...».

Приложение II

«Всякая всячина» (нулевой выпуск)

Сим листом быю челом, а следующие впредь изволь покупать.

Поздравление с Новым годом

Тысяча семьсот шестьдесят девятый год отменно счастливо начинаем (если бы не предстояла война: но на начинающего вить Бог). Всякая всячина всегда с нами пребывала: но ни который год не мог похвалиться иметь оную напечатанную. До сих пор она была в действиях, во словах, в мыслях, но ныне она положена на бумагу и увидит свет. О сколь сей год отличен от прошедших! Происхождения были во свете все те же, нового ничего нет, но ныне оные можно будет читать. День, гонимый днем, уже с собою в вечное забвение не вовлечет здесь записанных достопамятных происшествий. Достойны быть поздравлены все те, кои дожили до сего отличного дня, в который они, может статься, увидят себя не только снаружи в зеркале, но еще и внутренние свои достоинства, начертанные пером.

О год, которому прошедшие и будущие будут завидовать, если чувства имеют! Мой дух восхищен: я вижу будущее. Я вижу бесконечное племя Всякой Всячины. Я вижу, что за нею последуют законные и незаконные дети, будут и уроды со временем ее место заступать. Вижу добрый вкус и здравое рассуждение, кои одною рукою прогоняют дурачества и вздоры, а другою доброе поколение Всякой Всячины за руку ведут, я сам себя поздравляю, что мне судьбина определила говорить с вами, любезные сограждане, целый год. <...> журнал печатался в течение 1769 и 1770 годов. Появление первого сатирического журнала предзнаменовало появление еще семи сатирических литературных частных журналов. Произошел своеобразный бум в развитии русской журнальной периодики. Тем более что еще 1759 г. в русской журналистике уже был прецедент - первое формально независимое от властей издание – журнал А. П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела». Среди новых издателей были представители не только дворянской, но и разночинной интеллигенции, издания которых были рассчитаны именно на эту часть населения. Таким образом, аудитория средств массовой информации заметно расширяется. Следовательно, возрастает и влияние средств массовой информации на формирование общественного мнения.

Екатерина Великая, которая считала себя преемницей Петра Великого, была прекрасно знакома с его государственными свершениями, и, будучи умной и образованной женщиной, не могла не заметить столь важного пункта в списке заслуг Петра. Екатерина инициирует выпуск своего собственного журнала «Всякая всячина», который стал первым сатирическим журналом в истории русской журналистики. Журнал был ориентирован на формирование общественного мнения и исправление нравов. В просветительской культуре уже были прецеденты обращения к сатире с целью исправления нравов. В начале XVIIIв. в Англии при помощи сатиры же пытались исправить нравы знаменитые издатели и публицисты Джозеф Аддисон и Ричард Стиль. Считается, что журнал Екатерины был создан по образцу изданий именно этих деятелей. Это была «так называемая улыбательная сатира» [1,297]. Исследователи журналисткой деятельности Екатерины едины во мнении, что появление журнала связано с неудачами работы Уложенной Комиссии, когда императрица поняла, что новые гуманные идеи просветителей Европы чужды русскому обществу. Эти идеи «оказались невозможными провести в законодательство, вследствие неподготовленности почвы, вследствие недостатка у депутатов необходимых познаний и умственного развития» [3,360]. Поэтому журнал в «улыбательной» дружеской манере начал говорить о необходимости исправления нравов и в иносказательной форме разъяснять некоторые аспекты политики Императрицы.

«Всякая всячина» осуждала властолюбие, корысть, суеверие, страсть к слухам, зависть, невоспитанность, слепое следование моде, дурные привычки и призывала исправлять пороки, руководствуясь человеколюбием и снисходительностью.

"Собеседник любителей русского слова"

**НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ,
МОГУЩИХ ВОЗБУДИТЬ В УМНЫХ
И ЧЕСТНЫХ ЛЮДЯХ
ОСОБЛИВОЕ ВНИМАНИЕ¹**

Вопросы:

1. Отчего у нас спорят сильно в таких истинах, кои нигде уже не встречают ни малейшего сомнения?

2. Отчего многих добрых людей видим в отставке?

3. Отчего все в долгах?

4. Если дворянством награждаются заслуги, а к заслугам отверсто поле для всякого гражданина, отчего же никогда не достигают дворянства купцы, а всегда или заводчики, или откупщики?

5. Отчего у нас тяжущиеся не печатают тяжб своих и решений правительства?

6. Отчего не только в Петербурге, но и в самой Москве перевелися общества между благородными?

7. Отчего главное старание большей части дворян состоит не в том, чтоб поскорей сделать детей своих людьми, а в том, чтоб поскорее сделать их не служа гвардии унтер-офицерами?

8. Отчего в наших беседах слушать нечего?

9. Отчего известные и явные бездельники принимаются везде равно с честными людьми?

10. Отчего в век законодательный никто в сей части не помышляет отличиться?

11. Отчего знаки почестей,

Ответы:

На 1. У нас, как и везде, всякий спорит о том, что ему не нравится или непонятно.

На 2. Многие добрые люди вышли из службы, вероятно, для того, что нашли выгоду быть в отставке.

На 3. Оттого в долгах, что проживают более, нежели дохода имеют.

На 4. Одни, быв богаче других, имеют случай оказать какую ни на есть такую заслугу, по которой получают отличие.

На 5. Для того, что вольных типографий до 1782 года не было.

На 6. От размножившихся клобов.

На 7. Одно легче другого.

На 8. Оттого, что говорят небылицу.

На 9. Оттого, что на суде не изобличены.

На 10. Оттого, что сие не есть дело всякого.

На 11. Оттого, что всякий любит и

долженствующие свидетелевать истинные отечеству заслуги, не производят по большой части к носящим их ни малейшего душевного почтения?

12. Отчего у нас не стыдно не делать ничего?

13. Чем можно возвысить упавшие души дворянства? Каким образом выгнать из сердец нечувственность к достоинству благородного звания? Как сделать, чтоб почтенное титуло дворянина было несумненным доказательством душевного благородства?

14. Имея монархиню честного человека, что бы мешало взять всеобщим правилом: удостоиваться ее милостей одними честными делами, а не отваживаться проискывать их обманом и коварством?

14. Отчего в прежние времена шуты, шпыни и балагуры чинов не имели, а ныне имеют, и весьма большие?

15. Отчего многие приезжие из чужих краев, почитавшиеся тамо умными людьми, у нас почитаются дураками; и наоборот: отчего здешние умницы в чужих краях часто дураки?

16. Гордость большой части бояр где обитает: в душе или в голове?

17. Отчего в Европе весьма ограниченный человек в состоянии написать письмо вразумительное и отчего у нас часто преострые люди пишут так бестолково?

18. Отчего у нас начинаются дела с великим жаром и пылкостью, потом же оставляются, а нередко и совсем забываются?

19. Как истребить два сопротивные и оба вреднейшие предрассудки: первый, будто

почитает лишь себе подобного, а не общественные и особенные добродетели.

На 12. Сие неясно: стыдно делать дурно, а в обществе жить не есть не делать ничего.

На 13. Сравнение прежних времен с нынешними покажет несумненно, колико души ободрены либо упали; самая наружность, походка и проч. то уже оказывает.

На 14. Для того, что везде, по всякой земле и во всякое время род человеческий совершенным не родится.

На 14. Предки наши не все грамоте умели. NB. Сей вопрос родился от *свободоязычия*, которого предки наши не имели; буде же бы имели, то начли бы на нынешнего одного десять прежде бывших.

На 15. Оттого, что вкусы разные и что всякий народ имеет свой смысл.

На 16. Тамо же, где нерешимость.

На 17. Оттого, что тамо, учась слогу, одинако пишут; у нас же всяк мысли свои не учась на бумагу кладет.

На 18. По той же причине, по которой человек стареется.

На 19. Временем и знанием.

у нас все дурно, а в чужих краях все хорошо; второй, будто в чужих краях все дурно, а у нас все хорошо?

20. В чем состоит наш национальный характер?

На 20. В остром и скором понятии всего, в образцовом послушании и в корени всех добродетелей, от творца человеку данных.

Памятный знак "Кандалы"

ПриложениеIV



Методическая разработка
«Роль мероприятия «Смотр строя и солдатской песни»
в воспитательной парадигме школы»

Мухина Людмила Григорьевна,
заместитель директора, педагог-организатор МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.»

ВВЕДЕНИЕ

Особенностью всех изменений, происходящих в современной школе, является смена парадигмы воспитания. Реализация воспитания только с помощью знаниевого подхода невозможна, необходим деятельностный компонент. Только через активное вовлечение учащихся в социальную деятельность и сознательное участие в ней можно достигнуть успехов в этом направлении.

Во времена, когда идет смена ценностных ориентиров, меняется социальное положение и интересы всех слоев и групп населения, патриотизм становится тем стержнем, вокруг которого группируются силы общества. Именно патриотизм, по словам З.Н. Нурлигеновой, «придает смысл жизни и деятельности людей, помогает им объединяться» [2; 651].

Патриотизм представляет собой особо значимую духовную ценность, которую нельзя свести к узкому, однозначному пониманию. Патриотизм – это и любовь к своей стране, и огромное уважение к ее истории и культуре, и вера в собственные силы и силы общества. В конечном счёте это высокое чувство причастности к истории и ответственность за будущее страны. Таким образом, патриотизм – это идеология и психология, политика и деятельность, выражающая особое, возвышенное, преданное отношение человека к Родине.

Важную роль в создании воспитывающей среды играет внеурочная деятельность. Календарный план воспитательной работы каждого образовательного учреждения включает в себя ряд мероприятий, направленных на формирование патриотизма. Одним из традиционных воспитательных мероприятий, проводившихся ещё в советской школе, является смотр песни и строя, география проведения которого и сегодня достаточна широка: от школ Калининграда до школ Владивостока.

Цель доклада: раскрытие роли мероприятия смотр строя и солдатской песни «Виват, Победа!» в воспитательной парадигме школы.

Задачи:

- 1) обозначить современные подходы к патриотическому воспитанию в школе;
- 2) описать методику проведения мероприятия.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Важность патриотического воспитания, его роль в становлении личности гражданина Российской Федерации неоднократно отмечали президент и министр образования.

«Патриотическое воспитание» должно стать прежде всего «органичной частью жизни самого общества», – заявил в 2016 году Владимир Владимирович Путин на 37-м заседании российского оргкомитета «Победа» в Большом Кремлевском дворце. По мнению президента России, только объединив усилия «мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность ее судьбе» [1].

Именно в соответствии с поручением главы государства в рамках национального проекта «Образование» был разработан федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», реализация которого стартовала с 1 января 2021 года.

Глава Министерства просвещения Сергей Кравцов в разговоре с журналистами подчеркнул, что сейчас воспитание – это «стратегический национальный приоритет, требующий работы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях» [4].

По его словам, школьники должны знать историю своей страны, любить и уважать родителей, уметь трудиться, понимать важность получения знаний, бережно относиться к природе. Ну и, конечно, знать людей, которые делают Россию великой. Это могут быть – участники Великой Отечественной войны, герои эпохи покорения космоса, а, могут – простые

ребята – такие же школьники, которые совершили мужественный поступок или спасли чью-то жизнь (4).

В июле 2020 года в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» были внесены изменения по вопросам воспитания обучающихся.

В первой редакции закона было написано, что «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». В новой редакции понятие «воспитание» было расширено, в том числе в новом определении сделан акцент и на воспитание патриотизма: «2) воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, **формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества** (выделено автором), закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [5].

Соответственно и в определении современного национального воспитательного идеала «Примерной программы воспитания» также отражена патриотическая составляющая: идеал – это «высоконравственный, творческий, компетентный **гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны** (выделено автором), укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [3].

Патриотическое воспитание в образовательной организации осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип системно организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу по патриотическому воспитанию;
- принцип адресного подхода в формировании патриотизма, предполагающий использование особых форм и методов патриотической работы с учетом возрастной категории;
- принцип универсальности воспитания, предполагающий целостный и комплексный подход, включающий и такой фактор формирования патриотизма, как социально-ценный опыт прошлых поколений.

Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание, направленное на формирование патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к его защите, готовности к военной службе как особому виду государственной службы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Обязательной частью основной образовательной программы образовательной организации является рабочая программа воспитания, направленная на развитие личности обучающихся, в том числе на духовно-нравственное развитие, а также на реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности.

Программа воспитания строится по модульному принципу, который делает программу более гибкой, более удобной в использовании. Одним из вариативных модулей является модуль «Ключевые общешкольные дела», в который и включено проведение в феврале традиционного школьного смотра строя и солдатской песни «Виват, Победа!».

Мероприятие проводится в рамках комплекса мероприятий школьного месячника военно-патриотического воспитания.

Цель комплекса мероприятий: создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Мероприятие «Смотр строя и песни» является почетной традицией школы № 7: это мероприятие ежегодно проводилось накануне праздника 23 февраля с 1977 года. В 90-е годы традиция прервалась, однако была возобновлена в 2016 году.

Цель проведения смотра строя и песни – развитие чувства патриотизма.

В смотре участвуют учащиеся 3-11-х классов, кроме того, принимает участие и команда педагогов.

Смотр строя и песни проходит следующим образом: все отряды выстраиваются в общий строй – в линию взводных колонн, в колонну по четыре. После торжественного открытия смотра отряды показывают в строгой последовательности ряд строевых приемов и элементов в соответствии со строевым уставом Вооружённых Сил Российской Федерации:

- доклад командира отряда руководителю смотра строя и песни;
- выход отряда из исходного положения к месту проведения смотра;
- одиночную строевую подготовку у командира класса и одного юнармейца по выбору командира: выход из строя, повороты на месте, повороты в движении, выполнение воинского приветствия в движении, подход к начальнику и доклад, возвращение в строй, строевой шаг;
- строевую подготовку отряда: выполнение команд: «Равняйся», «Смирно»; повороты на месте: «Направо», «Налево», «Кругом»; перестроение класса из четырех колонн в колонну по одному; перестроение класса из одношереножного строя в двухшереножный и обратно; перестроение класса из одношереножного строя в колонну по четыре; прохождение с песней, строевой шаг, заход строя класса в линию взводных колонн.

Обязательно оценивается внешний вид класса: форма одежды, аккуратность причёсок – и общая дисциплина.

Раньше лишь одна команда-победитель награждалась дипломом и переходящим кубком, также была предусмотрена награда лучшему командиру отряда. Победивший отряд отстаивал честь школы на городском смотре. С начала возрождения данной школьной традиции в положение было внесено небольшое изменение. Несмотря на то, что победитель всегда один, остальные команды также награждаются почетными дипломами в номинациях: «За строевую подготовку», «За лучшее исполнение строевой песни», «За хорошую дисциплину», поэтому проигравших в этом мероприятии нет.

Этапы работы по организации и проведению мероприятия:

1. Разработка Положения о проведении смотра строя и солдатской песни «Виват, Победа!», в рамках месячника патриотического воспитания, посвященного «Дню защитника Отечества» (Приложение 1).

2. Организация работы классных коллективов по подготовке к мероприятию: выбор песни, формы одежды, составление графика репетиций.

3. Подготовка классных коллективов к мероприятию: разучивание песни на занятиях курса внеурочной деятельности «Песни России», уроках музыки, марширование.

4. Переговоры с государственными и общественными организациями – партнёрами мероприятия: комитетом участников Великой Отечественной войны, советом ветеранов ЛПК, отделом военного комиссариата, федеральной службой войск национальной гвардии Российской Федерации, общественной организацией ветеранов боевых действий на территориях других государств «Панджшер», военно-историческим клубом «Память Победы», выпускниками школы, служившими в вооруженных войсках Российской Федерации.

5. Составление сценария мероприятия (Приложение 2).

6. Проведение мероприятия.

Учащиеся и педагоги МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.» с удовольствием принимают участие в смотре строя и солдатской песни «Виват, Победа!», понимая значимость данного мероприятия не только для школы и класса, но и для себя.

– «Все ребята волновались, потому что в первый раз участвовали в смотре строя и песни. Наш класс выступал в красивой форме: зелёных пилотках и галстуках. На против нас сидело жюри, оценивающее каждый класс, были ветераны Великой Отечественной войны. Мне кажется, им было приятно участвовать в таком патриотическом мероприятии!» (ученик 5А класса, Богдан Н.).

– «Конечно, участие в подобных мероприятиях способствует сплочению всего класса, потому что мы должны действовать все вместе, чтобы представить класс на должном уровне. Да и

младшие классы на нас смотрят во все глаза – нельзя их разочаровывать!» (ученица 11А класса, Дарья С.).

– «Наш класс так долго готовился к смотру, почти целый месяц! Все очень переживали, ведь на смотре должны быть ветераны разных войн!» (ученик 5А класса, Антон Ш.).

– «Участие в смотре – очень ответственное событие. Почти каждый день все ребята оставались после уроков, чтобы научиться маршировать, дружно исполнять песню. И наши старания принесли успех – нам был вручен диплом за лучшее исполнение строевой песни!» (ученик 6А класса, Максим Ж.).

– «Я не могла отвести глаз от отрядов 10 и 11 классов! Как же здорово они все делают: маршируют, перестраиваются, исполняют команды своего командира. Надеюсь, что в будущем наш класс также сможет стать примером для младших участников смотра» (ученица 6Б класса, Екатерина К.).

– «Я надеюсь, что участие учителей станет примером для наших учащихся. Мы хотим показать, что всегда надо уметь действовать сообща в достижении единой цели, поддерживать друг друга» (социальный педагог С.А. Луныкова).

– «Благодаря смотру ребята становятся дружнее, проявляется любовь и уважение к себе и своему коллективу, появляется чувство гордости за свой класс и жажда победить» (учитель истории и обществознания Д.Б. Чирак).

– «Я уже третий год подряд являюсь участником смотра строя и песни. Для чего? Мой класс очень хотел победить, и им уже удалось этого добиться в прошлом году, я хотела их поддержать своим участием, потом понравилось. И кстати, в нынешнем году наш класс снова одержал победу» (учитель английского языка, классный руководитель 11А класса Е.С. Рунская).

– «Школьная традиция проведения смотра строя и песни является действительно значимым событием для нашей школы и всего города. Конечно, это не пионерский смотр, но атмосфера дружбы, единства, восторга, гордости за свою школу, Родину, не меньшая!» (заместитель директора по воспитательной работе Л.Г. Мухина).

Список литературы

1. Горяшко С. Владимир Путин призвал воспитывать молодежь еще патриотичнее / Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/2956353/>

2. Нурлигенова З.Н. Актуальность патриотического воспитания молодежи в современных условиях // Молодой ученый. – 2016. – № 6. – с. 651-655 / Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/110/26944/>

3. Примерная программа воспитания. – М., 2020 г. – 35 с.

4. Сергей Кравцов рассказал, как воспитать в школе патриота / Режим доступа: <https://gazeta-pedagogov.ru/sergej-kravtsov-rasskazal-kak-vospitat-v-shkole-patriota/>

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / Режим доступа: <https://base.garant.ru/70291362/>

6. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» / Режим доступа: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра строя и солдатской песни «Виват, Победа!», в рамках месячника патриотического воспитания, посвященного «Дню защитника Отечества»

1. Общие положения

Смотр строя и солдатской песни «Виват, Победа!» (далее – Смотр), посвященный «Дню защитника Отечества» и годовщине Великой Победы проводится с обучающимися МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.» в соответствии с планом школьного месячника патриотического воспитания.

1.1. Цель Смотра:

Военно-патриотическое воспитание учащихся, пропаганда и популяризация военной службы среди обучающихся.

1.2. Задачи конкурса:

- воспитание патриотизма и любви к Родине;
- знакомство с военной и солдатской песней;
- знакомство с родами войск России;
- активизация творчества детей;
- формирование навыков выполнения строевых приёмов;
- развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
- отработка строевой слаженности отрядов.

1.3. Планируемые результаты

личностные:

- ценностное отношение к истории России, армии, к своему народу, к родному краю;
- готовность и способность к нравственному и физическому самосовершенствованию, реализации творческого потенциала и познавательной активности;
- осознание себя членом коллектива, общества, государства;
- развитие самосознания, самоуважения, позитивной самооценки.

метапредметные:

- регулировать собственную деятельность, поведение;
- ставить и реализовывать свои цели;
- воспитывать силу воли, преодолевать трудности;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- сотрудничать с педагогом и в группе сверстников.

предметные:

- знать обязанности солдата перед построением и в строю; обязанности командира отделения перед построением и в строю; строевые элементы в соответствии со строевым уставом Вооружённых Сил Российской Федерации; команды, подаваемые для управления подразделениями и одиночными военнослужащими;
- выполнять строевые приемы лично и в составе отряда.

2. Порядок и сроки проведения Смотра

2.1. Смотр носит соревновательный, культурный характер.

2.2. Участники Смотра – отряды, состоящие из классных коллективов 3-11-х классов. Состав команды – командир и учащиеся согласно списочному составу класса.

2.3. Смотр проводится в трех возрастных группах: «младшая» – отряды 3-4-х классов, «средняя» – отряды 5-7-х классов и «старшая» – отряды 8-11-х классов.

2.4. Форма одежды – парадная, оборудованная шеvronами или нашивками с символикой школы или знаками различия родов войск, обязательны головные уборы.

2.5. Место и время проведения: МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», большой спортивный зал, в соответствии с планом работы школы.

2.6. В состав жюри включены представители администрации школы; учителя ОБЖ, физической культуры, представители организаций-партнёров, выпускники школы, прошедшие службу в вооружённых войсках Российской Федерации.

2.7. Команда-победитель награждается дипломами и переходящим кубком, остальные команды – дипломами в отдельных номинациях. Отдельная награда вручается лучшему командиру отряда.

3. Программа Смотра

3.1. Все отряды строятся в общий строй – в линию взводных колонн, в колонну по четыре.

3.2. После торжественного открытия Смотра, отряды, согласно жеребьевке, показывают в строгой последовательности по программе следующий перечень строевых приёмов и элементов в соответствии со строевым уставом Вооружённых Сил Российской Федерации:

3.2.1. Выход отряда из исходного положения к месту проведения Смотра; доклад командира отряда руководителю строя и песни; ответ отряда на приветствие руководителя.

3.2.2. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).

3.2.3. Проверка одиночной строевой подготовки у командира класса и одного юнармейца по выбору командира:

- выход из строя;
- повороты на месте (по 1-2 раза);
- повороты в движении (по 1-2 раза);
- выполнение воинского приветствия в движении;
- подход к начальнику и доклад;
- возвращение в строй;
- строевой шаг.

3.2.4. Проверка строевой подготовки отряда:

- выполнение команд: «Равняйся», «Смирно»;
- повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза);
- перестроение класса из четырех колон в колонну по одному;
- перестроение класса из одношереножного строя в двухшереножный и обратно;
- перестроение класса из одношереножного строя в колонну по четыре;
- прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев);
- дисциплина строя класса;
- строевой шаг класса;
- действия командира класса;
- заход строя класса в линию взводных колонн.

3.3. Выступления отрядов оцениваются по следующим показателям:

3.3.1. Построение в две шеренги, доклад командира отряда руководителю о готовности к смотру (5 баллов).

3.3.2. Представление отряда: название, девиз, знак отличия (5 баллов).

3.3.3. Проверка внешнего вида (5 баллов).

3.3.4. Выполнение команд в составе отряда «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», построение в одну шеренгу, расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две и обратно, повороты на месте (5 баллов).

3.3.5. Выполнение строевых приемов в движении (5 баллов).

3.3.6. Прохождение строем с песней (5 баллов).

3.3.7. Дисциплина строя на протяжении всего конкурса (5 баллов).

3.4. Система оценивания каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5» – приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава Вооружённых Сил Российской Федерации, чётко, уверенно, красиво.

«4,5» – приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава Вооружённых Сил Российской Федерации, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4» – приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава Вооружённых Сил Российской Федерации, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5» – приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава Вооружённых Сил Российской Федерации, но нечётко, с большим напряжением.

«3» – приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава Вооружённых Сил Российской Федерации, но при этом была допущена одна ошибка.

«2» – приём не выполнен или при его выполнении были допущены две-три ошибки.

«0» – какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнен.

3.5. Победитель определяется по наибольшему количеству суммы баллов. При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9, 10 соответственно.

4. Регламент смотра

4.1. Классы в полном составе выстраиваются в четыре шеренги на плацу.

Командир класса подаёт отряду команду «Смирно!».

Представление отряда – командир **«Отряд... (весь класс дружно говорит название отряда), наш девиз ... (весь класс дружно говорит свой девиз)»**.

Через плац, строевым шагом командир подходит к командующему смотром, докладывает о готовности класса по форме: **«Товарищ руководитель смотра строя и песни! Отряд ... класса в составе ... человек к смотру строя и песни готов. Командир (фамилия и имя)»**. Командующий смотром подаёт команду **«Вольно!»**, командир отряда возвращается к классу, подаёт команду **«Вольно!»**, встаёт в строй.

4.2. Командир класса подаёт команды для перестроения. Команды подаются последовательно, выполняются классом (каждая команда выполняется по 2 раза).

Команды для отряда:

- **«Отряд, РАВНЯЙСЬ, СМIRHO. Вперёд пять шагов, шагом марш»**
- **«Отряд, РАЗОЙДИСЬ!»**
- **«В одну шеренгу СТАНОВИСЬ!»**.

Класс выполняет построение в 1 шеренгу.

- **«Отряд, РАВНЯЙСЬ, СМIRHO!»**
- **«По порядку РАССЧИТАЙСЬ!»**
- **«На первый-второй РАССЧИТАЙСЬ!»**.
- **«Отряд! В две шеренги СТАНОВИСЬ!»**.

Класс перестраивается в две шеренги.

- **«НАЛЕ-ВО!»**, **«НАПРА-ВО!»**, **«КРУ-ГОМ!»**.

Команды для рядового:

- **Рядовой Иванов!**
- **Я!**
- **Выйти из строя!**
- **Есть! (2 шага вперёд и «кругом» – должен стоять лицом к строю)**
- **Направо! либо Налево!**
- **Вперед строевым шагом марш!**
- **На месте стой!**
- **Направо! Налево! Кругом!**
- **Рядовой Иванов!**
- **Я**
- **Встать в строй!**
- **Есть!**

Дальнейшие команды для отряда:

- **«В одну шеренгу СТАНОВИСЬ!»**.

Класс выполняет построение в 1 шеренгу.

- **Отряд, РАЗОЙДИСЬ!»**
- **«В колонну по четыре СТАНОВИСЬ!»**.

Класс перестраивается в четыре шеренги.

- **«Шагом МАРШ!»**.

Класс строевым шагом проходит по плацу с песней (песня – по команде **«песню запе-ВАЙ!»**)

- **«На месте СТОЙ, раз-два!»**.
- **Класс останавливается, замирает на месте.**
- **«Напра-во!» «Вперед 5 шагов шагом марш!» «Кругом!» Вольно!»**.

