



**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования Иркутской области  
«Институт развития образования Иркутской области»**

**Управление образования Администрации города Усть-Илимска**

**Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования»**

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**РЕГИОНАЛЬНОГО ОНЛАЙН МАРАФОНА  
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:  
ОТ ЗАМЫСЛА К ВНЕДРЕНИЮ»**

**ОТ ЗАМЫСЛА К ВНЕДРЕНИЮ»**

**В РАМКАХ РАБОТЫ**

**КЛАСТЕРА 1**

**ПО ВНЕДРЕНИЮ ЕДИНОЙ**

**РЕГИОНАЛЬНОЙ ДОРОЖНОЙ КАРТЫ**

**РЕАЛИЗАЦИИ**

**КОНЦЕПЦИЙ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ НА**

**ТЕРРИТОРИИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**



## СОДЕРЖАНИЕ

### Пленарное заседание

**Артемьева Е.В.** Роль ГМО в повышении методических компетенций педагогов по формированию функциональной грамотности. **стр. 7-10**

**Коренева О.Л.** Творческая группа как форма организации деятельности педагогов по формированию функциональной грамотности школьников. **стр. 10-11**

**Крумина И.Ю.** Системные управленческие решения, направленные на формирование функциональной грамотности. **стр. 11-12**

### Формирование читательской грамотности

**Агарышева Е.О.** Формирование читательской грамотности в условиях подготовки обучающихся к оценочным процедурам. **стр. 13-19**

**Бобок Т.В.** Формирование у младших школьников читательской грамотности на уроках русского языка. **стр. 19-20**

**Воронюк Ю.В.** Стратегии смыслового чтения. **стр. 21-26**

**Григорьева Н.К.** Формирование читательской грамотности в начальной школе. **стр. 26-28**

**Ефимова А.С.** Читательская грамотность на уроках английского языка. Городские маршруты. **стр. 28-29**

**Зуева Ю.А.** Сторителлинг на уроках словесности. **стр. 29-41**

**Лебедева О.Н.** Технология смыслового чтения как средство формирования читательской грамотности младших школьников. **стр. 42-43**

**Лискина Ю.Ю.** Развитие потребности в читательской деятельности младшего школьника как условие дальнейшего успешного обучения и социализации. **стр. 43-48**

**Морарь Л.В.** Стратегия смыслового чтения на уроках литературного чтения. **стр. 48-54**

**Певзнер Т.В.** Способы структурирования текста на уроках географии как база для развития читательской грамотности школьников. **стр. 54-58**

**Рыкова Т.С.** Работа с несплошными текстами как способ формирования функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка. **стр. 58-63**

**Тарасенко Т.Г.** Развитие читательской грамотности на уроках русского языка (на примере учебника «Русский язык» для 5 класса под редакцией А.Д. Шмелева). **стр. 63-69**

**Федорова Н.В.** Приёмы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках литературы. **стр. 69-72**

**Шаткулеева Т.В.** Формирование и оценка читательской грамотности обучающихся в рамках реализации междисциплинарной программы школы «Формирование читательской грамотности». **стр. 72-76**

### **Формирование математической грамотности**

**Зелент О.В.** Практико-ориентированные задания как средство развития математической грамотности на уроках технологии. **стр. 77-79**

**Иванова Ю.Г.** Лабораторная работа форма исследовательской деятельности учащихся на уроке математики. **стр. 79-82**

**Классен А.О.** Математическая грамотность. Площадь прямоугольника. **стр. 82-83**

### **Формирование естественно-научной грамотности**

**Бархатова Е.В., Гринькова О.В.** Технология проектно-исследовательской деятельности как средство формирования естественнонаучной грамотности. **стр. 84-89**

**Горнакова Н.В.** Формирование естественно-научной грамотности на уроках химии. **стр. 89-93**

**Данилович М.С.** Обучение школьников способам деятельности с учебным содержанием при изучении физики для развития их естественнонаучной грамотности. **стр. 93-97**

**Куприенко Л.В.** Исследовательская деятельность как способ формирования функциональной грамотности учащихся. **стр. 97-98**

**Редченко О.Н.** «Профессиональные пробы на уроках биологии», педагогический проект. **стр. 98-99**

**Романова И.А.** Формирование естественно-научной грамотности через организацию исследовательской работы обучающихся на уроках окружающего мира в начальной школе. **стр. 99-102**

**Суетина Ю.В.** Подходы к разработке заданий на развитие функциональной грамотности в рамках предмета «Химия». **стр. 103-106**

### **Формирование финансовой грамотности**

**Добрынина С.Г.** К вопросу интеграции предметных знаний для развития финансовой грамотности школьников: Решение задач на оптимизацию средствами компьютерных технологий на уроке информатики в старших классах. **стр.**

**Дрозд Л.В.** Задачи на оптимизацию как инструмент развития финансовой грамотности старшеклассников при подготовке к ГИА по математике. **стр.**

**Ломанова Ю.А.** Развитие финансовой грамотности в соответствии с ФГОС ООО нового поколения через содержание учебного предмета «Математика» (на примере УМК для 5-6 класса). **стр.**

**Маркина Е.А.** Использование онлайн ресурсов в формировании финансовой грамотности школьников. **стр.**

**Ситалова Е.А.** Повышение уровня информированности учащихся в вопросах финансовой грамотности через проведение предметных недель. **стр.**

**Тихонова Н.Е.** Игра как метод формирования финансовой грамотности школьников. **стр.**

**Шагаева Ю.В.** Квест-игры как метод формирования финансовой грамотности на уровне дошкольного образования. **стр.**

### **Формирование креативного мышления**

**Глушкова Ю.В., Никитина Л.А.** Формирование коммуникативного пространства методами креативного обучения на уроках английского языка. **стр.**

**Денисюк Л.С.** Использование на уроках русского языка и литературы инструментария технологии ТРИЗ для развития креативного мышления учащихся. **стр.**

**Дмитриева И.В.** Формирование креативного мышления на уроках технологии. **стр.**

**Заярная Ю.Ю.** Особенности использования инфографики (знаков, символов, образов) в процессе формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках изобразительного искусства. **стр.**

**Кадочникова М.Г.** «Thinking out of the box» и современный ученик (к вопросу развития креативного мышления старшеклассников при изучении английского языка на примере фрирайтинг и крейтиврайтинг). **стр.**

**Миронец Л.В.** Технология развития критического мышления на уроках изобразительного искусства. **стр.**

Моор Р.В. Soft skills современного педагога: чек-лист развития креативности. **стр.**

**Морозова Ф.Ф.** Формирование креативного мышления в начальной школе через занятия внеурочной деятельности. **стр.**

**Сенина О.И.** Эвристические задания на уроках истории. **стр.**

### **Формирование глобального мышления**

**Горовая О.Н.** Проектная деятельность как механизм формирования социальных компетенций во внеурочной деятельности и в воспитательной работе. **стр.**

**Громова Н.Г.** Формирование глобальной компетенции школьников средствами иностранного языка. **стр.**

**Ленская Н.Б.** Учебно-исследовательская деятельность как способ формирования глобального мышления школьников. **стр.**

**Ресенко И.В.** Формирование глобального мышления на уроках географии. **стр.**

**Спесивцев М.М.** Формирование глобальных компетенций в историческом образовании. **стр.**

---

## Пленарное заседание

---

### РОЛЬ ГМО В ПОВЫШЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Артемьева Елизавета Викторовна,**

руководитель ГМО учителей географии г. Усть-Илимска,  
учитель географии

МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», г. Усть-илимск

Мы живем, сейчас это очевидно, как никогда ранее, в постоянно меняющемся мире. В мире неопределенности, в котором нельзя утверждать: «Выучи вот это и это – и ты будешь успешен, востребован, счастлив». Современный мир, стремительно меняясь, требует от человека учиться, расти, выявлять свои профессиональные дефициты и приращивать умения всю сознательную жизнь. Время чистого академического знания ушло. Посыл «знание для знания» становится неактуальным, гораздо важнее становится возможность применения предметных знаний для решения конкретных жизненных задач.

Общество задумывается над данной ситуацией, видит в ней проблему, решает и афиширует свое отношение к проблеме оторванности знаний от жизни по-разному, в зависимости от социального слоя, общей культуры, профессиональной принадлежности. Ученики упражняются в составлении мемов, старшее поколение выражает свое недовольство современным образованием, а профессиональное сообщество пытается обеспечить к 2030 году глобальную конкурентоспособность выпускников и вхождение Российской Федерации в число топ-10 стран мира по качеству общего образования.

Тут на авансцене современного образования и появляется функциональная грамотность как способность человека использовать приобретаемые в

течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (А. А. Леонтьев).

Любое изменение в системе образования должно начинаться с изменений учителя. Чтобы формировать функционально грамотного человека учитель сам должен быть функционально грамотным. Какова в этом процессе повышения методического мастерства учителя роль городского методического объединения (ГМО)? При правильно выстроенной работе она может стать одной из определяющих успеха. Ведь ГМО – это союз профессионалов-предметников, которые, как никто, понимают конкурентные преимущества своего предмета. В то же время ГМО – это объединение со своим сложившимся микроклиматом, взаимоотношениями и взаимовыручкой, со своей корпоративной культурой, позволяющее спорить и обсуждать, проектировать и получать результаты, рефлексировать и планировать, составлять прогнозы. Вопросов перед предметным сообществом стоит множество: что такое ФГ? зачем ее формировать? как это сделать эффективнее? как выстроить обучение по предмету? как оценивать? где взять задания?

Последовательно отвечая на все эти и другие вопросы, ГМО выстроило свою работу по нижеследующим смысловым блокам.

1. Информированный блок: что? зачем? почему? На эти и другие вопросы мы отвечали на прошедших заседаниях методического объединения «Вопросы формирования функциональной грамотности на уроках географии».

2. Технологический блок отвечал на главный вопрос: как? С коллегами мы решили, что, формируя функциональную грамотность учеников необходимо:

- применять технологии обучения, основанные на понимании науки как способа познания мира;
- разрабатывать учебные задания нового типа;



– организовывать межпредметное взаимодействие (межпредметные модули, межпредметные задачи, взаимодействие учителей других предметностей).

3. Содержательный блок: с помощью чего? Задания, направленные на формирование ФГ, имеют свою специфику, как-то:

– моделирование реальной жизненной ситуации, возникающей в повседневной жизни;

– задания имеют простое и ясное изложение, но в то же время информация не лежит на поверхности явно;

– предметные знания учеников должны стать опорой, средством решения поставленных задач.

Подбор заданий по формированию ФГ по географии составляет определенную проблему. В открытых источниках по нашему предмету заданий крайне мало, т.к. PISA ориентирована в естественнонаучной грамотности большей степени на физику, химию и биологию. География же, как наука дуалистичная, наука и о природе, и об обществе в эту обойму не попала. В то же время география на своем материале позволяет восполнить дефицит знаний типа «know how» - «знаю как» (задавать вопросы, обосновывать и доказывать, использовать приемы исследования, строить высказывания, устанавливать надежность информации, сотрудничать).

Поэтому одним из направлений работы по приращению методических компетенций педагогов стала коллективная работа – создание сборника заданий, направленных на формирование функциональной грамотности: читательской, креативной, математической, естественнонаучной, финансовой. Работая над сборником мы совместно создаем новый продукт (сборник), который может быть использован любым из коллег, и в то же время, погружаясь в материал, в поиски достойного географического содержания, изучая литературу и современное состояние вопроса, задавая себе и коллегам уточняющие вопросы, мы создаем творческую среду в которой и происходит приращение методических компетенций учителя по формированию ФГ.

Помимо заседаний, коллективной работы по составлению сборника, совместных с другими предметностями семинаров, коллеги ведут и активную работу по самообразованию, многие выбрали ФГ или ее компоненты в качестве тем по самообразованию, а также проходят КПК по данной теме.

Вопросов же перед нами, как перед профессиональным сообществом, стоит еще немало. Вопросы о рисках, оценивании, эффектах, прогнозах... Эти вопросы помогают нам подниматься от простой методической информированности через методическую грамотность к методическому творчеству и искусству.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

**Коренева Ольга Леонидовна,**

учитель географии

МОУ СОШ 4 УКМО, г. Усть-Кут

Значимость работы по формированию функциональной грамотности

Сегодня образование развивается в соответствии с новыми тенденциями в геополитической, экономической, культурной сферах и призвано сформировать конкурентоспособного и мобильного специалиста, востребованного на рынке труда. Именно ФГ призвана объединить в себе эти навыки и помочь применить их на практике.

Именно поэтому ФГ включена в новые ФГОС, по которым наши дети начнут обучение с 2022 года.

Условия, созданные в ОО для формирования и развития ФГ:

- нормативно-правовое обеспечение (изменения в ООП);
- кадровые условия (курсы повышения квалификации педагогов по ФГ).

Основные направления работы по формированию и развитию ФГ:

- ФГ – как предмет;
- Инструменты (методы и приемы формирования ФГ школьников).

Творческая группа как форма организации деятельности педагога по формированию ФГ школьника.

Творческая группа – это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по направлениям образовательной деятельности с целью поиска оптимальных путей совершенствования образовательной деятельности в ОО.

Задачи творческой группы

1. Изучение литературы и педагогического опыта по данной теме
2. Решение задач по ФГ (отработка навыков решения задач по ФГ, создание банка заданий)
3. Изучение и внедрение методов и приемов формирования ФГ школьников
4. Обобщение опыта педагогов по данному вопросу (разрешение в совместной работе трудностей по формированию ФГ)
5. Планирование процесса совершенствования и реализации образовательной деятельности с учетом новых требований по ФГ

Результат работы - систематический мониторинг уровня сформированности ФГ школьников.

## **СИСТЕМНЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Крумина Ирина Юрьевна,**

заместитель директора

МКУ «ЦРО», г. Усть-Илимск

Формирование функциональной грамотности как основное условие интеграции учащихся в современном мире. Почему выпускникам сложно подстроиться под общественные и экономические реалии мира? Что и как необходимо изменить в процессе обучения, чтобы школьники были готовы к актуальным жизненным запросам? Эти постоянно возникающие вопросы позволили отнести формирование функциональной грамотности к национальным приоритетам по обеспечению глобальной конкурентно-способности российского образования и вхождению Российской Федерации в число 10-ти ведущих стран мира по качеству общего образования.

Основные проблемы формирования функциональной грамотности: что показал мониторинг. Формат и контекст задач, предложенных в диагностических материалах для проверки уровня сформированности функциональной грамотности, остаются для обучающихся малознакомыми, так как они значительно отличаются от типичных задач, которые педагоги применяют на своих уроках. Наибольшие сложности учащиеся испытали при выполнении заданий, проверяющих уровень сформированности математической грамотности.

Принципы и содержательный аспект методического сопровождения педагогических работников по формированию и оценке функциональной грамотности.

Создание условий для эффективной реализации комплекса мер, направленных на формирование функциональной грамотности. Необходима организация такой методической работы, которая обеспечит непрерывное повышение профессионального мастерства педагогов в области формирования у обучаемых функциональной грамотности.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЦЕНОЧНЫМ ПРОЦЕДУРАМ**

**Агарышева Елена Олеговна,**

учитель русского языка и литературы,

зам. директора МОУ Лицея УКМО, г. Усть-Кут

В 2019 Министерством просвещения РФ была утверждена новая Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся, в которой говорится, что в настоящее время в Российской Федерации сложилась система оценки качества образования на федеральном уровне, включающая целый комплекс процедур оценки качества образования и государственной итоговой аттестации. Данный комплекс процедур направлен, в первую очередь, на систематическую диагностику состояния системы общего образования для принятия своевременных мер по устранению выявленных проблем и последующей оценки эффективности принятых мер для полноценного развития системы образования. На регулярной основе в течение последних лет в Российской Федерации проводятся:

- национальные исследования качества образования (НИКО);
- всероссийские проверочные работы (ВПР);
- единый государственный экзамен (ЕГЭ), основной государственный экзамен (ОГЭ).

Таким образом, сложившаяся в России практика проведения оценочных, диагностических, исследовательских, аттестационных и т.п. процедур в образовании позволяет осуществлять комплексную и многоплановую оценку каче-

ства подготовки обучающихся и оценку уровня профессиональной компетентности учителей. Следовательно, успешное прохождение оценочных процедур позволяет судить как о качестве подготовки учеников, так и о способности педагогов и образовательного учреждения в целом добиваться качественной подготовки обучающихся на протяжении обучения и при проведении итоговой аттестации. Сложившаяся система оценок должна мотивировать каждого обучающегося на максимальную вовлеченность в образовательный процесс, на достижение результатов, важных именно для него, для его развития, построения наилучшим образом подходящей ему образовательной траектории. Педагоги должны учить ребенка ради знаний, а не ради оценки, и все же оценка также играет при создании мотивации немаловажную роль.