Приложение 2

**Примерный сценарий
торжественного мероприятия – смотра строя и солдатской песни «Виват, Победа!»**

<i>Звучат фанфары</i>	
<i>Выступление гусаров</i>	
Ведущий 1	Добрый день, дорогие гости и участники сегодняшнего праздника!
Ведущий 2	Мы живём, работаем, общаемся с друзьями и близкими, радуемся и огорчаемся и не всегда даже задумываемся над тем, что где-то там, далеко-далеко – в дальневосточной или карельской тайге, в прикаспийской пустыне, в заполярной тундре –
Ведущий 1	в кабинах истребителей-перехватчиков и бомбардировщиков, на пунктах управления радиолокационных станций и ракетных комплексов, на борту боевых надводных и подводных кораблей, в медицинских батальонах, во всех воинских частях и подразделениях идет непрекращающаяся напряжённая работа, именуемая ВОИНСКОЙ СЛУЖБОЙ!
Ведущий 2	Нам не страшны любые непогоды! Есть у страны труда надёжный щит – На страже мира, счастья и свободы. Солдат Российской Армии стоит.
Ведущий 1	Две матери солдата любят: Мать – Родина и просто мать, Вот почему он верно будет Свою Отчизну охранять.
Ведущий 2	На протяжении многих столетий, защита своей страны, своей земли, своей Родины – была одной из главных задач русского народа.
Ведущий 1	Кто только не хотел отнять у нас земли, просторы, моря и реки. Но всегда враги встречали мощнейший заслон, удивляясь героизму русского человека.
Ведущий 2	И сегодняшнее мероприятие посвящено славному празднику – Дню защитника Отечества.
Ведущий 1	Внимание! Под гимн и флаг Российской Федерации стоять смирно. Флаг Российской Федерации внести! <i>(звучит марш, потом – гимн)</i> Вольно!
Ведущий 2	Мы рады приветствовать вас на торжественном смотре строя и солдатской песни «Виват, Победа!»
Ведущий 1	Слово для открытия смотра предоставляется директору школы Булдаковой Юлии Петровне!
<i>Приветствие директора</i>	
Ведущий 1	Как и в былые времена, наша Российская Армия славится своими воинами. У неё славное прошлое и, надеемся достойное будущее. А будущее нашей Российской Армии – это вы, сегодняшние мальчишки и девчонки.
Ведущий 2	Мы надеемся, что каждый участник сегодня постарается показать свои только самые положительные качества – ответственность, умение слаженно работать в коллективе, любовь к Родине, готовность встать на её защиту в случае необходимости.
Ведущий 1	И оценивать эти критерии будет строгое, но справедливое жюри:
Ведущий 2	<i>(называются члены жюри)</i>
Ведущий 1	К микрофону приглашается командующий смотром.
<i>Приветствие командующего смотром</i>	
Командующий смотром	Школа! Равняйся! Смирно! Командирам классов сдать рапорты о готовности отрядов!
<i>Командиры подходят по очереди и сдают рапорт</i>	
Командующий смотром	Школа! Внимание! Сегодня в нашем конкурсе будут оцениваться: Дисциплина строя.

	Внешний вид. Сдача рапорта. Выполнение перестроений. Выполнение поворотов. Строевой шаг. Исполнение песни
Командующий смотром	Отряду класса приступить к выполнению строевых упражнений!
<i>Поочерёдно в соответствии с регламентом выступает каждый отряд.</i>	
Командующий смотром	Школа! Равняйся! Смирно! Официальная часть смотра строя и песни закончена. Благодарю за службу! Вольно!
Ведущий 2	Пока жюри подводит итоги смотра и определяет победителей, предлагаем вашему вниманию небольшую музыкальную программу.
<i>Музыкальные номера учащихся школы, педагогов</i>	
Командующий смотром	Школа! Равняйся! Смирно! Начинается официальная часть подведение итогов! Слово предоставляется членам жюри!
<i>Награждение. Общее фото</i>	

***Использование
технологии педагогических мастерских
в целях духовно-нравственного воспитания
(на примере модуля «Основы православной культуры»)***

***Морарь Людмила Викторовна,**
учитель начальных классов
МАОУ «Экспериментальный лицей
«Научно-образовательный комплекс»*

Введение

Воспитание духовно-нравственного человека, способного к диалогу и сотрудничеству, обладающего высоким уровнем ответственности за настоящее и будущее своих близких, своего народа, своей страны - актуальная потребность современного общества.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» - ответ на государственный образовательный заказ и приоритеты современной государственной политики в области образования. В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта воспитательный результат освоения курса ОРКСЭ подразумевает «духовно-нравственные» приобретения. Этот курс введен в обязательную часть образовательной программы 4 класса в 2012-2013 учебном году. Целью курса ОРКСЭ является формирование российской гражданской идентичности младшего школьника, а также духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством приобщения их к отечественной религиозно-культурной традиции. В экспериментальном лицее «Научно-образовательном комплексе» родители традиционно выбирают модули «Основы православной культуры» и «Основы светской этики». Причем, большинство родителей от 80% до 90% выбирают модуль «Основы православной культуры». Модуль носит культурологический характер. Культура - многозначное слово, но в данном случае подразумеваются те фундаментальные духовно-нравственные ценности, которые составляют основу самоидентификации народа России.

Особенности мировосприятия и миропонимания учащихся начальной школы обусловлены механизмом эмоционально-образного восприятия и наглядно-практического мышления. Поэтому важным условием личностного, метапредметного и предметного результата освоения модуля «Основы православной культуры» являются методики духовно-нравственного воспитания,

реализация современных психолого-педагогических технологий. В связи с этим, особенно актуальным является их отбор и применение на учебных занятиях.

I. Понятия «духовность» и «нравственность».

Понятия «духовный» и «нравственный» в православной культуре определяются следующим образом: нравственность подразумевает качество поведения человека, а духовность – качество помыслов. При этом существует иерархическая зависимость нравственной сферы от духовной. Духовное воспитание - это воспитание помыслов, а нравственное - поступков. Добиться нравственного поведения по большому счёту не очень сложно. Для этого существуют два способа: «кнут» (запугать, запереть, наказать, т.е. лишить возможности совершать негативные поступки) и «пряник» (задобрить, подкупить, договориться, т.е. сделать невыгодным совершение плохих поступков). Но как только исчезают «кнут» или «пряник», весь негатив оказывается снаружи. Задача воспитания состоит не только в том, чтобы обучающийся не делал дурного, а делал только доброе, но и в том, чтобы ему это даже не приходило в голову. Надо, чтобы добро становилось естественным проявлением человеческой природы, а не средством выгоды. Именно этим и отличается воспитание духовное от воспитания нравственного. Эти понятия тесно связаны между собой иерархически, где духовное определяет нравственное.

Приобщать обучающихся к духовно-нравственным ценностям на учебных занятиях основ православной культуры, значит постепенно раскрывать её значение и роль в жизни людей, в формировании личности человека, его отношения к миру и людям, поведения в повседневной жизни.

На каждом учебном занятии обучающиеся учатся объяснять основные термины и понятия, излагают своё мнение и аргументируют свою точку зрения, ведут диалог, анализируют жизненные ситуации, выбирают нравственные формы поведения. Перед ними открывается вся красота и доброта христианских жизненных ценностей, которые лягут в основу их созидательного мировоззрения.

Глубокий духовный смысл носит содержание тем учебных занятий, рассмотренных ниже по тексту. [4] Тема «Совесть и раскаяние» помогает понять, почему покаяние называют лекарством для души? Как оно лечит. Обучающиеся узнают о подсказках совести и о том, как можно исправлять, совершенные ошибки. На учебном занятии по теме «Заповеди» идет знакомство с нравственными нормами поведения христиан. Учащиеся узнают, как зависть гасит радость, в чем сходство воровства и убийства. При изучении темы «Милосердие и сострадание» рассуждают о том, чем милосердие отличается от дружбы, кого называют «ближним». Работая с текстом учебника «Заповеди блаженств», понимают, когда православные христиане по-настоящему бывают счастливые, что значит «мир в душе». При изучении темы «Зачем творить добро» разбираются в духовно-нравственных понятиях «благочестие», «красота», «грех».

Золотое правило этики помогает учащимся понять, что в жизни необходимо поступать с окружающими людьми так, как они сами хотят, чтобы поступали с ними.

Узнавая, объясняя, выбирая нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры, давая им оценку, обучающиеся приобщаются к высшим ценностям православной культуры, что содействует целостному духовно-нравственному развитию личности, формированию мировоззрения, обеспечению его духовно-нравственного здоровья.

II. Технология педагогических мастерских в преподавании основ православной культуры

Использование технологии педагогических мастерских, на мой взгляд, является эффективным ресурсом наиболее глубокого осмысления обучающимися таких понятий как совесть, добро, милосердие.

На основе анализа научной литературы в процессе исследования были выделены основные элементы технологии: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, разрыв, афиширование, рефлексия. [3] Далее представлю алгоритм конструкции мастерской по теме «Золотое правило этики».

На первом этапе мастерской подбирается как можно больше индукторов различного характера, чтобы воздействовать в комплексе на когнитивную, мотивационную, эмоциональную сферы личности ученика. Обучающийся должен ощутить потребность в разрешении вопроса, испытать чувство нетерпения, желание сделать самостоятельно что-то новое, проявить свою индивидуальность. Учебное занятие начинается с пожатия рук и приветствия друг друга в кругу словами «Здравствуй, добрый человек». Далее учитель предлагает по команде поставить в квадрате точки, сосчитать их количество и написать с обратной стороны полученное число. Учащиеся поднимают лист и показывают друг другу. Все приходят к выводу, что каждый человек обладает своим ритмом. Выбирают и показывают любимый фрукт, приходят к мнению, что и вкус у всех разный. Высказывают свои суждения о том, куда может глубокой ночью идти человек по городу. Мнения разные, поэтому, оказывается, и мыслят все люди по-разному.

На этапе самоконструкции определяют, что такое «этика» (наука, которая изучает человека, его характер, нравы, поступки и отношение между людьми).

Составляют ассоциативный круг к слову «золотое» (сердце, дорогое, драгоценный металл, красивое, блестит, украшение). Самостоятельно составляют из отдельных частей и озвучивают главное правило человеческих взаимоотношений «Не делай другим того, чего ты не хотел бы для себя». На примере текста об осуждении приходят к выводу, что в церковном понимании грех - это рана, которую человек наносит своей душе. Читают текст и делают вывод о том, что всем людям не нравится, когда заочно сплетничают о них, осуждают. Чтобы следовать золотому правилу этики, надо уберечься себя от греха осуждения.

На этапе социоконструкции идет объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных творческих продуктов, афиширование работ учеников, «презентация» различных точек зрения на проблему в форме текстов, стихотворений, рисунков, проектов, инсценировок. Основная задача этапа – обеспечить, в некотором смысле, «официальное» признание полученных результатов, взаимообогащение, формирование индивидуального и коллективного духовно-нравственного опыта.

На этом этапе обучающиеся слушают библейскую историю, рассматривают картину В.Д.Поленова «Христос и грешница». Рассуждают о том, почему Христос защитил женщину и делают вывод о том, что память о своих собственных ошибках и недостатках может помочь человеку в удержании себя от осуждения окружающих людей. Далее вставляют пропущенные слова в текст плана «Почему нельзя осуждать, сплетничать?».

Кульминацией в педагогической мастерской является этап «Разрыв», новое выделение обучающимся предмета познания, осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему. Если осуждать нельзя, тогда встает проблема – как указать человеку на его плохой поступок и не осудить? Учащиеся приходят к выводу, что зло надо обличать, но человек и его дурной поступок (грех) не одно и то же. Далее читают текст о том, что неосуждение – это проявление милосердия к человеку.

На этапе афиширования после просмотра фрагмента сказки Пушкина «О рыбаке и рыбке», где старуха произносит слова осуждения «дурачина и простофиля», обучающимся предлагается инсценировать этот фрагмент. Идет обсуждение в группе о том, что же должна была сказать старуха старику после того, когда узнала «Золотое правило этики».

На этапе рефлексии встают в круг и каждый обучающийся, держа в руках свечу, говорит о том, что значит для него «Золотое правило этики». Одной из задач мастерской на заключительном этапе является проявление у ученика положительных эмоциональных переживаний, чувства удовлетворения проведенной работой и полученными результатами, ощущение совершенного открытия.

В результате проживания в педагогической мастерской построения знаний, обучающиеся узнают «золотое правило этики». У них будет сформировано понимание того, что одно из проявлений милосердия к человеку - это неосуждение. Учащиеся узнают, как сказать правду о плохом поступке человека и при этом уберечь себя от осуждения. Анализ наблюдений показал, что все этапы мастерской обеспечивают решение задач духовно-нравственного развития учащихся, создают условия для самопроявления и самореализации в процессе индивидуальной, парной и групповой работы. Результаты совершенных учениками в мастерской «открытий»

сопоставляются с системой знаний православной культуры, нравственных идеалов и ценностей, составляющих основу православной культуры.

Заключение.

Методическое обеспечение курса позволяет использовать различные формы работы: коллективную, групповую и индивидуальную. На разных этапах мастерской широко используется метод моральных дилемм и дискуссий, эвристические методы, исследовательский метод, проектирование. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы. Также делаются первые шаги к организации дискуссий - первоначально в виде коротких обсуждений тем, которые в большей степени затрагивают повседневную жизнь школьника. Большое внимание на мастерской уделяется мотивации учащихся при освоении учебного материала. Все обозначенные выше формы, методы, технологии призваны решать задачи духовно-нравственного развития.

Результативность использования технологии педагогических мастерских подтверждена опросом родителей на выявление степени удовлетворенности преподавания модуля основ православной культуры. Родители считают, что эти занятия оказали положительное влияние на духовно- нравственное развитие их детей.

Собственные педагогические наблюдения подтверждают интерес обучающихся к содержанию предмета, активность в выполнении заданий, способность к смысловому чтению предлагаемых текстов.

Опыт показал, что такой специфический учебный предмет как основы православной культуры, предполагает не только отличное от других учебных предметов содержание, но и свои, специфические средства обучения, которые нуждаются в дальнейшем научном осмыслении и обобщении.

Список литературы

1. Белова Н.И., Орлова О.В. По меркам добра /педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации [эл. ресурс] <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/06/04/po-merkam-dobra>
2. Болотина Т.В., Йоффе А.Н. Основные приемы и технологии в работе преподавателя курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие- АПКППРО, 2010.
3. Галицких Е.В. Заманчивей всего и бескорыстнее на свете: педагогическая мастерская для педагогов и школьников. Воспитание школьников. 2003. № 2.
4. Кураев А.В. Учебник для общеобразовательных учреждений /. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы– М: Просвещение, 2020.
5. Соколова Э.С. Педагогические мастерские «Франция - Рос

Формирование духовно-нравственных качеств личности через приобщение детей к семейному чтению и ценностям

Морозова Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 14»

1. Актуальность

Духовно – нравственное развитие и воспитание детей и молодежи, совершенствование читательской и речевой культуры, приобщение школьников к чтению как основному виду познавательной деятельности является важнейшей проблемой, волнующей сегодня современное

российское общество и государство. В последнее время происходит снижение интереса к книге и чтению, как среди взрослого населения, так и среди детей и подростков, в семьях почти прекратилось совместное чтение и обсуждение книг с детьми. Очень жаль, что в современной России традиция семейного чтения практически утрачена. И родителям важно осознавать, что они не могут и не должны стоять в стороне от учения детей, их приобщения к грамотности, чтению. А ведь, с одной стороны, именно книга во все времена объединяла людей, воспитывала культуру общения, являлась носителем нравственных и духовных ценностей. С другой стороны, именно в семье формируется интерес к книге, первым посредником между ребенком и книгой являются родители. Недаром ещё в XVI веке было замечено: "Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, - родители пример ему».

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1. Проект «Семейная гостиная» как новая форма событийного пространства через формирование и совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Одной из основных задач воспитательной работы МАОУ «СОШ №14» является духовное развитие личности школьника и привитие ему принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России. Работа педагогического коллектива школы направлена на повышение общественного статуса духовно-нравственных ценностей, обновление содержания и структуры воспитания на основе отечественных традиций и современного опыта.

Проблема семьи и семейного воспитания в последние годы стоит как никогда остро. Одной из причин кризиса семьи и воспитания является утрата преемственности с прошлым, нарушение связей между поколениями. Именно по причине утраты исторической преемственности современная семья не выполняет исконной своей функции: передачи подрастающим поколениям духовно-нравственных и культурных традиций, утратив понимание самого процесса воспитания как питания ребенка не только телесной, но и духовной пищей. Кризисное состояние современной семьи – и социальная проблема, требующая решения, и социальная реальность, которая ждет помощи. Основную задачу, которую ставит современная жизнь – это развитие воспитательного потенциала семьи, сохранение речевой культуры, традиций языка. Как сплотить детей и взрослых? Где вместе обсудить проблемы, которые ставит жизнь?

Так родился проект «Семейная гостиная» в нашей школе, предназначенный для использования в качестве новой формы событийного пространства через развитие и совершенствование коммуникативной культуры.

Семья из объекта воспитания здесь становится активным субъектом, преобразующим свою жизнь.

Мы хотели создать для своих обучающихся настоящую школу сотрудничества, объединив учителей, родителей, учеников, социум общими интересами, проблемами; решили, что вместе мы сумеем найти выходы из самых сложных житейских ситуаций, принесём мир, лад, гармонию в семью, в сердце ребёнка. Давайте, решили мы, вместе всматриваться в жизнь, находить в ней не только темное и уродливое, но и светлое, доброе, давайте совместно проводить досуг, приобретать навыки читательской и речевой культуры.

«Пусть символом наших встреч будут горящие свечи, как олицетворение огня, который согревает и очищает душу, помогает растопить лёд отчуждения между людьми», - такими словами открывается гостиная.

Целью семейной гостиной является создание тесного сообщества в «педагогическом треугольнике» (учитель, ученик, родитель), способного помочь социальной адаптации ребенка, т.к. от взрослых зависит, будет ли каждый человек, выходящий из стен школы, достойным гражданином своего Отечества; останется ли он благодарным и любящим сыном, дочерью; найдет ли он в себе силы для осуществления своей мечты, связанной с образованием, карьерой, семьей.

Задачи гостиной:

1. Пропаганда и возрождение традиционной ценности семьи, престижа материнства и отцовства.
2. Воспитание уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего человеческого и интеллектуального потенциала государства.
3. Нормализация семейных отношений детей и родителей за счет совместного позитивного сопереживания.
4. В совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, а педагоги – родителей.
5. Совершенствование читательской и речевой культуры посредством приобщения школьников к чтению как основному виду познавательной деятельности, средству духовно-нравственного воспитания личности.

2. Организация и проведение «Семейной гостиной».

Не секрет, что современный школьник читает очень мало, владеет низкой речевой культурой. Хорошие ученики прочитывают только обязательный программный минимум по литературе, о среднячках и того не скажешь. Что же делать библиотечнику, учителю литературы, родителю? Ответ стар как мир. Необходимо активно работать, нести книгу читателю, стремясь, чтобы в условиях нынешнего малочтения это были произведения, способные оказать влияние на формирование личности ученика, развитие его речевой культуры. Встречи обязательно сопровождаются формами библиотечной работы: обзоры, выставки, устные журналы. Просвещать умы и согревать сердца, раскрывать свою книжную сокровищницу и через литературное богатство формировать человека мыслящего, духовного, нравственного, созидającego — это главное для «Семейной гостиной». Отрадно, что наш проект «Семейная гостиная» поддержали библиотечники ЦГБ им. Клестова-Ангарского, и вот уже на протяжении нескольких лет они принимают участие в проведении «Семейных гостиных». Опыт сотрудничества с библиотекой говорит о том, что выставки, библиотечные встречи, часы-размышления позитивно влияют на приобщение детей к чтению, а чтение является одной из основ формирования духовной личности, совершенствования ее культуры общения. С годами сотрудничества с ЦГБ проект перерос от просто встреч детей и взрослых с книгой в участие в городском проекте «Культура школьникам», который сейчас успешно реализуется и в нашей школе.

В своей работе мы стараемся, чтобы всё услышанное и сказанное проходило через души, находило отклик и сопереживание в сердцах. Пусть не все будут «хозяевами» встреч, лишь бы время, проведённое в гостиной, всем шло на пользу.

Большую помощь в духовно-нравственном воспитании школьников оказывает участие самих обучающихся в подготовке «Семейных гостиных». Участие в различных постановках, презентациях произведений делает детей более раскованными и культурными в общении. Изучение родного языка через литературные произведения воспитывает сознательное отношение к важнейшему средству человеческого общения и воплощению культуры. Оно формирует живое чувство сопричастности к судьбе своего народа, развивает мыслительные способности человека, обогащает его духовно. Многие раскрывают в себе дремавшие таланты как артиста, чтеца, рассказчика. Отрадно заметить, что увеличилось количество участников (как детей, так и взрослых) городских конкурсов «Открой рот!», «Страница-19-22» и проч.

Что движет солнце и светила?

Что является главным в нашей жизни?

Что определяет наше бытие и сознание?

Что самое ценное на Земле?

Почему человек становится жестоким?..

Вот такие проблемы мы выносим на обсуждение. Отсюда и темы: «Послание моей семье», «Семья – это...», «Свет в окнах моего дома – это...», «Любовь – Доверие – Понимание – Поддержка», «Семья – очаг души», «Горькие плоды сладкой жизни», «Закладка на всю жизнь», «И всё, что ты любишь», «Язык мой - друг или враг?» и другие.

Многие темы были подсказаны родителями и ребятами в результате анкетирования. «Семейная гостиная» проходит в разных формах: беседы, диспут, круглый стол, родительский тренинг, лекции, часы – размышления...

Какими вырастут наши дети: духовно-богатыми, зрелыми людьми или пустыми и жестокими? Очень важно для воспитания духовно богатой личности ребёнка правильно построенное семейное воспитание, основой которого должны стать уважительное отношение друг к другу всех членов семьи, доверие и любовь, соблюдение семейных традиций, знание своей родословной, почитание родителей, своих предков, знание речевой культуры.

3. Заключение.

Накопленный опыт проведения «Семейных гостиных» показал, что духовно-нравственное воспитание, совершенствование читательской и речевой культуры необходимо проводить в системе, распространяя его на урочную и внеурочную деятельность, в неразрывной связи с родителями и социальным окружением школы. В его основе лежит существующее в сознании человека представление о «речевом идеале», образце, в соответствии с которым должна строиться правильная речь. Правильная, с точки зрения ее соответствия современным языковым нормам. Все это позволяет утверждать, что проект актуален и может найти свое применение в школьной практике. Только в общении, размышлении, анализе поступков героев книг, единении душ, рождается невидимая нить, соединяющая взрослого и ребенка, прошлое, настоящее и будущее!

Список используемой литературы

1. Ю.И.Соловьева. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка. Вестник: Педагогика. Психология, 2005, с.66-74
2. Филиппова Т. Под зеленым абажуром. Журнал Библиотечное дело, №12, с.1
3. Безрукова С.В. Я люблю читать: книга для детей и родителей, С.В. Безрукова. – Ростов н/д: Феникс, 2001, с.146
4. Лутошкина И. Как увлечь ребенка книгой, Домашнее воспитание, 2004, №1, с.7-8

Приложение 1.

«Семейная гостиная»

Темы

1. «Боже мой, никому не стыдно».
2. Закладка на всю жизнь.
3. «Животворящая святыня ...».
4. Законы жизни семьи, законы жизни школы.
5. Камо грядеши ...
6. Моя единственная и неповторимая.
7. Наркотики – мой ад.
8. Послание моей семье.
9. Светлынь небесная.
10. След на земле.
11. Теплый дом.
12. «Что движет солнце и светила».
13. «Я, конечно, вернусь...» (В.Высоцкий).
14. «Писать надо о том, от чего не спится по ночам ...» Вампилов.
15. «У войны не женское лицо».
16. «Ты чистейшей любви божество».
17. «Последние свидетели».
18. «Мифы и правда о наркотиках».

19. Закладка на всю жизнь. Война и любовь Ю. Друниной.
20. «Красота спасет мир».
21. «Сегодня мы исполним грусть его ... Пастернак
22. «Неразлучимы в России музыка, живопись, поэзия, проза ...».

Приложение 2.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПОДДЕРЖАНИЮ В ДЕТЯХ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

1. Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению как к удовольствию.
2. Читайте детям вслух с самого раннего возраста.
3. Пусть дети видят, как Вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т. п.
4. Устройте с детьми поход в библиотеку и учите их пользоваться ее фондами.
5. Запишите детей в читальный зал.
6. Показывайте, что Вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.
7. Подпишитесь на журналы для ребенка с учетом его интересов и увлечений.
8. Пусть ребенок читает кому-нибудь из домашних или своим друзьями, которые еще не умеют читать.
9. На видном месте дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребенка в чтении (сколько книг прочитано и за какой срок).
10. Если Вы путешествуете вместе с детьми, предложите им почитать о тех местах, куда Вы едете (и до, и после поездки).
11. Во время поездки на машине пусть дети слушают записи литературных произведений.
12. В дороге поиграйте с ребенком в игру: придумать слова, начинающиеся с разных букв (по слову на каждую букву алфавита).
13. Разрежьте газету и попросите детей скомпоновать самые неподходящие друг к другу заголовки и статьи.
14. Играйте в настольные игры, которые предполагают чтение.
15. Выделите дома специальное место для чтения (укромный уголок с полками и т. д.).
16. В доме должна быть библиотека.
17. Попросите детей собрать и прочитать аннотации на фильмы перед тем, как вы решите, на какой фильм сходить всей семьей.
18. Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм.
19. Устройте маскарад и предложите детям нарядиться в костюмы любимых героев.
20. Сходите с детьми в зоопарк или в музей, спросите, что им особенно понравилось, а потом купите книги на эти темы.
21. Заинтересуйте детей историческим чтением, предложив им посмотреть старые газеты и найти в них, каким был ваш город в прежние времена (или поискать информацию в библиотеке).
22. По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории. Развлекайте себя сами вместо того, чтобы смотреть телевизор или сидеть у компьютера.
23. Пусть дети самостоятельно составят сборник своих любимых шуточных стихов, рассказов и т. д.
24. Пусть дети читают книги о том, как мастерить и строить своими руками, книги о спорте и т. д.
25. Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.
26. Устройте вечер, посвященный любимым книгам.
27. Пусть дети сами напишут продолжения к любимым книгам или историям.

28. Купите энциклопедию и проэкзаменуйте друг друга, например, спросите: «Почему небо голубое?»

29. Пусть дети посоветуют другим, что почитать, и сами купят книги в подарок.

30. Пусть дети разыгрывают рассказы по ролям: используют выразительное чтение, костюмы и реквизит, ставят сценки и т. д.

31. Поощряйте чтение детей вслух, когда это только возможно, чтобы развить их навык и уверенность в себе.

32. Расскажите детям о книге, которую Вы только что прочитали и которая им будет интересна: разожгите их любопытство, прочитайте отрывок, а потом оставьте книгу в доступном месте.

33. Почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.

34. Читайте вместе с детьми, перед тем как уложить ребенка.

Приложение 3.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО СОВМЕСТНОМУ ЧТЕНИЮ КНИГ С ДЕТЬМИ

I. Перед чтением книги: 1. Рассмотрите обложку книги, обменяйтесь мнениями о картинках на обложке. 2. Прочтите название книги. Что говорит заголовок? Как Ваш ребенок думает, о чем эта книга? 3. Объясните, что все книги пишутся писателями, которых еще называют авторами, а иллюстрируются – художниками. Найдите вместе их имена в книге. 4. Чтение начинайте с рассматривания картинок и разговора о них. 5. Постарайтесь воодушевить ребенка на сочинение собственного рассказа по картинкам. 6. Читая книгу, обратите внимание ребенка на то, что при этом глаза ваши движутся вдоль строк слева направо. 7. А еще попробуйте подсказать ему удивительное свойство рисунка дополнять и развивать рассказ писателя.

II. Пять простых советов.

1. Выберите такое время, когда интуитивно почувствуете, что и Вы, и Ваш ребенок хотите читать. Если же в тот момент у Вас или у него совершенно иное в голове, к книге лучше не притрагиваться.

2. Найдите для чтения такое место, где вам обоим будет удобно.

3. Постарайтесь сделать так, чтобы во время чтения вас никто не беспокоил.

4. Можно включить радио, телевизор или магнитофон. Но звук пусть будет негромким. И хорошо, если это будет музыка.

5. И не отвлекайтесь на это короткое время. Подарите свое внимание только ребенку. Ваша близость поможет ему чувствовать себя уверенным и счастливым от совместного дела.

Локальная история. Современные форматы патриотического воспитания школьников

*Мельникова Татьяна Фёдоровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ «СОШ № 5»*

Введение

На занятиях дополнительного образования «Художественный труд» школьники, изготавливая поделки декоративно-прикладного характера, обязательно изучают историю изделия, его старинные прототипы. За простым изделием, например, лапти, раскрывается история целой страны. Дети в начальной школе очень любят природу, животных. Восхищение вызывает и звездное небо, и лягушка. Истории родного края о природе и животных, которые жили на родной земле, воспринимаются с большим интересом. Знакомство детей с историей края, его районов, страны в целом и историей рода, способствует патриотическому воспитанию учеников. Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе является его общественно полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер.

Актуальность:

Изучая историю родного края, у школьников появляется привязанность к своей малой родине, которая со временем перерастает в чувство гордости за свой народ, свою страну.

Новизна:

Изучение краеведения ангарского плеса с периода каменного века до наших дней позволяет ученикам заметить, как изменились флора и фауна в одной локальной точке планеты, как знания рода передаются из поколения в поколение, что, в свою очередь, вызывает чувство сопереживания и гордости за свой край, свою Родину.

Значимость:

Учащиеся знакомятся с методами исследования, которые проходят через предметную деятельность.

Цель:

Познакомить учеников с историей родного края через изготовление макетов локальных участков ангарского плеса, костюмов народов Севера на определенном временном отрезке.

Задачи:

- изучить литературу по теме краеведения родного края;
- создать макет вселенной (млечный путь);
- создать макет с древними животными, растениями древнего мира;
- изготовить народный костюм местных аборигенов;
- создать макет стройки ГЭС Усть-Илимска;
- написать школьные исследовательские проекты по данным задачам.

Концептуальная часть

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их.

Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, он не любит их.

Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».
Д. С. Лихачев

Историческое краеведение – это отрасль исторической науки, объект изучения которой – отдельно взятый регион, край. Регион исследуется во всей совокупности его прошлого и настоящего: история, природа, этнография, экономика, культура, общественные организации отдельно взятого населенного пункта или организации.

Таким образом, проанализировав литературу по данной проблеме, я выбрала следующие понятия:

1. Роль локальной истории в развитии межпоколенческого диалога в семье.
2. Методика исследования и осмысление личной родословной.
3. Методика исследования и осмысления сюжетов истории малой Родины.

Занятия на кружке «Художественный труд» проходят в форме групповой и индивидуальной работы.

Внеклассная работа по историческому краеведению может быть массовой, групповой и индивидуальной.

Массовой деятельностью: является участие в этнических фестивалях: «Курбан», «Генуэзский шлем», «Хоровод в кокошниках», где ученики достойно представляли свои достижения и делились информацией с населением поселков или туристами.

Групповые формы работы кружка провожу на установочных занятиях усвоения новых знаний, на встречах с мастерами Усть-Илимска, при посещении тематических выставок.

Начинаем изучение изделия с подражания созданию поделок, изучения технологической карты. Здесь удобнее работать в группах, совместными усилиями разбираем по этапам работы предметов быта, одежды, артефактов коренных народов Севера.

Более углубленная индивидуальная работа начинается с чтения литературы по местной истории, изучения документальных материалов архива, вещественными памятниками музея,

подготовки документации к творческим проектам, описания памятников истории и культуры, наблюдения за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнения познавательных заданий, изготовления наглядных пособий и др.

Использование краеведческого материала на занятиях «Художественный труд», с одной стороны, является средством конкретизации общеисторического, а с другой – входит в систему знаний по истории края. Практика свидетельствует о том, что использование местного материала на уроках как средства конкретизации не только не вызывает перегрузки учащихся, а, наоборот, значительно облегчает усвоение систематического курса занятий, делает знания учащихся более прочными и более глубокими. Местный материал может составлять содержание целого (краеведческого) урока или же являться его элементом. В первом случае урок полностью посвящается изучению истории края, во втором – лишь частично. Причем на уроках с элементами краеведения местный материал используется в виде отдельных вопросов или фактов, эпизодов, его рассмотрение может быть на любом этапе урока.

Собранный краеведческий материал в начальной школе излагается на уроках родного русского языка. Костюмы коренных народов Сибири на уроках можно примерить. Познакомиться с историей быта разных народов

Представляют работы как педагог дополнительного образования, так и ученики подготовившие проекты.

Прежде чем использовать местный исторический материал в учебном процессе, необходимо определить его место, связи и соотношение с общеисторическим материалом. В зависимости от содержания краеведческого материала, его значения для истории страны и края, цели урока местный материал может быть изучен до прохождения темы, в начале ее изучения, в ходе и в конце.

В современной школе историческое краеведение прочно вошло в образовательный процесс дополнительного образования и является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, воспитанию патриотизма.

Одна из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие школьников и учителей в исследовательской работе. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, применяемыми исторической наукой, учатся самостоятельно добывать знания.

Данные приемы нельзя считать универсальными, выбор того или иного приема определяется содержанием учебного материала, образовательными и воспитательными целями урока, умениями и навыками учащихся. Причем связь между историей края и историей страны в целом осуществляется тогда, когда она логична и педагогически целесообразна.

В основе любой технологии изготовления лежит предмет. Именно предмет несет информацию, может являться культурно-исторической ценностью – частью народного достояния. При высокохудожественном изготовлении предмета он будет являться прототипом музейного экспоната. При изготовлении поделки, когда ученики изучают только азы мастерства, предмет будет нести информацию о времени, эпохе. Кроме того, он несёт чувство сопричастности, сопереживания. Музейный предмет всегда является первоисточником, хранящим опыт прошлых поколений. Не менее важна нравственная, эстетическая, материальная ценность предмета – все, что делает предмет культурной ценностью.

В состоянии ли современные школьники создавать подобные предметы? Конечно, да. Взять хотя бы пример с петроглифами, наскальными рисунками, это исторические артефакты. Хотя уже доказано, что в основном начертаны были детьми. Но основные предметы быта и до сих пор передаются из поколения в поколение. Предметы ловли рыбы, охотничьи заимки как будто пришли к нам с музейных архивов, но нет, это наши отцы, сохранив память дедов, передают молодому поколению. Изменился и характер интереса к музею, он становится одним из сильнодействующих средств воспитания, так как музей сегодня – не собрание экспонатов, а сложное единство архитектуры, науки, искусства.

На занятиях «художественный труд», школьники изучают предмет с его технологического копирования, узнавая возможности применения изделия в быту, удивляются мудрости народной. Им хочется сначала повторить производство. А затем улучшить изделие.

Практическая часть

Занятия на кружке «художественный труд» объединяют тех учащихся, которые стремятся к самостоятельному приобретению знаний на основе углубленного знакомства с документальными материалами местных архивов, музеев, научной и художественной краеведческой литературой, готовы к проведению краеведческих исследований в экспедициях. Краеведческие знания являются отправным моментом в организации и проведении занятий. Отправной точкой является школьный музей, где собраны материалы по истории родного города.

Главными особенностями факультативных занятий являются: углубленное индивидуальное теоретическое изучение материала, разнообразие форм и методов работы. Знакомство с элементами краеведения проходит через создание предметов декоративно-прикладного характера. В их основе лежат добровольность и глубокий интерес учащихся, их самостоятельная деятельность.

Как, например, при подготовке ученика 9 класса Даниила Б. к конкурсу «Ученик года», в рамках медиа проекта, при курировании технологической части проекта была создана модель поэтапного построения Усть-Илимской ГЭС.

На занятиях кружка «Художественный труд» ученики изучают технологию изготовления артефактов прошлого родного края, тем самым подробно изучают локальную историю Илимской земли.

Ребята с удовольствием лепят мамонтов, шьют национальную одежду аборигенов, строят макеты самых важных объектов нашего города, изучают технологию изготовления растений из бисера.

Тактильное соприкосновение вызывает неподдельный интерес. Информация по культуре того или иного народа ложится на подготовленную почву. Ученики с повышенной мотивацией не только слушают теоретическую часть, но проявляют инициативу по поиску информации.

Далее приходит желание узнать свои корни, истоки рода. Например, историю семьи. В процесс исследования подтягиваются и родственники. Школьники начинают общение с близкими родными: мамой, папой. Появляются общие темы по общению. Информацию проверяют через второй круг родственников: бабушки, дедушки. В связи со снятием грифа секретности с многих исторических событий и появлением базы данных в интернете на занятиях стало возможно обучить школьников пользоваться историческими сайтами, отправлять запросы в архивы. Появляется обратная связь от школьника к родителям и близким родственникам.

Получив официальное подтверждение к событию, которое коснулось семьи, учащийся переосмысливает исторические факты. Кажется, сжимается время. И история семьи растягивается лет на 100. Обработка в семье информации, дополнение истории личными высказываниями порой даже ушедших родственников помогает растянуть историю семьи еще на более длительный период. Лет на 500. На расстоянии времени видно, что происходит с человеческой судьбой индивидуума в зависимости от исторических событий в стране. И главное, в поступках своих родственников ученик может примерить роль на себя, как бы он поступил в этой ситуации. Что произошло дальше, как отразилась ситуация на остальных родственниках. Ученики получают жизненный опыт, который останется в памяти ученика. Удивительно, в семьях, где ребята вместе с родственниками проходили изучение родословной, отношения становятся более теплые, дружеские. Поражает тот факт, что в процессе поиска находят родственники, которые считались пропавшими или погибшими. И семьи воссоединяются с дальними своими родными порой через полвека.

А вот результат поискового исследования лучше всего анализировать ученику вместе с руководителем проекта. Педагог подведет анализ истории семьи в концепции патриотического воспитания школьника, несмотря на сложные, порой горькие испытания, выпавшие на род.

Любая жизненная ситуация в рамках истории страны позволяет прогнозировать будущее семьи. Порой на несколько поколений вперед.

Возникает чувство гордости за свой род, свою национальность, свою малую родину, свою Страну.

Наши предки считали, историю своего рода нужно знать до седьмого поколения. Это примерно 350 -400 лет. Только прямых потомков 128. Поэтому знание своего Рода до седьмого колена считалось чистотой Рода. Немаловажно, что после исследования ребята задумаются, а какой след они оставят в историческом временном периоде. Оказываются, поступки не проходят бесследно, а накапливаются на жизненном пути, как бусины на ожерелье, и уже сложно исправить, не прерывая всю нить. Приходится заново строить траекторию своего развития. Здесь очень важная роль отводится старшему поколению, вовремя направить энергию подростков в позитивное русло, которое поможет развитию как ребенка, так и своей родины, своей планеты.

На Руси было правило: дарить ребенку до трех лет, игрушки только текстильные. Чтобы не застудить душу ребенка. И только с трех лет можно было играть глиняными, деревянными игрушками и другими игрушками. Воспитывать ребенка с рождения. Тогда уклад жизненный не входит в противоречие с настроем малыша. И никогда не оставлять ребят одних. Даже на посиделках, народных гуляниях с ребятами находилось старшее поколение, чтобы вовремя, порой только мудрым советом, отвести от подростка неприятности.

Главное, привить любовь к Родине с детства. Знакомить с обычаями своего края, отношением своего Рода к мероприятиям, направленным на гражданскую ответственность перед страной.

Например, если в семье ждут праздника Победы 9 мая, обсуждают, как лучше провести этот день, гордятся воинами своего рода, то вырастет патриот своей страны, который будет готов защитить свою землю.

Вторая функция исторического краеведения –просветительская. Именно через познание особенностей развития своей малой родины, постижение её уникальности, её роли в судьбе всей страны формируются основы гражданского самосознания, национальной и культурной самоидентичности личности.

Создаются семейные команды учеников и их близких, увлеченных историей своей семьи, своего края.

Семейные команды получают методическую поддержку в формате онлайн- консультаций по ведению исследования, по избранной теме, по истории малой Родины. Главной целью является объединение семей, изучающих родословную и историю малой Родины, педагогов школы №5. Школьники учатся создавать современные презентации, получают методическую поддержку по патриотическому воспитанию.

В рамках дополнительного образования на кружке «Художественный труд» собирается теоретический и практический опыт учеников по формированию коммуникативных, познавательных, регулятивных сфер, обеспечивающих высокую гражданскую активность.

Содержательные практики патриотического воспитания через метод проектов основаны на изучении локальной истории регионов России. Такими исследованиями стали проекты учащихся 3-7 классов: «Аристократы Сибири», «Биоритмы галактики», «Где жили Мамонты» и др.

Заключение

Таким образом, сейчас необходимо подходить к изучению местной истории как исследователь и помнить свою ответственность за научную добротность фактического материала, который используется в учебном процессе. Методологической основой школьного исторического краеведения является положение о том, что отдельное существует только в той связи, которая ведет к общему, а общее существует лишь в отдельном, через отдельное. Поскольку любой край – это составная и неотъемлемая часть нашей страны, то и его история должна раскрываться в диалектическом единстве с историей Родины.

При изучении истории края следует исходить из взаимосвязи общего и местного еще и потому, чтобы не воспитать «порайонно мыслящих», не ослеплять учащихся любовью к местному, чтобы они всегда чувствовали себя гражданами всей нашей страны. В результате исследовательской краеведческой деятельности у ребят расширяется кругозор, появляются признаки ответственного отношения ко всем делам, прививается чувство сопричастности к истории России.

Список литературы

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
2. Информатика. 4 класс [Текст]: рабочая программа по учебнику А. В. Горячева, К. И. Гориной, Н. И. Суворовой / авт.-сост. О. В. Чекунова.
3. В.П. Тигров // Творческое отношение преподавателей, студентов и учащихся к учебно-познавательной деятельности. Липецк: ЛГПУ, 2001. - С. 141-143.
4. Нестандартные уроки по курсу «Окружающий мир» / Н. Т. Брыкина. – М.: Вако, 2004. Голубева, Е. Занимательное естествознание / Е. Голубева. – СПб.: Тригон, 1997.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009

Приложение 1

Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы формирования УУД

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников начальной школы будут сформированы личностные универсальные учебные действия как основа ответственного отношения к своему краю, своей семье, своей родине.

УУД	Формы и способы развития УУД	Диагностический инструментарий для сформированности УУД
Личностные УУД: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умения выделять нравственный аспект поведения на основе определения учащимся своего места в обществе и в жизни в целом.		
1 класс: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»; уважение к своему народу, развитие толерантности; освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.	- урочная и внеурочная деятельность; - этические беседы, лекции, диспуты; - тематические вечера, турниры знатоков этики; -совместная деятельность, сотрудничество.	Диагностика духовно-нравственного воспитания Н.П. Капустин Диагностический опросник «Личностный рост» Личностный опросник «ОТКЛЭ» И.Рейнвальд
2 класс: создание историко-географического образа, включающего представление о	- урочная и внеурочная деятельность;	Диагностика духовно-нравственного воспитания Н.П. Капустин

<p>территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; формирование образа социально-политического устройства России, представления о ее государственной организации, символике, знание государственных праздников; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; участие в школьном самоуправлении в пределах возраста (дежурство в классе и в школе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - этические беседы, лекции, диспуты; - тематические вечера, турниры знатоков этики; -совместная деятельность, сотрудничество; - психологические тренинги 	<p>Диагностический опросник «Личностный рост» Методика «Психологическая культура личности» (Т.А.Огнева, О.И.Мотков)</p>
<p>3 класс: знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; эмоциональное положительное принятие своей этнической идентичности; уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивное разрешение конфликтов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урочная и внеурочная деятельность; - этические беседы, лекции, диспуты; - тематические вечера, турниры знатоков этики; -совместная деятельность, сотрудничество; - психологические практикумы. 	<p>Диагностика духовно-нравственного воспитания Н.П. Капустин Диагностический опросник «Личностный рост»</p>
<p>4 класс: освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях; сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - урочная и внеурочная деятельность; - этические беседы, лекции, диспуты; - тематические вечера, турниры знатоков этики; -совместная деятельность, сотрудничество - участие в социальном 	<p>Диагностика духовно-нравственного воспитания Н.П. Капустин Опросник профильно-ориентационной компетенции (ОПОК) С.Л. Братченко</p>

<p>гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; участие в общественной жизни на уровне школы и социума.</p>	<p>проектировании.</p>	
---	------------------------	--

***Патриотическое воспитание
младших школьников как часть духовного развития личности***

Мацкевич Татьяна Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17»

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество ставит перед подрастающим поколением новые серьезные задачи. Государству нужны ответственные, образованные, инициативные люди, способные учиться и работать на благо своей страны. Поэтому гражданско-патриотическое воспитание является составной частью воспитательного процесса по формированию личности гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения.

Патриотическое воспитание учащихся младших классов, в условиях современной школы, приобретает особую актуальность и значимость. В этом возрасте дети активно получают и накапливают знания о жизни общества, о взаимоотношениях между людьми, о различных способах поведения. Также в это время взрослый является для них авторитетом и примером, что способствует успешной воспитательной работе. Младшие школьники отличаются большой пытливостью, интересом ко всему героическому, особенно их привлекают героические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны, подвиги их сверстников. Смысл понятия «патриотическое воспитание» заключается в объяснении детям данного возраста реальных понятий добра и зла, в воспитании уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре.

Чувство любви к Родине начинается у ребенка с отношений к своей семье, к самым близким людям — к матери и отцу, бабушке и дедушке, братьям и сёстрам; ко всему, что связывает его с родным домом и ближайшим окружением; с того, что ребёнок видит и слышит, что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления могут быть пока не осознаны маленьким ребёнком глубоко, но они всё равно играют огромную роль в становлении его личности. Поэтому очень важно с первых дней в школе начинать знакомство младших школьников с историко-культурными корнями своей страны, своего края, формировать гордость и сопричастность к делам предков и современников.

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.

Историко-краеведческое направление основывается на системе мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости места, где ты родился, где ты живёшь.

Духовно-нравственное направление включает осознание учащимися определённых ориентиров в поступках, в поведении. Эти нравственные поступки рассматриваются через призму общественного одобрения, положительного влияния и результата.

Гражданско-правовое направление - это система мероприятий, направленных на формирование правовой культуры, на формирование гражданской позиции, воспитывает уважение к государственной символике, к своей стране.

Социально-патриотическое направление предполагает активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, проявление заботы и уважения к людям пожилого возраста.

Спортивно-патриотическое направление способствует развитию морально-волевых качеств, воспитанию выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом.

Культурно-патриотическое направление предполагает развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных праздников, знакомство с обычаями и традициями русского народа. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою родину должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов.

Военно-патриотическое направление ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его защите. Изучение русской военной истории, воинских традиций.

2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ЧАСТЬ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.

Формирование патриотического воспитания младших школьников начинается через урочную и внеурочную деятельность. Это чтение рассказов, стихов, заучивание песен, через классные часы, экскурсии, уроки мужества, встречи с интересными людьми. Дети должны ощущать причастность ко всему, что их окружает.

Одной из наиболее эффективных форм работы с детьми является организация проектной деятельности. В начальной школе эта форма работы имеет свою специфику. В силу своих возрастных особенностей учащиеся 1-2 классов могут осуществлять проектные задачи, а 3-4 классы могут включаться в проектную деятельность. Данная деятельность позволяет каждому ребёнку почувствовать себя исследователем. Ценно и то, что проектная деятельность позволяет приобщить детей, родителей и учителей к совместной творческой, исследовательской деятельности и сформировать настоящее сообщество детей и взрослых.

3. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ВОЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Реализация данной деятельности по военно- патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование уважительного отношения к Родине;
- развитие у школьников интереса к истории своей семьи, к истории России;
- формирование устойчивой системы знаний в заданной области;
- развитие интереса к познанию, творчеству.

Библиотечные уроки.

Цель: Приобщение к чтению книг, стихов о мужественных людях, их героических делах, о сражениях в годы Великой Отечественной войны. Проведение конкурсов чтецов.



Посещение мемориального комплекса.

Цель: Знакомство с фамилиями солдат, ушедших на фронт из илимских и ангарских деревень и погибших в годы войны. Знакомство с военной техникой.



Акция памяти, приуроченная к 9 мая.

Цель: Изготовление бумажных голубей, как символа мира, символа борьбы против войны, насилия, тревог и слёз.



Чтение стихов у мемориала «Три звезды»

Цель: Формирование интереса, через творчество поэтов, к историческому прошлому, как одной из самых славных вех истории России, в которой нашли отражение массовый героизм, патриотизм и готовность к самопожертвованию.



Проект «Бессмертный полк».

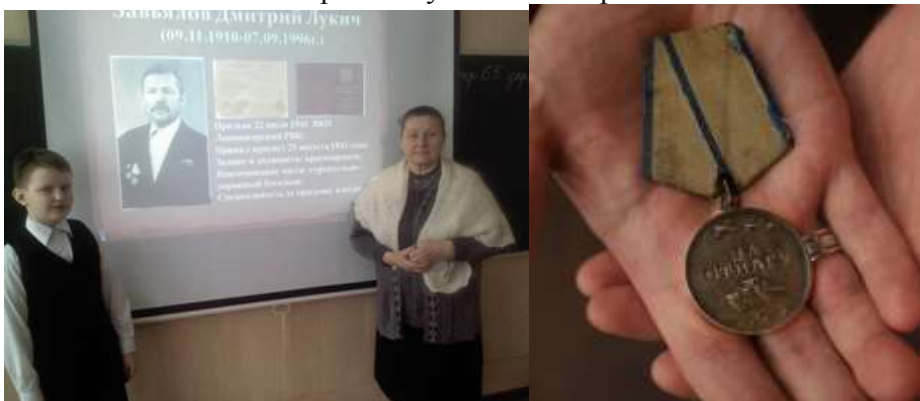
Совместный проект с родителями, с бабушками и дедушками. Семейная презентация результатов работы.

Цель: Узнать, как можно больше об истории семей и кто из родственников являлся участниками Великой Отечественной войны.

Задачи:

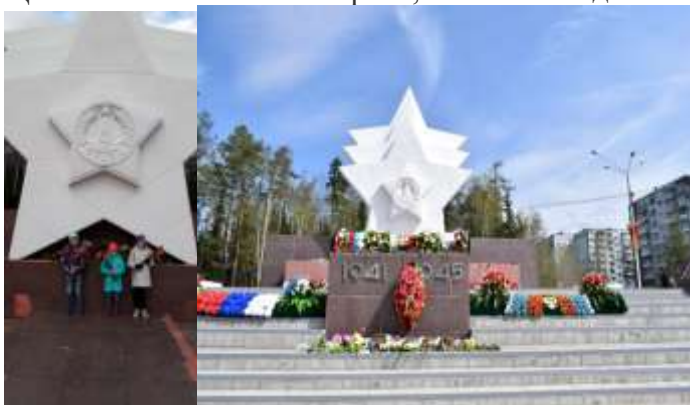
1. Изучить и проанализировать семейный архив.
2. Выяснить, кто из близких родственников участвовал в Великой Отечественной войне.
3. Определить и доказать их неоценимый вклад в победу над фашизмом.

4. Познакомиться с военными наградами героев.
5. Вызвать интерес к изучению истории своей семьи.



Акция. Возложение цветов к памятнику.

Цель: Почтить память героев, павших в годы Великой Отечественной войны.



«Смотр песни и строя»

Цель: Сохранение и преумножение традиций отечественной истории и культуры. Реализация практических умений в строевой подготовке.



«Фестиваль патриотической песни»

Песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, на учениях и в бою. Наш солдат прошёл множество разбитых фронтовых дорог, но с ним была песня.

Цель: Формирование нравственных ценностей на примерах героической истории нашей страны, образцов поэзии, музыки, песенного творчества. Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей.



Подводя итог проделанной работы, могу сказать, что работа по патриотическому воспитанию школьников должна быть постоянной. Только при этом условии можно воспитать в ребёнке гражданина и патриота своей страны.

Список использованной литературы.

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания Педагогика. – 2015. – №4.
2. Веденяпина В.Л. Воспитание у младших школьников любви к Родине, Отчому дому, семье, родителям. Начальная школа. – 2011. – № 2.
3. Воспитание патриотизма средствами образования. Под ред. Буторина Т., Овчинниковой Н. М. – Каро, 2014.
4. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры. Под ред. Е.А. Воронова. – Ростов на Дону: Феникс, 2014

«Тропинками родного края».

Виртуальные экскурсии как эффективная форма формирования духовно-нравственных ценностей учащихся

*Зенькова Олеся Витальевна,
учитель изобразительного искусства МАОУ «СОШ № 5»*

*Петрова Елена Александровна,
учитель биологии МАОУ «СОШ № 5»*

*Скоблова Валентина Алексеевна,
учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 5»*

Введение

В воспитании гражданина и патриота нашей родины особо важная роль принадлежит образовательной организации. Именно школа должна давать знания о родном крае, прививать соответственное отношение к тому, что окружает школьника, воспитывать бережное отношение к природе, истории, культуре. Знание истории родного края расширяет и обогащает кругозор школьников, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью.

Патриотическое воспитание школьников, возможно реализовать с помощью виртуальных экскурсий. Виртуальная экскурсия в работе со школьниками позволяет получить сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что педагог сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Основная цель экскурсий: воспитание и развитие личности ученика, его познавательных и созидательных способностей на основе познания своего края.

Задачи:

- сформировать у учащихся системное представление об Усть-Илимском районе как целостном географическом регионе;
- сформировать общую культуру учащихся через приобщение к конкретным знаниям по географии и истории своего района;
- обеспечить лично-ориентированный характер образования, создать условия для самоопределения и саморазвития личности;
- способствовать развитию творческих, исследовательских способностей учащихся, целенаправленно удовлетворять и развивать их образовательные потребности в исследовании.

Глава 1 Виртуальная экскурсия как средство формирования гражданско-патриотических качеств школьников

Один из эффективных форм обучения по формированию нравственно-патриотических качеств школьников - это виртуальные экскурсии.

1.1 Виртуальная экскурсия

Виртуальная экскурсия- это программно-информационный продукт в виде видео, аудио и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации. Экскурсии являются одним из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у школьников.

Чтобы просматривать виртуальную экскурсию, не нужно устанавливать дополнительное программное обеспечение – достаточно обычного интернет-браузера. Благодаря высокой степени наглядности и эффекту присутствия виртуальные экскурсии вызывают небывалый интерес у пользователей сети Интернет.

Виртуальные экскурсии имеет ряд преимуществ перед традиционными: погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ, что позволяет посетить исторические места, города, музеи и дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе, улучшает качество образовательного процесса.

Есть несколько способов создания виртуальных экскурсий:

- 1) использование технологий создания презентации;
- 2) использование инструментов сайтостроения (создание графических карт, гиперссылок);
- 3) создание видеofilьмов;
- 4) 3D-моделирование (создание модели отдельного объекта).

1.2 Гражданско-патриотическое воспитание

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Патриотизм – это любовь к большой и малой Родине. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности. Изучение истории малой родной земли, позволит понять, кто является истинным патриотом.

Глава 2 Практическая часть

Формирование гражданско-патриотических чувств, знаний о Родине, о месте, где человек родился и живет, о природе и людях, которые его окружают, связано с воспитанием у обучающихся отношений к окружающей действительности.

На первом этапе практической работе мы провели диагностику «Выявление уровня знаний у учащихся по ознакомлению с родным краем». Для проведения диагностики выделили три критерия:

- представления детей о родном крае;
- проявление интереса к объектам родного края;
- использование представлений о родном крае в самостоятельной деятельности.

К каждому критерию разработали показатели и выделили уровни усвоения знаний школьниками о культуре родного края: высокий (от 7 до 9 баллов), средний (от 4 до 6 баллов), низкий (от 0 до 3 баллов).