Любая оценочная процедура не должна сводиться только к констатации факта, она дает возможность провести диагностику качества образования и выявить пробелы в подготовке обучающихся. В последние годы стало очевидным, что для достижения высоких результатов школьникам не хватает функциональной грамотности, т. е. способности человека использовать приобретенные в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. А базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность - это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

- выделять главную мысль всего текста или его частей;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;

- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации

Анализируя динамику результатов российских учащихся за период с 2000 года (PISA), наблюдаем тенденцию снижения уровня читательской грамотности в целом и можем отметить невысокий процент учащихся, владеющих читательской грамотностью на высоком уровне. Анализ результатов данного исследования показал, что необходима новая концепция формирования и оценки читательской грамотности, так как изменились цели образования: образование в настоящее время – это не просто система знаний, а способность использовать эти знания для решения различных задач. Кроме того, широкое использование новых технологий, в частности Интернета, меняет характер чтения и передачи информации.

Были определены и основные трудности российских школьников (PIRLS):

1. Неточные ответы, данные без опоры на текст. В заданиях почти всегда указано: «Опираясь на текст...», «Основываясь на тексте...», «Что в тексте сказано...».
2. Трудности в разграничении того, что детям известно помимо текста и того, что они узнали, прочитав этот конкретный текст.
3. Сложности с выполнением заданий, содержащих несколько «подвопросов», т.е. требующих многокомпонентного ответа.
4. Затруднения при формулировании объяснений.
5. Трудности при формулировании самостоятельного суждения в свободной форме (при записи ответа на открытый вопрос). Вызваны многими причинами, в том числе трудностями удержания баланса между точностью ответа и орфографическим оформлением ответа (ошибки не учитываются).
6. Трудности ответа именно на поставленный вопрос.

7. Формализм в ответах: иногда переписывают вопрос, иногда в заданиях, предлагающих написать два примера, дублируют первый пример на строчке для второго.

Изменилось и отношение к формированию читательской грамотности у большинства педагогов, а также претерпели качественные изменения и формы оценочных процедур, проводимых на территории РФ. Когда знакомишься с новой методологией и критериями оценочных процедур, то понимаешь, с какой целью были проведены данные изменения и что направлены они в первую очередь на повышение функциональной грамотности учащихся, в том числе и читательской грамотности.

Рассмотрим, как работать над читательской грамотностью при подготовке к оценочным процедурам по разным предметам.

Сегодня все оценочные процедуры по русскому языку и литературе обязательно включают в себя работу с текстом. Текст – это самая сложная единица языка и речи, и работа с текстом на его понимание, воспроизведение, создание собственного текста является важнейшим показателем владения языком и речью. Во всех оценочных процедурах работа с текстом выделяется в особый раздел и отдельно оценивается.

В ВПР для 5-8 класса есть последний раздел, который включает в себя работу с текстом. Поэтому учитель должен показать детям, из чего состоит эта работа: определение основной темы и идеи текста, типа речи, запись словосочетаний, подтверждающих предложенное утверждение, определение лексического значения слова и понимание фразеологизма, умение видеть стилистическую окраску слова.

При подготовке к итоговому собеседованию в 9 классе при пересказе текста учащиеся должны составить его план, то есть выделить ключевые слова в тексте, определить микротему каждого абзаца для того, чтобы этот текст воспроизвести.

В экзаменационной работе по русскому языку за 9 класс есть тестовое задание, связанное с пониманием текста (определить, какие из высказываний



соответствуют содержанию текста) и написание сочинения с опорой на текст (при выборе любого варианта сочинения вы должны обязательно сослаться на текст, приводя примеры).

В ЕГЭ по русскому языку с этого учебного года изменено первое задание по работе с текстом, где обращается особое внимание на стилистическую принадлежность текста и связанные со стилистикой его языковые особенности. А сочинение, которое пишут выпускники, теперь полностью построено на работе с текстом.

Следовательно, можно говорить о том, что сегодня выстроена целая система оценочных процедур, направленная на работу с текстом, а значит, и на формирование читательской грамотности, без которой успешное прохождение итоговой аттестации невозможно.

Конечно, многие связывают понятие читательской грамотности с уроками словесности, но сегодня совершенно очевидно, что каждый учитель на своем уроке должен работать в этом направлении, так как умение работать с текстом – это универсальное учебное действие. Обратимся, например, к математике.

Чтение – открытая дверь ко всем учебным предметам в школе. И математика тому не исключение. Математика требует от каждого, кто занимается ею, сосредоточенности, собранности, логичности, настроенности, внимательности, в частности при работе с текстом задачи. Ведь в тексте каждой задаче имеется ответ на поставленный вопрос, стоит только логически поразмышлять и найти все подсказки. Вот формулировка одной из задач: «Определите по рисунку 1, на сколько вольт упадет напряжение за первые 6 часов работы фонарика». Если учащийся не увидит предлога НА, то он неправильно ответит на вопрос. При решении задач именно невнимательное чтение условия задачи ведет к ошибке.

Поэтому при подготовке обучающихся к основному государственному экзамену (ОГЭ) по математике особое внимание следует уделять так называемым подсказкам в тексте. Причем подсказки видят только внимательные и правильно настроенные к выполнению задания учащиеся.

В новых стандартах упор сделан на системно-деятельностный подход. Это значит, что центр тяжести при оценке учебных достижений школьников будет перенесен со знаний на умение их применять – определять, объяснять, рассуждать, аргументировать. Задания № 1–5 в ОГЭ по математике больше напоминают задания комплексной метапредметной работы.

Стратегии смыслового чтения чётко прослеживаются в этапах работы над решением текстовых задач на уроках математики. Ученикам зачастую трудно работать с текстом задачи. Они невнимательно читают условие, не могут отделить условие задачи от вопроса, не умеют критически оценить полученный результат. Если учащихся научились при чтении задачи выделять, подчёркивать ключевые данные, чтобы зафиксировать в сознании информацию, а при проверке решения подставить полученный результат в текст вопроса, то подобной ошибки они бы не сделали. Таким образом, развитие математической грамотности учащихся напрямую связано с развитием навыков смыслового и функционального чтения.

Теперь обратимся к материалам ВПР и итоговой аттестации по иностранному языку. Заданием базового уровня и в 7 классе (ВПР), и в 9 (ОГЭ), и в 11 (ЕГЭ) классах является чтение текста с извлечением нужной информации, чтобы определить основную мысль текста, подобрать подходящий заголовок.

В 11 классе необходимо прочитать текст и установить причинно-следственные связи (вставить предложения, изъятые из текста). А в 9 классе нужно прочитать текст и ответить, являются ли предложения верными, неверными или в тексте об этом не говорится, также предлагается прочитать текст с полным пониманием содержания текста, подобрать правильный ответ на вопрос. Здесь нужно не только понять, но и оценить содержание текста. В разделе

«Языковой материал» учащимся необходимо продемонстрировать соответствующий уровень развития читательской грамотности. Необходимо прочитать связный текст и образовать нужную грамматическую или лексическую форму слова.

В 2022 году в материалы экзамена по английскому языку включено задание, где выпускнику необходимо поработать с несплошным текстом (график, диаграмма и т.д.) и прокомментировать его, выражая свою точку зрения.

Таким образом, формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка является доминантной задачей, т.к. не у всех есть возможность разговаривать на английском языке с носителями языка, но читать могут и должны все.

В заключение можно сделать вывод о том, что сложившаяся в России практика проведения оценочных, диагностических, аттестационных процедур в образовании позволяет осуществлять комплексную оценку качества подготовки обучающихся и оценку уровня профессиональной компетентности учителя. В этой оценке важной составляющей является оценка читательской грамотности, так без владения ею невозможно успешное прохождение оценочных процедур. Следовательно, определяющей задачей для учителей должно стать обучение читательской грамотности, что предопределяет успешность обучения школьников и принесет чувство удовлетворения от проделанной работы.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Бобок Татьяна Викторовна,**

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №12» им. Семёнова В.Н., г. Усть-Илимск

Введение в российских школах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) определяет актуальность понятия «функциональная грамотность», основу которой составляет умение ставить и изменять цели и задачи своей деятельности, планировать, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать педагогом и сверстниками в учебном процессе, действовать в ситуации неопределенности.

Развитие функциональной грамотности основано, прежде всего, на освоении предметных знаний, понятий, ведущих идей.

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования. Основная задача педагога – обеспечить обучающимся получение качественного образования с учетом их потребностей и особенностей, обеспечить формирование функционально грамотной личности.

Функционально-грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в развитии функционально грамотной личности в начальной школе. Его содержание направлено на формирование функциональной грамотности и основных компетенций. Русский язык является для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Представленные, мною приемы способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников, позволяют учителю повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности.

## **СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ: ПУТЬ К ПОНИМАНИЮ ТЕКСТА**

**Воронюк Юлия Васильевна,**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ №5», г. Усть-Илимск

Чтение всегда было и останется важной составляющей жизни человечества. Ведь в процессе чтения происходит самопознание личности, так как читатель начинает размышлять над текстом до чтения, осмысливает и переживает (проживает) прочитанное и продолжает размышлять над текстом после чтения.

Однако в последние годы чтение ушло из разряда национальной культурной традиции. Книга и чтение вынуждены уступать место другим источникам информации: телевидению, компьютеру. «Экранная» зависимость стала настоящей проблемой и бедой подрастающего поколения, разучивающегося адекватно воспринимать любого рода информацию, идентифицировать ее, анализировать, обрабатывать, а иногда и понимать. Поэтому так остро встал вопрос о необходимости формирования читательской компетентности ученика.

Обучение детей осознанному смысловому чтению является сегодня одной из целевых установок ФГОС.

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия текстовой информации и ее переработки. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. определяют смысловое чтение как вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания

текста. По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой учащийся много работает самостоятельно под руководством учителя.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Основной моей задачей было подобрать такие методы и приемы, которые оказались бы наиболее действенными. Опираюсь я на планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» в 5 – 9 классах и на три этапа технологии смыслового чтения. Для каждого этапа в процессе проб были отобраны наиболее эффективные для каждого класса методы и приемы работы с текстом.

Стратегии предтекстового чтения

С позиции пробуждения интереса к чтению считаю наиболее продуктивными следующие предтекстовые стратегии:

«Мозговой штурм». Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста. Например:

- Сегодня мы познакомимся со стихотворением А.С. Пушкина «Узник». Какие ассоциации возникают у вас по поводу названия?

Записываю все называемые ассоциации.

-Теперь знакомимся со стихотворением и смотрим, насколько верными оказались ваши предположения. Отмечаем верные ассоциации, которые находят подтверждение в процессе анализа стихотворения.

«Рассечение вопроса». Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Например, урок

русского языка «Подготовка к подробному изложению «Неожиданная встреча с кашалотом».

На доске написана лишь часть заголовка: «Неожиданная встреча ...» и несколько ключевых слов. Ученикам предлагается поразмышлять в нескольких направлениях: с кем?; где?; когда? почему? могла произойти эта встреча.

«Бортовой журнал». На любом уроке открытия новых знаний, как по русскому языку, так и литературе. Работа в паре, группе.

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал по теме?

Стратегия текстовой деятельности

Цель - понимание текста и создание его читательской интерпретации.

«Чтение в кружок».

Например, целью стратегии «Чтение в кружок» является проверка понимания читаемого вслух текста. Имеющийся в одном экземпляре текст даётся ученику, который читает абзац, остальные ученики слушают его и задают вопросы чтецу, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Чтение про себя с вопросами». Цель стратегии - научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе вопросы, вести «диалог с автором».

«Чтение с остановками». Цель стратегии - управление процессом осмысления текста во время чтения. Читаем текст с остановками, во время которых звучат вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка. Вопросы задаю я или их формулируют ученики, получив четкие инструкции.

– Простые вопросы. Как звали главного героя? Куда он отправился?  
Когда?

– Уточняющие вопросы.. Правда ли, что... Если я правильно поняла, то...

Такие вопросы формируют навык ведения дискуссии.

– Объясняющие (интерпретационные) вопросы. Начинаются со слова «Почему». Направлены на выявление причинно-следственных связей.

– Творческие вопросы. В них формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если...? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он уехал?

– Оценочные вопросы. Как вы относитесь к ... ? Правильно ли поступил ...?

– Практические вопросы. Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой. Как бы я поступил на месте героя?

«Чтение про себя с пометками». Данная стратегия чаще всего используется для работы с объемными текстами или теоретическим материалом. Её целью является мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Читатель делает на полях пометки. Характер пометок определяется целями чтения. Мы начинали такую работу с ИНСЕРТА. Со временем сложилась своя маркировка:

«Н» - новое, не знал, не слышал

«И» - интересно, рассказал бы друзьям, родителям

«У+» - удивило с положительной точки зрения

«У- » удивило с отрицательной точки зрения

«?» - непонятно

«К» - нужен комментарий.

Стратегии послетекстовой деятельности

Целью стратегий постчтения является применение материала в самых различных ситуациях, сферах, включение его в другую деятельность.

Стратегии послетекстовой деятельности: «Вопросы после текста», «Кластер», «Ментальная карта», «Лексическая нить – ассоциации», «Синквейн», «Эссе», «Читательский дневник» «Аналитический рабочий лист».



«Кластер». Я часто практикую такой прием на уроках русского языка, изучая части речи, на уроках литературы при анализе стихотворений. Мои ученики составляют кластеры индивидуально, в парах и группах. Лучшие кластеры (выбранные учениками) вывешиваются на стенд и помогают в работе на уроках.

«Лексическая нить – ассоциации» – стратегия, используемая на уроках литературы при анализе лирических текстов.

Например, анализ стихотворения В. Кюхельбекера «Ночь». Прочитав стихотворение, учащиеся выписывают слова, словосочетания, передающие внутреннее состояние лирического героя. Получается лексическая нить. Затем ученики подбирают ассоциации на цитаты из текста, формируя свое представление о внутреннем мире героя. После такой работы обучающиеся уже видят не просто текст, а пережитый с лирическим героем этап его жизни. Путь к пониманию текста уже найден. Дальнейшая работа с тестом проходит продуктивно.

«Ментальная карта», или интеллект-карта, – удобная, эффективная техника визуализации мышления в форме альтернативной записи. Мы создаем ментальные карты, как правило, завершая изучение большой темы, перед зачетом или мини-экзаменом, реже в работе с конкретным текстом. Периодически мы проводим конкурс на лучшую ментальную карту по теме. Во время проведения конкурса создатель пишет небольшую аннотацию, объясняя, чем обусловлен выбор идеи, ключевых слов, как эта карта поможет в понимании и осознании пройденной темы.

«Читательский дневник» – самый личный и интересный путь к пониманию текста. Предлагаю ученикам готовый план-таблицу осмысленного чтения произведения, но оформление и подача – это творчество ученика.

«Аналитический рабочий лист» – способ скорректировать самостоятельную работу ученика с текстом, направить в процессе осмысления и интерпретации художественного произведения в целом или отрывка.

Таким образом, стратегии смыслового чтения, систематически применяемые на уроках русского языка и литературы, дали результат: ежегодно мои ученики – призеры и победители муниципальных и региональных НПК, интеллектуальных и творческих конкурсов, олимпиад.

Очень сложно поддерживать интерес к чтению у школьников в нашем информационно перегруженном мире. Однако опыт показывает, что это возможно при грамотном применении современных стратегий смыслового чтения. Необходимый современному человеку метапредметный навык смыслового чтения можно сформировать, создавая условия, способствующие развитию читательской компетенции.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Григорьева Наталья Константиновна,**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 17», г. Усть-Илимск

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать!»

Дени Дидро

Умение читать – важнейшая составляющая духовного развития. Читая, человек расширяет свой кругозор, мыслит, переживает о происходящем в книге, думает, а значит развивается.

Но в наш век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению стала «падать». Дети предпочитают книге современные гаджеты и, как результат, школьники не любят, не хотят читать. «Широкое распространение видео- и компьютерной продукции сопровождается оттеснением чтения и письменных текстов на периферию культуры. Это негативно влияет и на качество обучения ...».

Формирование читательской грамотности у младших школьников, нужно формировать при соблюдении следующих принципов: постепенности, последовательности, от простого к сложному, систематичности.

Система работы включает следующие направления:

- 1) формирование навыков чтения
- 2) начитанность учащихся
- 3) умение работать с книгой
- 4) формирование навыков читательской деятельности
- 5) внеурочная деятельность
- 6) проектно-исследовательская деятельность
- 7) работа с родителями

В период обучения грамоте необходимо проводить активную работу над формированием навыка чтения, т.к. у детей, испытывающих трудности в чтении, возникают проблемы с пониманием прочитанного.

В этот период эффективно использовать:

- слоговые таблицы на основе методики Корнева А.Н.
- таблицы Квач Веры Васильевны по предупреждению нарушений языкового анализа и синтеза.
- использование антиципации может стать эффективным средством отработки техники чтения: чтение строчек наоборот по словам, восполнение пропусков букв в словах, чтение перевёрнутого текста, чтение строчек с закрытой нижней половиной, поиск в тексте заданных слов и т.д. )

Работая в 1 классе над формированием навыков чтения, мы не решим проблему нежелания детей читать. Поэтому необходимо одновременно начинать работать и над формированием начитанности учащихся, предусматривающей знание детьми авторов и книг.

Особое внимание уделяем формированию навыков читательской деятельности. Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь выразить

свое мнение. Для этого нужно активно использовать приёмы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, что позволяет формировать у ученика способность к выполнению необходимых мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификации.

На разных этапах урока мы используем следующие приёмы:

- 1) «Верные и неверные утверждения»
- 2) «Мозговой штурм»
- 3) «Толстые и тонкие вопросы».
- 4) «Фишбоун»
- 5) «Образовательный кластер»
- 6) «Чтение с остановками»

Важное направление по формированию читательской грамотности — это внеурочная деятельность. Формы организации её разнообразны: поэтические конкурсы, читательские конференции, литературные игры, инсценировки литературных произведений, библиотечные часы. Такая работа способствует повышению интереса к чтению, формирует самооценку.

Формированию читательской грамотности также способствует и проектно-исследовательская деятельность, в процессе которой требуется найти необходимую информацию по теме, обработать её и представить результаты работы перед аудиторией.

Первыми помощниками нам в этой работе являются родители. «Если родители сами не вовлечены в чтение, то не читающие взрослые читать детей не приучат».

Сложившаяся система работы от обучения чтению к овладению навыками чтения для обучения способствует достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности выпускника начальной школы на второй ступени обучения.

## **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ГОРОДСКИЕ МАРШРУТЫ**

**Ефимова Анастасия Сергеевна,**

учитель английского языка

МОУ «Эдучанская СОШ», п. Эдучанка, МО «Усть-Илимский район»

Работа направлена на раскрытие методов формирования читательской грамотности на уроках английского языка. Рассматриваются примеры заданий для учащихся, способствующие формированию читательской грамотности.

Читательская грамотность - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, использовать ее при решении различных жизненных задач. Читательская грамотность является важной частью формирования функциональной грамотности, отвечающей за способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач.

Задания по формированию читательской грамотности на уроках иностранного языка делятся на три группы:

1. Извлечение информации из различных источников (карты, газеты, объявления, названия магазинов и др.).
2. Построение монологической и диалогической речи в заданной ситуации.
3. Работа с текстом (осмысленное чтение текста с этапами: предтекстовый, текстовый, послетекстовый).

Использование на уроках английского языка подобного рода заданий способствует развитию функциональной грамотности учащихся, грамотности чтения и комплексному освоению учащимися основных видов речевой деятельности, а также развивает творческое мышление, приучает учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

## **СТОРИТЕЛЛИНГ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ**

**Зуева Юлия Александровна,**

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», г.

Усть-Илимск

Развитие творческого мышления - актуальная потребность современной педагогики. Креативное мышление является одной из составных частей функциональной грамотности, так как способствует развитию воображения учащихся и поиску нестандартного решения. Поэтому цель мастер-класса состоит в раскрытии приема сторителлинга на уроках русского языка.

Теоретические основы использования сторителлинга в учебном процессе

Метод сторителлинг (англ. Storytelling), или рассказывание историй, - изобрел Дэвид Армстронг, глава международной компании Armstrong International. Разрабатывая его, он учел известный психологический фактор: истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила. Сторителлингом заинтересованы и педагоги, и психологи, поскольку объяснение материала в форме рассказа историй развивает у учащихся воображение, логику и повышает уровень культурного образования. Истории вызывают эмоциональную реакцию у учеников, способствуя запоминанию понятия, правила.

Первоначально сторителлинг – это технология развития связной речи. Еще в детском саду дети сочиняют истории по карточкам или кубикам – одна из форм этой технологии. В школе этот прием усложняется. Основа техники заключается в том, что отдельные фразы и образы воспринимают легче и лучше, чем цифры, факты, правила.

Учебная цель метода Storytelling: обобщить и систематизировать основные сведения по теме; сформировать целостную систему личностных знаний, структурировать изученный теоретический материал; совершенствовать творческие умения.

Развивающая цель: развивать речевые коммуникативные умения; развивать творческие умения самостоятельно решать новые познавательные задачи;

совершенствовать мыслительные действия: анализировать, сравнивать, систематизировать и обобщать, доказывать и обосновывать; с помощью коммуникативно-речевого дидактического материала развивать наблюдательность, внимательность, сообразительность как важные элементы мыслительной деятельности человека.

Воспитательная цель: воспитывать у учеников самостоятельность, справедливость, доброжелательность, гуманность, усердие, настойчивость, желание творчески работать.

Выделяют три вида педагогического сторителлинга:

– классический сторителлинг, где реальная ситуация из жизни или вымышленная история рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию.

– цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика), как пример: озвучивание мультфильмов.

– активный сторителлинг, здесь педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.

В дидактических целях разработаны общие правила сторителлинга:

1. История должна быть лаконичной и интерпретироваться однозначно.  
2. Историю следует рассказывать убедительно, используя все возможности выразительной речи. Учитель должен уметь писать и обладать талантом рассказчика, то есть быть не просто интерпретатором чужих идей, но и творцом.

3. История должна быть непринуждённой, чтобы её подтекст был принят учащимися, а не отвергнут ими.

#### Структура истории

– вступление, экспозиция (основная цель этого этапа – подготовить учащихся к самой истории)

– завязка (состоялось знакомство с главным героем, поставлен вопрос).

- развитие (герой преодолевает препятствия или решает возникший вопрос, ему помогают друзья)
- кульминация (ключевой момент в истории)
- развязка, выводы (их надо озвучивать обязательно)

История должна содержать:

- сопереживание истории;
- метафоры;
- ценностные изменения героя;
- интересные события;
- житейский опыт.

История должна вызывать эмоции, ведь главный постулат метода сторителлинга - «нет эмоции - нет истории - нет результата». Настоящая история должна вызывать искренние эмоции: понимание, радость, сострадание, гнев, удивление, раздражение, смех, злость, сомнение, уверенность. Важно, чтобы не было монотонности.

#### Использование сторителлинга на уроках русского языка

Каждый урок — это белый лист, который мы раскрашиваем в различные цвета. Раскрасить с помощью сторителлинга можно любой урок: математику, историю, географию, русский язык, литературу, технологию... История, в основе которой лежит правило, важное понятие, событие, должна быть предсказуема, экспрессивна, поучительная, универсальна.

Итак, какие конкретно истории эффективно использовать на уроках русского языка? На чём основываются приёмы сторителлинга? Как выбирать истории? С чего начать сочинять?

В основе каждой истории лежит главное действующее лицо или событие. Так, истории можно разделить на 4 группы, где в центре:

#### ФОРМЫ СТОРИТЕЛЛИНГА





Я Третье лицо Вымышленный персонаж Событие, факт

– Я (учитель). Дети верят учителю, удивляются вместе с ним, сопереживают, слушая историю

– Третье лицо (придумывается детьми). Дети включаются в создание истории о вымышленном герое.

– Вымышленный персонаж (орфограммы, буквы, морфемы оживают в истории). Сказки дети любят как слушать, так и сочинять.

– Событие, факт (что-то произошло и повлекло за собой решение языковой задачи).

Рассмотрим истории из моей педагогической копилки согласно данной классификации.

Я (учитель)

1. Расскажу вам историю про моего кота. Рыжий котик спал на бревнище, а хвостик свесил вниз. Бежал мимо серенький котик-плутишка. Взял и дернул старого кота за хвост. Тот проснулся, открыл глазки и пошевелил ушками. А котик был трусиха. Как увидел, какая у кота лапка, какие когти, сразу к своей маме в домишко убежал. А кот зевнул, сначала закрыл один глазик, потом – другой и снова заснул. Заснул и маленький шалунишка под ласковую песенку: «Спи, мой зайчик, спи, мой зайчик: баиньки-баю!»

Выпишите слова в столбики по правилам, суффиксам и т.д. Например: слова с суффиксом -ищ-, -ишк-, -иньк-. Сформулировать их значения.

2. Кроме Ивана, который родил девочку, запомнить падежи поможет история:

Знаю я одного мальчика. Он ещё не родился, а уже думали, какое дать ему имя и решили называть – именительный.

Родился- стал родительный. Это имя ему ещё больше понравилось.

Он был малышом, ему всё давали, и он стал дательным.

Но он был большим озорником, за всяческие проделки его винули, и он стал винительным.

Потом подрос, стал творить добрые дела, и назвали его творительным.

Он всем стал предлагать свою помощь, о нём вскоре все заговорили и называли предложным.

Познакомь мальчика со словами: картина, краб, мысль.

Третье лицо (придумывается детьми)

При изучении темы «Одушевленные и неодушевленные имена существительные» предлагаю сочинить историю про Тёму. Учащиеся тоже включаются в эту борьбу с Тайной.

Тёма отправился к бабушке, чтобы отнести ей корзину с грибами. Пройти предстояло через темный лес. На пути встретилась Тайна, которую нужно было выгнать, иначе Тёма не смог бы пройти к бабушке. Тайна дала две корзинки и попросила правильно распределить всех, кого он встретит по пути. (Учитель может дать схему-подсказку, если вдруг возникнут трудности.) Поможем Тёме?

Ребята распределяют слова в два столбика и продолжают сочинять сказку.

Слова: белка, кувшинка, птица, ёжик, река, волк, филин, дерево, енот, бабочка, камыш, лист, орех, заяц, цветок.

Тёма, благодаря нам с вами, выполнил задание Тайны, и девушка исчезла, потому что теперь это совсем и не тайна. Мальчик добрался до домика. Бабушка угостила его вкусными пирожками. Как вы поняли, какие имена существительные называются одушевленными, а какие неодушевленными? Какое правило стоит применить, если возникли сложности с определением?

Вымышленный персонаж (орфограммы, буквы, морфемы оживают в истории).

1. Жил-был суффикс ЁР-. И работал он в театре. Это был мастер на все руки. В театре он имел несколько специальностей. Когда он надевал чёрный фрак с белой манишкой, то превращался в важного дирижёра. Актёр из ЁРа-

был превосходный. В помощи гримёра он не нуждался, так как сам был искусным мастером. Иногда Ёру- приходилось быть дублёром. Благодаря прекрасной памяти он запомнил все роли в спектакле.

Дикция у Ёра- была отличная, и порой он подменял заболевшего суфлёра.

А часто он вставал на место билетёра и пропускал даже без билетов всех детей, желающих попасть в театр. В антракте он был ловким жонглёром. И все дети удивлялись, как подчиняются ему мячи, тарелки, гири и обручи. Вот такой фантазёр был этот суффикс ЁР».

И обязательно историю заканчиваю заданием по теме: Выпишите слова с фантазёром, дополните список своими словами с этим суффиксом. Выделите его.

2. Давным-давно жили на свете слова. Но они были не такие, как теперь. Отличались эти слова особой твёрдостью, решительностью и не позволяли себе никаких нежностей. Это были барабаны, стулья, колокола и многие другие, имеющие такой же характер. Но вот появился суффикс «ЧИК». Он был такой ласковый и добрый, что все слова, приближавшиеся к нему, превращались в таких же добрых и ласковых, как и сам суффикс. «ЧИК» имел ещё очень важную особенность: как только он входил в слова, те сразу же становились крошечными. Вместо мощного колокола получался чудно звенящий колокольчик и даже большой зелёный огурец превращался в изящный огурчик.

Так суффикс «ЧИК» путешествовал, и по его воле слова делались малышами.

Прошло много лет, и суффикс «ЧИК» приобрёл большой опыт. Он стал не только уменьшать слова и делать их добрыми, но и образовывать слова-профессии. Из корня «ЛЁТ» и «ЧИК» образовал профессию «ЛЁТЧИК», из корня «ГРУЗ» - профессию «ГРУЗЧИК».

Сейчас уже суффикс «ЧИК» не молодой. Но он по-прежнему хорошо работает и служит людям. И действительно, человеку без него не обойтись!

Какую двойную роль он выполняет? (он уменьшает предметы, делая их добрыми и ласковыми, и образует названия профессий). Посмотрите внимательно в карточку, выделите синим цветом ЧИК, где он сделал слова маленькими и добрыми. Прочитайте оставшиеся слова. Они обозначают профессии?

3. Актуализировать знания о склонениях и правописании падежных окончаний существительных помогает такая история:

В сказочном лесу на полянке в маленьких домиках живут необычные жильцы. Домиков всего три. Для того чтобы попасть в домик, нужно ответить на вопрос (кто? что?). Вход в каждый из домиков охраняет слово, которое помогает всем жителям домика изменяться одинаково: земля (1 скл.), конь (2 скл.), степь (3 скл.) На крыше третьего домика, в мягком уютном гнездышке сидит мягкий знак. Дружно живут жители этих домиков, не ссорятся и не спорят, т.к. каждый выполняет свою работу и не мешает другим.

4. А после такого объяснение орфограммы «Правописание корней –гар- и –гор-» сделать ошибку практически невозможно:

Жила-была в стране Русского Языка Грамматика. Строгая была и умная. Прислуживали ей два пажа - ГОР и ГАР. И она никак не могла их отличить: уж очень они были похожи друг на друга.

И вот однажды царица собрала совет. Явились Гласные, Ударения, Суффиксы, Корни, Приставки. Царица говорит: «Помогите мне: научите, как различить моих пажей. Кто поможет, тот будет награжден».

Первым вызвалось Ударение. Оно подпрыгнуло и остановилось над А. Да так и осталось навсегда. С тех пор, как увидит царица над корнем Ударение, то уже знает, что это паж ГАР, а без ударения – ГОР».

А просьба нарисовать пажей позволит зрительно запомнить это правило.

5. Слова мужского рода дети будут называть рыцарями после истории по теме «Ь на конце шипящих»:

Жили-были три рода: Мужской, Женский и Средний. Однажды средний род услышал спор. Спорили Мужской род и Женский род. Они никак не могли поделить Ь знак среди шипящих согласных букв Ж, Ш, Ч, Щ. И тогда Средний

род предложил разрешить спор. Он сказал: «Мужчины-рыцари! Уступите мягкий знак Женскому роду». Спор окончился мирно. Мужской род уступил Женскому роду Ъ. С тех пор в именах существительных Женского рода единственного числа на конце после шипящих согласных Ж, Ш, Ч, Щ пишется Ъ, а у Мужского рода – мягкий знак отсутствует.

Подчеркни в карточке рыцарей, а дамам подпиши мягкий знак.

Событие, факт (что-то произошло и повлекло за собой решение языковой задачи).

1. Семиклассникам запоминается история про сумбурского слона. При изучении темы: «Причастие» рассказываю сказку:

В далёкой-далекой стране живёт-растёт и травку жуёт сумбурский слон. Это очень редкое и таинственное животное. Его особенность – он умеет громко и очень забавно чихать! Увидеть этого слона практически невозможно. Говорят, в мире всего несколько человек, которым посчастливилось увидеть это загадочное животное. Именно эти люди смогли записать звук, который издаёт сумбурский слон, когда чихает. Ребята, а вы хотите услышать, как он это делает? Для этого каждый ряд должен одновременно с другими рядами учащихся сказать определённое слово. Первый ряд будет говорить «ящички», второй ряд – «плющелки», третий ряд – «поташчили».

После того как ребята продемонстрировали, как чихает слон, нужно сделать вывод. В словах, которые произносили школьники, были зашифрованы суффиксы действительных причастий: -ящ-, -ющ-, -ащ-. Итак, к суффиксам «ящички» мы относим следующие/: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-.

Суффиксы –вш-, -ш- очень похожи на вредных насекомых, поэтому мы их так и назовём – «насекомые». Суффиксы –ем-, -ом-, -им- очень похожи на еду («Я ем», - отвечаете вы маме), поэтому общее название у них будет: «еда». А суффиксы - -енн-, -нн-, -т- легко складываются в название одного из самых популярных животных в интернет-пространстве – енота.

Полученные знания можно оформить в таблицу.

2. Интересна детям и история «Пол-Юли». Эта «страшная» история связана с правописанием существительных с первой частью ПОЛ:

На арену под шум аплодисментов и крики зрителей выходит фокусник с помощницей. Девушка ложится в длинный ящик, и артист распиливает его пополам. Зрители в ужасе, зал замер. Но фокусник соединяет половинки ящика и подаёт руку помощнице. Она выходит цела и невредима. Зрители радуются и хлопают.