Был составлен примерный список предлагаемых вопросов и составлена диагностическая карта. (Приложение 1)

В результате проведенной диагностики среди учеников школы было выявлено, что дети не знают свой край, в котором проживают, только в общих чертах (общий средний балл 4). Воспитать настоящих граждан - патриотов своей Родины - невозможно без знаний истории своего края, своей малой Родины. Российский академик Д.С. Лихачев отмечал, что только «любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры – основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». У всех народов мира во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, ее природу, прошлую и современную жизнь. Народ был знатоком родных мест. Накопленные веками знания исторического, географического характера, устно или в различных документах, передавались последующим поколениям, тем самым сохранялась преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Осуществив поиск содержания, средств, методов в целях совершенствования процесса патриотического воспитания, был выбран метод виртуальных экскурсий с применением электронных средств обучения. Социальная значимость виртуальных экскурсий заключается в доступности информации для всех учащихся, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Далеко не каждый ребенок может посетить тот или иной объект в реальной жизни, а благодаря виртуальным экскурсиям это становится возможным.

Неотъемлемой частью воспитания является получение представлений о своей малой Родине, о городе Усть-Илимск и Усть-Илимском районе. В ходе работы был разработан цикл виртуальных экскурсий.

Тематика виртуальных экскурсий «Моя малая родина – Усть-Илимский район»:

- «Город, в котором мы живем»;
- «Природа родины моей. Заповедные места»;
- «Затопленные памятники природы»;
- «История и топонимика Усть-Илимского района»;
- «Путешествуем по Усть-Илимскому району: Невон, Бадарма, Железнодорожный, Кеуль, Тубинский, Ершово, Подъеланка»
- «Трасса мужества. Эдучанка. Седаново».

Формы организации работы учащихся: индивидуальная; коллективная; фронтальная; парная; групповая.

Формы занятий: игры: на конкурсной основе, ролевые; мини-лекции; диалоги и беседы; практические работы; дискуссии; круглые столы; проектные работы.

Виды деятельности учащихся: устные сообщения; обсуждения; мини-сочинения; работа с источниками; доклады; защита презентаций; рефлексия. (Приложение 2)

Электронные средства обучения: компьютер, проектор, видеофильмы, интернет-платформы (learningapps.org, wordwall, Izi.travel и другие), презентация PowerPoint.

На основе анализа методических материалов был составлен алгоритм подготовки и проведения виртуальных экскурсий:

1. Определить тему, цели и задачи экскурсии;
2. Определить маршрут экскурсии;
3. Составить содержание и план описания «посещенного» объекта;
4. Разработать техническое сопровождение экскурсии (навигация, интерактивность и т.д.)

Например, экскурсия: «Моя малая родина – Усть-Илимский район. Бадарма».

Цель экскурсии: воспитание и развитие личности ученика, его познавательных и созидательных способностей на основе познания своего края.

Задача: формирование знаний о поселке Бадарминск, его истории и достопримечательностях.

Дети с помощью игры «Собери картинку» определяют место, в которое они должны отправиться. Путешествие начинается со знакомства с географическим расположением поселка. Дети узнают, что поселок расположен в 30 км от нашего города.

Первая остановка – это поселок Бадарминск, здесь учащиеся знакомятся с первыми жителями, улицами, объектами и историческими событиями. Далее, благодаря туристическому агентству «ЯРКО-ТУР» и ИП Силаеву Денису Николаевичу, организован сплав (рафтинг) по течению реки «Бадарма» до уникального места «Бадарминский разлом». В ходе сплава дети узнают характеристику реки, поют песню про речку «Бадарма», которую написал житель поселка А. Мирутенко.

Вторая остановка – поселок Бадарма. Здесь ребята узнают, что поселок Бадарма получил свое название от населенного пункта, который был затоплен Усть-Илимским водохранилищем. Чтобы узнать исторические сведения про старую деревню, дети встречаются со старожилом старой деревни Зарубиной (Лапшовой) Ниной Тимофеевной. Нина Тимофеевна поделилась своими воспоминаниями о жизни в старой деревне. В качестве благодарности дети исполняют песню «Русская изба». На этом остановка в поселке Бадарма завершается, и экскурсия продолжается дальше по реке до Бадарминского залива.

Третья остановка – «Бадарминский разлом». Просмотр видео ролика помогает учащимся узнать, как появился разлом, какая его протяженность, в чем его уникальность (это место, обладающее особой, положительной энергетикой, которая благотворно сказывается на состоянии здоровья человека и другое).

По завершении экскурсии ребята выполняют задания викторины «Моя родина – Усть-Илимский район», ссылка на викторину: <https://learningapps.org/display?v=po6icxz2320>. А чтобы определить тему следующей экскурсии, детям предлагается дома решить кроссворд «Иркутская область», ссылка <https://learningapps.org/display?v=pwqhruxva20>. (Приложение 3)

После проведения экскурсии была написана исследовательская работа с ученицей 3 класса Алисой А., которая родом из поселка Бадарминск», тема: «Бадарминский разлом». Работа была представлена на НПК «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!», где заняла 2 место.

Для создания виртуальных экскурсий используются различные платформы. Например, используя интернет-платформу Izi.travel, обучающими созданы виртуальные туры. Это сервис для путешественников, включающий не только широкий диапазон уже готовых аудиогидов и аудиотуров, разработанных профессионалами, но и предоставляющий возможность разработать собственный Виртуальный тур. Сервис предоставляет возможность бесплатно создавать мультимедийные гиды-истории. Работа на платформе бесплатна, можно создавать любое количество аудиогидов, есть возможность приглашать по электронной почте других участников для совместной работы над виртуальным путешествием. Для работы на платформе izi.TRAVEL от пользователей требуются базовые навыки работы на компьютере и в интернет, поэтому она может быть использована, может применяться в любой предметной области, и может быть полезной педагогам, преподающим в различных дисциплинах. Готовый аудиогид можно опубликовать и просмотреть, и прослушать на своем смартфоне в любое время. Создание аудиогидов — кропотливый процесс, который включает в себя работу с текстовыми, звуковыми и графическими материалами. Группа обучающихся школы освоили данную платформу и создают аудиогиды, с которыми потом выступают на классных часах, перед родителями, знакомят с историей Усть-Илимского района. Так, можно ознакомиться с аудиогидом «Путь к Обелиску» (<https://cms.izi.travel/45781/dashboard>).

«Село мое неброское - сибирское село» - проект с таким названием, посвященный сибирскому селу Невон, библиотека им. Ю.Ф. Федотова в сотрудничестве с учащимися нашей школы представила на Межрегиональную научно-практическую конференцию «Маршрутами Великой Северной экспедиции», которая проходила в МБУК «Картинная галерея» нашего города.

Конкурс организован с целью привлечения к краеведческим исследованиям обучающихся образовательных и культурных учреждений города Усть-Илимска. Цель конкурса: углубление и расширение знаний детей об истории, географии, культуре и природе, популяризация туристического имиджа нашего города среди подрастающего поколения и жителей города.

Широкой публике были представлены работы участников городского конкурса маршрутов и мультимедийных гидов «Дом, в котором я живу». В Усть-Илимске подобный конкурс был организован впервые, ребята, которые приняли участие в этом конкурсе, провели большую работу: собрали и систематизировали большой объём информации, изложили этот материал доступно и интересно, записав аудио. Команда детей 5-й школы при поддержке библиотеки Ю.Ф.Федотова создала аудиогид, что принесло ей победное 1 место. (<https://izi.travel/ru/e994-selo-moyo-nebroskoe-sibirskoe-selo/ru>)

Заключение

Подводя итог, хочется сказать, что гражданско-патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в воспитательной системе. И благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас, педагогов, есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов своей Родины.

Культурное обогащение школьников осуществляется через экскурсии, на которых проводятся встречи со старожилами, почетными и интересными людьми города и района, учащиеся знакомятся с творчеством и успехами людей, получившими известность не только в нашем районе, но и за пределами региона, углубляются в исторические события, изучают пословицы и поговорки.

После систематической работы была проведена повторная диагностика, которая показала, что дети стали интересоваться своим родным краем, повысился средний балл до 6. Но это еще не высокий уровень, поэтому нам есть к чему стремиться.

Дети включаются в практическую деятельность по применению полученных знаний. Участвуют в научно-практических конференциях «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!», готовят индивидуальные итоговые проекты, создают аудиогиды, игры, викторины, настольные игры «бродилки» по родному

Список литературы

1. Андрейчев А.Н. Свет Ангары. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1980.
2. Магомедов М.М. Природа Усть-Илимского района. Иркутск – Усть-Илимск. Издательство института географии СО РАН, 2003.
3. Магомедов М.М. Экономика Усть-Илимского района. Иркутск – Усть-Илимск. Издательство института географии СО РАН, 2006.
4. Малахова М.В. Моя малая родина – Усть-Илимский район. Элективный курс для учащихся 10-11 классов. – Усть-Илимск: МАОУ «СОШ № 5», 2008.
5. Просекин И.И. Усть-Илимск продолжается. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1980.

Список интернет - ресурсов

1. http://uiraiou.irkobl.ru/settlement1/badarminskoemu/istoriya_sela/
2. <https://biblnevon.ru/краеведение/поселения/бадарма/>
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бадарма_\(посёлок\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бадарма_(посёлок))
4. <https://www.ust-ilimsk.ru/home/321-gorod-ust-ilimsk/investitsionnyj-pasport/turistsko-rekreacionnyj-potentsial/23-2011-01-21-03-10-04>
5. <http://priilimie.ru/nature/geografik/material/node/3>

Таблица
участие детей в конкурсах разного уровня

Уровень	Мероприятие	Проведённая работа с учащимися
Муниципальный	Конкурс-выставка «Радуга творческих проектов»	Изготовление кукол в национальных костюмах Иркутской области
	Конкурс-выставка «Город конструкторов»	Изготовление макетов жилищ народов и национальностей Прибайкалья, иркутской области
	Выставка «Мир на ладонях»	Рисование работ, посвящённых празднику народного единства
	Акция «Хоровод в кокошниках», посвящённая Дню единства.	Изготовление кокошников русского народа и демонстрация их на площади города.
	Викторина-поиск «Русь. Россия. Родина моя»	Поиск ответов в интернете и участие в викторине
Региональный	Конкурс-выставка «Путешествие длиной в жизнь»	Рисование сюжетных композиций и портретов, посвящённых жизни А.Н.Радищева
	НПК «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!»	Написание исследовательских работ о жителях города, изучение конкретных человеческих судеб, в первую очередь, земляков или родственников
	Конкурс – выставка по декоративно-прикладному творчеству «Край родной», г. Иркутск	Изготовление кукол в русской народной национальной одежде
	Конкурс-выставка «Сибирь глазами детей»	Рисование пейзажей нашей малой родины

Диагностический материал

Критерия:

- представления детей о родном крае;
- проявление интереса к объектам родного края;
- использование представлений о родном крае в самостоятельной деятельности.

Показатели:

- первому критерию соответствуют такие показатели, как правильность и полнота представлений о родном округе, поселке о своей национальной принадлежности, о предметах культуры;
- второму критерию - наличие интереса к родному краю, предметам, окружающему миру;
- третьему критерию - наличие сюжета национальной тематики, умение комбинировать свои знания, детализация образов.

Уровни усвоения знаний школьниками о культуре родного края: высокий, средний, низкий:

- Высокий уровень усвоения знаний о родном крае школьниками характеризуется правильным, обобщенным представлением об объекте культуры, системным отражением его закономерностей, выраженным в развернутом суждении о нем.

- Средний уровень усвоения знаний о родном крае характеризуется правильными, но в значительной степени фрагментарными и поверхностными представлениями о родном крае.

- Низкий уровень характеризуется недифференцированностью представлений, неумением выделять объекты; отсутствием или неопределенностью выраженности интереса к родному краю.

3 балла - при ярко выраженном признаке,

2 балла - при его неустойчивом проявлении,

1 балл - в случае слабого проявления признака, 0 баллов при его отсутствии.

Нами было определено следующее соответствие количества набранных детьми баллов по трем уровням усвоения детьми знаний о культуре родного края.

- низкий уровень - количество баллов от 0 до 3;

- средний уровень - количество баллов от 4 до 6;

- высокий уровень - количество баллов от 7 до 9.

Примерный список предлагаемых вопросов:

1. Как называется город (поселок), в котором ты живешь?
2. Что означает название города (поселка), в котором ты живешь?
3. Как называют жителей нашего города (поселка)?
4. Знаешь ли ты название улицы, на которой живешь?
5. Почему она носит такое название?
6. Как ты думаешь, что означает герб нашего города?
7. Что тебе больше всего нравится в твоём городе?
8. Какие населенные пункты находятся на территории Усть-Илимского района?
9. Что ты знаешь о населенных пунктах Усть-Илимского района? (история, география...).
10. Какие интересные места, достопримечательности своего родного края ты знаешь?

Приложение 3

Сценарий виртуальной экскурсии «Моя малая родина – Усть-Илимский район. Бадарма»

План проведения экскурсии:

1. Поселок Бадарминск;

2. Поселок Бадарма;

3. Бадарминский разлом.

Основная цель экскурсии: воспитание и развитие личности ученика, его познавательных и созидательных способностей на основе познания своего края.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний о поселке Бадарминск, его истории и достопримечательностях.

Развивающие:

- умение выделять существенную информацию, систематизировать и обобщать;

- развитие творческого воображения;

- развитие навыков самоконтроля.

Воспитательные:

- повышение интереса к истории своей малой Родины, воспитание чувства любви к своему краю.

Формируемые УУД:

Метапредметные:

- формирование представлений о поселке как части Усть-Илимского района;

- формирование географической культуры учащихся через приобщение к конкретным знаниям по географии своего района.

Личностные УУД:

- устанавливать значимость познавательной деятельности, оценивать усвоение содержания материала;

Коммуникативные УУД

- слушать и понимать речь других;

-учиться учитывать позицию собеседника и формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД

-уметь формулировать познавательные цели.

- уметь создавать собственную информацию и её представлять в соответствии с учебными задачами.

Ресурсы:

- компьютер;
- проектор;
- презентация PowerPoint;
- раздаточный материал для работы;
- платформа «learningapps.org»;
- видеоматериал.

ХОД ЭКСКУРСИИ

Учитель: Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь друг другу, пожелайте хорошего настроения.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся на экскурсию. А сначала, пожалуйста, внимательно послушайте стихотворение.

Ученик: Мой дом, родимый сердцу край,

Милы душе твои просторы.

Мой беззаветный тихий рай,

Речушки, лес, холмы и горы.

Мой мир, уснувший средь тайги,

Здесь все мне ясно и знакомо.

Мой мир метели и пурги,

Тебя давно зову я домом.

Расти, мой дом, и процветай,

И набирай в красотах силу.

И пусть, мой беззаветный край,

Тобой гордится вся Россия.

(Ирина Шабунина)

Учитель: Как называется город, в котором мы живем?

Учитель: Давайте рассмотрим карту и посмотрим, где расположен Усть-Илимск. **Усть-Илимск** — город в России на северо-западе Иркутской области на реке Ангаре.



город

-Какие поселки расположены в Усть-Илимском районе?

-У кого-нибудь из вас есть родственники, знакомые, которые живут в поселках, а может, кто-то сам родом из поселка?

Учитель: Я предлагаю вам отправиться на экскурсию по поселкам нашего района. Сегодня мы отправимся в один поселок нашего района. А куда именно, вы узнаете, если соберёте картинку Работа учащихся в группах.

Игра «Собери картинку»



Учитель: Как вы думаете, как можно добраться до поселка?

Поселок расположен в 30 км от города Усть-Илимска. Бадарминск основан в 1968 году. Первыми жителями поселка были строители передвижной механизированной колонны № 1, которая вела строительство трассы Братск -Усть-Илимск. Вся жизнь поселка была подчинена работе в лесу. Даже магазин не закрывали, пока лесозаготовители с делян не вернутся. В ту пору лес еще валили вручную. Уставали сильно, но молодого азарта, сил, энергии хватало на то, чтобы самим построить в поселке клуб. Без него молодому населению было скучно. Быстро выросли в Бадарминске улицы Солнечная, Ленина, Волгаря, начали строиться Студенческая и Ворошилова.

Сейчас в поселке 15 улиц. Есть школа, детский сад, амбулатория, магазины, администрация. В настоящее время Бадарминское муниципальное образование состоит из двух поселков: п. Бадарма и п. Бадарминск. Расположено муниципальное образование в юго-западной части Усть-Илимского района Иркутской области.

(Рассказ сопровождается видеороликом)

Учитель: О Родине есть много пословиц и поговорок. Я сама родом из поселка Бадарминск и считаю своей Родиной именно этот поселок. Я знаю много пословиц про деревню и предлагаю вам поиграть в игру «Собери пословицу»

Соотнесите пословицы по смыслу и соедините стрелками.

Деревня богата	а в деревне один дом
Что в деревне родится	не видать веселья
Первый парень на деревне	так и город богат
Какова деревня	то в городе пригодится
Город – царство	семян не теряет
Не жить в деревне	а деревня – рай
Кто рано сеет	больше хлеба жевать
Глубже пахать	таков и обычай

Вам нужно соединить стрелками пословицы (левый столбик) с их значениями (правый столбик). Учащиеся выполняют работу в парах.

- Какие пословицы у вас получились?
- Как вы их понимаете?
- Кто-нибудь еще знает пословицы про деревню?

Учитель: В поселке есть река Бадарма. Дальше мы с вами отправимся по реке Бадарма вниз по течению.

На каком транспорте можно отправиться?

С 2019 года туристическое агентство «ЯРКО-ТУР» и партнер ИП Силаев Денис Николаевич сделали маршрут (рафтинг) в одно замечательное место, которое находится на территории Бадарминска. Это Бадарминский разлом. Именно туда мы с вами и отправимся.

Длина реки Бадарма — 126 км, название реки имеет эвенкийские корни и переводится как «Волчья пасть». Впадает в Усть-Илимское водохранилище на Ангаре, образуя залив Бадарма.

Жители поселка А. Мирутенко и И. Сомова написали песню про речку Бадарма. Давайте послушаем эту песню. Слова припева исполняем вместе.

Песня «Бадарма» Слова И. Сомова, музыка А. Мирутенко

Я стою на мосту и на речку смотрю.

О, Бадарма моя, как тебя я люблю!

И в Бадарму мою нет дороги врагам,

Я Бадарму свою никому не отдам!

Припев:

Нет здесь никогда городской суеты,

Ветерок у реки навевает мечты,

И парнишки стоят, обнимают девчат,

У девчонок глаза, словно звезды, горят.

А Бадарму мою окружают леса,

Раздаются над ней певчих птиц голоса,

И Бадарма-река, хоть и не глубока.

Но теченьем своим нежно манит она.

Припев

Учитель: Спускаясь вниз по течению, мы проплываем еще один поселок Бадарма, который был основан раньше, чем поселок Бадарминск, в 1965 году. Это название населенного пункта, затопленного Усть-Илимским водохранилищем. Поселок назывался так же, как и река, на берегах которой он был расположен.

Старая деревня Бадарма была основана в XVII веке в 1687 году, при правлении императора Петра I, в деревне стояло около 15 домов. Связь с внешним миром осуществлялась летом по реке на лодке, зимой по зимнику. Люди занимались животноводством, сеяли пшеницу. Зимой и поздней осенью охотились.

В советское время, в 20-м веке, Бадарма относилась к отделению Невонского колхоза, поэтому и сельский совет, и медпункт находились в деревне Невон. Электричество вырабатывалось дизелем. Школа в деревне Бадарма была малокомплектной, всего 4 класса. Десятилетку дети заканчивали в п. Невон, жили в интернате, на выходные приезжали домой.

Деревня Бадарма ушла под затопление в связи с запуском Усть-Илимской ГЭС (1977-1978). Люди переезжали в п. Невон, п. Бадарминск и другие населенные пункты.

(Рассказ учителя сопровождается видеороликом)

В поселке Бадарма есть старожилы, которые еще помнят старую затопленную деревню.

У нас сегодня в гостях Зарубина (Лапшова) Нина Тимофеевна. Нина Тимофеевна поделится с нами своими воспоминаниями о жизни в старой деревне.

Из воспоминаний Зарубиной (Лапшовой) Нины Тимофеевны

«Моя бабушка Ольга уже родилась в деревне Бадарма. Ее родители были донскими казаками, приехавшими в богатую Сибирь. Моя мама, Зарубина Екатерина Васильевна, родилась в 1914 году в деревне Бадарма. Я родилась в 1941 году.

Деревня Бадарма была расположена в живописном месте и как бы окружена многочисленными природными богатствами – слева от деревни место, где всегда рождались рыжики, грузди. У реки разрослась черемуха и смородина. Повыше от деревни брусничник и кедрач. На реке в омутах водится налим, на быстрине - хариус, а глубине в ямах - сиг, стерлядь, таймень. В тайге встречаются сохатые, изюбри, зайцы, соболь, рябчики, тетерева.

Деревня жила только им понятными устоями. По ягоды - вместе, шишку всей деревней били, вместе рыбачили, охотились, работали на паашине. И никто не ходил по отдельности за рыжиками, по черемуху.

Охотились небольшими артелями: кто что добыл - сохатого, изюбря - делили на всех жителей деревни. По осени на трудодни пшеницу давали.

Деревенская жизнь очень сурова, нет времени на раздумья, нет у деревенских жителей таких слов: не хочу, не буду.

Работали и взрослые и дети, работали тяжело, с надрывом. Особенно трудно было вовремя войны, когда все мужчины деревни ушли в составе Сибирской дивизии на фронт. На женские плечи легли все тяготы военной поры. Помогали фронту продовольствием, сами охотились, пахали, сеяли, ловили рыбу. После войны вернулись в деревню немногие.

Под Сталинградом пропал без вести на поле боя Зарубин Тимофей Васильевич. Он был снайпером в роте разведчиков. Его фамилия в списках погибших за победу и увековечена на плите памятника-мемориала «Три звезды» в городе Усть-Илимске.

Многое пришлось пережить жителям деревни Бадарма и в послевоенные годы, и неурожаи, всегда ощущалась нехватка мужских рабочих рук.

Но при всем этом деревенские жители были очень приветливы, отзывчивы, гостеприимны, обладают огромным чувством юмора и задора. Люди умели работать, но также умели и отдыхать. Если какой праздник, то гуляли не одной деревней, а всеми деревнями. Сговаривались, на Первомай - гуляем в Сизово, на Масленицу - в Банициково, и так по кругу.

Песни пели не только в праздники. С песней и на работе, и дома, и в горести, и в радости. Такого звучания вы не услышите нигде. Песни наполнены переживаниями, чувствами сибирских исполнителей. Они переворачивают душу, наполняя ее то печалью, то радостью.

А утро начиналось с запаха шанежек и парного молока. А мороженое бабушка делала из перетертой черемухи и сметаны. И как потихоньку таскали замороженные сырники - взбитый творог с сахаром и сметаной. Мой брат еще успел увидеть ту, бабушкину Бадарму, и всегда рассказывает, как о сказочной стране.

В 1970 году затоплена деревня Бадарма. В деревне было 15 дворов, школа, церковь, правление колхоза, колхозные амбары и другие хозяйственные постройки. Жителей разбросало по всей стране. Большинство, конечно, остались в Усть-Илимске».

Учитель: Поблагодарим нашу гостью за интересный рассказ и подарим ей песню.

В исполнении вокального ансамбля звучит песня «Русская изба»:

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Евгения Птичкина

Наши прадеды любовно
Топором тесали бревна,
Гвозди крепко забивали,
Песни громко запевали.

Припев:

Ставенки узорные —

Тонкая резьба...

До чего просторная,

До чего просторная

Русская изба!

Что избе капризы моды?

Что ей годы, непогоды!

В ней хозяевам не тесно —

И для гостя хватит места.

Припев.

Ухмываются иные,

А изба стоит поныне —

Не сломалась, не сгорела,

Лишь немного постарела.

Припев.

Дорожим мы стариною,

Стала нам она родною.

Вечно прадедов работа

Будет радовать кого-то!

Припев.

Учитель: Наша остановка закончилась, отправляемся дальше по реке. И попадаем мы в Бадарминский залив. Здесь и будет наша последняя остановка.

Если мы пройдем в глубь леса, то обнаружим несколько параллельных трещин и множество пещер, образовавшихся в земной коре под воздействием тектонических движений (связаны с внутренними силами внутри земной коры). Расположены трещины на площади примерно в 1 га.

Бадарминский разлом – это уникальное место, обладающее особой, положительной энергетикой, которая благотворно сказывается на состоянии здоровья человека. Местные жители, которые здесь бывали, утверждают, что данное место обладает большой силой. Там можно отвлечься от повседневности, ощутить гармонию с природой. Если загадать желание и бросить монетку в разлом, то желание обязательно сбудется.

(Рассказ сопровождается видеороликом)

Учитель: Вот и подошла к концу наша экскурсия по Усть-Илимскому району. Какое уникальное место мы с вами сегодня посетили? Что вам особенно запомнилось?

Предлагаю вам еще раз пройтись по интересным местам, где мы сегодня побывали, и выполнить задания викторины «Моя родина – Усть-Илимский район». Работаем в группах.

Учитель дает инструкцию учащимся для перехода в викторину по ссылке <https://learningapps.org/display?v=po6icxz2320>

Викторина «Моя малая Родина – Усть-Илимский район. Бадарма»

1. О каком географическом объекте написаны эти строки?

Нет здесь никогда городской суеты,

Ветерок у реки навевает мечты,

И парнишки стоят, обнимают девчат,

У девчонок глаза, словно звезды, горят...

а) Бадарма; б) река Ангара; в) река Иркут

2. Кто были первые жители поселка Бадарминск?

а) Строители; б) врачи; в) учителя

3. Как переводится с эвенкийского языка название реки Бадарма?

а) «Волчья пасть»; б) «Змеиное логово»; в) «Таежная река»

4. Какова длина реки Бадарма?

а) 129 км; б) 126 км; в) 125 км

5. Название первой улицы поселка Бадарминск?

а) Студенческая; б) Солнечная; в) Ворошилова

6. Продолжите предложение: Бадарминский разлом образовался в земной коре под воздействием....

а) вулканизма; б) землетрясений; в) тектонических движений

7. Какая рыба изображена на фотографии?

а) хариус; б) окунь; в) щука



8. Что изображено на фотографии? (Бадарминский разлом)



9. Продолжите поговорку: Что в деревне родится...

а) то в городе пригодится; б) не видать веселья; в) больше хлеба жевать

10. Бадарминское муниципальное образование расположено в...:

а) северо-восточной части Усть-Илимского района; б) юго-западной части Усть-Илимского района; в) северо-западной части Усть-Илимского района

11. Назовите три поселка, расположенных на трассе Усть-Илимск – Братск (Бадарма, Эдучанка, Седаново)



12. Чем обладает это уникальное место? (просмотр видеоролика):

а) Энергетикой; б) природными запасами; в) запасами пресной воды

13. Когда была основана Бадарма:

а) 1. 956; б) 17 век; в) 1966

14. Какое событие связано с объектом, изображенным на фотографии? (Затопление)



15. В устье какой реки располагается деревня Бадарма:

а) Ангара; б) Илим; в) Бадарма

Учащиеся самостоятельно работают в группах, используя мобильные телефоны (в течение 7 минут).

Учитель подводит итоги викторины, отмечает работу учащихся в группах по номинациям: «Эрудиты», «Самые активные», «Самые любознательные», «Самые дружные», «Самые внимательные».

Учитель: Наше увлекательное путешествие по Усть-Илимскому району продолжается. Нас ждут новые открытия.

Тему следующей экскурсии вы определите, если правильно выполните домашнее задание – кроссворд «Иркутская область».