В истории этот номер назван «Пол-Юли». В названии зашифрованы три правила написания частицы ПОЛ через дефис:

Ю – если слово пишется с пропиской буквы;

Л – если слово начинается с буквы Л;

И – если слово начинается на гласный.

3. История про предков звучит у нас на уроке при изучении имен числительных:

Однажды из страны Арифметики в страну Грамматику шли два числительных. Одиннадцать и Двенадцать. Устали по дороге, сели отдохнуть под развесистой Семёркой. Вот Двенадцать и спрашивает: «Скажи, почему ты пишешься с двумя Н, а я с одним?» Одиннадцать ответило: «Это история произошла давным-давно.

Когда-то наши предки не были похожи на нас и писались в три слова: ОДИН НА ДЕСЯТЬ и ДВА НА ДЕСЯТЬ. Позже они решили, что удобнее жить семьями, и соединились. Так и появилось в числительном Одиннадцать два Н – одно от корня, а другое от бывшего предлога». У каких числительных предки тоже жили семьями?

4. Историю о тревожном звонке скорой помощи полезно продолжить работой в парах.

«В пункте скорой помощи раздался тревожный звонок. Был принят срочный вызов. По стране Грамматика помчались машины неотложки. А случилось вот что. На краю листа лежало слово, искромсанное красными чернилами. Дело в том, что какой-то нерадивый школьник решил его перенести, так

как оно не помещалось на строке. Он, конечно, помнил, что слова переносятся по слогам, но забыл, что нельзя отрывать начальную букву корня вместе с приставкой. И слово оказалось изуродованным: Поз-нал. Специалисты из скорой помощи немедленно исправили ошибку. А мальчик никогда больше не совершал подобных проступков, так как ПО-знал правила переноса слов». Не допустите таких ошибок и вы, перенесите слова: ....

5. Попытались как-то все слова построиться. Становились, становились – все плохо получается! «Без командира нам не обойтись, - поняли слова, - призовем-ка мы Морфологию!»

-Кто обозначает предмет? – спросила Морфология у слов.

-Мы обозначаем предмет.

-А какие формы у вас есть?

-Род, число, падеж.

-А что вы умеете делать?

-Быть всеми членами предложения, но в первую очередь подлежащим и дополнением.

- Становитесь под знамя «Имя существительное!», - приказала Морфология.

- Мы обозначаем действие, имеем лицо, время, наклонение, вид, залог, можем быть сказуемыми! - отрапортовали другие слова.

- Вы становитесь под знамя «Глагол», - отвечала Морфология.

Подготовьте подобный рапорт для знамён: «Имя прилагательное», «Местоимение», «Имя числительное», «Наречие».

Практическая часть мастер-класса

Участникам мастер-класса предложено вытянуть карточку с заданием и сочинить свою историю, выбрав самостоятельно, что будет в центре рассказа.

1 тема урока: «Уменьшительно-ласкательные суффиксы имён существительных»

Задание 1: Расскажите добрую сказку о человеке, который помог медведю.

Начало истории: В одном зоопарке жил медведь. Все посетители ходили вокруг клетки, показывали пальцем, восторгались и говорили: «Ого, какой медведь!» Медведь был добрым, иногда он обижался, что его называли МЕДВЕДЬ, ему хотелось нежных слов, ласки.

Задание 2: Какое упражнение может продолжить тему истории и закрепить полученные знания?

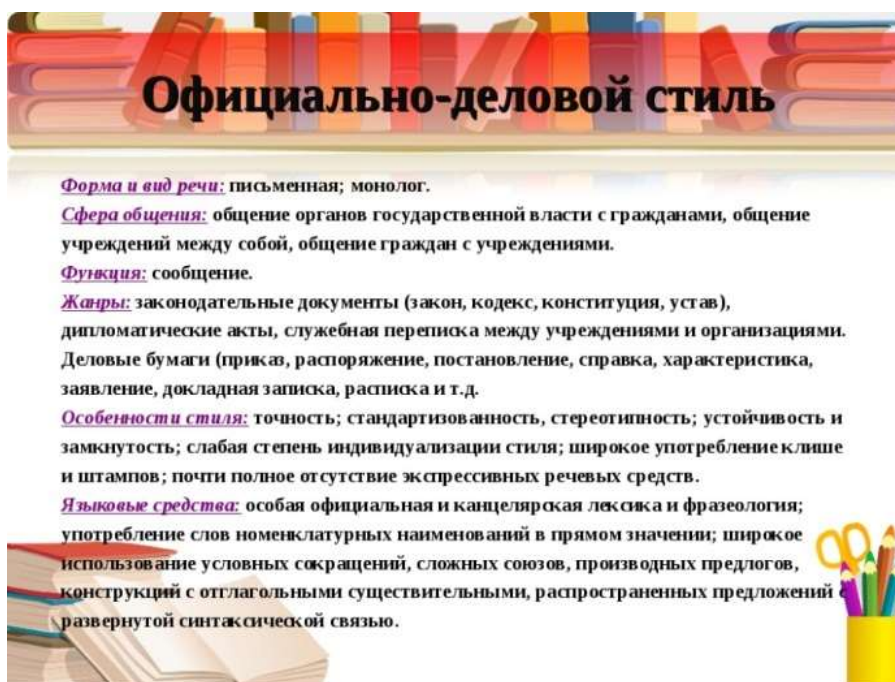
2 тема урока: «Суффиксы существительных»

Задание 1: Придумайте историю о суффиксе ИЩ (ушище, котище и др.)

Задание 2: Какое упражнение может продолжить тему истории и закрепить полученные знания?

3 тема урока: «Официально-деловой стиль»

Задание 1: Прочитайте информацию об официально-деловом стиле речи в карточке. Придумайте историю.



**Официально-деловой стиль**

**Форма и вид речи:** письменная; монолог.

**Сфера общения:** общение органов государственной власти с гражданами, общение учреждений между собой, общение граждан с учреждениями.

**Функция:** сообщение.

**Жанры:** законодательные документы (закон, кодекс, конституция, устав), дипломатические акты, служебная переписка между учреждениями и организациями. Деловые бумаги (приказ, распоряжение, постановление, справка, характеристика, заявление, докладная записка, рапорт и т.д.

**Особенности стиля:** точность; стандартизованность, стереотипность; устойчивость и замкнутость; слабая степень индивидуализации стиля; широкое употребление клише и штампов; почти полное отсутствие экспрессивных речевых средств.

**Языковые средства:** особая официальная и канцелярская лексика и фразеология; употребление слов номенклатурных наименований в прямом значении; широкое использование условных сокращений, сложных союзов, производных предлогов, конструкций с отглагольными существительными, распространенных предложений развернутой синтаксической связью.

Задание 2: Какое упражнение может продолжить тему истории и закрепить полученные знания?

4 тема урока: «Написание ча-ща и чу-щу» в начальной школе.

Задание 1: Придумайте для первоклассников историю о написании в словах сочетаний ча-ща и чу-щу.



Задание 2: Какое упражнение может продолжить тему истории и закрепить полученные знания?

Рефлексивная часть мастер -класса «попутные ветры и подводные камни сторителлинга»

- Какие плюсы использования сторителлинга вы можете отметить?

- На какие подводные камни можно натолкнуться, используя сторителлинг в работе?

Несмотря на возможные «подводные камни» использования приема (не всегда возможно использовать на уроке, занимает немало времени учителя при подготовке, не для каждого возраста учащихся уместен...), практика показывает, что сторителлинг вызывает живой интерес учащихся к теме, к предмету, способствуют развитию воображения, логики, творческих способностей, запоминанию понятий и правил. Сторителлинг предполагает одну из форм группового обучения, что способствует реализации комплексных целей, формирует навыки самоконтроля, умение высказывать личное мнение и учитывать точку зрения другого.

#### Список литературы

1. Гопиус, Кирилл. Сила убеждения. 101 совет по сторителлингу / Кирилл Гопиус. - М.: Питер, 2016. - 214 с.

2. Гузенков, Сергей. Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях / Сергей Гузенков. - М.: Издательские решения, 2015. - 488 с.

3. Дэвид, Хатченс. 9 техник сторителлинга / Хатченс Дэвид. - М.: Попурри, 2016. - 234 с.

4. Масленников, Роман. Стопроцентный сторителлинг / Роман Масленников. - М.: АВТОР, 2014. - 763 с.

5. Учебно-методический кабинет. Н.Ю.Носкова Грамматические сказки на уроках русского языка в начальной школе <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-yurevna-noskova/sbornik-gramaticheskikh-skazok-dlja-uchaschihsja-nachalnoishkoly.html>

## **ТЕХНОЛОГИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Лебедева Ольга Николаевна,**

учитель начальных классов

МАОУ «Городская гимназия №1», г. Усть-Илимск

Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, анализировать тексты для достижения своих целей, расширения знаний и участия в социальной жизни.

Уже в начальной школе каждый ученик должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения, причём и смысловой, и технической его стороной. Внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе, согласно требованиям ФГОС НОО должно осуществляться поэтапно.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом: работа с текстом до чтения, во время чтения и после чтения. На каждом этапе надо применять специальные методы и приёмы для формирования навыка смыслового чтения:

В моей практике существует несколько эффективных форм работы по формированию смыслового чтения:

1) Маршрутные листы для работы с текстами литературных произведений. Учитель разрабатывает маршрутные листы, которые задают алгоритм работы для ученика. Лист может быть посвящён изучению литературного произведения или произведений одной тематики, либо творчеству какого-либо автора.

1) Опорная схема для работы с текстами во время чтения. Такая схема позволяет выбирать главное, структурировать информацию, записать её в удобном табличном виде. Здесь развивается умение анализировать и оценивать полученную информацию, создавать новые информационные модели.

2) Современные приёмы работы с текстом после чтения: постер, аудиозапись, фотосессия, живая картинка, чёрный ящик, письмо герою, слоган, буктрейлер.

Чтобы ученик стал активным и самостоятельным участником учебной деятельности, необходимо обучить младшего школьника смысловому чтению, то есть правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями.

## **РАЗВИТИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК УСЛОВИЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ**

**Лискина Юлия Юрьевна,**  
учитель начальных классов  
МКОУ «СОШ №1 г. Бодайбо»

В условиях информатизации и интеллектуализации общества, перехода на электронные носители информации, идет процесс снижения интереса к чтению и книге как духовной и социокультурной ценности. Ребята отдают предпочтение просмотру телевизора, игре в компьютер, планшет, телефон и т.д. Конечно, такие увлечения не способствуют полноценному формированию грамотной личности.

Действительно, ни для кого не секрет, что хорошо учится тот ребёнок, кто хорошо читает. А неумение хорошо читать, приводит к возникновению

трудностей при выполнении различных заданий. Такому ребёнку неинтересно на уроках, он неусидчив, он не посещает библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения – это не столько удовольствие, сколько мука.

По уровню читательской грамотности Россия занимает 41 место среди 65 государств участников.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность влияет на освоение обучающимися основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования, а также способствует успешной сдаче ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

Основной вид деятельности младших школьников — учебный процесс. Исходя из этого, основная работа по формированию читательской компетентности младших школьников проводилась на уроках: литературное чтение, русский язык, математика, окружающий мир

Для развития читательской грамотности, на мой взгляд, наиболее эффективно применение технологии: технология развития критического мышления.

Технология развития критического мышления предлагает строить урок по схеме вызов – осмысление – рефлексия и предлагает набор приемов и стратегий.

На стадии вызова использую такие приемы как: «Кластер», «Корзина идей»

#### 1. Приём «Кластер».

Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. По-

следующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

## 2. Прием «Корзина идей»

Этот прием использую, когда идет актуализация имеющегося у детей опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что ученики знают или думают по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

## 3. Приём «Верите ли вы...».

Провожу с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Провожу в начале урока, после сообщения темы.

На стадии осмысления использую такие приемы как: «Чтение с пометками», «Инсерт», «Фишбоун», «Толстые и тонкие вопросы»

## 4. Приём «Тонкие» и « толстые» вопросы.

Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока .

«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа;

«толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

После изучения темы учащимся предлагаю сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«Толстые» вопросы.

Объясните почему....?

Почему вы думаете....?

Предположите, что будет если...?

В чём различие...?

Почему вы считаете....?

«Тонкие» вопросы Кто..? Что...? Когда...?

Может...? Мог ли...?

Было ли...? Будет...?

Согласны ли вы...?

Верно ли...

5. «Чтение с остановками».

1 стадия – вызов. На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети предлагают детям предположить, о чем будет текст.

2 стадия – осмысление. Здесь, ознакомившись с частью текста, задаю вопросы, направленные на понимание прочитанного. Обязательно задаю вопрос : «Что будет дальше и почему»

3 стадия – рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск, тезисы, выбор пословиц, творческие работы.

6. Прием «Фишбоун (Рыбий скелет), где голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос.

Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

7. Прием «Чтение с пометами». (SMART , INSERT по ТРКМЧП)

По ходу чтения ученики делают на полях пометы (например, «+» – понял, «--» – не понял, «?» – требует обсуждения). После чтения текста обсуждаются пометы и проверяется осмысление текста.

8. Прием «Ключевые слова».

В тексте находим слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

9. Прием «Составление краткой записи».

На уроках математики формирую умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

На стадии рефлексии использую такие приемы как: «Шесть шляп», «Синквейн»

#### 10. Прием «Шесть шляп»

Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

Белая шляпа. Факты. У растений очень много вредителей.

Жёлтая. Позитивное мышление. У человека есть и помощники в борьбе с вредителями.

Черная. Проблема. При борьбе с вредителями с использованием различных ядохимикатов, погибает много защитников урожая.

Красная. Эмоции. Больше всего на уроке нам понравилось знакомиться с защитниками урожая.

Зеленая. Творчество. Сделать для птиц кормушки. Искать способы борьбы с вредителями не используя ядохимикаты.

Синяя .Философия. Обобщают высказывания каждой группы.

#### 11. Приём «Синквейн».

Данный прием развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности.

Структура синквейна:

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (описание).

Существительное (перефразировка темы).

Результатом моей работы является:

1. Повышение уровня успеваемости и качества знаний по предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение.

2. Повышение уровня сформированности техники чтения.
3. Высокие результаты ВПР.
4. Призовые места в олимпиаде по русскому языку.
5. Призовые места в дистанционных викторинах.
6. Призовые места в исследовательских конференциях.

Свою работу по формированию читательской компетентности выстраиваю во взаимосвязи со школьной библиотекой, с городской детской, с музеем.

А также веду работу с родителями моих учеников, проводим родительские собрания, на которых были рассмотрены следующие вопросы:

- Как помочь ребенку полюбить чтение.
- Телевидение «за» и «против».
- Технология совершенствования техники чтения.

Я хочу, чтобы каждый мой ученик мог найти ответ на любой вопрос, потому что он - Грамотный человек, вдумчивый читатель, ответственный гражданин своей Родины.

## **СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Морарь Людмила Викторовна,**

учитель начальных классов

МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», г.

Усть-Илимск

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать сформированность у учащихся навыков смыслового чтения. Особое место среди метапредметных УУД занимает чтение и работа с текстом.

Смысловое чтение – познавательное общеучебное универсальное действие, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания



текста. Для такого понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Основные трудности при работе с текстом у обучающихся связаны с неточностью восприятия содержащейся в тексте информации, с неконкретностью сделанных выводов, с неумением четко определять совпадение и несовпадение уже имеющихся знаний со знаниями, полученными после прочтения текста. Трудности проявляются также в ситуации, когда необходимо для ответов на вопрос, требующий сравнения, обобщения, сочетать информацию из прочитанного текста и имеющегося запаса знаний. Перед учителем встает вопрос: как воспитать стратегического чтеца, а это опытный, гибкий, идеальный чтец, который, приступая к чтению, выстраивает план, направления своей деятельности, отвечает сам себе на четыре необходимых вопроса:

- какова цель моего чтения?
- какой текст я собираюсь читать?
- как я буду читать?
- как я буду проверять, контролировать, оценивать качество своего чтения?

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Стратегии помогают выстроить общение с текстом. Учащийся не только будет читать, но и одновременно отслеживать свое понимание. Стратегии – это часть нашего общего знания: они представляют собой знания о процессах понимания. Это один из путей перевода с текста на язык детей. По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой учащийся много работает под руководством учителя. Насчитывается около ста стратегий

чтения и, согласно статистике, около 30-40 применяется в школе. Работа с любым текстом предполагает три этапа: до чтения текста, во время чтения текста, после чтения текста.

Целью стратегий постчтения является применение, использование материала в самых различных ситуациях и формах. Они связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного. На этом этапе происходит корректировка читательской интерпретации авторского смысла, контроль понимания прочитанного.

Есть разные приемы осмысления текста. Один из наиболее эффективных, на мой взгляд, это прием составления сводной таблицы на этапе после-текстовой деятельности.

Первый приём работы основан на внесении в таблицу необходимой информации в три этапа. Первый этап – это постановка обобщенного вопроса к каждому абзацу текста, второй этап – выбор ключевых слов, третий этап – краткий ответ на вопрос. В качестве примера можно взять сказку Ганса Христиана Андерсена «Принцесса на горошине».

**1. Читаем 1 абзац и задаем обобщенный вопрос к этому абзацу.**

Жил-был принц, он хотел взять себе в жены принцессу, да только настоящую принцессу. Вот он и объехал весь свет, искал такую, да повсюду было что-то не то; принцесс было полно, а вот настоящие ли они, этого он никак не мог распознать до конца, всегда с ними было что-то не в порядке. Вот и воротился он домой и очень горевал: уж так ему хотелось настоящую принцессу.

**2. Выделяем ключевые слова, словосочетания. В тексте подчеркиваем существительные и глаголы.**

**3. Пишем краткий ответ на вопрос, используя ключевые слова.**

Один абзац- один вопрос. Эта стратегия позволяет проверить, насколько точно задан вопрос. На начальной стадии овладения этим приемом учащиеся работают под руководством учителя, затем в паре.

Стратегия работы с ключевым словом проходит следующим образом. Из абзаца выделяются ключевые слова (существительные и глаголы), словосочетания. Повторяющиеся слова пропускают. Чем меньше слов, тем лучше. Учащиеся работают индивидуально.

Далее, на третьем этапе, используя ключевые слова, следует написать краткий ответ на вопрос, поставленный к первом абзацу, затем ко второму абзацу и т.д. Таблица выглядит следующим образом.

№ абзаца	Вопрос	Ключевые слова	Ответ на вопрос
1	Почему принц не мог найти настоящую принцессу?	<b>Существительные</b> Принц, в жены, принцессу, свет. <b>Глаголы</b> Жил-был, хотел взять, объехал, искал, не мог распознать, воротился, горевал, хотелось.	Принц хотел жениться. Он «объехал весь свет», повидал немало принцесс, но он до конца не был уверен в том, «настоящие ли они».

Эта стратегия позволяет создавать короткий вторичный текст. Последовательно отвечая на вопросы, которые были поставлены к каждому абзацу с использованием ключевых слов, получаем краткий пересказ текста. Аннотация - обобщенный ответ на вопрос, о чем идет речь в тексте составляется на основе суммирования всех вопросов. Пересказ создается каждым индивидуально с использованием слов из второй и третьей колонок. Можно написать сжатое сочинение.

Второй прием тоже достаточно эффективен на этапе осмысления текста. Это «Кубик Блума», созданный известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом. На гранях кубика написаны слова: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Необходимо сформулировать вопрос к тексту по слову на той грани, на которую выпадет кубик. «Назови» предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Учащимся предлагается просто назвать автора произведения, героев произведения. «Объясни» — это вопросы уточняющие. Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока: - Ты действительно думаешь, что...? Ты уверен, что в произведении главный герой...? Объясни почему такой конец сказки? «Почему» - эти вопросы позволяют сформулировать причинно-следственные связи. Почему главный герой поступил так.

Например: Почему рассказ «Гайное становится явным» Виктора Драгунского носит именно такое название?

«Предложи»- учащийся должен предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать знание на практике для решения конкретных ситуаций. Например, предложи, как бы ты поступил на месте Наташи из рассказа Юрия Ермолаева «Два пирожных»? Предложи свой вариант названия рассказа.

«Придумай» - этот вопрос творческий, который содержат в себе элемент предположения, вымысла (придумай другой ход событий). Придумай, как тебе бы хотелось, чтобы закончился рассказ Валентины Осеевой «Хорошее»? «Поделись» - вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях.

На уроке литературного чтения на третьем послетекстовом этапе учащимся предлагается поработать в парах с кубиком, составить вопросы по произведению Осеевой «Почему» и записать их в таблицу.



Главное, на этом этапе, чтобы учащиеся сформировали общее понимание текста и перевели информацию текста на свой язык- язык читателя. Таблица выглядит следующим образом.



Таким образом, достигается понимание текста обучающимися на уровне смысла, идет корректировка читательской интерпретации, доводятся читательские впечатления до уровня законченной мысли.

Для обеспечения более углублённого восприятия и понимания текста у обучающихся в тетрадах по литературному чтению есть лист, который называется «25 заданий для творчески мыслящих ребят». Все эти задания отрабатываются на послетекстовом этапе в индивидуальной работе, в парах, группах.



Процесс обучения смысловому чтению является сложной по своей структуре деятельностью. Использование данных приемов помогает обучающимся лучше понимать текст, извлекать необходимую информацию и осознанно строить речевое высказывание.

Использованная литература.

1. Аствацатуров Г.О. Кубик Блума как прием педагогической техники.[эл.ресурс <https://didaktor.ru>]
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: Учебник 2 класса для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 2. – М: Просвещение, 2017.
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя.- М.: Баласс, 2012.- 28 с

## **СПОСОБЫ СТРУКТУРИРОВАНИЯ ТЕКСТА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ 5-Х КЛАССОВ)**

**Певзнер Татьяна Вениаминовна,**

учитель географии

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Для каждого времени характерны свои особенности, свои вызовы, которые кардинально влияют на процессы, происходящие в обществе, в том числе и в системе образования.

Бурное развитие компьютерной техники и информационных технологий послужило толчком к развитию общества, построенного на использовании различной информации и получившего название информационного общества.

Современные реалии включают в себя такие проявления как «клиповое мышление», «поколение Z», «детиТik-Тока». И это не только констатация факта, это вызовы современной системе образования.

Современные дети очень мало читают, их кругозор не опирается на культурные и исторические ценности прошлых поколений, большинство из них не могут глубоко погрузиться в текст и систематизировать информацию, выполняя все операции последовательно.

Поэтому роль учителя в информационном обществе несколько трансформируется.

Формирование функциональной грамотности на уроках – этот один из ответов на вопрос: как учить детей, чтобы они были успешны в будущем.

При этом ценность знаний никто не отменяет, но при таком объеме имеющейся информации и невысокой способности большинства современных детей к системному мышлению репродуктивные способы работы с текстом становятся малоэффективными.

При переходе в 5-й класс многие дети начинают демонстрировать неуспешность. Одной из причин является то, что количество устных предметов возросло: география, биология, история, литература, а продуктивные навыки работы с текстом у детей сформированы не в полном объеме.

В 5-х классах предмет География носит пропедевтический характер, поэтому важно использовать её не только для получения детьми каких-то первичных знаний по предмету и расширению кругозора, но и для формирования продуктивных навыков чтения, той самой читательской грамотности. К сожалению, тексты в современных учебниках географии (работала по Домогацких Е.М., Введенский Э.Л., Плешаков А.А. «География. Введение в географию: учебник для 5 класса «Русское слово - учебник», сейчас по География. Землеведение. 5 - 6 классы/ О. А. Климанова, В.В. Климанов, Э.В. Ким и др.; под ред. О.А. Климановой) не располагают достаточным набором заданий на формирование читательской грамотности. Хотя, судя по тому, как мгновенно в интернете появляются любые решебники, может, не так и плохо, что задания приходится придумывать самому учителю.

Итак, в основе учебной деятельности по предмету – работа с текстом.

При введении новой темы очень важен предтекстовый этап. Цель этого этапа мотивировать ученика на осмысленное чтение. И тут используются:

- актуализация знаний и выявление «белых пятен»;
- постановка учащимися гипотез по обнаруженной проблеме;
- список вопросов, на которые нужно найти ответ в тексте;

- определение понятий, исходя из контекста.

Язык предмета очень важен, поэтому для облегчения процесса дефиниции понятий учу детей вычленять существенные признаки понятия, находить родовое понятие, использую схематизацию.

При работе с большими объемами информации (для 5-го класса три страницы – это уже большой объем информации) очень важно научить детей анализировать её, структурировать, преобразовывать текстовые форматы в таблицы, схемы, графики и пр.

Например, изучая раздел «История открытия и освоения Земли», предлагала детям в качестве домашнего задания каждый раз заполнить таблицу по тексту параграфа: /Путешественники/Период/ Результаты путешествия. Наибольшую трудность у учащихся вызывает заполнение столбца «Результаты путешествий», так как не все дети 5-го класса умеют выделять главное. Сначала мы с ними учились заполнять такие таблицы на уроках, затем это стало домашним заданием. Обсуждение этих таблиц в начале урока способствовало закреплению знаний и корректировке навыка выделять главное. Разобраться с градусной сетью и зафиксировать отличия параллелей и меридианов нам тоже помогла таблица.

Таблицы и схемы очень хорошо помогают систематизировать полученные знания. Так, например, при изучении темы «Горные породы» заносим все важные сведения в таблицу. Время работы на уроке рассчитано так, что заканчивать работу над таблицей приходится дома. На следующем уроке в качестве закрепления и проверки знаний с помощью сделанной дома таблицы, прошу ребят переложить таблицу в схему «Классификация горных пород (по происхождению)». Большинство детей с этим заданием справляются, что говорит об эффективности использования различных способов структурирования текста. При использовании приема классификации всегда обращаю внимание детей, что классификации можно строить по различным основаниям и показываю это на примерах.



Очень важно научить детей извлекать необходимую информацию из таблиц, графиков, схем, рисунков, переводя ее в другой вид информации, так как зачастую, читая текст параграфа, учащиеся пропускают схемы и рисунки данные в учебнике. Например, используя текст параграфа и рисунки в тексте параграфа заполните таблицы

«Внутренне строение Земли» и «Виды земной коры».

Одним из интересных методов работы с информацией является работа с интеллект-картами.

Сначала мы разбираем основные правила составления интеллект-карт, затем рассматриваем уже существующие различные варианты карт по географии, биологии, другим предметам, чтобы учащиеся увидели, насколько различными они могут быть как по оформлению, так и по объему переданной в них информации, а заодно чтобы дети осознали универсальность этого метода.

Большинство учащихся быстро усваивают данный способ представления информации и активно его используют при организующей помощи учителя.

Особенно часто я использовала интеллект-карты при изучении раздела «История географических открытий» (учебник Домогацких). Учащиеся очень сложно воспринимают череду первооткрывателей и совершенные ими открытия, если не помочь им структурировать данный материал.

Для начала я учу детей трансформировать текст в таблицу: /Путешественники/ /Период/ Результаты путешествия/, а затем на этапе закрепления материала, вместе с детьми мы переводим знакомый им материал в интеллект-карту. Когда учащиеся освоят первичные правила построения, я даю домашнее задание: построить интеллект карту по заданной теме, например, по теме «Джеймс Кук». При этом на следующем уроке мы обязательно обсуждаем с ребятами, как интересные варианты получившихся интеллект-карт, так и ошибки, которые они допустили при их составлении. Очень удобно, если в вашем учебном кабинете установлена документ-камера, тогда работа

учащегося тут же проецируется на экран. Подобные домашние задания на составление интеллект-карт я даю достаточно часто, чтобы навык преобразования информации в схему у ребят сформировался.

Очень интересными получаются уроки-обобщения с использованием интеллект-карт. Так, например, мы строили интеллект-карту по теме «Индия – заветная страна» (география, 5 класс), где мы говорим обо всех путешественниках, которые когда-либо совершали путешествие с целью открыть новый путь в заветную Индию, и что из этого в итоге получилось. Ребята на практике убеждаются, как с помощью интеллект-карты можно обработать огромный объем информации и представить его в сжатом виде в виде схемы. И как оказывается, эта информация, после представления в виде схемы, просто запоминается.

Интеллект карту можно использовать и как инструмент для выполнения проверочной работы по предмету, наряду с формальными знаниями проверяются и их навыки работы с информацией.

Читательская грамотность как один из видов функциональной грамотности может формироваться различными способами. Это могут быть как специально составленные задачи по предмету, а могут быть, как в нашем случае, задания на представление информации в сжатом виде с использованием таблиц, диаграмм, графиков, интеллект-карт. И география очень подходящий для этого предмет.

## **РАБОТА С НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ**

**Рыкова Татьяна Сергеевна,**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Читательская грамотность – это первая ступень в формировании функциональной грамотности. Для того чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами: читать и понимать текст; выделять главную мысль всего текста или его частей; понимать информацию, содержащуюся в тексте; преобразовывать текстовую информацию для дальнейшего использования; применять информацию из текста в изменённой ситуации; критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации.

В учебниках по русскому языку читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными и несплошными текстами, где сплошные тексты доминируют. В то время как жизнь требует, чтобы учащиеся умели вычитывать и обобщать информацию из «несплошных» текстов.

Несплошные тексты (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом) включают: 1) графики; 2) диаграммы; 3) таблицы; 4) карты, схемы; 5) рисунки, фотографии, 6) формы (анкеты и др.); 7) информационные листы, объявления, входные билеты, расписание транспорта, карты сайтов, рекламные плакаты, меню, обложки, афиши, листочки, объявления (приглашения, буклеты).

Рассмотрим стратегии развития чтения несплошных текстов на уроках русского языка. Для этого учащиеся должны освоить умения, обеспечивающие полноценное прочтение (то есть восприятие и понимание) несплошных учебно-научных текстов:

- Распознавать сплошные и несплошные тексты, устанавливать вид несплошного текста.
- Читать несплошной текст (воспринимать материал, извлекать сведения, представленные в нем в явном и неявном виде; интерпретировать их).
- Переносить сведения в другие формы текста (сплошной текст – в несплошной, и наоборот).

- Изменять вид сплошного текста (например, объединять и группировать данные на базе таблицы).

- Собственными силами создавать сплошные тексты.

- Полученные сведения применять при решении учебных задач.

Освоить умения, обеспечивающие полноценное прочтение, помогает УМК Шмелева А.Д., Пешкова И.В., Шмелевой Е.Я. «Русский язык. 5-9 классы», Москва: «Вентана-Граф». Содержание текстов упражнений учебника, разнообразие заданий с сплошными текстами обеспечивают формирование и развитие коммуникативной, культуроведческой, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

В учебнике представлены задания с сплошными текстами: с таблицей, схемой, рисунками, фотографиями, географической картой, с бланками документов официально-делового стиля (договор, заявление, приглашение, приказ, расписка и другие). Эти задания вызывают живой интерес у школьников, а также учат работать с «сплошными» текстами. Рассмотрим примеры заданий:

1. Умение различать сплошные и сплошные тексты, определять вид сплошного текста:

- Какой вид сплошного текста мы видим?

- Выберите из предложенных сплошных текстов таблицу (схему, диаграмму, рисунки, фотографии, фотоколлаж). Докажите, что это таблица.

- Определите, какой перед вами текст, сплошной или сплошной.

- Установите вид сплошного текста. Как вы это поняли? Какой вид сплошного текста представлен в задании? Какие тексты вам предстоит прочитать?

- Определите по заглавию, о чем этот текст.

- Какие признаки характерны для этого текста?

- Определите, какая информация содержится в тексте?

2. Умение читать сплошной текст (воспринимать его, извлекать сведения, данную в явном и неявном виде, интерпретировать их):

- Внимательно рассмотрите схему, таблицу, рисунки, коллаж. Объясните, на сколько групп делится весь материал. Как вы определили границы каждой группы?

- Внимательно ознакомьтесь со схемой, таблицей, рисунками, коллажем. Попробуйте пересказать содержание словами.

- Подкрепите примерами каждое положение схемы, таблицы.

- Объясните, почему материал, представленный в схеме, таблице, коллаже разделен именно на такое количество частей.

- Какие сведения являются главными для этого орфографического (пунктуационного) правила? Как они отражены в схеме, таблице, на картинках?

- Внимательно рассмотрите схему, таблицу, рисунки, коллаж. Озаглавьте ее. Какой заголовок ей соответствует?

- Объясните, сколько орфографических (пунктуационных) правил объединяет эта схема, таблица, визуальный ряд. Почему они, по вашему мнению, могут быть объединены?

- Найдите ошибки и исправьте их.

- Спишите схему, таблицу, дополняя необходимым материалом, предлагая подходящую форму записи.

3. Умение переносить информацию в другие текстовые формы:

- На основе схемы, таблицы, коллажа, фотографий подготовьте рассказ о... (в устном или письменном виде). Предварительно составьте план.

- Сформулируйте на основе схемы орфографическое правило, тезисы.

4. Умение изменять вид сплошного текста: перевод схемы в таблицу и т.д.:

- Преобразуйте эту схему в таблицу (и наоборот) и оформите соответствующую запись в тетради.