Переход по ссылке <https://learningapps.org/display?v=pwqhruxva20>

Домашнее задание. КРОССВОРД «Иркутская область»

По вертикали

1. Этот город возник на месте острога, построенного в 1661 Яковом Похабовым с казаками. Имеет выгодное географическое положение на перекрестке водных путей

(Иркутск)

2. Рождение города связано со строительством ГЭС (Усть-Илимск)

4. Единственная река, вытекающая из озера Байкал? (Ангара)

6. Живородящая рыба, эндемик Байкала (голомянка)

9. Полосатый, неприхотливый грызун и прозвище жителя Илимского района (бурундук)

10. Очень полезная, но горькая ягода (жимолость)

13. Горная система на юге Сибири (Саяны)

По горизонтали

3. Самый молодой город области, расположен на правом берегу реки Оки, в 30 км от города Зимы (Саянск)

5. Композитор, автор песни «Письмо на Усть-Илим» (Пахмутова)

7. Экосистема, растительную основу которой составляют хвойные леса (тайга)

8. Пушной зверь с красивым и прочным ценным мехом (соболь)

11. Мощный восточный ветер в средней части Байкала (баргузин)

12. Пресноводный вид тюленя, эндемик Байкала (нерпа)

Ключевое слово: **Железнодорожный**



году

Усть-

*Роль краеведения, как комплекса
проектно-исследовательской деятельности,
в воспитании патриотизма у обучающихся*

*Рузалёнок Галина Николаевна,
учитель географии МАОУ «СОШ № 14»*

Введение

Наука краеведение появилась очень давно. Древние русские книжники вели летописи, записывая самые разные события. Наши предки вполне справедливо считали, что изучение прошлого просто необходимо для понимания народа, его особенностей и потребностей.

Что такое краеведение? Краеведение – изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно – исторических, экономических особенностей. (Словарь Ожегова С.И)

По словам академика Д. Лихачева «Россия - страна великой культуры и высокой духовности. Нравственность и духовный авторитет всегда ценились у нас выше, чем богатство и

власть. В последние годы много говорится о разрушенных идеалах, о падении нравственных устоев, утрате обществом существовавших ранее норм и принципов морали. Но сегодня, наконец-то, о проблеме духовно-нравственного воспитания заговорили как о проблеме общенациональной. В концепции модернизации российского образования на период до 2010 года говорится, что воспитание следует рассматривать как целенаправленную деятельность, осуществляемую в системе образования, ориентированную на создание условий для развития духовности на основе общечеловеческих ценностей; оказание учащимся помощи в нравственном становлении, создание условий для самореализации личности» [2].

Духовность формируется постепенно, с детства. Именно поэтому нравственное воспитание - одно из важнейших направлений работы современной школы. Внеурочная и урочная деятельность поможет решить эти задачи с использованием краеведческого материала с их разнообразными ресурсами и творческим потенциалом. Исследовательская работа в краеведении - это источник информации, помогающим понять историю развития своей малой родины, как формировались отношения между коренными и пришлым населением, их традиции и духовные ценности. [3]

Школьное краеведение основано на ситуации поиска, на активном действии учащегося. Именно в формах, методах и приёмах организации краеведческой работы заложены большие возможности развития у учащихся познавательных способностей. Содержание краеведческого материала способствует пониманию причинно-следственных связей в природных явлениях и экономических процессах. Систематически проводимая и хорошо продуманная краеведческая работа способствует усвоению учащимися основ таких наук, как метеорология, картография, минералогия, гидрология, геология, почвоведение, фенология, археология и других наук, которые расширяют общенаучный кругозор школьников.

Цель - это формирование молодого человека как гражданина, патриота своего города и страны.

Для решения данной цели, были поставлены задачи:

- содействие возрождению, сохранению и развитию лучших традиций национальной культуры своей малой родины, приобщение к духовным ценностям;
- содействие развитию и воспитанию исследовательских качеств, применение их в практической деятельности, развитие проектной деятельности.

Глава 1. Краеведческие аспекты на уроках географии

Закон РФ “Об образовании” закрепил понятие федерального и регионального компонента географического образования. Под национально-региональным компонентом понимается педагогически отобранный географический материал, раскрывающий историческое, культурное, национальное, географическое, демографическое, природно-экологическое своеобразие своего субъекта. Допустимым вариантом изучения географии своей местности является рассматривание вопросов краеведения на каждом уроке географии, занимая 10 – 15% учебного времени. Но в связи с уменьшением количества уроков, выделенных на географию, изучение краеведческого материала становится затруднительным [1].

Каким же образом я достигаю рассмотрение краеведческих материалов через урочную деятельность, и на каких курсах географии? География пронизана элементами краеведения. Краеведческий принцип преподавания помогает освоить основы физической географии и облегчает изучение экономической географии. Из опыта работы могу отметить, что краеведческий материал можно использовать на каждом уроке в сравнении с изучаемой темой, и наиболее востребован на курсах географии с 5 по 9 класс. Например, в 5 классе при изучении темы «Распределение солнечного света по земной поверхности» ставлю проблемный вопрос перед учащимися «Объясните, почему на территории Усть-Илимска в летнее время наблюдается - в час ночи еще светло, в три час ночи уже светло?». Учащиеся отмечают, что наш город расположен ближе к северному полярному кругу, где наблюдается в летнее время полярный день и это сказывается на продолжительность светового дня. В 6 классе при рассмотрении темы «Озера» используется краеведческий материал. При выяснении, какие виды озер по происхождению, то ярким примером служат природного происхождения - озеро Байкал, а рукотворными озерами являются водохранилища. Здесь же уместен следующий вопрос - могут ли Богучанское и Усть-

Илимское водохранилище превратиться в болото? Предположения учащихся приводят к тому, что любое озеро имеет свой промежуток жизни, оно в дальнейшем превращается болото, значит и эта участь постигнет наша водохранилища. Отмечают, то, что уже сейчас наблюдается потепление воды в реке и это приводит к разрастанию водорослей. В 8 классе при изучении климатообразующих факторов на территории России, более, доступнее для понимания является краеведческий материал. На вопрос – почему во время майского парада в городе Усть-Илимске наблюдается прохладный климат и кое-где зеленеет трава, а на этой же широте в европейской части нашей страны уже цветут сады. Школьники указывают на то, что главной причиной в этом является климатообразующий фактор – высота над уровнем моря. А как можно объяснить размещение промышленных предприятий в черте города, и чтобы атмосферное загрязнение в меньшей степени влияло на географическую среду? На этот вопрос применяются знания учениками о направлениях ветров. В сравнении двух городов Усть-Илимска и Братска необходимо им показать, какой их городов построен правильно по розе ветров. В 9 классе изучая тему «Географию транспорта», то важно обратить внимание учащихся на краеведческий материал. Размещение транспортных путей в области неравномерно, особенно в северных территориях практически отсутствуют. Учащимся надо объяснить, как это отражается в экономическом развитии области? Второй вопрос, который требует практического применения знаний учащихся – это о том, что если город Усть-Илимск находился бы на транзитной железной дороге?

Таким образом, применяя краеведческий материал через учебную деятельность учащихся, позволяет воспитать патриота своего края, который бережно будет относиться к окружающей среде своей малой родины.

Глава 2. Краеведческий аспект во внеурочной деятельности

Родной край, его природа, история, культура – вот основа для воспитания человека, искренне любящего и знающего свою страну. Внеурочная деятельность, особенно краеведческого направления, предоставляет широкие возможности для использования самых разнообразных форм и методов. Одним из таких приемов является проектная деятельность школьников, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, и значим для самих открывателей. Тем самым выполняются основные положения воспитания и социализации, определенные Федеральным Государственным образовательным стандартом.

Как мною строится проектно-исследовательская деятельность с обучающимися? Вначале были разработаны программы для познания своего края – элективный курс «Усть-Илимск - в прошлом, настоящем, будущем», «Сибирский Федеральный округ», «Малая родина – Усть-Илимск». Данные курсы позволяют изучить историю формирования родного края, этнографические стороны, экономическое развитие и современное положение. Таким образом, вызван был интерес учащихся к родному краю, а именно к среднему Приангарью.

В дальнейшем было решено познание своего края, построить через проектно-исследовательскую деятельность. Чтобы начать в данном направлении деятельность, были рассмотрены природа, история открытия территории, формирования этнических групп и традиций, проблемы нашего города и его окрестностей, выявлены самые острые и требующие решения.

Чтобы лучше понять свой край, я начала работу с учащимися через рассмотрения вопросов об истории открытий и формирования территории среднего Приангарья с помощью проектно-исследовательской деятельности. В связи с этим были разработаны проекты по темам «История Невона», «Великая Северная экспедиция: историко – географические аспекты», которые показали, как и кем заселялась территория среднего Приангарья. Учащиеся работали с разными архивными материалами, брали интервью у старожилов. Изучая древнюю архитектуру населенных пунктов Приангарья, постарались доказать, что она появилась благодаря российским североевропейским переселенцам.

Важно отметить если учитель, интересуется каким - то направлением краеведения, то и будет прививать интерес учащихся к этому. Я очень люблю Сибирь! Меня всегда интересовали вопросы, связанные с культурой сибиряков, их традициями и укладом, отношением их к природе.

Одна из таких работ заслуживает особого внимания - это «Историко-географические аспекты в формировании сибирской культуры». Собирая материал о ней, нам пришлось просматривать различные источники информации, в результате чего испытали сложность в том, что в разных источниках трактуется по-разному тот или иной факт. Собранный материал, проанализирован и обобщен, но стала проблема – в какой форме все это представить. Мы нашли выход – это компьютерная программа Macromedia Flash Player, с помощью которой мы можем представить весь полученный материал, который состоит из текста, видеороликов, звуковых записей, презентаций и репродукций картин. Электронный сборник «Историко-географические аспекты в формировании сибирской культуры Приангарья» состоит из разделов, раскрывающий поэтапное представление о формировании сибирской культуры, на каждой странице есть пульта – кнопки, представляющие для читателя текст, видеоролики, звукозаписи и фрагменты концертов, так же стрелки - пульта для перелистывания страниц. На страницах нашего сборника собран материал о культуре, традициях, воспитании в семье. Творчество, включая элементы пришлого и коренного населения. Надо отметить, что более всего были развиты декоративное искусство, фольклор, игры, праздничная обрядность; менее — песенные жанры, музыкальное искусство. Одним из отличительных признаков старожильской культуры является ангарский говор.

Следующей темой проекта по изучению элементов культуры народов Приангарья стало «Отражение историко-географических особенностей в хореографической культуре Усть-Илимского района». В ходе работы было определено, как влияют элементы природы на создание танцевальной композиции. Рассмотрены народные танцы коренных жителей Усть-Илимского района. Изучена, какая информация заложена в движениях исполняемых танцев. Выяснено, что есть сходство у эвенков, бурят и русских исполняемого танца в форме круга, символизирующее солнце. Объясняется это тем, что эти народы проживают в суровых климатических условиях, где солнечных дней очень мало, а длительный зимний холодный период.

В проекте «Сибирь в зеркале времен сопоставляются взгляды на Сибирь в XVII и XX веках, о которых громко заявляют писатели-современники. Проанализированы произведения А.П. Чехова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина и сопоставили их видение облика сибиряка и сибирской природы. Конечным результатом стало создание электронной книги «Слово о природе», в содержании которой включены стихи усть-илимских поэтов о природе родного края.

Также следует отметить, что вопросы об охране природы своего края всегда являются актуальными. Приведу пример такой исследовательской работы ученицы «Антропогенное воздействие на атмосферу в городской среде Усть-Илимска». Автор выявила, что основным загрязнителем воздуха в Усть-Илимске является транспорт, как газы влияют на здоровье людей, живущих вдоль проезжей части улицы. Рассчитала, в какое время наиболее высока загазованность воздуха выхлопными газами в определенные часы (с 17.30 до 18.30 в рабочие и выходные дни). Ею было разработано экологическое пособие безопасности.

В проекте «Развитие лесосплава в Усть-Илимском районе» ученицей рассмотрена история лесосплава в Усть-Илимском районе. Лесосплав был образован в 1968 году на базе Ангарской сплавной конторы. Сейчас организация переименована в филиал ОАО «Группа «Илим» Усть-Илимск участок сплава. На данном этапе ставится вопрос о том, что данное предприятие является экономически неэффективным подразделением лесопромышленного комплекса и считают, что необходимо заменить поставку сырья с водного транспорта на автомобильную. В своей работе автор доказал с помощью экономических расчетов, что участок лесосплава приносит производственную выгоду для ЛПК.

Вот еще один из примеров применения краеведческого аспекта в исследовательско-проектной деятельности - это тема «Прогноз погоды: за или против». В работе проведен сравнительный анализ прогнозов погоды, передаваемые Интернетом, календарём наблюдений за погодой (семьи Корастелевых, который велся в течение нескольких лет) и с реальными показателями погоды. Также учитывалась, отмеченная историческая наблюдательность народа, что в природе существует ритмика в фенологической цикличности, т.е. что каждый месяц пару составляет с противоположным месяцем второго полугодия. И еще применима народная наблюдательность, - какая погода, к примеру, сегодня, то через полгода такая же будет. Результатом работы был разработан электронный календарь «Народные приметы», который

можно использовать в повседневной жизни. Следует отметить, что к данному проекту я с учащимися вернулся к фенологическим наблюдениям после того, как г. Усть-Илимск стал в окружении двух водохранилищ. Отследив на протяжении последних трех лет погодные условия и сравнив с ранее выполненным проектом, пришли к выводу, что сформировался свой микроклимат и в большей степени результаты не совпадают по всем временам года.

Следующая работа учащихся, посвящена следующей тематике - «Историко-географические факторы в гербовых символах городов и районных центров Иркутской области». Автором было показано, что герб любой территории является «визитной» карточкой, раскрывающий географические и исторические аспекты. В ходе исследования по изучению гербовой символики, установили, что географический фактор указывает на богатство края природными ресурсами, своеобразии растительного и животного мира, на удобное географическое положение, развитие отраслей хозяйства; исторический фактор раскрывает историю освоения и происходящих событий, а также на взаимодействие между людьми; преобладающие цвета в геральдических щитах – это серебряный, золотой, красный, зеленый, черный, лазуревый. Конечным результатом стало это разработанная электронно-познавательная игра «Знаете ли вы гербовую символику городов Иркутской области».

Я считаю, еще одним важным направлением в краеведении является - это изучение жизненного пути людей, которые свою жизнь посвятили на блага нашего города. Работы моих учеников посвящены педагогам, строителям, работникам милиции.

Надо отметить, что выполненные проектно-исследовательские краеведческие работы учениками были представлены на научно-практических конференциях и конкурсах, где получили за них высокую оценку.

Заключение

Краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Краеведение помогает учащимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение.

Нужно отметить, что краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Это не только способ сохранения и освоения исторического опыта, но и обретение личного опыта, возможность социализации подростка, вовлечение ребёнка в деятельность наравне с взрослыми. Другими словами, это способ сохранения и освоения исторического опыта. В этой связи краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой родине». Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных её проявлений о родном крае, наполнить, её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории, воспитывать уважение к истокам нашим, родной земле, языку, народным преданиям, обрядам и традициям. Таким образом, по словам Д.С. Лихачёва: «В краеведении, как в науке, нет двух уровней. Одного уровня — для ученых специалистов и другого — для широкой публики. Краеведение само популярно. Оно учит людей не только любить свои места, но и любить знания о своих (и не только „своих“) местах».

Библиография

1. Министерство образования и науки РФ «Федеральный Государственный образовательный стандарт общего образования. Проект». – Москва, 2010.
2. <https://www.kakprosto.ru/kak-251460-что-такое-краеведение#ixzz5jNdJzA9c>
3. <https://www.kakprosto.ru/kak-251460-что-такое-краеведение#ixzz5jNdJzA9c>
4. <https://www.kakprosto.ru/kak-251460-что-такое-краеведение#ixzz5jNd7X3y5>
5. <https://lektsii.org/9-57520.html>

Пока мы едины – мы непобедимы: из истории борьбы работников образования за свои социальные права

Серов Сергей Михайлович,
учитель истории, обществознания
МАОУ «СОШ № 5»

I. Усть-Илимские профсоюзы за отстаивания законных интересов учителей

Известно, что в 90-е годы наша страна переживала очень тяжелые времена. Переход к демократическому обществу, рыночной экономике, новым политическим и социальным отношениям, когда защита интересов простого человека стала его личным делом, давался нашей стране и народу очень тяжело.

Реформы проходили очень тяжело. Правительство Ельцина Б.Н. и Гайдара Е.Т. погрязло в коррупции, растаскивая по своим карманам займы МВФ, кредиты европейских банков, а самое главное, те огромные материальные богатства (заводы, фабрики, сельскохозяйственные предприятия, транспортные системы и природные ресурсы), которые были созданы героическим трудом предыдущих поколений.

В особенно тяжелой ситуации оказались так называемые моногорода, жизнь которых зависела от работы одного, градообразующего предприятия. По всей стране их было очень много, когда-то ни составляли единый народнохозяйственный комплекс страны. Многие из них стали Великими стройками советских пятилеток. Их слава гремела на всю Великую нашу державу.

Именно в таком городе, ставшем гордостью страны, городе, рожденном советской молодежью, мы живем.

В 90-е годы наш Усть-Илимск переживал тяжелейшие времена. Порой казалось, что стоял вопрос о самом существовании 100-тысячного города, современного, красивого, в котором живут замечательные, талантливые люди. Усть-Илимский ЛПК, слава и гордость нашего города был на грани полного краха. Один за одним менялись хозяева-временщики (Менатеп, группа Ходорковского, финны, американцы, москвичи и питерцы – кого здесь только не было), главное для них было выгрести больше денег и, не заплатив налоги в городскую казну, быстро уйти отсюда.

В этой сложной ситуации тяжелее всего было работникам бюджетной сферы (учителям, работникам здравоохранения, культуры и детских садов), которые как раз и должны были получать зарплату с этих не заплаченных налогов. Первые тревожные признаки приближающегося кризиса появились в 1993-1994 годах: в сберкассах не стало хватать наличности, резко выросли цены, зарплаты стали обесцениваться, с полок магазинов исчезли товары, начались первые задержки заработной платы (правда, совсем незначительные). Городская администрация пыталась найти выход, каким-то образом выровнять ситуацию, но вся их деятельность зависела от того, что предприятия города должны заплатить налоги – а это и зарплаты бюджетников и работа общественного транспорта и функционирования городского ЖКХ. С начала 1994 года задержки заработной платы стали регулярными, на месяц, два, а иногда и три месяца бюджетники не получали заработную плату. В школах, детских садах, больницах люди стали волноваться. Народ стал требовать от руководителей принять хоть какие-то меры, понимая, что руководители бюджетных организаций такие же заложники ситуации, как и они. В этот тяжелый момент на передовую линию защиты интересов людей вышли профсоюзы, прежде всего профсоюз работников образования.

До 90-х годов профсоюзы жили совсем не плохо, занимались тем, чем и положено заниматься профсоюзам: распределяли путевки в санатории и профилактории, занимались распределением жилья (его давали бесплатно и по очереди, правда очередь была очень большая), проводили культурно-оздоровительные мероприятия, поздравляли юбиляров и пенсионеров педагогического труда. В начале 90-х годов появилась еще одна обязанность у профсоюзов – распределять талоны на дефицитные товары.

И вот пришло время, когда профсоюзы должны были определиться: с кем они в эти тяжелые времена – пойти на поводу своих работодателей и терпеть, уговаривая народ не волноваться, или

возглавить борьбу работников за свои права. К чести Усть-Илимского городского совета профсоюза работников образования и науки был выбран второй путь.

С первых дней борьбы, трудящихся за свои права профсоюз возглавил это движение. Инициатива пошла с низу, профсоюзы, в лице только что избранной на должность председателя В.И. Сахно подхватили и возглавили эту борьбу. Начинается история бескомпромиссной борьбы за права учителей, воспитателей, технических работников педагогических учреждений.

Часть 1. 1994 год - начало борьбы.

Уже с января 1994 года стало ясно, что зарплата задерживается. К маю задолженность составляла примерно 3 месяца. Из управления образования пришло сообщение, что возможны проблемы и выплатой отпускных. В школах начались волнения, на педагогических советах, профсоюзных собраниях учителя поднимали вопросы выплаты уже заработанных денег. Для многих это был единственный источник существования, особенно было тяжело матерям-одиночкам и учительским семьям, в которых и муж, и жена работали учителями. На собраниях выдвигались следующие требования: незамедлительно выплатить задолженность по зарплате, гарантировать выплату отпускных, не уходить в отпуск до выплаты отпускных, требовали отставки руководства города и управления образования, как не выполнивших свои прямые обязанности.

Усть-Илимский городской совет профсоюзов решил провести конференцию работников образования, на которой выдвинуть единые требования к власти и, в случае невыполнения этих требований начать забастовку. 14 мая конференция состоялась – все выдвинутые требования были приняты единогласно, объявлялась готовность к предупредительной забастовке. На конференции был избран забастовочный комитет, было решено, что в комитет войдут председатели первичных профсоюзных организаций школ города, председателем забастовочного комитета стал Серов С.М. – делегат от школы №5. Так учителя и профсоюзы начали борьбу за свои права, за свое человеческое достоинство, за здоровье своих родных и близких. Ни задолженность по зарплате за 4 месяца, ни отпускные так и не были выплачены (получили небольшой аванс, больше похожий на насмешку) (Приложение №1).

В августе 1994 года была проведена очередная конференция и принято решение: Объявить однодневную забастовку 1 СЕТЯБРЯ. Решение было очень тяжелым. Не провести самый главный праздник для всех детей и учителей. Не все школы приняли такое решение, некоторые отказались бастовать (школа №8, Гимназия и некоторые другие), некоторые школы присоединились к забастовке, но решили принять первоклассников. Забастовка состоялась, но результата не дала: власти кормили учителей обещаниями и крохотными авансами. (Приложения №2, №3)

В октябре 1994 года доведенные до отчаяния учителя школы №13 объявили голодовку – это была крайняя мера протеста. Голодовка всколыхнула не только учителей, но и весь город. Люди выражали понимание и сочувствие. Коллектив выдвинул ясные и понятные условия: будем голодать до тех пор, пока требования не будут выполнены.

Учительница физкультуры школы № 13 Апатенок Н.А. вспоминает: «В 90-е годы всей стране было не просто. Особенно тяжело было жить работникам бюджетных организаций: учителям, врачам, библиотекарям, воспитателям. А как прожить семье где одна мать воспитывает детей, где папа и мама педагоги и месяцами не выплачивают зарплату? Родителям нужно было находить возможность накормить детей, отправить их в детский сад, школу. Ак известно в школах и детских садах работают, в основном, женщины. Вот и не выдержали женщины-педагоги, встали на защиту своих прав и прав своих детей. В ноябре 1994 года учительский коллектив школы №13 единогласным решением вышел на самую жесткую (по моему мнению) форму протеста – голодовку. Протест проходил в здании школы, уроки проводились по расписанию, а после уроков педагоги собирались в актовом зале или учительской. Учащиеся школы знали о нашем протесте и видели, что мы не уходим из здания школы даже ночью (спали многие учителя в спортивном зале на гимнастических матах, кто-то устраивался на диванах, кто-то на скамейках в коридоре), пытались принести нам конфету или небольшую шоколадку: «Возьмите, пожалуйста, скушайте, мы никому не скажем». А мой младший сын приехал вечером на вторые сутки и предложил мне съездить домой, помыться, переодеться, а он побудет вместо меня. Нас поддержали все школьные коллективы города, приезжали делегации, привозили воду, беседовали с коллективом,

подбадривали нас. Постоянно дежурили медицинские работники, так как у многих женщин из-за расстройства поднималось давление сахар в крови, во многих школах в знак солидарности с нами прошли однодневные голодовки»

Все школы города объединились, чтобы помочь голодающим. Забастовочный комитет принял решение: вывести учителей 13 школы из голодовки, проведя суточную голодовку, как эстафету во всех школах города. Делегация учителей 13 школы и председатель городского комитета профсоюзов Сахно В.И. отправились в Иркутск на встречу с руководством области. Встречи были на самом высоком уровне, но вывод один – в области денег нет, решайте проблемы со своим руководством. Впереди маячил новый, 1995 год.

Часть 2. 1995-1996 г. г.

1995 год не принес ничего хорошего. Продолжались задержки по зарплате. С трудом функционировало городское хозяйство, практически лишённое финансирования. Начались проблемы у работников Усть-Илимского ЛПК: сокращения рабочих и служащих, задержки заработной платы, проблемы с поставками сырья и реализацией готовой продукции. Городской комитет профсоюзов работников образования, забастовочный комитет, педагогические коллективы выразили свою поддержку работникам ЛПК в их справедливой борьбе за отстаивание своих прав. Члены забастовочного комитета работников образования: Сахно В.И., Рязанов С.Н. Серов С.М. неоднократно выступали на митингах труженников ЛПК.

Делегация профсоюзов и забастовочного комитета неоднократно посещали столицу региона г. Иркутск, для встреч на самом высоком уровне: руководством области в лице губернатора Ножикова и его заместителей, руководством областного управления образования, с руководителями областного и отраслевого профсоюза. Велись горячие споры, обсуждалась сложившаяся ситуация, но ничего коренным образом не менялось.

В декабре 1996 года задолженность по зарплате достигла 5 месяцев, за все это время работники образования и дошкольных учреждений получили авансы в размере 15% от общей суммы задолженности. В школах прошли собрания трудовых коллективов. Учителя выдвигали новые требования, предлагали забастовочному комитету перейти к более решительным действиям. На очередной конференции был избран новый состав забастовочного комитета: Рязанов С.Н. – председатель забастовочного комитета, Сахно В.И. – председатель городского комитета профсоюзов, Емельянов А.В. – учитель истории школы №13, Серов С.М. – учитель истории школы №5, Никифорова О.А. – лидер профсоюзов работников детских садов, Чупраков В.А. – учитель школы №17. Подобрался коллектив единомышленников, объединённых одной целью, готовых к самым решительным действиям.

Часть 3. 1997-1998 г.г.

Следующий 1997 год стал годом решительных действий забастовочного комитета и трудовых коллективов школ и детских садов города.

Именно в начале этого года впервые прозвучал лозунг борьбы людей за свои права, его предложил Емельянов А.В.: «Пока мы едины – мы непобедимы!».

К началу апреля 1997 года ситуация с выплатой заработной платы стала критической – некоторые учителя теряли сознание прямо на рабочем месте падая в голодные обмороки (такие случаи были в школах №13,7,9,4), дети болели, не получая не только витаминов, но и простой еды (у родителей не было денег на самое необходимое). Отчаявшиеся учителя школы №1 объявили голодовку, по примеру своих коллег из 13 школы. Они готовы были стоять до конца. Забастовочный комитет прилагал все усилия для того, чтобы помочь голодающим, поддержать их. На заседании забастовочного комитета 11.04 1997г. были приняты очень важные решения:

1. Выразить поддержку учителям школы №1.
2. 1 мая принять участие в Первомайской демонстрации
3. 14 апреля объявить однодневную забастовку с массовым шествием- манифестацией по улицам города до здания администрации. (разработан график движения колонны по всему маршруту)
4. Направить делегацию в г. Иркутск (из резолюции собрания коллективов образовательных учреждений).

14 апреля 1997 года устьилимцы стали свидетелями невиданного доселе зрелища: как полноводная река собирает в себя ручейки, так коллективы школ правого берега стекались на проспект Мира, чтобы влиться в многочисленную колонну учителей, направлявшихся к зданию городской администрации, которая находилась в то время на левом берегу. Все: молодые и пожилые, в основном женщины, измученные недоеданием, подорвавшие здоровье, решительно двинулись в нелегкую дорогу. Более 3 часов двигалась колонна, в которой были около 2,5 тысяч работников образования необходимо заметить, что, практически со всеми коллективами были директора, завучи, технический персонал. Уже у здания администрации города к колонне правого берега присоединилась колонна школ левого берега. Ни одна школа, ни один трудовой коллектив не остался в стороне. У здания администрации состоялся митинг, участники которого потребовали присутствия первых лиц города. По итогам митинга была принята резолюция, в которой говорилось о стремлении продолжать борьбу до победного конца. Эти события освещены средствами газетами Вечерний Усть-Илим и Усть-Илимская Правда (приложение №5).

Дальнейшие события развивались еще стремительнее и драматичнее. Стало известно, что в город прибывают хозяева Усть-Илимского ЛПК в лице заместителя М. Ходорковского – Брудно М.Б. На мосту через реку Ангару прибывших встретили представители забастовочного комитета и трудовых коллективов.