5. Способность самостоятельно создавать и оформлять сплошной текст:

- Составьте таблицу. Сколько граф будет в ней и почему? Запишите по три примера в каждую графу таблицы.

- Попробуйте определить, что нужно знать и уметь, чтобы не делать ошибок, применяя на письме это орфографическое (пунктуационное) правило. Помогла ли вам ответить на этот вопрос схема? Докажите.

- Найдите место в схеме, таблице, картинках следующим примерам... Запишите эти примеры и графически объясните выбор написания (выбор знаков препинания). Оформляйте запись по образцам.

- Вспомните или прочитайте орфографическое правило. Какие пункты его не отражены в данной схеме, таблице?

- Составьте схему или кластер, опираясь на материал параграфа.

- Основываясь на данную информацию, заполните таблицу, распределив слова и словосочетания по колонкам.

- Запишите содержание изученного орфографического правила в виде схемы, таблицы, рисунков, кластера, интеллект-карты. Сделайте выводы и оцените свою работу.

- Сделайте теоретические выводы, опираясь на материал для наблюдения, и заполнить таблицу, составьте схему.

б. Способность использовать полученные сведения для решения учебного упражнения:

- сформулируйте «толстые» и «тонкие» на базе содержания прочитанного сплошного текста;

- использование полученных сведений в новой ситуации;

- сопоставление новой и ранее собранной информации;

- выполнение мини-проекта (плана) на определенную тему в том числе с использованием сведений, извлеченных из сплошных текстов.

Работа по развитию чтения сплошных текстов уместна на разных этапах обучения. Важно учитывать и степень подготовленности ребят к полноценному восприятию и анализу, и способность самостоятельно составить и записать подобную информацию, словесно прокомментировать ее, расшифровать оформленную графическую запись, и умение пользоваться ею в процессе языкового анализа.

Вся изложенные стратегии работы с несплошными текстами способствуют формированию функциональной (читательской) грамотности, что позволяет достичь положительных результатов на государственной итоговой аттестации, в интеллектуальных состязаниях. При систематической работе с несплошными текстами на уроках русского языка школьники не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности.

## **РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС» ПОД РЕДАКЦИЕЙ А.Д.ШМЕЛЁВА)**

**Тарасенко Татьяна Геннадьевна,**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №9, г. Усть-Илимск

В исследовании PISA сказано, что «читательская грамотность – это способность понимать, использовать и оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в жизни общества». Таким образом, читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать и анализировать прочитанное.

В исследовании PISA учащиеся объединяются по различным уровням владения читательской грамотностью в зависимости от типов заданий, которые они успешно выполняют.

Рассмотрев все уровни владения читательской грамотностью в исследованиях PISA, можно прийти к выводу, что задания рефлексивного характера требуют от учащихся способности систематизировать информацию, сравнивать и сопоставлять её, делать подробные и точные выводы, а для этого нужно обладать навыками детального анализа информации, внимания к мельчайшим

деталюм текста; быть готовыми к тому, что информации может быть неявным образом интегрирована в текст, что содержание текстов может противоречить ожиданиям учащихся, что форма или содержание текстов могут быть даже незнакомы учащимся.

Уровень владения читательской грамотностью проверяется у 15-летних подростков, но учить видеть текст нужно, конечно же, раньше.

У опытного учителя в его преподавательском арсенале есть огромное количество самых разнообразных приёмов для решения, выявленных выше задач по формированию читательской грамотности. Но наполнить учительский опыт дополнительным содержанием поможет хороший современный учебник. Именно на этом вопросе мне бы и хотелось сегодня остановиться. Так, для учителя русского языка существенным подспорьем может стать учебник «Русский язык. 5 класс» под редакцией А.Д.Шмелёва. Обратимся к данному учебнику и проанализируем его с точки зрения использования текстового материала и заданий к нему для формирования читательской грамотности. Программа к учебнику А.Д.Шмелёва подчёркивает направленность курса русского языка на формирование функциональной грамотности в целом и читательской грамотности в частности. Так, работа с текстом предполагает поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретацию информации, оценку информации. В Программе также сказано, что выпускник получит возможность научиться основам рефлексивного чтения, например: «критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации». А это как раз соотносится с исследованиями PISA. Приобретённые подобным образом умения и навыки помогут выпускникам и на экзаменах. Но всё это в большей степени относится всё-таки к выпускникам.

А в работе с пятиклассниками надо начинать с малого: не с анализа текстов, а с формирования умения точного выполнения инструкции (задания к упражнению). Учебник русского языка под редакцией А.Д. Шмелёва нацели-



вает на работу именно в этом направлении на начальном этапе изучения русского языка. Здесь представлены определённые типы учебных заданий. Рассмотрим несколько примеров из первой части учебника, в которых особое внимание в заданиях и в содержании упражнений уделяется неявной информации, работе с незнакомыми текстами, и подобный подход является неожиданным для учащихся:

Глава 1, раздел «Система языка. Повторение изученного в начальной школе», §3 «Звуки и буквы», страница 15, упражнение 13 (см. фото). Обратим внимание на логику задания: «...определите первый звук... Запишите слова в таблицу (в соответствии с первыми звуками), подчеркните первую букву...». Учащиеся, как правило, видят явную информацию в словах (например: отличие, литература) и поэтому легко справляются с их распределением. Но учащиеся не видят скрытой информации (например: единица, явление) – так возникают ошибки, которые требуют дополнительной работы. Здесь же учащиеся испытывают затруднения с различением букв и звуков. В более позднем издании авторы учебника дополнили список слов, усложнив его такими словами, как: язык, йод, иллюстрация, ёлочный.

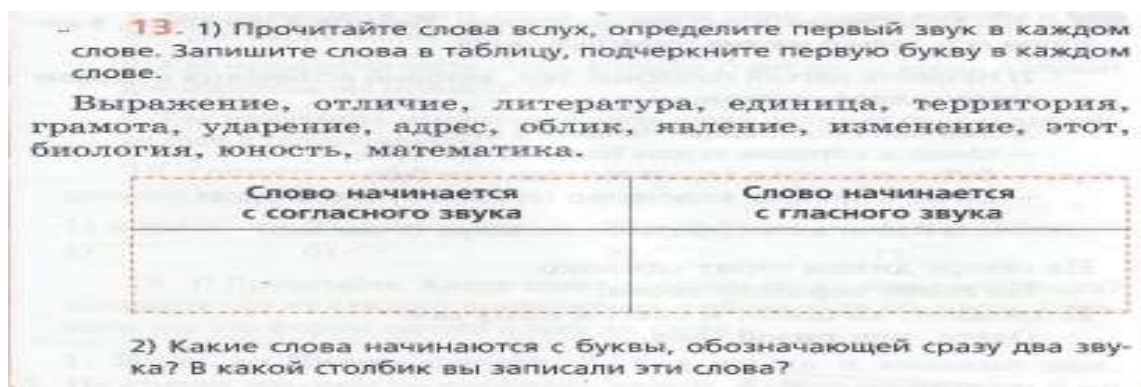


Рис.1.

Глава 2, раздел «Система языка. Фонетика. Графика», §10 «Обозначение звука [й]», страница 101, упражнение 53 (см. фото). Конкретное задание: «В этом тексте звук [й] встречается шесть раз. Выпишите все слова с этим звуком...». Учащиеся спешат выполнить задание, определяя его как лёгкое и простое, поэтому видят явную информацию (горячий, змеиной), но затрудняются с поиском неявной информации (ящерица, вьются, медью, тростью).

**53.** 1) Прочитайте стихотворение. Какие звуки произносятся на месте подчёркнутых букв?

Вышла ящерица греться,  
 На горячий села камень.  
 Волны зелени змеиной  
 Вьются медью под лучами.

Облака в пруду иль это  
 Лепестки упали в воду?  
 Тростью бережно коснусь их,  
 Не испортить бы погоду.  
 (Ю. Тувим.  
 Перевод с польского)



2) В этом тексте звук [й] встречается шесть раз. Выпишите все слова с этим звуком, подчеркните буквы, которыми он обозначен.

Рис.2.

Глава 2, раздел «Система языка. Правописание», §12 «Гласные после шипящих и ц», страница 106, упражнение 62 (см. фото). Задание к упражнению нацеливает учащихся на отбор недостающих элементов для восстановления полной информационной картины. Известный всем приём «письмо с дырками (с пробелами)» позволяет учащимся заниматься поиском точной информации в тексте ранее прочитанного теоретического материала.

**62.** Дополните предложения, используя текст § 12. Запишите получившееся правило.

После шипящих ..., ..., ..., ... пишутся буквы ..., ..., ... и не пишутся буквы ..., ..., .... Примерами могут служить слова: ..., ..., .... Слова ..., ..., ... являются исключениями из этого правила.

Рис.3.

Глава 3, раздел «Система языка. Правописание», §15 «Правописание приставок», страница 197, упражнение 119 (см. фото). Задание, казалось бы, чёткое и простое: обозначить корни и приставки. Но если внимательно приглядеться к данным словам, то становится очевидным, что во всех словах есть элемент «рос». Что это: приставка или часть корня? Учащемуся нужно сопоставить слова, проанализировать их морфемный состав и привлечь свой опыт для решения этой задачи.

**119.** Спишите. Обозначьте в словах корни и приставки. Объясните орфограммы.

Роспись, роса, роскошь, росчерк, российский, россыпь, росли, росток.

Рис.4.

Глава 4, раздел «Система языка. Лексикология», §9 «Синонимы», страница 261, упражнение 60 (см. фото). Выполнение задания в этом упражнении предполагает привлечение навыков аналитического восприятия текста, понимание настроения и общего тона фрагмента. Нужно обладать навыками детального анализа информации, внимания к мельчайшим деталям текста. А «работа в паре» позволяет выдвигать гипотезы, формулировать доказательства, сопоставлять и делать выводы.

**60.** 1) Прочитайте текст. Знакома ли вам сказка этого писателя?

Антуан де Сент-Экзюпери — французский писатель и лётчик. Он написал не очень много и жил не очень долго. Но он был в жизни и остался в книгах человеком мужественным и добрым. Он писал о нелёгкой профессии пилота: об опасностях, выдержке и взаимной выручке. Он очень хотел, чтобы люди на нашей планете жили свободно, мирно и радостно. Ради этого он ушёл на фронт в дни войны с фашизмом и погиб в воздушном бою 31 июля 1944 года.

Свою мудрую сказку «Маленький принц» Экзюпери написал во время войны. Просто и сердечно рассказывает в ней

писатель о человеческом долге и верности, о дружбе и любви, о том, что надо горячо и деятельно любить жизнь и людей, что со злом надо воевать, чтобы мир был прекрасен, а люди счастливы.

2) **Работа в паре.** Замените выделенные слова синонимами. Сравните ваши варианты текстов. Какой текст вам понравился больше?

Рис.5.

Глава 4, раздел «Язык и культура. Культура речи», §16 «Лексическое богатство русского языка и культура речи», страница 288, упражнение 111 (см. фото). Задание направлено на работу с незнакомым лингвистическим текстом. Нужно сопоставить прочитанный текст и предлагаемые утверждения, сделать выбор.

111. 1) Прочитайте текст.

Правильной признаётся речь, которая согласуется с нормами литературного языка. Эти нормы предписывают, например: надо говорить *класть* и *положить*, а не *ложить* и *покласть*. Речь, в которой встречаются факты, противоречащие литературной норме, нельзя назвать культурной.

Однако правильность лишь первая ступень подлинной речевой культуры. Можно говорить или писать правильно, но однообразно, бесцветно, вяло. Такой речи недостаёт выразительности. Владение выразительными средствами языка и умение использовать их в зависимости от ситуации общения — второе условие культуры речи.

Школьное обучение русскому языку направлено на формирование у ребят подлинной речевой культуры. Культура речи — часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития, о его внутренней культуре.

(По Л. Крысину)

2) Выберите утверждения, которые согласуются с мнением автора текста.

1. Культурная речь не может противоречить нормам литературного языка.

2. Для культурного человека достаточно говорить правильно.

3. Культурный человек должен говорить не только правильно, но и выразительно.

4. Правильность речи — всего лишь первое условие речевой культуры. Второе условие — выразительность речи.

5. Можно говорить правильно, но невыразительно.

6. Главная задача школьника — научиться правильно говорить и писать.

Рис.6.

Таким образом, на примере обычного учебника русского языка мы увидели не просто задания, а аналитические задачи с определённой спецификой. На примере подобных заданий происходит развитие лингвистической зоркости, а значит и лингвистической грамотности, а на следующем этапе — орфографической зоркости и грамотности. Завершающий этап каждого из разделов — работа с текстом, задания к которым формируют внимательного читателя. Подобными цепочками учебник помогает учителю развивать читательскую грамотность.

Список источников:

1. Исследование «PISA для школ». Руководство читателя к устному отчету. Режим доступа: Руководство читателя к школьному отчету 2021.pdf (fisco.ru)

2. OECD (2019), PISA 2018 Assessment and Analytical Framework, PISA, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/b25efab8-en>

3. Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и др./Под ред. Шмелева А.Д. Русский язык. 5 кл. М.: Вентана-Граф, 2019г.

## **ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Федорова Наталья Витальевна,**

учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Цель: представить приёмы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках литературы.

Задачи: развитие умений ориентироваться в источниках информации, работать с художественным текстом, пользоваться разными стратегиями при переработке.

Сегодня каждый школьник использует интернет, который значительно облегчает подготовку к уроку. Но, получая задание, например, прочитать произведение, часть детей предпочитает прослушать текст или узнать краткое содержание. Ответы на вопросы тоже ищут в интернете, переписывают текст, часто не вдаваясь в суть вопроса. И на уроке не могут объяснить слова, которые использовали при ответе.

Как научить детей самостоятельно работать с текстом, особенно с художественным; выделять главную информацию и применять в изменённой ситуации; преобразовывать с учётом цели дальнейшего использования; критически оценивать степень достоверности? – эти вопросы встают перед каждым учителем-словесником.

Конкурируя с современными средствами информации, словесники постоянно находятся в поиске новых методик преподавания литературы, приёмов формирования читательской грамотности.

Рассмотрим несколько эффективные, на мой взгляд, приёмы работы с текстом в рамках современных педагогических технологий.

Приём «Слышу, вижу, чувствую». После чтения лирического произведения дети выписывают, что они слышат, видят, чувствуют. Это развивает наблюдательность, внимательность к художественному слову, образительно-выразительным средствам.

Приём «Эксперты». Во время урока сами учащиеся выступают в роли экспертов и оценивают чтение своих одноклассников. С этой целью используются критерии, приближенные к критериям устного собеседования по русскому языку:

1. Соблюдение логического ударения.
2. Правильный выбор темпа.
3. Соответствие пунктуационному оформлению текста.
4. Чтение без ошибок, без искажения.
5. Выразительность, эмоциональность.

Такой приём учит целостному восприятию текста, осознанному, правильному, выразительному чтению.

Приём «Ассоциации», например, записать к определённому понятию ассоциации, образы, звуки, цвета. Затем составить определение, используя записанные слова, сравнить со словарным вариантом. Такая работа не только развивает логику, образное мышление, словарный запас, но и вызывает интерес к чтению текста, к идее, проблеме.

Так, при изучении произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», детям предлагаю записать ассоциации, к слову мужество, затем дать определение этого слова и подумать, чему будет посвящён урок.

Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал» помогает актуализировать имеющиеся у учащихся знания, собрать информацию по теме урока, расширить знания, учит работать с любым текстом, пробуждает познавательный интерес к изучаемому предмету.

При изучении художественного произведения ведущим приёмом может быть трехчастный дневник, который служит для вдумчивого длительного чтения.

Цитата	Комментарии	Вопросы к учителю

В левую колонку учащиеся выписывают цитаты из текста, которые привлекли внимание, вызвали интерес, протест. В следующей колонке пишут лаконичный комментарий, в последней – вопросы к учителю, что позволяет не только работать с текстом, но и обращаться к учителю по поводу прочитанного.

Рассмотрим эти приёмы на примере урока литературы в 5 классе. Тема: «В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу».

На этапе вызова интереса к уроку учащиеся работают с таблицей. В первую колонку учащиеся записывают всё, что знают о творчестве писателя, если не знают, то ставят вопросительный знак, тем самым определяют границы своего знания и незнания. Во вторую колонку – вопросы по теме урока. При работе с текстом выписывают ответы на вопросы. В результате получаются следующие записи в тетради (рис.1.).