Удивительно, ноя был не только свидетелем, но и активным участником этих событий. Мы встретили приехавших гостей на мосту. Женщины перекрыли дорогу, не пропуская машины на ЛПК. Из одной из машин вышел Брудно М.Б., пытаюсь разобраться в чем дело. Я ему кратко изложил ситуацию в городе, отметил, что скорее всего им не дадут проехать к месту назначения и лучшим выходом будет подчиниться требованиям людей и проехать для переговоров в здание городской администрации. Там нас уже ждали Рязанов С.Н. – председатель забастовочного комитета, Дубас А.А – мэр города и Илюнин Н.П. – председатель совета директоров Усть-Илимского ЛПК. Всю ночь шли переговоры, но больше всего поразило не это, а то, что к зданию администрации стали собираться учителя со всего города. Собралось около тысячи человек, которые взяли в плотное кольцо здание и заявили, что ни один человек не покинет здание администрации, пока не будут приняты решения, удовлетворяющие все стороны. Мужья пикетирующих женщин приносили горячий чай, бутерброды, люди были настроены решительно. Забастовочный комитет связался с центральными средствами массовой информации – ведущим программы «Вести» Михаилом Сорокиным, Заместителем премьер-министра Чубайсом, губернатором Иркутской области Юрием Абрамовичем Ножиковым. Прошел слух, что из Братска выдвигается спецназ для разгона пикета, почему-то это известие очень рассмешило женщин, окруживших здание. В 5 часов 30 минут утра наконец-то было достигнуто и подписано соглашение. Результат – деньги были «найжены» и работники бюджетной сферы получили аванс в размере около 3-х тысяч рублей – это были первые деньги за 5 месяцев. Вот так я оказался вовлечен в «захват заложников». Мои слова подтверждает статья в газете Усть-Илимская Правда: «Менатеп», выходи!» 17 апреля 1997 года (приложение №4).

По соглашению собственник ЛПК обязался перечислить в городской бюджет 12 млрд. рублей (по курсу 1997 года). Вот эти деньги и пошли на выплату небольшого аванса (около 3-х тысяч рублей на одного работника) работникам бюджетной сферы, это были первые деньги, полученные учителями примерно за 4,5 месяца.

В мае 1997 года делегация забастовочного комитета в составе: Рязанов С.Н., Сахно В.И., Серов С.М., Емельянов А.В. и начальник городского отдела образования Чувашов В.В. – отправились в очередную поездку в Иркутск для встреч с руководством области на самом высоком уровне. Переговоры были жаркими, проходили очень тяжело, но все понимали абсолютную справедливость требований учителей. О результатах поездки комитет отчитался перед трудовыми коллективами.

12 мая 1997 года знаменательная дата – забастовочный комитет принял решение о проведении городского конгресса. Цель конгресса – достичь реального объединения сил в Усть-Илимске для активного участия любого горожанина в осуществлении экономических реформ.

Задача конгресса – выработать неординарные мероприятия со стороны трудовых коллективов, политических партий, общественных движений, каждого неравнодушного по выводу

из экономического кризиса города и дальнейшего развития. Девиз конгресса: «МЫ РАБОТАЕМ НА РЕФОРМЫ, А РЕФОРМЫ НА НАС?». 30 мая в 11 часов конгресс начал свою работу. Присутствовали более 400 делегатов и представителей городской общественности. В результате работы конгресса были приняты резолюция, в которой были объединены все предложения делегатов, а также обращение к Президенту РФ, Правительству, Федеральному Собранию, Руководству и Законодательному собранию Иркутской области. Факт проведения конгресса говорит о том, что учителя заботились не только о себе и своих зарплатах, но им была небезразлично будущее города, с которым они связали свою судьбу.

28 августа 1997 года забастовочный комитет, опираясь на решения трудовых коллективов, руководствуясь тем, что бюджетники так и не получили долги по зарплате, принял решение начать бессрочную забастовку с 1 сентября. Решение принималось под жестким прессом Администрации города, Управления образования, директоров школ, которые не хотели и не могли срывать учебный процесс, лишать праздника первоклассников и выпускников, прекрасно понимая, что у учителей праздников не было уже больше 3-х лет. Коллективы всех школ города единогласно поддержали решение комитета. И с 1 сентября школы города закрыли свои двери. Забастовка продолжалась более недели, город бурлил – кто-то поддерживал учителей и сочувствовал, другие осуждали забастовку, прекрасно понимая её справедливость. Это вызвало небывалую реакцию в области, посыпались резолюции – срочно прекратить, начать учебный процесс, позор на всю страну, но учителя держались до конца. Только когда были даны железные гарантии, что Область и Администрация города предпримет все меры для сокращения задолженности было принято решение прекратить забастовку.

1997-1998 учебный год прошел очень тяжело. Зарплата, по-прежнему выплачивалась нерегулярно, задолженность накапливалась. В мае 1998 года напряжение достигло предела, учителя были готовы отказаться от приема выпускных экзаменов. 19 мая забастовочный комитет принимает очередное решение о забастовке, так как к этому времени накопилась очередная задолженность за четыре месяца и была угроза невыплаты отпускных. Было решено – провести предупредительную забастовку 20 мая, а в случае невыполнения требований начать бессрочную забастовку, которая должна была захватить и государственные экзамены. Но 25 мая учителя, вдруг, получают всю сумму задолженности и уже начисленные отпускные. Впервые за 5 лет задолженности по зарплате практически не стало. С этого времени задержки по зарплате становились все реже, в стране и в городе постепенно стали наводить порядок. С начала 2-х тысячных годов зарплаты педагогов стали по не многу расти, а классовые бои 90-х стали воспоминаниями. Уже в начале 2000 года забастовочный комитет прекратил свое существование, а профсоюзы занялись привычной для них деятельностью.

*Изучение истории Иркутской области
в курсе истории России*

*Сенина Ольга Ивановна, к.п.н.,
учитель истории и обществознания
МАОУ «Экспериментальный лицей
«Научно-образовательный комплекс»*

В современном образовании накоплен богатый опыт патриотического воспитания молодежи, во многом наследующий от советской эпохи. Но жизнь меняется, и это вызывает необходимость поиска новых форм, соответствующих новому времени.

Министерство образования Иркутской области с осени 2021 года приступило к разработке дидактических единиц на основе краеведческого материала, которые будут включены в курс истории. Это трудоёмкий и длительный процесс. Понимая, что основной формой патриотического

воспитания является всё же урок, мною предложен переходный этап до появления массового учебника.

Цель представленного доклада: демонстрация варианта изучения истории Иркутской области в курсе истории России с использованием рабочей тетради «История Иркутской области».

Задачи:

1. Рассмотреть феномен «патриотизм».
2. Представить педагогическую разработку рабочей тетради по истории Иркутской области.

Представленная разработка рабочей тетради может быть использована как в урочное, так во внеурочное время на элективных или факультативных курсах, для индивидуальной и групповой проектной деятельности старшеклассников.

Что для меня патриотизм? На этот вопрос необходимо иметь ответ, чтобы понимать, что я как учитель буду воспитывать в детях.

Патриотизм – это любовь к своей земле. Родная земля – она дает силу в молодости и притягивает в старости. И тогда учитель истории должен стремиться вместе с учащимися изучать и сохранять историю своего края, своей земли.

Патриотизм – это любовь к своему дому, своей семье. Уже у древних греков мы находим, что *чувство* «дома» (каким представлялся полис) оказывалось определяющим в жизни свободного гражданина: он был готов и способен собственными интересами, включая свою жизнь, подчинить интересам и нуждам полиса. Любовь к семье дает силы человеку, охраняет его от дурных поступков, приумножает величие страны.

Патриотизм – это любовь к родному языку. Именно родная речь идентифицирует человека как представителя конкретной нации. Поэтому важно научить проявлять заботу о сохранении языка.

Патриотизм – это любовь к государству. Не этатизм, т.е. восторженное отношение к государству и его институтам власти, когда в исступлении древние египтяне бросались под колеса колесницы фараона. А осмысленное отношение к государству, как защитника прав и свобод человека, регулятора порядка и взаимоотношений в обществе.

Чувство патриотизма делает возможной *органическую* интеграцию в общество каждого отдельного его представителя, который идентифицирует себя как часть этого целого, связывая свою деятельность и интересы с интересами этого целого. В этом смысле патриотизм оказывается таким «социальным чувством», которое, как писал М.Е. Салтыков-Щедрин: «...более, нежели другое проявление человеческого духа, находится в зависимости от воспитания». [3]

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. По мнению русского философа И. Ильина: «Обретение родины должно быть пережито каждым из людей *самостоятельно и самобытно*». [3]

Курс истории России отражает общую концепцию событий и участия персоналий в них, а уроки краеведения, основанные на местной истории, позволяют почувствовать персональную сопричастность к народу, культуре, части большого государства.

Напомню, что в основе воспитания, а тем более – патриотического – лежит, прежде всего, воспитание чувств, а источником чувства является пережитая эмоция. Поэтому фактором развития патриотических чувств должна стать целенаправленно созданная ситуация, когда учащийся сопереживает событиям, испытывает гордость за близких, свою семью, горожан, и соотечественников в целом.

У курса краеведения гораздо больше эмоционального приобщения к образам прошлого, которые она транслирует. Это является «своего рода духовным *обращением*» к «духовной жизни и духовному достоянию своего народа». Такое «живое» взаимоотношение с памятью прошлого, по мысли И.А. Ильина, делает человека человеком.

Использование рабочей тетради «История Иркутской области» в курсе истории России.

В целях развития патриотических чувств старшеклассников, мною на основе Атласа «История Иркутской области» разработана рабочая тетрадь с одноименным названием.

Первые три занятия построены на знании современной истории Иркутской области. От знакомого материала далее будет возможность углубиться в более раннюю эпоху. На протяжении всего цикла занятий по краеведению учащиеся участвуют в проекте «Наследие», итогом которого будет создание книги детских проектов, посвященных истории края и жизни сибиряков.

Практическая работа № 1. «Вводное занятие». История и современность Иркутской области. После прослушивания лекционного материала предлагается выполнить задания в тетради и ответить на вопросы: Какие народы проживали на территории Иркутской области до прихода русских? Чем занимались коренные жители до прихода русских? Где началось строительство острогов на территории современной Иркутской области? Что привлекало русских промышленных, служивых, торговых людей в Сибирь? Какие отрасли хозяйства получили развитие с приходом русских в Сибирь?

Практическая работа № 2. «Наш город». Выполнение задания проекта «Наследие»: Изучите предметы быта, вещи, фотодокументы, хранящиеся дома, сфотографируйте и соберите их в виртуальный музей класса.

Практическая работа № 3. «Иркутская область на карте России». Учащимся предлагается заполнить таблицу «Города на территории Иркутской области и годы их оснований» и заполнить контурную карту с собственной легендой. Выполнение задания проекта «Наследие»: составить текст о городах для маршрута поезда № 87 «Усть-Илимск-Иркутск».

Практическая работа № 4. «Иркутская земля в глубокой древности». С использованием материала «*Иркутская область. Исторический атлас*» (М., 2009 г), происходит знакомство с древними стоянками на территории области, самостоятельно ищут дополнительный материал об археологе и антропологе М.М. Герасимове

Практическая работа № 5. «Коренные народы Прибайкалья». Самостоятельная работа с Атласом позволяет внимательно рассмотреть ареал обитания этносов, научиться ориентироваться в материалах Всероссийской переписи населения. Предлагается задание для любознательных: подготовить сообщение о жизни, быте и традициях коренных народов Прибайкалья.

Практическая работа № 6. «Освоение Восточной Сибири». Самостоятельная работа по изучению карт с направлениями экспедиций позволяют учащимся разработать задания, которые включали бы: работу с картой, подготовку сообщения «Из истории Илимского острога», поиск сведений об экспедициях. Итогом участия в проекте «Наследие» является выпуск устного журнала и его представление от групп.

Практическая работа № 7. «Культура Иркутской губернии в XIX веке». Работа ориентирована на поиск сведений и заполнение пропусков исторического диктанта. Учащиеся продолжают проект «Наследие», который включает сочинения учащихся «Наследие декабристов в Сибири», «Благотворители и меценаты Иркутска», «Великие люди Приангарья: Святитель Иннокентий».

Практическая работа № 8. «Промышленное и сельскохозяйственное освоение Восточной Сибири». Работа с текстами с последующим пересказом развивает память и мышление. В результате учащиеся должны ответить на вопросы:

- Кто стоял у истоков ТранСибя?
- Проследите на карте железнодорожную магистраль конца 19-начала 20 века.
- Какое влияние оказала строительство железной дороги на развитие Иркутской области?
- Как повлияла реформа П.А. Столыпина на развитие Сибири?

Практическая работа № 9. «Рабочее движение в Иркутской губернии 1905-1907 гг». «Ленский расстрел, 1912 год». Это семинарское занятие, когда все группы работают по одному документу и с одним списком вопросов и заданий. Каждая группа распределяет по участникам объем работы и после выполнения представляет свой результат.

Практическая работа № 10. «Гражданская война в Сибири».

Учащиеся продолжают проект «Наследие»: Изучив историю Гражданской войны в Восточной Сибири, написать сочинение «Эхо Гражданской войны».

Практическая работа № 10. «Социально-экономическое развитие в 20-40е гг.20 в.». Учащиеся учатся систематизировать данные, представлять их в табличном формате и составлять диаграммы.

Практическая работа № 11. «Иркутская область в годы Великой Отечественной войны»

Учащиеся ищут статистические данные участия жителей Иркутской области на фронтах Великой Отечественной войны. Используя карту «Иркутская область в годы Великой Отечественной войны», заполняют таблицу «Эвакуированные предприятия» (откуда были эвакуированы и в какой город Иркутской области, какую продукцию выпускали).

И, конечно, продолжают проект «Наследие»: готовят сообщение «Сибирский тыл».

Практическая работа № 12. «Социально-экономическое развитие Иркутской области в 60-80 гг.» Работа с контурной картой. Используя известные обозначения, нанесите Байкало-Амурскую магистраль. Подготовьте сообщение по данной теме.

Изучите информацию по ГЭС Иркутской области, нанесите на контурную карту ГЭС, укажите их название и годы строительства.

Продолжается проект «Наследие»: учащимся предлагается провести социологическое исследование: из каких регионов прибыли в Усть-Илимск ваши предки, записать их воспоминания.

Практическая работа № 13. «Иркутская область в фактах и цифрах». Задания:

Изучите материалы Всероссийской переписи населения и составьте справочник для экскурсовода.

Разработайте экскурсию на выбор «Иркутск современный», «Иркутск многоконфессиональный», «Усть-Илимск: город четырех международных строек», «Усть-Илимск – город романтиков», «История моей семьи в истории моего города» и т.д.

Практическая работа № 14. Участие в тестировании, материалы которого разработаны членами Молодёжного парламента и Молодёжным отделением Российского общества политологов.

Заключение.

Разработанные задания рабочей тетради к курсу «История Иркутской области» направлены на сохранение исторической памяти старшекласников общеобразовательной школы. Это не отдельные уроки, а целостная концепция для решения как образовательных, так и воспитательных задач. Рефлексия образов прошлого в опыте индивидуальной памяти может способствовать развитию критичности мышления в отношении исторического прошлого и содействует формированию патриотизма благодаря личностной интеграции в пространство исторических образов коллективной памяти.

Список литературы

1. Белова Т.А., Брицкая А.Л., Кормильцева Е.А., Лобова Т.Г. Историческая память и возможности формирования патриотизма у студенческой молодежи/ Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 2. [электронный ресурс]URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29679>
2. Иркутская область. Исторический атлас. – М., 2009.
3. Лутовинов В.И., Гостев А.А., Шувалов А.В. Духовно-религиозная концепция патриотизма Ивана Александровича Ильина и вызовы современности [электронный ресурс] URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-religioznaya-kontseptsiya-patriotizma-ivanaaleksandrovicha-ilina-i-vyzovy-sovremennosti>

*Сохраняем традиции, открываем новые имена: клуб молодого поэта «СТИХиЯ»,
литературный музей «Усть-илимские зори»»*

*Саблина Валентина Ивановна,
педагог-библиотекарь
МАОУ «СОШ №11»*

Введение

Школьная библиотека - как центр духовно-нравственного воспитания и предоставление ресурсов для развития социализации обучающихся. И сегодня понятие – педагогическая функция

школьной библиотеки, это и есть самое активное участие в учебно-воспитательном и образовательном процессе. **Актуальность:** Библиотека – мостик между прошлым и будущим.

Наш город Усть-Илимск молодой, расположен на берегах Ангары. Литературное творчество Усть-Илимска отражает высокую гармонию мира, стремление людей к лучшему, к справедливости. Инициация проектов литературного музея «Усть-Илимские зори» и клуба молодого поэта «СТИХиЯ», позволяют создание предметно-пространственной среды, помогающей овладеть деятельностным подходом к образованию, активизации познавательной, творческой и продуктивной деятельности, доступной для учащихся школы. **Новизна:** Одним из приоритетных направлений школьной библиотеки является – литературное краеведение. Реализация литературных клубов при библиотеке школы № 11, развивают и пробуждают чувства любви к своей малой Родине – Усть-Илимской земле, уважение и преклонение перед творчеством писателей и поэтов. Работая на достижения учащихся высокого уровня патриотического, духовно-нравственного сознания, основанного на знании и понимании литературного краеведения, что может способствовать созданию собственных поэтических, прозаических и драматических произведений. **Значимость:** Литературные клубы в школьной библиотеке обладают огромным образовательно-воспитательным потенциалом, сохраняют и информируют редкие и ценные документы литературного краеведения. **Цель** моего доклада: пробуждение и воспитание любви к родному краю, города и уважения к его истории, культуре, литературе через образовательные проекты «Клуб молодого поэта «СТИХиЯ» и «Литературный музей «Усть-Илимские зори». Я обозначила **задачи:** *Образовательные:* понимание и своеобразие мировоззрения поэтов, прозаиков; формирование знаний о поэте и его произведениях; *Развивающие:* выработка отношения к литературному тексту; раскрытие творческих способностей учащихся. *Воспитательные:* создание условий для развития мыслящей личности; развитие артистизма, творческих возможностей учащихся.

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России». Вашему вниманию я представляю тему доклада «Сохраняем традиции, открываем новые имена: клуб молодого поэта «СТИХиЯ», литературный музей «Усть-Илимские зори».

Теоретическое обоснование темы. Усть-Илимск – город особенный. Формирование культурной среды здесь происходило одновременно со строительством города. Литературная жизнь буквально «заиграла», «зажила» с первых лет рождения Усть-Илимска. Имена Анатолия Давыдова, Михаила Рябикова, Льва Аврясова, Юрия Соколова не сходили со страниц газеты «Усть-Илимская правда». В их стихах, рассказах, очерках ярко и правдиво рассказывалось о комсомольской интернациональной стройке. Сколько было оптимизма и веры в прекрасное будущее у молодых строителей города! И город действительно вырос «на другие не похожий». Молодые поэты выросли вместе с ним. Рождались новые имена, создавались новые поэтические клубы в нашем городе. На базе школьной библиотеки реализовывался социально-значимый проект - клуб молодого поэта «СТИХиЯ», который был признан в конкурсе проектов «Губернское собрание общественности Иркутской области», получил внимание и поддержку общественности, предпринимательских кругов, органов власти. Их поддержка помогла оформить экспозиции музея и издание сборников, брошюр и других печатных материалов. По завершению проекта, результатом клуба молодого поэта «СТИХиЯ», явилось возникновение новой идеи создание литературного музея «Усть-Илимские зори» и нам это удалось. Литературный музей с именами известных поэтов и прозаиков г. Усть-Илимска. Проекты ввели нас в историю страниц-литературной жизни, творчество писателей и поэтов, литературные объединения и их руководители, внесшие свой вклад в развитие и достижения литературного краеведения, становления литературной жизни г. Усть-Илимска с 1967 года и по настоящее время 2022 года. Реализации деятельности литературных клубов строится на принципах: 1) *продуктивности* – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт. 2) *культуросообразности* – ориентация на культурные, эстетические, духовные, нравственные ценности. 3) *творческо-практической деятельности* – вариативность в рамках проекта; 4) *коллективности* – воспитание у учащихся социально значимых качеств; развитие и обучение их как членов общества; 5) *личностно-ориентированного подхода* позволяющий, поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации личности обучающегося; б) *научности*, который

позволяет достичь высокого уровня достоверности информации. Основное направление деятельности библиотеки – работа с читателями. Но это не просто работа, это всегда совместное творчество, поиск, открытие, познание. Книжные выставки и тематические подборки, конкурсы и библиотечные уроки, встречи и беседы, презентации и конференции, творческие гостиные, литературные клубы.

Рождение клуба молодого поэта «СТИХиЯ» и литературного музея «Усть-Илимские зори». Клуб молодого поэта «СТИХиЯ» и литературный музей «Усть-Илимские зори» стали одними из практик школьной библиотеки как ресурс духовно-нравственного воспитания учащихся, эстетического развития обучающихся. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с поколениями краеведческой литературы, формирование культурной и исторической памяти. Продуктом литературного музея «Усть-Илимские зори», стал фонд литературного краеведения. В музее накоплен богатый литературный фонд, состоящий из сборников поэтов и писателей, подаренных литературному музею в печатном формате и на электронных носителях с автографами и добрыми пожеланиями читателям библиотеки. Библиотечные, педагогические и музейные формы работы ярко и образно воссоздают так называемую эмоциональную память жителей, самобытность литературного творчества поэтов и писателей. Расширяют знания учащихся в области литературы, русского языка, русского родного языка путём изучения произведений Усть-Илимских авторов, не вошедших в общеобразовательные программы. Литературно-музыкальные вечера, уроки поэзии, посвящённые первопроходцам, первостроителям, почётным жителям города в литературном музее начинаются с песни «Письмо на Усть-Илим». И самым главным событием на таких мероприятиях для детей становится то, что высокое звание «Почётный житель города Усть-Илимска!» - первой присвоено композитору Александр Пахмутовой! Сохраняя память о войне – святой долг каждого российского гражданина. Перед библиотекой и литературными клубами библиотеки, стоят основные задачи: приблизить к читателям книги о Великой Отечественной войне. Так, совместно с экспериментальным лицеем г. Усть-Илимска и клубом молодого поэта «СТИХиЯ», был издан сборник «Не нарушая совести присягу». В сборник вошли стихи Анатолия Давыдова, написанные поэтом-фронтовиком, членом Союза писателей СССР, ветераном Великой Отечественной войны (1941 -1945 гг.). В литературном музее, раз в четверть проходят встречи с интересными людьми, с участием известных усть-илимских поэтов, писателей, музыкантов, художников. К 100-летию ВЛКСМ прошла встреча с поэтом и гидростроителем Василием Печковским. Его сборник стихов «Годы летят!» пополнил фонд литературного музея. Прошли встречи с Иркутскими поэтами и писателями Екатериной Огарковой. Необыкновенная встреча прошла с поэтессой г. Черемхово Татьяной Ковальской. Одна из ступенек клуба «СТИХиЯ» - это литературная страница. Стали появляться новые имена и таланты писательского слова, печатаются на страницах местной прессы, принимают участие в проектах радиостанции рекламного агентства «ПРОдвижение» г. Усть-Илимска. Проходят встречи с юными талантами в школах города и библиотеках. Освещаются в новостях местного телевидения и литературно-художественных журналах «Сибирь», альманаха «Первоцвет» г. Иркутска. Работы молодых талантов Натальи Широких «Город-сказка»; Регины Закировой рассказ «Мой снежный город, добрый друг»; Стихи Павла Брюханова; Картины молодого художника Татьяны Саблиной были представлены на презентации проекта «Молодёжь: грани творчества», проводимой библиотекой искусств г. Усть-Илимска. Электронный сборник «Молодёжь: грани творчества», хранится в фонде литературного музея. Так, открываются новые имена и таланты писательского слова. Год театра открылся спектаклем «Легенда о Солнце, Луне и Земле». Сценарий спектакля был написан ученицей 10 класса, Вороновой Анной. Перед тем, чтоб поставить спектакль прошел очень серьёзный кастинг. Поставили мы его несколько раз в литературном музее «Усть-Илимские зори». Участникам-актёрам зрители аплодировали, и кто-то из участников даже подумал, а не пойти ли ему в театральный?!) Итогом такого общения стали первые коллективные сборники стихов «Голоса любви», «Радуга над городом», «Город мечты и надежды», куда вошли стихи известных поэтов города и поэтов клуба «СТИХиЯ». Выпущены сборники молодых поэтов Марии Мороз «Душа, окутанная тайной»; Анастасии Поповой «Россыпи»; Олега Шевченко «Рукописи не горят». Сборники хранятся в фонде литературного музея «Усть-Илимские зори» и пользуются большим спросом у читателей библиотеки.

В литературном музее «Усть-Илимские зори», стало традицией проводить поэтические конкурсы чтецов, открытые литературные микрофоны, видео-прочтения, литературно-музыкальные и поэтические вечера к праздничным и памятным датам. Здесь ребята показывают свой талант, артистизм, выразительное чтение, а кто-то читает и свои авторские стихи. Мы принимаем активное участие в муниципальных, региональных, в онлайн-конкурсах. Ученица Т. Чеснакова получила диплом Победителя во Всероссийском конкурсе «Была война...!», за видео – прочтение стихотворения «Бессонница», Анатолия Давыдова из сборника «Не нарушая совести присягу». Муниципальный конкурс «Сад поэзии приглашает...», приняли молодые таланты поэтического слова. За авторское стихотворение «Рассказ прадеда», был награждён Дипломом «Лучший поэт молодого поколения», ученик нашей школы Радомир Ковбус. А в феврале этого года, прошла замечательная встреча с Радомиром, под названием вечер-поэзии «Все мои текста и мысли на листах». Ежегодно в нашем городе проходит Городская научно-практическая конференция «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!». Секция «Гимн мечте...», (ответственные за секцию был клуб молодого поэта «СТИХиЯ»), читали стихи наизусть местных поэтов о городе Усть-Илимске. Лучшие чтецы получили высокую оценку и награждены Дипломами. А в секции «Твои люди Усть-Илимск», ученица 10 класса провела исследовательскую работу «К Сибири любовь его зрела!», о жизни и творчестве поэта Михаила Рябикова. Ежегодно в городе проходит Всероссийская научно-практическая конференция школьников «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!», посвящённая Дню Победы. Так ученик 7 класса, провёл исследование военной лирики поэтов «Усть-Илимские поэты о Великой Отечественной войне». Обе работы получили высокую оценку и награждены Дипломами II степени. Работы хранятся в фонде литературного музея «Усть-Илимские зори». При написании работ. учащиеся использовали материал фонда литературного музея.

Встречи с поэтами и писателями становятся теплой и доброй атмосферой. И дети, и взрослые отмечают важность открытия клуба молодого поэта «СТИХиЯ», литературного музея «Усть-Илимские зори» впервые созданные в городе, на базе школы №11.

Заключение

Результатом моего доклада на тему «Литературные клубы: сохранение традиций и новые имена», представители литературных клубов, объединений сумели действительно объединиться для сохранения культурного наследия города Усть-Илимска и на дальнейшее развитие его культуры. В завершении своего выступления хочется сказать, что представители литературных клубов, объединений сумели действительно объединиться для сохранения культурного наследия города Усть-Илимска и на дальнейшее развитие его культуры. Представляя свой опыт о деятельности литературных клубов «СТИХиЯ», Литературного музея «Усть-Илимские зори», в онлайн-конференции «Литературные клубы в школе ещё работают?», которая состоялась при Академии им. Ушинского г. Москвы. Я отметила, что да литературные клубы в школе и библиотеке работают и востребованы, пользуются авторитетом среди коллег, учеников, родителей и городской, творческой общественности.

Список используемой литературы

1. Усть-Илим – мечта, судьба и счастье: Очерки, воспоминания, стихи.- Иркутск, 1998
Усть-Или продолжается. – Иркутск, 1982 г.
2. <https://school-science.ru/2/20/29738> 17.04.2022
3. <http://priilimie.ru/liter> 18.04.2022 г

Фотоколлекция



Встречи с юными поэтами клуба молодого поэта «СТИХИЯ»

Каждая такая встреча – это чудо!
Спасибо, ребята, за то, что она случилась!

Валентина Горюхиной, поэтесса литературного объединения «Молния».



Держи перо поэзия твою
приоткрою...

Мирян Мороз



Продукт проекта

«Фонд литературного музея «Усть-Илимские зори»



Ангарский край в Иркутской области и окрестности Усть-Илимска

*Смирнова Галина Александровна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 11»*

Цель. Знакомство с историей и географическими особенностями Ангарского края на территории Иркутской области как основа гражданско-патриотического воспитания

Задачи.

1. Знакомство с понятием «край».
2. Определить географическое положение Ангарского края и понять физические особенности объекта.
3. Исследовать геологию края и происхождение природных объектов.
4. Знакомство с историей края.
5. Знакомство с природными достопримечательностями в Усть-Илимском районе.

Актуальность. Изучение истории и природы родного края способствует расширению кругозора изучающих, воспитывает любовь к малой родине, гордость за красоту сибирской природы.

Гипотеза. Интерес к истории и географии родного края поможет нам лучше ориентироваться в окружающем пространстве, повысит наш интеллектуальный потенциал и послужит основой гражданско-патриотического воспитания.

Новизна. В подготовке данной работы впервые использовалась редкая и специальная информация по геологии, истории Иркутской области, описание чудес природы Усть-Илимского района, карты, схемы, личные фотографии.

Мотивация. Путешествуя по окрестностям Усть-Илимска и по Иркутской области, я обратила внимание на экзотические места природы, которые могли бы заинтересовать любого туриста: и сибиряка, и русского из западных областей России, и туриста зарубежного.

Красота природы нашего Приангарья зависит от географического положения, от геологического строения, от климата этой местности. Исследуя данные науки и истории, я пришла к некоторым открытиям, которые мне и захотелось рассказать в этой работе.

География Средне-Сибирского плоскогорья

Средне-Сибирское плоскогорье расположено — в пределах Сибирской платформы в восточной части России на территории Восточной Сибири — в Якутии, Красноярском крае и Иркутской области.



В Восточной Сибири, в юго-восточной части Сибирского федерального округа страны расположена Иркутская область. Административный центр области - город Иркутск - пятый по величине город Сибири с населением 600 тысяч человек. На карте Иркутской области можно вычислить расстояние от Иркутска до озера Байкал. Оно составляет 66 км. Область граничит с Якутией, Бурятией, Тувой, Забайкальским краем. Протяженность субъекта с севера на юг

достигает 1450 км, с востока на запад – 1318 км. Площадь Иркутской области достигает 775 тысяч квадратных километров, занимая 2 место по количеству территории в Восточной Сибири.



Большая Советская энциклопедия (1972)

Иркутская область, в составе РСФСР. Образована 26 сентября 1937. Расположена в южной части Восточной Сибири. Примыкает к озеру Байкал.

Ангарский кряж — горный кряж в Иркутской области России. Протягивается в юго-восточной части Среднесибирского плоскогорья от предгорий Восточного Саяна и на северо-востоке до бассейна Нижней Тунгуски. Протяжённость составляет около 800 км, высота — до 1022 м. Кряж состоит из нескольких параллельных гряд с выровненными междуречьями.

Кряж — линейно вытянутая возвышенность, характеризующаяся относительно ровными очертаниями вершин и склонов.



Иркутская область. Рельеф и климат

Территория Иркутской области усеяна водотоками. Здесь протекает колоссальное количество крупных и мелких рек. Ангара — многоводная река, справа впадающая в Енисей, единственный водоток, вытекающий из Байкала. Одна из крупнейших и полноводных рек Сибири. Самый полноводный приток Енисея. Мощный водный поток более километра в ширину вытекает из озера, следует по югу Среднесибирского плоскогорья и через Ангарский кряж, направляется на север, но ниже по течению от Усть-Илимска поворачивает на запад.

На северо-востоке кряжа произрастает лиственничная тайга, на юго-западе — сосновые леса с массивами пихтово-кедровой тайги. Имеются месторождения железной руды.

На Ангаре сосредоточено большое число гидроэлектростанций, которые обеспечивают электричеством всю иркутскую область.

Географическое положение и рельеф Иркутской области сильно влияют на климат субъекта. Перепады в течение года существенны, что делает климат континентальным. Средняя температура в летние месяцы равняется 20 градусам тепла, зимой – от 15 до 30 градусов ниже нуля. Среднегодовое значение осадков равняется 400 мм.

История деятельности человека вдоль Ангары

На Ангаре обнаружены археологами стоянки первобытных людей, датируемые 50 тыс. лет тому назад, предметы древнего быта и петроглифы. Оледенение 5-6 тысяч лет назад, привело к формированию пещерной культуры неолита, появились лодки, прирученные собаки, луки и стрелы с нефритовыми наконечниками, охотничьи лыжи, топоры и ножи из камня.

В бронзовом веке при Глазковской культуре здесь зародился шаманизм. Современные народы Ангары сформировались при длительном смешении разных этносов. В первую очередь это тюркский и монгольский коренной этнос, немногочисленные народы, и позже русские казаки с XVII в.

При довольно сложных природных условиях плотность населения в Приангарье ниже средней плотности по России. Живут здесь в подавляющем большинстве до 80% русские, остальная часть населения представлена эвенками, бурятами, малыми народами.

Из религиозных верований здесь преобладает православие, но коренные народы сохранили буддизм и шаманизм. Занимается коренное население традиционной деятельностью охотой, рыболовством, оленеводством.

Чудеса природы Приилимья

Территория Усть-Илимского района занимает северо-запад Иркутской области. Севернее его находится Ёрбогаченский район, северо-западнее - Красноярский край.

Вся природа Усть-Илимского края связана с рекой Ангары и ее главным притоком в этом географическом месте – рекой Илим.

В окрестностях Усть-Илимска существуют два кряжа, которые входят в Ангарский кряж. Один по правую сторону, другой по левую сторону реки Ангары. Это более известный «Хребет Ряжи» (в ту сторону совершаются турпоходы на «Пять Братьев») и малоизвестный «Бадарминский Кряж».



«Хребет Ряжи» — это холмистая гряда, состоящая из многочисленных разломов-сбросов. Видимая часть хребта начинается разломом «Китайская стена» и заканчивается «Симахинскими столбами». Здесь же рядом располагаются и «Пять Братьев» (см. снимок). Протяженность очень приблизительно около 21-22 км.

Хребет «Бадарминский кряж» — мало изучен, приблизительная протяженность видимой части около 13 км и уходит под воду.



Откуда взялось название РЯЖ?

Ряж — деревянный сруб, погружаемый в грунт и заполняемый обыкновенно сухой, вязкой, жирной глиной или булыжником. В основном применяется к постройкам гидротехническим для устройства основания плотин, молов, набережных, иногда и мостовых опор и пр. Ряж рубится из круглых бревен, в виде ящика той формы, которая соответствует плану сооружения, и для большей крепости противоположные стены через известные промежутки стягиваются бревенчатыми якорями.



Вот тут, видимо и кроется разгадка. Действительно, «Хребет Ряжи» напоминает подобные сооружения. Видимо из-за сходства и было придумано такое название.

Все это составляющие знаменитого для исследователей обширного Ангарского Кряжа.





Бадарминский кряж на левом берегу Усть-Илимского водохранилища.



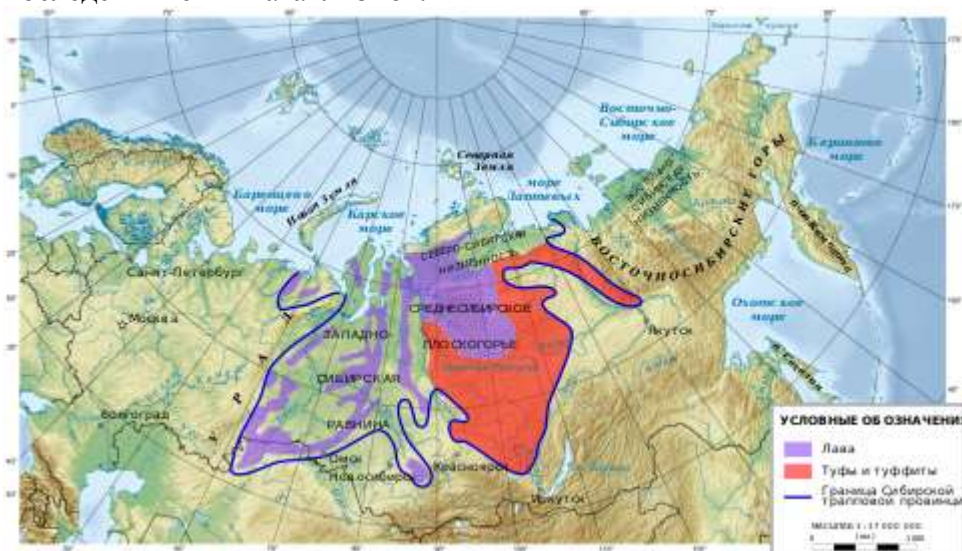
Карта окрестностей Усть-Илимска



Исток Подкаменной Тунгуски (Катанги) на Ангарском кряже

Интересна и геология этого края.

В конце Палеозойской эры, около 252 миллионов лет назад в Западной и Средней Сибири произошло глобальное извержение. Поднявшаяся из недр земли раскаленная магма выходила на поверхность через трещины. Застывая слоями на территории около двух миллионов квадратных километров, магматические породы образовали своеобразные ступенчатые, плоские сверху горы — траппы (от шведск. trappa — «лестница»). А 10–12 миллионов лет назад в результате сейсмических процессов территория Средней Сибири поднялась (с той поры медленно поднимается и сейчас). В базальте возникли разломы, некоторые из них стали речными каньонами, другие — озерами. Сибирские траппы расположены отдельными участками. Их сердце — плато Путорана. Но северная часть Иркутской области и Усть-Илимский район несут на себе последствия этих катаклизмов.



Сибирские траппы — одна из самых крупных трапповых провинций мира. Она расположена на Восточно-Сибирской платформе. Сибирские траппы изливались на границе палеозоя и мезозоя, а именно пермского и триасового периодов, около 252 млн лет назад. В результате геологических процессов территория Приилимья обладает уникальной, неповторимой природой.

На востоке района – Ангарский кряж, на западе – Бирюсинское плато. Ангарский кряж сложен нижнепалеозойскими отложениями, пластовыми интрузиями траппов. При пересечении

траппов река Ангара и её притоки образуют крупные пороги. Здесь располагаются геологические объекты, имеющие международное экскурсионное значение.

В списке Иркутской области «**Семь жемчужин Прибайкалья**» занимают первое место. На территории ПРИИЛИМЬЯ есть много мест силы разного уровня и значения. Несколько из них находится на территории Усть-Илимского района. [Это Невон Камень, гора](#), у подножия которой стоит село Невон. [Петрушина поляна](#), на которой есть целебный источник. Невонская поляна. [Скалы «Три сестры»](#), расположенные рядом с поселком Карапчанка. Лесной массив «Дерева» (название местное) в селе Кеуль у переката на реке Ангара. [Бадарминский провал – на Усть-Илимском водохранилище](#), недалеко от устья Бадармы. [Залив «Ямный»](#), куда втекает ручей «Ямный», и [где расположена турбаза в стиле деревянного зодчества](#). [Скалы «Пять братьев»](#) (Другие названия - «Три брата», «Дед», и - «Бородач»). [Карапчанский залив](#). [Озеро «Илим»](#). [Гора «Силяхта»](#). [Каньон \(разлом\) «Илимский»](#) (название местное, географического названия каньон не имеет). [Озеро «Дешембинское»](#) - с целебными грязями. [Гора «Иринья» \(946 метров над уровнем моря\)](#) и хребет Анадыкон. Пещеры – на маршруте к скалам «Пять братьев» и у каньона «Илимский». [Гора «Симахинские столбы»](#) - у устья реки Илим.

[Невон Камень, гора](#), у подножия которой стоит село Невон.



[Есть в наших краях традиция](#), правда, происхождения ее уже никто не помнит. Но суть традиции в том, что, отправившись из Усть-Илимска в водный маршрут по Ангаре, нужно

обязательно остановиться напротив могучей Невонской сопки, называемой ранее тунгусами «Свиная голова». И обязательно сделать подношение Духу – Хранителю местности. И тогда рыбалка, путешествие принесут удачу и море незабываемых впечатлений. В эту легенду можно верить и не верить. А современные усть-илимцы считают, что создана она для того, чтобы в эту кратковременную остановку путешественники могли насладиться величием этого Чуда Природы – Невонской сопки, могучими, сильными базальтовыми скалами, сходящими к Ангаре.

Скалы «Три сестры», расположенные рядом с поселком Карапчанка.



Любимое место отдыха.



Бадарминский провал – на Усть-Илимском водохранилище, недалеко от устья Бадармы. Находится рядом с заливом «Бадарминский» и начинается метрах в пятидесяти от берега, куда причаливает катер. Вид провала никого не оставляет равнодушным, ведь это несколько параллельных трещин, и множество пещер, образовавшихся в земной коре под воздействием тектонических движений.



Залив «Ямный», куда втекает ручей «Ямный», и где расположена турбаза в стиле деревянного зодчества.



Озеро «Илим». Гора «Сияхта». Каньон (разлом) «Илимский»

Озеро «Илим». Оно очень уникальное. Запечатленное со спутников, оно похоже с неба на женский лик, нарисованный на Земле. И потому кажется, что ИЛИМ – это женское имя. Вблизи озеро выглядит, как будто небольшое блюдце диаметром около трехсот метров, наполненное чистой, прозрачной водой. Оно проточное. С севера озеро наполняется хрустальной водой ключа «Слияние», вытекающего из тающей линзы вечной мерзлоты из – под Сияхтинского хребта. А с южной стороны, из него вытекает ручей. Версии о происхождении разные – одни говорят, что озеро образовалось в отверстии от падения метеорита, в тектоническом разломе. Глубина его составляет 111м, возраст-25 млн. лет. Другие недоумевают, как оно вообще могло появиться среди сибирской тайги. Впечатление, как будто вселенский гигант сделал Земле укол иглой, и отверстие заполнилось водой. Говорят, что это озера без дна. Удивительно, что в этом таежном озере очень теплая вода, и ровное, песчаное дно у берега, поэтому те, кому удастся забраться в лесную даль, любят в этом озере купаться.

Есть легенда, что в самом центре невидимым каналом ИЛИМ связан с центром озера Байкал. И это вполне может быть, ведь ручей, втекающий в озеро, гораздо мощнее того, что из него вытекает и поэтому естественно возникает вопрос, куда утекает вода озера?



Гора «Сияхта»

Гора «Сияхта» обозначена на карте Усть-Илимского района, как высота 544 метра. Она имеет кольцевую форму и похожа на два соединенных конуса, один выше другого. Примерно 250 миллионов лет назад в наших местах наблюдалась высокая вулканическая и тектоническая активность. В результате многочисленных разломов, по трещинам магма поднималась на поверхность. Начиная с Юрского периода вся территория Приилимья медленно поднимается все выше над уровнем моря, происходит размыв мягких пород, а прочные – диабазы – остаются возвышаться в виде гор. «За» вулканическую версию происхождения горы выступает и то, что некоторые камни как - будто оплавлены, а на южном склоне они лежат длинным языком. Словно выбросил вулкан магму один раз, а на второй бросок его не хватило. На этой горе вообще нет растительности, только сухой лишайник белесыми раковинами покрывает камни.

Сияхта очень необычна. И хотя геологи дают объяснение ее происхождению, все-таки путешественники выдвигают свои версии. Одна из них – это то, что Сияхта – это остатки очень древней пирамиды. Ведь состоит она из камней одинакового размера и имеет конусовидную форму. В горе есть узкие пещеры, в которые не пролезть, а из небольшого отверстия, что в самой макушке горы идет тепло. С горы просматривается большое пространство Усть-Илимского района. А когда над тайгой появляются снеговые или дождевые тучи, кажется, что стоишь с ними на одной высоте. Такое впечатление, что как орлан, паришь в воздухе высоко над землей. Просто невероятная свобода!



Разлом «Илимский» или Каньон Илимский, название местное, не географическое, на карте его названия нет, возник вследствие тектонического движения земной коры. Он составная часть Сияхтинского хребта, в который входит гора Сияхта. Длина разлома 1300 метров, ширина – 100 и глубина – 110 метров. Уникальнейшее явление, подобного которому нет во всем мире.

Несмотря на немалые размеры, найти его в тайге без проводника сложно. Можно пройти в двадцати метрах и не заметить – природа прячет свое произведение от людей. Разлом виден на снимках со спутника из космоса и сверху он похож на английскую букву s.

Он удивляет и восхищает своей необычностью. А по мере того, как человек спускается по образовавшимся скалам на дно разлома, изменяется состояние природы - на базальтах растут папоротники, мхи и лишайники, которых нет на земле в районе каньона. Дно разлома усыпано огромными глыбами базальтов, часть из которых намного выше человеческого роста. И туристу, желающему попасть на самое дно разлома, приходится преодолевать участок пути, перелезая с камня на камень.

С разломом связаны необычные явления. Бывали случаи, когда путешественников, отправляющихся посмотреть его, «закруживало» в тайге и не впускало в каньон. Или же, если же туристам удавалось выйти на край разлома, вдруг ни с того ни с сего, прямо среди солнечного дня, появлялись тучи, поднимался ветер, и каньон за считанные минуты затягивался облаками. Или вдруг с его дна поднимался туман, быстро закрывал весь разлом и прятал его от людских глаз. Туман в каньоне бывает настолько молочным, что даже смельчаки вряд ли решатся спускаться в него по скалам в то время, как видимость есть только на расстоянии вытянутой руки.



Скальный останец «Пять братьев» образован примерно 150-200 миллионов лет назад. Издалека, со стороны моря, он похож на большого древнего дракона, лежащего посреди тайги. Примерно в полукilометре от скального останца находится пещера с местным названием «Долголетие». Пещера имеет глубину около 30 метров, ее ствол уходит почти вертикально вниз. В ней на разных уровнях есть три грота, размером с комнату. Скальный останец «Пять братьев» состоит из отдельных каменных «пальцев». При хорошей физической подготовке и соблюдении техники безопасности, забраться можно на любой из них.



Под мостами Усть-Илимска



Это все Ангарский кряж



Заключение.

В нашем крае много уникальных мест, о существовании которых не подозревают даже коренные устьилимцы.

Гора «Иринья» высочайшая гора хребта Анадекан. Высота: 912 м. "Иринэ" в переводе с эвенкийского "точило". На территории Северного лесничества, в настоящее время, по материалам лесоустройства, имеется действующая особо охраняемая территория (Ландшафтно-геологический заказник). Решением Иркутского облисполкома № 264 от 19,05,1981г. в Усть-Илимском районе был

выделен памятник природы ландшафтного и геологического характера. Имея статус ООПТ, она не отнесена к категории защитных лесов Северного лесничества. Согласно «Схемы развития и размещения ООПТ в Иркутской области» (2006г.) на территории Северного лесничества планируется организовать ООПТ резервную территорию «Анадекан»

Резервные территории хребта «Анадекан» расположены на территории Усть-Илимского и Катангского районов, общей площадью 10800 га. Конкретное местоположение (квартал) и площадь в пределах Усть-Илимского района неизвестны. Кедрово-пихтовая, пихтово-кедровая, еловая и лиственничная тайга в сочетании с верховыми сфагновыми болотами и заболоченными среднетаежными лесами – зона контакта южной и средней тайги. Режим ведения хозяйства – заказной. Исследовательские работы по изучению объектов, г. Иринья и хр. «Анадекан» были запланированы на август 2010г.

Есть сведения, что на горе Иринья обнаружена аметистовая пещера.

Заповедные места нашего края ещё ждут своих исследователей.

Список литературы

1. Ангара. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ангара>
2. Ангарский кряж
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D1%8F%D0%B6
3. Ангарский кряж. Картинки по запросу. Карты.
http://www.infobps.ru/goroda_rus/boratsk.htm
4. Ангарский кряж. Большая Советская энциклопедия. <https://slovar.cc/enc/bse/1972621.html>
5. Наводнение в Нижнеудинске июнь 2019г. Часть 1. Страшное наводнение в Нижнеудинске. <https://nudinsk24.ru/nizhneudinsk-strashnoe-navodnenie-2019/>
6. Природа Приилимья. <http://priilimie.ru/nature/geografik/material/node/3>
7. Путорана.
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0>
8. Рельеф Иркутской области.
<http://baikal.shamora.info/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%84-%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8/>
9. Сибирские траппы.
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D1%8B
10. Уникальные природные объекты Усть-Илимского района.
<http://www.pribaikal.ru/more/article/4463.html>
11. Усть-Илимск. Пять братьев. 9-11 июня 2012 г. _10_32.
<https://www.youtube.com/watch?v=eJ7HT-frrV0>

*Литературное краеведение в школе: современное состояние,
проблемы и «точки роста»*

*Соболева Елена Валентиновна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «СОШ № 5»*

Введение

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы. Школа призвана постепенно формировать у учащихся любовь к своей

Родине, постоянную готовность к её защите, активную гражданскую позицию, осознание своего места в обществе. Это неустанная работа педагогов по воспитанию у школьников гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим вершинам и достойным страницам прошлого.

Актуальность

Основные нравственные качества человека закладываются в школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть свой город растущим и расцветающим – все эти чувства в основном зависят от того, как они были заложены в детях в этот период. Чем глубже, ярче и содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенными будут они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, любовь к литературе своей «малой родине».

Обращение к литературному краеведению является основой для современных подходов к изучению творчества писателей, художественных текстов. Изучение литературы родного края – это одно из важных направлений преподавания литературы в школе.

Цель: Распространение краеведческих знаний, формирование у детей любви к родному краю, городу и его творческому наследию, воспитание патриотизма и толерантности у подрастающего поколения.

Задачи:

- Формирование интереса учащихся через книгу к истории родного края (популяризация чтения литературы по краеведению);
- формирование и развитие краеведческих информационных потребностей у детей и подростков;
- воспитание культуры чтения у подрастающего поколения;
- привлечение внимания к своему городу и краю,
- воспитание уважения и любви к своей малой родине.

Литературное краеведение. Современное состояние и проблемы.

Литературное краеведение – изучение местной литературной жизни, биографии писателей, связанных с той или иной местностью («литературные места»), где писатель родился, жил, бывали т. п.; литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми того или иного края.

В настоящее время литературному краеведению в школах уделяется, на мой взгляд, недостаточно внимания. Если еще недавно в региональном компоненте были выделены на это часы и в школах учителя успешно внедряли курс «Писатели Восточной Сибири», то сейчас мы и этого лишились. Целью курса «Писатели Восточной Сибири» было как раз формирование представлений об истории и культуре родного края; воспитание патриотизма на основе представлений о литературе и культуре родного края. Данный курс расширял и дополнял знания учащихся о литературном процессе, давал представление о жизни народностей региона как в прошлом, так и в настоящее время.

В настоящее время, к сожалению, из обязательной школьной программы убрали часы на изучения творчества русского прозаика, поэта и философа XVIII века Александра Николаевича Радищева, мы перестали праздновать юбилейные даты писателей-земляков, да и интерес к ЕГЭ не мотивирует учащихся на изучение литературы родного края.

Учителей русского языка и литературы данные факты не могут не настораживать. Как воспитать в ребенке настоящего гражданина и патриота своей страны, если он не знает истории и традиций своего края, если в нем спит чувство любви к своему городу, литературе и культуре своей малой родины. Ведь история и культура родного края составляют единое целое с историей и культурой всего народа, страны.

«Точки роста»

Как же изменить непростую ситуацию, связанную с литературным краеведением в современной школе? Как и, самое главное, за счет чего ввести эту работу в учебный процесс?

Один из способов – интеграция учебного материала по литературе с краеведческим с целью формирования у учащихся чувства единения с родной землей, местной литературой. Например,

при изучении на уроках литературы средств художественной выразительности (эпитеты, олицетворения, сравнения и т.д.) можно использовать стихотворения писателей Восточной Сибири. А при изучении фольклора использовать наряду с программным материалом местный и т.п.

Уроки внеклассного чтения тоже целесообразно проводить на краеведческом материале. Например, в 6 классе ребятам после изучения произведения М. Пришвина «Кладовая солнца» предлагается прочитать рассказ В.Распутина «В тайге над Байкалом». На уроке анализируем произведение, сравниваем природу западной России и Восточной Сибири, ищем сходства и различия, используя художественные средства выразительности.

Использование литературного краеведения на уроках литературы предоставляет неограниченные возможности для формирования у школьников познавательного интереса. Познавательный интерес является одним из главных мотивов учебной деятельности, возникающей в процессе обучения. Он не только активизирует умственную деятельность в данный момент, но и направляет ее к последующему решению различных задач. Все необычное, неожиданное вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления, живой интерес к предмету познания, помогает им усвоить любой учебный материал.

Введение в учебный план часов внеурочной деятельности – еще один способ усилить краеведческую работу в школе. Теперь у ребят появляется дополнительная возможность заняться изучением родного края, прикоснуться к наследию писателей Иркутской области.

На таких занятиях у нас преобладают нестандартные формы работы: заочные экскурсии, проведение конкурсов, викторин, создание кластеров. Здесь ребята узнают о Марке Сергееве, Анатолии Шастине, Геннадии Михасенко и многих других наших писателях-земляках.

Многие книги сибирских писателей, написанные достаточно давно, как никогда стали актуальны в наши дни. Например, повесть Геннадия Машкина «Синее море – белый пароход» (о дружбе русских и японских детей на о. Сахалин), замечательная сказочная повесть о Байкале Леонида Бородина «Год чуда и печали».

Прекрасным подспорьем для учащихся 1-6 классов стал журнал «Сибирячок», выпускаемый в г.Иркутске. В журнале публикуются произведения литературной классики и современная проза для детей, устное народное творчество народов Сибири, драматургия, краеведческие материалы, сказки, приключения, стихи и комиксы, игры, инструкции для поделок, кроссворды, ребусы, загадки, песни.

К каждому номеру журнала прилагаются тематические вкладки: серия карт Сибирячка «Мир дикой природы» («Первоцветы Байкала», «Пернатые жители зимнего леса», «Живые цветы Байкала», «Гости весеннего леса», «Млекопитающие Восточной Сибири», «Дикорастущие ягоды Сибири»); «Детские писатели Сибири», «Сибирь мастеровая», а также вкладки, посвященные народной культуре и традициям. Тематические вкладки – это своеобразная проверка знаний, которые ребята получили из очередного выпуска журнала.

Редакция журнала периодически проводит различные литературные квесты, викторины, творческие конкурсы, в которых ребята нашей школы активно принимают участие.

В начальной школе ведутся занятия внеурочной деятельности «Наш друг – журнал «Сибирячок». Опыт сотрудничества школы с журналом представлен в 2021 году на творческой мастерской «Читаем с Сибирячком», организатор - ОГБУК «Редакция журнала «Сибирячок».

Изучение учащимися 5-8 классов курса ОДНКНР (Основы духовно-нравственной культуры народов России) по региональной программе, разработанной ГАУ ДПО ИРО. – еще одна возможность для краеведческой работы. Ребята, в первую очередь изучают культуру, обычаи и традиции Восточной Сибири. Результаты этой работы – призовые места в олимпиаде по МХК и конкурсе «Искусство Отечества», который ежегодно организует и проводит городская Картинная галерея.

Еще одним шагом по вовлечению детей в литературную краеведческую деятельность стало создание дополнительных секций (по краеведению) на научно-практической конференции (в разные годы) «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!», организуемых нашей школой.