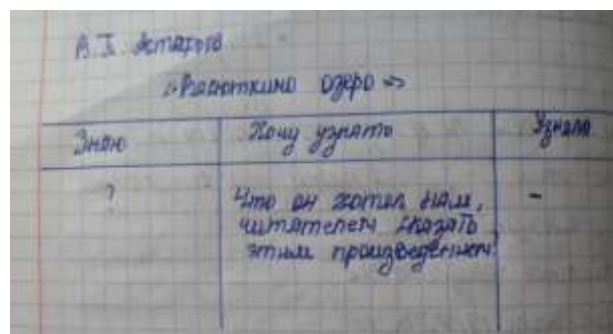
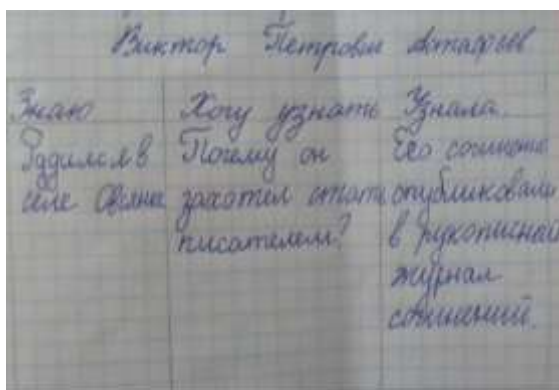


Рис.1

На этапе осмысления содержания произведения учащиеся работают с трехчастным дневником (рис.2.)

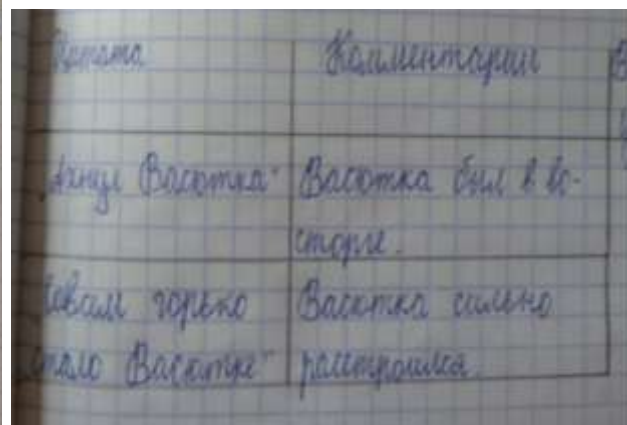
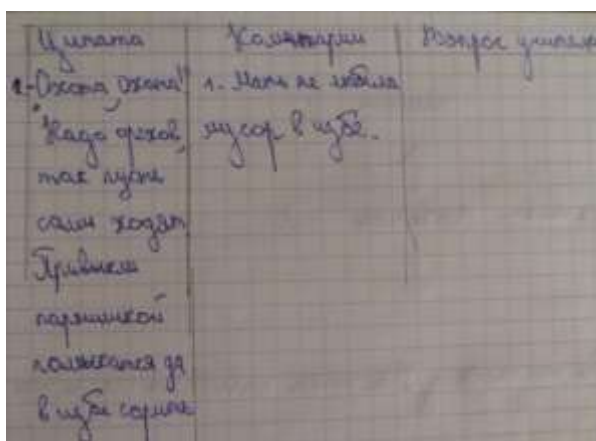


Рис.2

Все эти приёмы активизируют мыслительную деятельность, развивают критическое мышление, умение самостоятельно работать с текстом, графически преобразовывать с учётом цели дальнейшего использования.

**ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

**Шаткулеева Татьяна Викторовна,**



учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №1» г.Усть-Илимска

Междисциплинарная программа «Формирование читательской грамотности» в МБОУ «СОШ №1» разрабатывалась с целью создания условий для формирования и развития умений читательской грамотности обучающихся.

Программа состоит из четырех разделов.

Первый раздел включает планируемые результаты освоения междисциплинарной программы. Система планируемых результатов программы строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития обучающихся (блок «Выпускник научится») и ближайшей перспективы их развития (блок «Выпускник получит возможность научиться») на конец каждого года обучения.

Второй раздел раскрывает особенности содержания работы учителя по формированию читательской грамотности на уроках в начальной, основной и средней школе. Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе. На этом уровне происходит обучение чтению. Каждое умение тесно связано с разделом «Чтение. Работа с текстом» планируемых результатов ООП НОО. Программа раскрывает особенности работы по формированию первичных навыков работы с текстом и информацией на уроках русского языка, окружающего мира, математики, ИЗО и технологии.

При переходе от начальной школы к средней происходит качественное изменение учебной деятельности. В начальной школе ученик обучался чтению, в средней школе он читает для обучения.

В этот период создаются условия для организации обучения школьников работе с различными источниками информации :

– включение видов деятельности, ориентированных на формирование навыков работы с текстами из разных областей знания, различными по стилю и жанру, таким образом, чтобы они в рамках каждой учебной дисциплины дополняли друг друга;

– обучение считывать, преобразовывать информацию, переходить от одной ее формы к другой.

В 10-11 классах чтение используется для решения собственных задач. От учащихся требуется самостоятельность в организации своего обучения.

Умения работать с текстом систематизируются и совершенствуются. Школьники обучаются анализу текста; учатся письменному пересказу, цитированию, интерпретации и созданию текстов различных стилей и жанров. На уроках и факультативах происходит обучение тезированию, конспектированию, делать выписки, созданию рефератов, аннотаций, рецензий.

Таким образом, выстроенная система работы школы по формированию читательской грамотности, позволит достичь планируемых результатов.

Реализация программы требует разработки общих подходов к работе с учащимися для всех педагогов школы и распределения сферы ответственности между педагогами и родителями. Механизмы реализации этой деятельности освещены в третьем разделе программы.

Успешность программы на наш взгляд зависит от ряда условий.

Во-первых, каждый учитель является учителем «чтения», т.е. на уроках всех предметов без исключения осуществляется обязательная текстовая деятельность.

Во-вторых, создание читательской среды в школе - от читательского уголка до мероприятий школы – позволит не только расширить читательский кругозор, но обеспечит познавательную активность школьников. Этому же будет способствовать и взаимодействие с социальными партнерами (библиотеки, семья).

Одним из механизмов реализации программы является создание творческих объединений учителей, работающих в МО или на параллели и с целью

осуществления межпредметного взаимодействия. Учитель является той ключевой фигурой, которая способна решить проблемы формирования читательских умений.

В формировании грамотности чтения учеников играют большую роль преподавательские умения – профессиональные компетентности. Индикаторами высокого качества преподавания, которое позволяет учителю обеспечить формирование читательской грамотности, являются:

- Не только компетентность в планировании и подготовке уроков: высокий темп работы; концентрация и переключение внимания учеников; многообразие форм презентации материала.

- Но и компетентность в управлении классом: максимальная включенность всех учеников; разнообразие форм работы и заданий; сотрудничество между учителем и детьми.

- Использование разнообразных методов оценивания: использование различных инструментов оценивания; формирование оценивания; партнерское оценивание, групповое и индивидуальное самооценивание.

- Владение технологиями и методами, обеспечивающими максимальную активность и самостоятельность школьников.

Таковыми технологиями являются - технология продуктивного чтения (правильного типа читательской деятельности), являющаяся ведущей технологией формирования навыков смыслового чтения и технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Логически выверенная система работы учителя по формированию навыка смыслового чтения, включающая владение стратегиями текстовой деятельности и алгоритмом действий учителя и ученика приводит к положительному результату.

Таким образом, выстраивается траектория действий школы по формированию читательской грамотности, которая включает в себя образовательную

стратегию школы, опирающуюся на взаимодействие с семьей, преподавательские умения и учебную мотивацию. Все это, в конечном счете, и будет способствовать эффективности обучения.

Оценке читательской грамотности, как одной из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника и оценке результативности реализации междисциплинарной программы «Формирование читательской грамотности» посвящен четвертый раздел.

Критерии оценки разработаны на основе планируемых результатов ООП с учетом возрастных особенностей обучающихся. Педагоги ведут карту сформированности читательских умений по годам обучения. В нее вошли 3 блока: «Поиск информации и понимание прочитанного», «Преобразование и интерпретация информации», «Оценка информации».

С целью отслеживания динамики качества сформированности читательских умений и эффективности обучения для своевременного принятия корректирующих мер в школе осуществляется мониторинг читательской грамотности, основанный на использовании стандартизированных диагностических работ издательства «Просвещение», РЭШ, отвечающие критериям PIRLS и PISA для 5-9 классов, так и другие работы для 2-4 классов (соответствующие требованиям к инструментарию). В них оценивается сформированность трех групп читательских умений – от поиска в тексте конкретных сведений до обобщения, формулирования выводов и применения информации из текста в новых ситуациях.

Мониторинг сформированности умений работать с текстом проводится 2 раза в год на основе стандартизированных материалов по оценке читательской грамотности. Основные методы – диагностическая контрольная работа, наблюдение.

Мониторинг позволяет выявлять как наиболее высокие показатели уровня сформированности читательских умений, так и проблемные места, на решение которых направлена работа учителей. Такой подход позволяет опре-

делять динамическую картину развития обучающихся, поощрять их продвижения, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

По результатам работ в ходе анализа учителям даются рекомендации по формированию умений работать с текстом.

Междисциплинарная программа «Формирование читательской грамотности» позволяет подойти к проблеме формирования читательских умений комплексно, налаживает взаимодействие учителей, родителей, обучающихся и целенаправленно достигать планируемых результатов.

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ  
ТЕХНОЛОГИИ**

**Зелент Ольга Владимировна,**

учитель технологии

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Сегодня развитие функциональной грамотности – вопрос актуальный для педагогов, учеников и родителей. Очень часто школьники не знают, как применять предметные знания в жизни. Не являются исключением и уроки технологии. На них дети, используя приобретенные знания разных предметных областей, знакомятся с новыми действиями, и учатся решать различные жизненные задачи. Практически все учителя технологии в настоящее время, так или иначе, включают в учебный процесс практико-ориентированные задания по формированию математической грамотности.

Так, например, чтобы подготовиться к практическому уроку кулинарии, детям нужно рассчитать необходимое количество продуктов, исходя из количества порций, а также их стоимость. В пятом классе это может быть расчет стоимости бутербродов и чая или практическая работа по полному расчету меню для завтрака. Далее задания усложняются за счет изменения рецептов. В седьмом классе девочки могут рассчитать себестоимость одной порции желе-роvanного крема и ее пищевую ценность.

При изучении раздела «Обработка текстильных материалов» ребята, прежде чем приобрести ткань и начать пошив изделий, должны рассчитать расход ткани и других материалов, их предварительную стоимость. При вы-

полнении проекта рассчитывается уже итоговая стоимость сшитых юбок, ночных сорочек или платьев, и, постепенно, к расходам на материалы добавляется учет расходов на электроэнергию и трудовые затраты.

Умение выполнять не сложные математические расчеты дети используют и при изучении темы «Интерьер жилого дома». Например, можно выполнить эскиз оформления окна своей комнаты и рассчитать количество материалов и их стоимость. Можно применить и более сложный вариант задания, разделив детей на группы. В таком задании нужно рассчитать расход ковролина разной ширины, учитывая сложную конфигурацию комнаты.

При изучении темы «Освещение жилого дома» нужно сравнить характеристики разных видов ламп и ежемесячные затраты на электроэнергию в квартире при их использовании. Рассчитать сумму платежа за электроэнергию.

Достаточно много разнообразных заданий применимо к разделу «Социальные технологии». Маркетинг». Это задания про акции в магазинах или абонемент в бассейн, их можно выполнять в парах, а потом делиться полученными выводами. При выполнении таких заданий подростки могут попробовать себя как в роли маркетологов и просчитать прибыль компаний или в роли покупателя и оценить, всегда ли выгодны объявленные акции и распродажи.

Для темы «Транспортная логистика» также есть готовые задания по оценке и распределению пассажиропотока в аэропортах и вокзалах. Но всегда есть место для творчества учителя. Например, можно предложить спланировать образовательный тур в Санкт-Петербург для школьников Усть-Илимска и обосновать оптимальный вариант по соотношению цены и скорости передвижения. В другом задании нужно подобрать оптимальный по срокам и стоимости маршрут и способ передвижения для семьи из 4 человек, желающей поехать в отпуск из Усть-Илимска в Сочи. Третье задание подразумевает подбор маршрута и способа передвижения для переезда семьи с собакой и крупногабаритным багажом.

Дети всегда активно включаются в решение подобных проблемных заданий и проявляют творческий потенциал, так как им становится понятно, где в реальной жизни могут пригодиться знания и навыки, полученные в школе.

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя активной методической перестройки способов преподавания и отбора содержания. Мы вместе работаем на результат, который покажут дети. Именно нам необходимо сейчас решить, как учить результативно.

#### Список используемой литературы

1. Достижения молодых - Junior Achievement® (JA). Сайт международного содружества некоммерческих организаций, помогающих молодежи приобрести знания и навыки, необходимые для успешного участия в мировой экономике. Режим доступа: <http://ja-russia.ru/zhurnal/finansovaya-gramotnost/296-o-finansovoj-gramotnosti.html>

2. Рудик Г.А., Жайтапова А.А., Стог С.Г. Функциональная грамотность – императив времени // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2014. № 1. Т. 12. С. 263-269

3. Технология: Обслуживающий труд. 8 класс.: учебник / О. А. Кожина, Е. Н. Кудаква, С. Э. Маркуцкая и др. – 6-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2019. – 253, с.: ил.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ**

**Иванова Юлия Геннадьевна,**

учитель математики,

МАОУ «Городская гимназия №1», г. Усть-Илимск



Скучно получать знания в готовом виде, не понимая, откуда они берутся, как возникают и зачем нужны... Наша учительская задача состоит в том, чтобы сделать обучение увлекательным, а ученика научить думать, рассуждать, анализировать, делать выводы, выдвигать гипотезы, и как результат – испытывать радость познания. Учитель – это режиссер, который знает сценарий развития сюжета и грамотно управляет деятельностью героев-учеников...

Одной из форм урока является лабораторная работа. Всем привычны лабораторные работы по физике. Но можно проводить лабораторные работы и по математике.

Лабораторную работу не следует путать с практической работой.

Основными целями практических работ являются:

- 1) выработка у учащихся практических умений и навыков;
- 2) проверка текущих знаний и умений учащихся.

А цели лабораторных работ – другие.

Во-первых, это изучение на практике определенных процессов и явлений.

Во-вторых, целью может быть выдвижение гипотез о каком-то процессе или явлении, и проверка этих гипотез на практике.

В-третьих, целью может быть «открытие» новых знаний, законов, закономерностей.

Последние 2 цели (выдвижение гипотезы и открытие новых знаний) могут быть целями лабораторной работы по математике, то есть в результате сравнений, измерений, вычислений учащимися делаются выводы о свойствах фигур, о различных зависимостях между величинами. Таким образом, с помощью лабораторных работ мы можем формировать очень важные навыки – это навыки исследовательской деятельности.

Как и в любой лабораторной работе, вначале формулируется цель работы, перечисляется оборудование. Далее описывается ход работы. В ходе работы учащимся предлагается построение фигур, измерение различных элемен-

тов фигуры, сравнение величин, формулирование вывода или выдвижение гипотезы, проверка гипотезы – практическим способом или строгим доказательством. В некоторых работах может быть задание вырезать фигуры, определенным образом их складывать или накладывать, и потом делать выводы. Таким образом, в оборудовании лабораторной работы могут быть не только измерительные инструменты, но и ножницы и бумага.

Лабораторную работу можно выполнять индивидуально, в парах или в группах. В парах или группах работа может проходить даже эффективнее, чем в одиночку. Внутри пары или группы могут совершаться различные действия: обмен наблюдениями; обсуждение условий задачи; анализ результатов.

В результате выполнения работ учащиеся выполняют измерения, вычисления, анализируют полученные результаты и выдвигают гипотезу о свойстве фигуры, проверяют достоверность гипотезы с помощью доказательства. Все эти действия являются компонентами исследовательской деятельности.

Лабораторная работа может длиться пол-урока или более, но в любом случае на уроке должно остаться время после её выполнения для подведения итога или для доказательства полученного свойства фигуры.

Для составления лабораторной работы по математике нужно выполнять следующие условия:

1. для лабораторной работы берётся тема, в которой учащимся по силам в результате определенной деятельности сделать «открытие» новых знаний;
2. на первом этапе выдвижения гипотезы составляется четкая последовательность указаний по построениям и измерениям, приводящая к заранее определенному выводу;
3. для внесения результатов измерений и их анализа можно составить таблицу;
4. на этапе проверки выдвинутой гипотезы можно предложить доказать её (по плану или с подсказкой способа доказательства), или проверить её в других условиях (например, в фигуре с другими данными), или свериться с материалом учебника.