Например, на секции медийного направления ребята демонстрировали свои буктрейлеры, видеоролики, видеочтения по произведениям писателей Иркутской области:

- буктрейлер «Публицистика Распутина. Книга очерков «Сибирь, Сибирь...» (2 место). Видеоролик рассказывает об особенностях сибирского региона, его неопишуемой красоте и богатстве. Невольно, с одной стороны, возникает чувство гордости за родной край, с другой – ощущается некое чувство грусти. Главная мысль – «хозяина бы тебе, хозяина...».

- Художественное видеочтение «Людей должна помнить та земля, где они жили» по повести В.Распутина «Прощание с Матерой» (призер)

Примеры исследовательских работ на НПК «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!», секция «Краеведение»:

- «Моя родословная. Петровы из рода П.П. Петрова, сибирского партизана и писателя»;

- «Гордись! Ты строишь Усть-Илимскую ГЭС» (Г. Михасенко «Пятая четверть»);

«...От рожденья мне, видимо, в кровь беспокойство вливает Россия!» (о поэте М. Рябикове);

- «Я умею видеть то, мимо чего мы можем пройти». Поэтический мир М.М. Рябикова»;

- «Усть-Илим – судьба, мечта и счастье» (о поэте М.М. Рябикове);

- «Утесы Николая Туркова»;

- «Я родом из Усть-Илимска» (Максим Сергеевич Сафиулин);

- «Максим Сафиулин и его социально-культурная деятельность»;

- «Добрые книги Владислава Огаркова»;

- «История забытых книг (Н.С. Клестов-Ангарский)»;

- «Образ дома в произведениях В.Г. Распутина»;

- «Концепт души в рассказах В.Г. Распутина»;

- «Публицистика В.Г. Распутина. Книга очерков «Сибирь, Сибирь...»;

- «Жизнь и судьба: к 270-летию со дня рождения Александра Николаевича Радищева»;

- «Деятельность А.Н. Радищева в Илимском остроге».

Учащиеся школы все чаще стали выходить на НПК «Шаг в будущее» с работами по литературному краеведению:

- «С чего начинается Родина». История создания города;

- «Письмо на Усть-Илим» - визитная карточка города»;

- «Илимский острог – частичка души».

- «Три острова, три каменные брата: Легенда о Лосятах» (в работе анализируются стихотворения Марка Сергеева и А.Хоменко «Лосята». Поэты переживают, прощаясь с островами, понимая неизбежность такого вмешательства в природу. Лосята смиренно уходят под воду, уступая место человеку).

Вот уже несколько лет ребятам предоставляется возможность участия в литературно-исследовательском конкурсе «ЛИК...», учредителями которого являются Иркутский государственный университет, Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций, Государственное автономное учреждение культуры Иркутской области:

- «ЛИК. Владимир Гуркин», 2020 г.;

- «ЛИК. Геннадий Михасенко», 2021 г.;

- «ЛИК. Валентин Распутин и Александр Вампилов», 2022 г.

Наша школа тесно сотрудничает с городской детской библиотекой «Родничок» и ЦГБ им. Н.С. Клестова-Ангарского. В этих библиотеках всегда оформлены выставки, собрано огромное количество материала по краеведению, чем пользуются наши учащиеся, например, при подготовке к конференциям или конкурсам. Сотрудники библиотек - частые гости нашей школы, проводят литературные встречи с учащимися.

До пандемии школа систематически устраивала встречи с Максимом Сафиулиным и Ольгой Фокиной - одаренными современными поэтами, поднимающими на страницах своих книг актуальные проблемы, ставящими акценты на то, что тревожит душу человека, — любовь к близким и родным людям, к своему родному краю и его богатейшей природе. Частым гостем нашей школы был и Михаил Михайлович Рябиков, чье творчество навсегда вошло в фонд литературы Иркутской области.

Опыт работы показывает, что изучение краеведческого материала очень увлекает детей. Кроме того, подобная работа способствует развитию гражданской позиции учащихся. У них

возникает желание изучать историю, литературу родного края, проявляется интерес к проблемам охраны природы малой Родины. Таким образом, в современных условиях очевидна необходимость изучения краеведения, литературного краеведения, так как это способствует реализации гражданского и духовно-нравственного воспитания, стержнем которого является формирование гражданской ответственности, патриотизма, высокой нравственности, уважительного отношения к традициям и культуре как своего, так и других народов.

Заключение

Знание истории и культуры родного края воспитывает стремление к высшей человечности, формирует у школьников патриотическое сознание и чувство патриотизма, воспитывает человека как гражданина. Знание истории и культуры своей малой родины является одним из определяющих качеств образованного человека, гражданина как субъекта национального самосознания, нравственно-правовой воли и ответственности. ... У них возникает желание изучать историю, литературу родного края, проявляется интерес к проблемам охраны природы малой Родины.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания учащихся о своей «малой родине», пробуждает интерес и любовь к родному краю, его традициям, литературе родного края, истории, помогает ощутить и осознать связь литературы с окружающей действительностью. Краеведение создает условия для исследовательской работы, помогает развитию активной проектной деятельности.

Курс литературного краеведения закладывает основы формирования у каждого обучающегося системы знаний о своеобразии своего региона, способствует формированию личности, которая могла бы ставить целью своей деятельности развитие и процветание родного края.

Методическая разработка

«Маршрутный лист по краеведению – механизм гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Маршрутный лист «Усть-Илимск вчера, сегодня, завтра»

*Фроленок Людмила Михайловна,
учитель начальных классов
МАОУ «Городская гимназия №1»*

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать.

Но как воспитывать эту любовь?

Д.С. Лихачев

Введение

В беседе с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания подрастающего поколения В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. Такой фундамент – это патриотизм». Это утверждение особенно актуально именно сегодня, когда наше общество испытывает духовно – нравственный кризис [1].

Возрождение духовно-нравственных ориентиров, патриотизма необходимо начинать с воспитания любви к малой Родине. Невозможно воспитать гражданина без уважительного отношения к истокам.

В соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года особое место занимает поисковая и краеведческая деятельность. Вопрос технологических приемов остается открытым. **Новым** в данном направлении станет работа

учащихся по мобильному листу под руководством учителя. В силу того, что задания маршрутного листа направлены на решение трех задач - получение предметных и метапредметных результатов, воспитание и социализация, его можно отнести к эффективным формам работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Цель методической разработки: создание условий для формирования гражданственности и патриотизма младших школьников.

Задачи:

1. формировать функциональную грамотность посредством маршрутного листа;
2. формирование представлений о родном городе как малой Родине.
3. стимулировать познавательный интерес к прошлому и настоящему своего города;
4. знакомить с традициями, достижениями города и его жителей;
5. воспитывать уважительное отношение к городу, его жителям; к символам города.

Практическая значимость данной разработки определяется ее универсальностью - ее можно использовать в урочной деятельности (как блок «Проектная деятельность» на уроке окружающего мира, 4 класс, раздел «Родной край - часть большой страны», УМК «Школа России») и во внеурочной деятельности.

I. Концептуальная часть

В поиске эффективных образовательных и воспитательных технологий в гимназии №1 г. Усть-Илимска был создан проект «Мобильная суббота», автор идеи Янина Л.Г. Ведущая идея проекта: от проектной деятельности - к новому образовательному результату. Под образовательным результатом мы понимаем в большей степени метапредметные и личностные результаты.

Проект «Мобильная суббота» - механизм создания образовательного пространства. Руководителем для детей является учитель, консультантом – родители и специалисты ресурсных центров города: детских библиотек, картинной галереи, краеведческого музея, школ искусств и другие, учителя гимназии.

«Мобильный», согласно словарю С.И. Ожегова, подвижный, способный к быстрому передвижению, быстро действовать, принимать решения. «Суббота» - свободный день недели, когда ребенок совместно с родителями, в удобное время, выполняет задания маршрутного листа, разработанного учителем.

II. Практическая часть

Маршрутный лист – это авторский продукт каждого учителя. Тематика маршрутных листов разнообразна: «Национальные символы России», «Алфавит чудес сибирской природы», «Усть-Илимск вчера, сегодня завтра», «Этих дней не смолкнет слава» и другие. Задания маршрутных листов этого блока имеют краеведческую направленность. Учащимся предлагаются задачи вне предметной области, при этом решаются они с помощью предметных знаний и жизненного опыта. Задания листа носят проблемный характер, предполагают вариативность решений, излагаются простым, «неакадемическим» языком. В нем представлены задания на умение находить и собирать факты в текстах, таблицах, иллюстрациях; представлять информацию в виде схем; сравнивать и группировать факты и явления; строить высказывание по заданной теме; умение проводить опрос и др.

По окончании выполнения заданий маршрутного листа, каждый ученик представляет результаты своей работы. Он не рассказывает содержание выполненного маршрутного листа, а строит выступление по плану:

1. Представься.
2. Назови тему своего исследования (она написана в вашем маршрутном листе)
3. Расскажи о своих результатах:
 - Я побывал...
 - Я узнал...
 - Меня удивило, поразило...
 - Приведи интересные примеры...
 - Я научился...
 - Результатом моей работы стало...

Продуктом могут стать видеоклип, викторина, мастер-класс, мини-спектакль, сказка, поделка и другое по заинтересовавшей проблеме.

Эффективность работы по маршрутному листу учитель оценивает по педагогическим наблюдениям: заинтересованность учащихся, вовлеченность в процесс выполнения заданий, степень креативности и к результатам анкетирования.

Анкетирование по итогам выполнения маршрутного листа среди учащихся четвертого класса показало следующие результаты (наиболее распространенные ответы):

1	Понравилось ли тебе работать по маршрутному листу «Усть-Илимск вчера, сегодня, завтра»	Да – 27 чел.
2	Что нового ты узнал, что тебя поразило? - В строительстве города принимали участие молодые строители из других стран. - Наш город был городом со стотысячным населением. - В нашем городе более 100 улиц.	16 чел 11 чел. 18 чел
3	За что ты испытываешь гордость? -Наш город известен в мире и стране достижениями своих жителей.	20 чел.

Не всегда выполненный маршрутный лист - это точка в работе ребенка. Иногда он увлекается какой-то темой или проблемой, и это становится исследовательской работой, с которой он выходит на НПК разного уровня. Например, маршрутный лист «Этих дней не смолкнет слава» имел продолжение в исследовательской работе «История моей страны - история моей семьи. Учащиеся с этими и другими работами стали победителями и призерами на муниципальных, региональных уровнях.

Таким образом, для формирования духовно-нравственных ориентиров, воспитания патриотизма, необходимо использовать ресурсы урочной и внеурочной деятельности через эффективные технологии и приемы. В данном случае механизмом является проект «Мобильная суббота», а его инструмент – мобильный лист на основе краеведческого материала, позволяет решать современные задачи образования и воспитания и, что важно - объединяет родителей и детей в процессе совместной деятельности.

Список литературы

1. Любовь к Отечеству — показатель здоровья нации [Электронный ресурс]. – arsenal-otechestva.ru – статья в интернете.
2. Население Усть-Илимска [Электронный ресурс]. –<https://ru.wikipedia.org> – статья в интернете

Приложение 1

Маршрутный лист

I блок «Моя малая Родина. Усть-Илимск вчера, сегодня, завтра»

Фамилия, имя учащегося, класс

Мой руководитель

Мой консультант

Задание 1.

Прочитайте текст.

В 1973 году рабочему поселку Усть-Илим присвоен статус города областного подчинения. 27 декабря 1973 года считается Днем образования города Усть-Илимска. У каждого города есть свой герб и флаг. В 1980 году известные художники - супруги Валерий и Маргарита Лаур - разработали первый герб Усть-Илимска. Изображение перевязи в форме громовой стрелы, традиционного символа энергетики, указывает на Усть-Илимскую ГЭС. Ступенчатость фигуры - на плотину на реке Ангара. Голубое поле говорит о водных просторах и еще более подчеркивает важность реки в жизни местного населения. Красный цвет символизирует основу - три ударные комсомольские стройки: ГЭС, ЛПК и самого города. Зеленое поле в форме ели говорит о богатой природе, о ее роли в развитии города, о жизненном росте. Серебро символизирует чистоту, совершенство, мир и взаимопонимание. На четырехугольнике, расположенном на голубом фоне, воспроизведен фрагмент из Иркутского герба - черный бабр, несущий в зубах червленого (красного) соболя.

1. Назовите дату рождения города Усть-Илимску? Сколько лет нашему городу?

2. Что такое герб? Узнайте в толковом словаре.

3. Кто автор герба Усть-Илимска?

4. Скачайте в сети Интернет или нарисуй герб нашего города.

5. Что символизируют три цвета на гербе нашего города?

6. Чем славится город Усть-Илимск?

Задание 2. Ответьте на вопросы.

Город Усть-Илимск - город трёх Всесоюзных ударных комсомольскихстроек. Обратитесь за помощью к специалистам: заведующей библиотекой гимназии Степановой Марине Михайловне или учителю истории Литвинской Ирине Олеговне (кабинет 211).

1. Городом каких Всесоюзных ударных комсомольскихстроек считают Усть-Илимск?

Комсомольцы каких стран участвовали в этих стройках?

Задание 3.

Проанализируйте таблицу «Численность населения города Усть-Илимска»

1970г.	1976г.	1979г.	1982г.	1986г.	1989г.	1992г.	1993г.	1996г.	1998г.
21 258 чел.	46 000 чел.	68 641 чел.	87 000 чел.	101 000 чел.	109 300 чел.	113 500 чел.	113 000 чел.	109 400 чел.	107 200 чел.
2000г.	2001г.	2003г.	2005г.	2006г.	2007г.	2008г.	2010г.	2011г.	2012г.
105 200 чел.	105 500 чел.	100 600 чел.	99 800 чел.	99 300 чел.	98 600 чел.	98 000 чел.	86 610 чел.	86 600 чел.	85 127 чел.
2013г.	2017г.	2018г.	2019г.	2020г.	2021г.	2022г.			
84 315 чел.	82455 чел.	86591 чел.	81 081 чел.	80419 чел.	79746 чел.	96699 чел.			

1. В каком году было самое большое количество жителей города?
2. Сколько жителей насчитывалось в 2021 году?
3. Уменьшилось или увеличилось число жителей города за последние 10 лет? Если да, то на сколько человек?
4. Сколько лет город Усть-Илимск имел статус города со сотысячным населением?
5. **Постройте столбчатую диаграмму «Численность населения г. Усть - Илимска».**

Задание 4.

Совершите экскурсию в краеведческий музей, узнайте, кто из жителей Усть-Илимска прославил наш город в стране и мире?

<http://priilimie.ru/historys/building/material/node/74>

Ф.И.О.	Чем прославил наш город

Задание 5.

Обратитесь к своим родителям, родным, узнайте:

1. Какие крупные предприятия действуют на территории Усть-Илимска.
2. Какую пользу они приносят?

Название предприятия	Какую пользу они приносят?

Посетите ДК им. И.И. Наймушина, ДК «Дружба», побеседуйте со специалистами гимназии: учителем технологии Дегтярёвой Натальи Николаевны, учителем музыки Конаш Светланы Афанасьевны.

1. Какие учреждения культуры есть в нашем городе?

2. Какие творческие коллективы в них занимаются?

Название учреждения культуры	Какие творческие коллективы в них занимаются?

Задание 6.

1. **Какими природными богатствами славится наш город и район? За помощью можно обратиться к учителю географии гимназии Романашиной Анастасии Васильевне (кабинет 214) или в краеведческий музей.**

2. **Составьте схему «Природная кладовая Усть-Илимска»**

Задание 7.

Почитайте текст.

В нашем городе (по статистике 1996 года) 105 улиц. Самое большое количество в левобережной части города – 92 улицы. Это связано с тем, что строительство Усть-Илимской ГЭС, города начиналось, именно, отсюда. Поэтому много улиц, названия которых навсегда запечатлело время комсомольской стройки: Романтиков, Комсомольская, Школьная, Трудовая, Энтузиастов, Мечтателей, Интернационалистов, Дружбы народов, Героев Труда, Народная, Мостовая, Рабочая и др.

Город рос среди тайги и, конечно, улицам давали названия, связанные с природой таежного края: Хребтовая, Болотная, Горная, Сосновая, Кедровая, и др.

Как и в каждом городе, нашим улицам тоже давали самые распространенные названия: Ленина, Карла Маркса, Крупской, Гагарина, Чайковского, Гайдара, Советская и др.

Все улицы имеют названия и хранят историю нашего города, но есть улицы, названия которых стали памятью имен Усть-Илимска.

1. **Чьи имена носят названия улиц нашего города?**

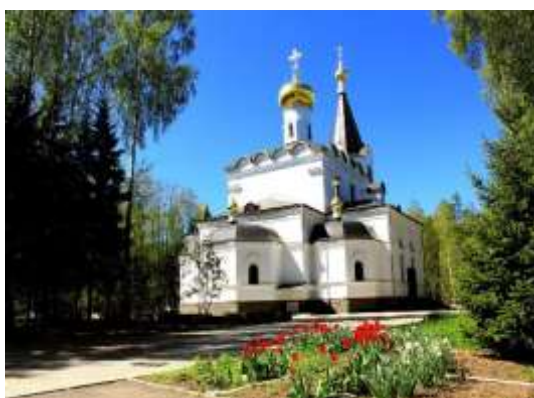
<http://priilimie.ru/historys/building/material/node/74>

Название улицы	В чём заслуга этого человека?

2. Как называется улица, где вы живёте?

3. Знаете ли вы, почему она носит такое название?

4. Хорошо ли вы знаете свой город? Узнайте по фотографии название улицы.



5. Если бы в нашем городе начали строительство новой улицы, какое название вы бы ей дали? Объясните свой выбор.

Задание 8.

В своей песне Юрий Лоза поёт: «Любимый мой дворик, ты очень мне дорог...»

1. Чем дорог вам ваш двор? _____
2. Что бы хотелось изменить, чтобы двор стал ещё роднее и уютнее? _____

Задание 9.

Исследуйте, какую площадь во дворе занимает ваш дом.

Задание 10.

Сделайте макет или нарисуйте рисунок на тему «Уютный дворик».

Дорогой друг!

Вот и закончилось твое путешествие в прошлое, настоящее и будущее нашего города. Теперь поделись своими впечатлениями с одноклассниками, учителем, родителями. Подумай, как об этом рассказать интересно.

Время для выступления – 5 минут.

Свое выступление построй по плану:

4. Представься.
5. Назови тему своего исследования (она написана в вашем маршрутном листе)
6. Расскажи о своих результатах:
 - Я побывал...
 - Я узнал...
 - Меня удивило, поразило...
 - Приведи интересные примеры...
 - Я научился...
 - Результатом моей работы стало...

Можно подготовить альбом с фотографиями, викторину, кроссворд, карту, сочинить стихи, загадки, создать макет, напечатать буклет, путеводитель по городу, памятки для жителей города и другое.

Спасибо за работу!

Духовно-нравственное воспитание учащихся через сохранение русских народных традиций в художественной резьбе по дереву

*Яковлев Евгений Владимирович,
учитель технологии МАОУ «СОШ № 5»,
руководитель творческой мастерской «Добрыня»*

Культура – это огромное целостное явление,
которое делает людей из простого населения народом, нацией.
Дмитрий Сергеевич Лихачев

Введение

В основе нашего культурного общества лежит традиционная народная культура, поэтому ее сохранение, дальнейшее развитие является важнейшей задачей для обеспечения устойчивости российской государственности.

Мы понимаем, что будущее России и судьбы новых поколений в огромной степени зависят от того, удастся ли нам сохранить и приумножить богатейшее наследие народной культуры.

Проблема: как сформировать гражданина своей страны через изучение жизни и быта наших славных предков?

Мы знаем, что ребенка формирует окружающая среда, она должна быть здоровой и патриотичной, воспитывать любовь к Родине, к малой родине, к окружающим людям. Подрастающий человек должен понимать, что только от него зависит его личное будущее и будущее страны.

Цель: Применение технологии метода проектов для эффективного воспитания личности гражданина России на уроках технологии и во внеурочной деятельности через сохранение русских народных традиций.

Задачи:

1. Определить, какая деятельность будет способствовать гражданскому духовно-нравственному воспитанию учащихся.

2. Рассмотреть возможности воспитания личности гражданина на примере изучения русских народных традиций в художественной резьбе по дереву.

3. Формировать духовно-нравственную культуру у обучающихся через проектную деятельность в процессе изготовления изделий.

В своей педагогической деятельности ведущую роль я отвожу проектной деятельности, как одной из наиболее удачных, на мой взгляд, форм организации учебно-воспитательного процесса. В процессе работы над проектом происходит тесное личностное взаимодействие ученика с учителем на принципах сотрудничества, сотворчества, партнерства.

Благоприятная психологическая атмосфера дает возможность каждому обучающему работать в оптимальном для него темпе и создает для него ситуацию успеха, формирует национальную идентичность. Выполняя проекты, обучающиеся знакомятся с историей освоения Приангарья, Иркутской области и всей России.

Концептуальная часть

Традиционная культура составляет один из наиболее значительных глубинных пластов художественной культуры общества, является важнейшей составляющей частью любой национальной культуры, основой формирования национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений.

Говоря о традиционной культуре, мы понимаем, что в основе лежит «историческая память». Это широкое понятие включает в себя все многообразие народных традиций, национальных особенностей, духовного уклада, обрядов, ритуалов, праздников, костюмов и ремесел.

Наш город Усть-Илимск молодой, ему нет еще и 50 лет, но эти места обживались ещё казаками-переселенцами, осваивающими Приангарские земли. Рядом с городом находится посёлок Невон, где живут потомственные казаки. Этот старинный посёлок богат своими народными традициями: это песни, наряды, быт, домашняя утварь. В Усть-Илимском краеведческом музее есть интересный раздел, посвящённый жизни поселенцев Приангарья.

Мы знаем свою историю, знаем свою культуру, и все это способствует формированию национального самосознания. Изготавливая традиционные народные изделия, используемые нашими предками, мы применяем метод проектов.

В настоящее время метод проектов приобрел широкую популярность. Термин «Проектный подход» по-разному используется в отдельных областях образования. Поэтому в различных предметах он выглядит по-разному. Но есть общее у всех предметов. Учеников стимулируют: быть активными в учебе; исследовать, экспериментировать, думать, анализировать; развивать сотрудничество в обучении; брать ответственность за свое обучение на себя [1:34].

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, способствует развитию творческих способностей и логического, критического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам и воспитывает учащихся, прививая им трудолюбие, уважение к традициям, любовь к Родине. По мнению ряда исследователей, и что особенно важно знать педагогу, метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально [3: 111].

Практическая часть

В нашей школьной мастерской большой раздел работы посвящён русским народным традициям, это различные виды художественной резьбы по дереву, роспись по дереву.

Практика последних лет свидетельствует о целесообразности и эффективности использования метода проектов в технологическом обучении школьников [2: 3].

Метод проектов подразумевает определенный алгоритм действий: проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация.

Проектные работы обязательно предполагают сбор и изучение информации по истории возникновения будущего продукта проекта.

Что даёт эта работа?

Знание истории своего народа, традиционных ремёсел, освоение современных технологий. Возможно, это будет мотивом при выборе профессии. Но какой бы ни была будущая профессия, в любом случае гражданин страны будет больше знать об истоках своего народа и ценить память прошлых поколений.

Свои проекты юные мастера начинают с изучения истории своей страны, истории применения изделия, изучаются образцы, технологии изготовления, отделки. На основе проанализированного материала учащиеся создают свои проекты.

После изучения прототипов создаются рисунки различных вариантов изделия, затем чертёж в натуральную величину изделия. Следуя алгоритму проекта, учащийся разрабатывает технологию изготовления изделия, оформляя её в виде технологической карты.

Изготавливая изделия, необходимо ознакомиться с историей применения и дальнейшего развития технологий.

Так как изделия у наших школьных мастеров разнообразны, то в результате получаются резные деревянные сервизы для праздничных столов. Не только традиционные формы создают наши мастера, но и скобкари в виде драконов, братины с необычными птицами, чаши в виде рыб. Это значит, фантазия развивается, что является показателем творческого процесса.

В своих работах используем пословицы, которые ребята берут из народного творчества и придумывают самостоятельно. Пословицы учат мудрости и отражают быт и народные традиции.

Инструмент, которым мы работаем, специфический, в продаже его нет, но мы с успехом изготавливаем его сами: это полукруглые стамески, клюкарзы, скобели, резцы различных форм и размеров.

Этим инструментом изготавливаются скобкари, енды, братины, которые имеют различные формы, размеры и виды отделки, характерные для славянских традиций.

Изготавливая различные изделия, обучающиеся изучают традиционные ремесла и на базе этого создают свои современные технологии, в которых используется современное оборудование.

В результате этого получается проект.

Наблюдение показывает, что учащиеся творчески подходят к делу, они создают свои оригинальные проекты и изготавливают изделия нужные в нашей жизни. Хочу подчеркнуть свою конечную цель: заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы станут фундаментом личности творческой, думающей, созидющей, которые будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

Что даёт наша работа юному человеку?

Духовно-нравственное воспитание, так как он учится думать, анализировать, делать выводы, управлять руками, которые, работая, совершенствуют и мыслительный процесс. Всё это великолепное действие развивает, совершенствует наше молодое поколение, создаёт наше надёжное будущее и при этом учит ценить наше прошлое. Это и является главными задачами моей работы.

Мы не замыкаемся в себе, участвуем в выставках, праздниках, устраиваем презентации работ мастерской, которую мы назвали «Добрыня», устраиваем театрализованные представления, свои изделия мы дарим гостям.

Нам очень повезло, раз в два года в нашем городе проходит областная выставка «Золотое дерево», на которую собираются великолепные мастера со всей области, приезжают мастера и из других регионов. Мы всегда принимаем участие в этой замечательной выставке. Наши работы находятся рядом с работами профессиональных мастеров. Наши учащиеся награждаются дипломами, призами. Всё это создаёт стимул для дальнейшего обучения, совершенствования своих навыков, познания нового в этом интереснейшем направлении «Художественная резьба по дереву».

Ученики школы № 5 являются постоянными участниками выставок, организованных Краеведческим музеем, Картинной галереей, ДК имени И.И. Наймушина. В выставке творческих работ «Весна. Победа. Память», посвященной празднованию 76-годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Волков Арсений (6 класс), Черепанов Лев (8 класс) за свои работы получили дипломы I степени; в муниципальной выставке-конкурсе декоративно-

прикладного искусства «Кладовая природы» Кудрявцев Александр (9 класс) награжден дипломом I степени.

Мои ученики не раз представляли свои проекты на областных выставках «Золотое дерево» и «Край родной» и становились победителями и призерами. Киракосьян Никита (10 класс) стал победителем, Целебенко Роман (10 класс) и Черепанов Лев (8 класс) - призеры областного конкурса «Край родной».

Использование проектной технологии позволяет формировать творческую личность с активной жизненной позицией, предусматривает изучение сведений о малой родине, ее богатстве и культурных традициях, изучение народных промыслов, что способствует воспитанию гражданина своей Родины. Опыт моей работы подтверждает это.

Понятие «народное художественное творчество» в его широком толковании по самым разным параметрам выходит за рамки понятия «народное искусство» и «искусство» вообще. Народная художественная культура – коллективная память поколений, в которой накапливается и перерабатывается большой опыт.

Нет, мы не Иваны без корней
И предков помним мы седины,
Когда мы вместе, мы сильней,
Когда мы вместе, мы едины!

Используемые источники

1. Гуревич М.И., П. Джеймс. Проектный подход к обучению технологии. - М.: Дрофа, 2009.
2. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения.– Журнал «Завуч», №6, 2003.
3. Электронный ресурс – Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/index>
4. Электронный ресурс – Режим доступа: https://studopedia.ru/7_34562_kak-osnova-hudozhestvennoy-kulturi-obshchestva.html
5. Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56619643/#ixzz5B3SxpraJ>