Итак, с помощью лабораторных работ по математике можно формировать следующие умения:

- коммуникативные умения (при работе в группах);
- умение работать по инструкции;
- логическое мышление;
- умение в результате анализа данных выдвигать гипотезы об изучаемом объекте или явлении;
- умение проверять на практике выдвинутые или предложенные гипотезы;
- умение делать вывод о результатах работы.

Таким образом, на лабораторных работах формируются практические умения и навыки исследовательской деятельности, а в более широком смысле – навыки функциональной грамотности.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ. ПЛОЩАДЬ ПРЯМОУГОЛЬНИКА**

**Классен Алексей Олегович,**

учитель математики

МОУ «Эдучанская СОШ», п. Эдучанка, МО «Усть-Илимский район»

Работа направлена на раскрытие методов формирования функциональной грамотности на уроках математики. Рассматриваются примеры задач, направленных на формирование математической грамотности.

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Существуют множество типов заданий, направленных на развитие математической грамотности, например:

1. Компетентностные задания (применение на практике).
2. Интегрированные задания (объединение с другими предметами).
3. Информационные технологии (персональный сайт учителя, онлайн олимпиады и т.д.).

В рамках данной работы нами были использованы компетентностные задания. Применение на уроках математики данного типа заданий способствует повышению уровня функциональной грамотности учащихся, обеспечивает личное саморазвитие, самостоятельность в приобретении знаний, формирует коммуникативные навыки, умения использовать информацию, решать проблемы, предприимчивость и креативность.

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Бархатова Елена Владимировна,**

учитель химии

МАОУ СОШ №9, г. Усть-Илимск

**Гринькова Ольга Валентиновна,**

учитель биологии

МАОУ СОШ №9, г. Усть-Илимск

По официальным данным, естественнонаучная грамотность будет тщательно анализироваться в качестве основополагающего направления в международном тестировании PISA-2025. Но это не значит, что учителя-естественники сегодня могут «отдыхать». Задания по естественнонаучной грамотности присутствуют и в PISA-2022, им просто не выделяется ведущая роль. Существует ложная установка: «В каждый предмет надо включить задачи по функциональной грамотности». Важно понимать: формирования функциональной грамотности – это не натаскивание на образцы оценки, весь учебный процесс должен быть направлен на формирование функциональной грамотности и её составляющих. Её основной критерий оценки - способность применять знания в различных нетипичных ситуациях, поиск новых решений и способов действий.

Результаты PISA-2015 по компоненту «естественнонаучная грамотность» достаточно низкие. Противоречия в результатах международных ис-

следований TIMSS и PISA выделены следующие: хорошие результаты в области предметных знаний, но большие трудности в применении предметных знаний в ситуациях, приближенных к жизненным реальностям. Данная проблема в основном связана с особенностями заданий PISA:

- задания нетипичны, т.е. их решение сложно однозначно описать и получить доступ к заученному алгоритму;

- в УМК естественнонаучных предметов и измерительных материалах ГИА представлено ограниченное количество практико-ориентированных компетентностных заданий, разработанных по методике PISA;

- недостаточная подготовка учителей в области формирования естественнонаучной грамотности, в области разработки различных классов учебных задач и методики формирования различных стратегий их решения.

В чем сложность задания естественнонаучной грамотности и что необходимо для его выполнения?

Естественно-грамотный человек может научно объяснить явление, понимать основные особенности естественно научного исследования, интегрировать данные и использовать научные доказательства. Основные компетенции естественнонаучной грамотности вполне соответствуют требованиям ФГОС 3 поколения к образовательным результатам. Одной из компетенций является понимание особенностей естественнонаучного исследования. Во ФГОС ООО от 2021 года сочетание букв «проект» упоминается всего 28 раз. Программа формирования УУД должна обеспечивать формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Практическая реализация научного метода познания на уроках возможна в рамках проблемного и исследовательского методов обучения, при проведении учебных проектно-исследовательских внеурочных работ. На протяжении каждого этапа исследования от наблюдения, переходя от собранных фактов к выдвижению проблемы, формулированию гипотезы, проведению

эксперимента и получению результатов ученику необходимо дать объяснения научных фактов, интерпретировать данные исследования.

Технология проектно-исследовательской деятельности – это «миксовая» (смешанная) технология. Изначально она предполагает проведение учащимися собственного исследования, в ходе которого собранный творческий материал (образовательный продукт) позволяет объяснять научные и жизненные явления. Стил педагогического управления данными действиями основан на сотрудничестве с педагогом и друг с другом. Соответственно методы и формы организации проектно-исследовательской деятельности в урочное и внеурочное время могут быть разными, но, по сути, отличительной особенностью данной технологии является то, что по продолжительности это кратковременные, групповые или коллективные исследования. Результат будет достигнут при системном использовании данной технологии, а не эпизодически, 1 раз в год в 9 и 11 классе.

К формам организации проектно-исследовательской деятельности относятся:

– Экспресс-исследования, когда оперативно проводится мини-исследование по предложенной педагогом тематике.

– Исследовательские задания обеспечивают научную составляющую урока. Благодаря им рождается познавательная инициатива учащихся.

Все исследования на уроке носят, как правило, предметный характер и направлены на изучение программного учебного материала.

Чтобы научиться делать большие проекты и научные исследования, мы должны постепенно учить этому учащихся. Технология проектно-исследовательской деятельности – это та педагогическая технология, которая позволяет постепенно научить на каждом уроке каждого учащегося элементам проектной и исследовательской деятельности.

Приведем примеры вопросов, которые можно предложить для мини исследования на уроке:

1. Анализ изображения по сюжету (рисунку), структурированный по классической таксономии Б. Блума. Также можно построить урок по 6 шагам таксономии Блума: в начале дается задание на знание, потом на понимание, применение и т.д.

2. Поисковые исследовательские задания для он-лайн урока с помощью сети Интернет и мультимедийного оборудования. Есть 4 метода, которые можно взять себе на вооружение.

3. Исследование видео.

4. Методика «Исследование незнакомого явления». В соответствии с ней исследования выполняются по схеме цикла научного познания, то есть реализуется схема субъективного «переоткрытия» учениками того, что было открыто в ходе исторического развития науки.

Что же нужно держать в фокусе внимания, чтобы дать ученикам не просто знания, а полезные умения и навыки для решения реальных жизненных задач?

Общей и эффективной методикой формирования естественнонаучной грамотности выпускников должна стать опора на научные методы познания в образовательном процессе. Химия и биология относятся к учебным предметам, в которых имеются реальные возможности приобщить учащихся к проектной и учебно-исследовательской работе. Природные и лабораторные наблюдения, эксперимент, самостоятельные учебные исследования могут и должны стать неотъемлемой частью преподавания этих предметов. Школьники получают возможность на практике применять правила обращения с химическим и биологическим оборудованием и осваивать приемы работы в лаборатории, научиться работать с источниками химической и биологической информации. Таким образом, закладывается основа для формирования метапредметных результатов обучения.

Следует предлагать учащимся практические работы, к которым требуется самостоятельно определить цель проведения, выдвинуть гипотезу, планировать основные этапы проведения работы. После проведения практических



работ необходимо проанализировать полученные данные, представить их в различной форме (таблице, графика). Тематика учебных опытов определяется содержанием изучаемого материала, соответствующего предметной линии учебников, например, издательства «Вентана Граф», под редакцией И. Н. Пономарёвой.

Особенностью биологического эксперимента в 6 классах является выявление и понимание сути явлений и процессов жизнедеятельности растений. С учащимися проводятся опыты: условия прорастания семян, черенкование комнатных растений (на выбор дается право проводить в домашних условиях размножение с помощью видоизменённых побегов – клубень, луковица, корневище). Предлагается опыт с выращиванием молодых побегов моркови из кусочков.

В курсе биологии 7 класса опытов, связанных с жизнедеятельностью животных, практически нет, кроме изучения движений организмов. Для этого выращиваем культуру инфузорий.

В курсе 8 класса проводим демонстрационные опыты: действие фермента каталазы на пероксид водорода, действие фермента слюны на крахмал. Опыты по физиологии процессов жизнедеятельности: пульс и движение крови, определение скорости кровотока в сосудах ногтевого ложа, состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха.

В программе «Общей биологии» 9,10,11 класса изучаются наиболее общие свойства присущие всем живым организмам, вскрываются основные закономерности живой природы, принципиальные отличия живого от неживого. Продолжается формирование аналитической деятельности обучающихся: изучение изменчивости у организмов, приспособления организмов к среде обитания, оценка качества окружающей среды.

Этапы биологического эксперимента универсальны для всех предметов естественнонаучного цикла. С этапом непосредственного проведения эксперимента у учащихся, как правило, не возникает проблем. Наблюдать, выпол-

няют замеры, ученикам нравится. Что касается других этапов, то здесь возникают сложности: определить цель, предложить правильную гипотезу, проанализировать результаты работы, интерпретировать полученные данные.

Результаты ОГЭ по биологии показывают, что у выпускников 9 классов вызывают затруднения задания, связанные с интерпретацией результатов экспериментов: интерпретации информации в таблице и интерпретации графической информации.

Необходимо усилить практико-ориентированную направленность процесса обучения биологии и химии, используя различные типы учебно-познавательных и практических заданий, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. При составлении домашних заданий важно ориентироваться на задания творческого и исследовательского характера, отдавая предпочтение тем, которые формируют у учащихся способность научно объяснять явления, оценивать и применять методы научного познания живой природы, интерпретировать данные и доказательства с научной точки зрения, формулировать выводы.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ**

**Горнакова Наталья Викторовна,**

учитель химии

МБОУ «СОШ № 17», г. Усть-Илимск

Согласно общепринятому мнению естественнонаучную грамотность определяют такие компетентности, как: понимание основных особенностей естественнонаучного метода познания, способность использовать естественнонаучные знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира, для прогнозирования изменений в нем, происходящих под влиянием различных факторов; умение делать обоснованные заключения на основании научных

фактов и имеющихся данных с целью получения выводов и оценки их достоверности.

Основными характеристиками естественнонаучной грамотности, формируемой у школьников средствами учебных предметов естественнонаучного цикла, будут определенные умения, которые свидетельствуют о развитии интеллекта и познавательной активности учащихся.

К числу таких умений относят:

– умение самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность (постановка цели, выдвижение гипотезы, способы решения проблемы);

– умения осуществлять приемы логического мышления (определять понятия, раскрывать их сущность, выбирать основания для классификации, выявлять взаимосвязь частного, единичного и общего);

– умение использовать полученные при изучении предмета знания и опыт для объяснения и прогнозирования явлений, имеющих естественнонаучную природу;

– умения самостоятельно приобретать новые для себя знания, использовать источники дополнительной информации.

Естественнонаучная грамотность включает три основных компетенции, которые можно формировать или оценивать с помощью специальных учебных заданий.

I группа заданий «Научное объяснение явлений»

В ОГЭ по химии задание 23 Экспериментальная задача относится к I группе заданий «Научное объяснение явлений»

Используя только реактивы из приведённого перечня, запишите молекулярные уравнения двух реакций, которые характеризуют химические свойства хлорида алюминия, и укажите признаки их протекания.

Дан раствор хлорида алюминия, а также набор следующих реактивов: водные растворы нитрата бария, гидроксида натрия, нитрата серебра, сульфата магния и металлический цинк.

ВПР: Превращение одних веществ в другие называется химической реакцией. Из представленных ниже репродукций картин выдающегося русского художника К. Е. Маковского (1839 – 1915) выберите ту, на которой изображено протекание химической реакции.



«За работой»  
Рис. 1



«Иван Сусанин» (фрагмент)  
Рис. 2



«Цыганка танцует»  
Рис. 3

II группа заданий «Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов»

В ОГЭ и ВПР по химии 1 задание относится ко II группе заданий интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов

ОГЭ: Выберите два высказывания, в которых говорится о фосфоре как о химическом элементе:

- 1) Молекула фосфина состоит из трёх атомов водорода и одного атома фосфора
- 2) Фосфор входит в состав смеси, наносимой на стенку спичечной коробки
- 3) Фосфор имеет несколько аллотропных модификаций
- 4) Фосфор входит в состав растительных и животных белков
- 5) Чёрный фосфор обладает полупроводниковыми свойствами

ВПР: задание 1 Внимательно рассмотрите предложенные рисунки. Укажите номер рисунка, на котором изображён объект, содержащий индивидуальное химическое вещество.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

ВПР: задание 8 Установите соответствие между названием химического вещества и областью его применения. К каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Название соединения

Область применения

А) алюминий

1) основной компонент

Б) иод

соляной кислоты

В) серная кислота

2) в авиации в составе лёгких

Г) хлороводород

сплавов

3) в качестве удобрения

4) в медицине как антисептик

5) в автомобильных

аккумуляторах

III группа заданий «Понимание особенностей естественнонаучных исследований»

ЕГЭ: Какой объем дистиллированной воды необходимо добавить к 400 мл. приобретенного в аптеке 10% раствора ( $\rho = 1,07 \text{ г/см}^3$ ) хлорида натрия, чтобы получить 3% раствор для промывания слизистых оболочек носа для предупреждения заболевания гриппом?

ВПР: ЗАДАНИЕ 5.1 Используя данные приведённой ниже таблицы, определите, какую массу витамина С (в миллиграммах) получил при этом организм девушки. Восьмиклассница Аня съела на полдник большой стакан черники (210 г). Ответ подтвердите расчётом.

Содержание витамина С в некоторых ягодах

Фрукт	Брусника	Земляника	Облепиха	Рябина красная	Черника
-------	----------	-----------	----------	----------------	---------

Содержание витамина С, мг на 100 г	15	60	200	70	10
--	----	----	-----	----	----

Для совершенствования школьного естественнонаучного образования в программах естественнонаучных предметов основной школы должна ясно и четко определяться главная цель – естественнонаучная грамотность обучающихся, а в качестве основного средства достижения этой цели – изучение естественных наук на основе научного метода познания, что уже и обозначено во обновленных ФГОС.

Необходимы изменения в организации учебного процесса при изучении естественнонаучных предметов в школе. Он должен способствовать формированию таких умений, как объяснение явлений, выдвижение и проверка гипотез, прогнозирование событий («что будет, если...?»), постановка вопросов и планирование основных этапов исследования, анализ данных, представленных в разной форме, обоснование и обсуждение результатов экспериментов.

#### Список литературы:

1. Статья Е. Симоновой «Формирование естественнонаучной грамотности на уроках химии» на портале «Знанию», ссылка [https://znanio.ru/media/formirovanie\\_estestvennonauchnoj\\_gramotnosti\\_na\\_urokah\\_himii-5247](https://znanio.ru/media/formirovanie_estestvennonauchnoj_gramotnosti_na_urokah_himii-5247)

2. Открытый банк заданий по формированию естественнонаучной грамотности <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-vestestvennonauchnoy-gramotnosti>

3. Г.В. Пичугина Ситуационные задания по химии 8-11 классы.- М. : ВАКО, 2014

4. Основные результаты международного исследования PISA-2015 [https://www.fioco.ru/Media/Default/Documents/МСИ/Report\\_PISA2015.pdf](https://www.fioco.ru/Media/Default/Documents/МСИ/Report_PISA2015.pdf)

5. «Формирование естественнонаучной грамотности в рамках предмета «Химия», учитель химии МБОУ СОШ №60 г Воронежа Трубникова Екатерина

Владимировна <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/482638-statja-formirovanie-estestvennonauchnoj-gramo>

б. Каверина А.А., Молчанова Г.Н., Свириденкова Н.В, Снастина М.Г. Из опыта разработки заданий по оценке естественнонаучной грамотности школьников при обучении химии ФИПИ журнал педагогические измерения №2, 2017 года

## **ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СПОСОБАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕБНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Данилович Марина Вольдемаровна,**

учитель физики

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

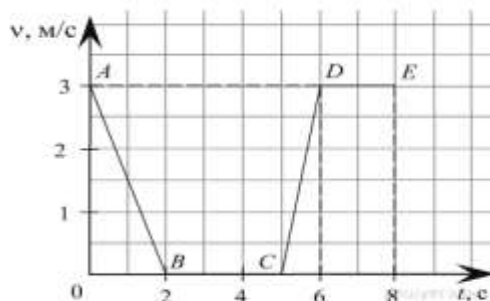
В сфере естественнонаучной грамотности школьник должен уметь объяснять или описывать явления, распознавать научные вопросы, исследовать, интерпретировать знания и делать выводы. Очевидно, что это требует также базовых предметных знаний, владения школьником разнообразными методами для получения научного знания, владения стандартными исследовательскими процедурами.

Анализ открытых заданий по естественнонаучной грамотности исследования PISA показывает, что все они основаны на проблемном текстовом материале, включающем сплошные и несплошные тексты (графики, таблицы и т.д.) и связанные с ними вопросы. Развитие естественнонаучной грамотности школьников требует умений работы с текстами.

На практике проблема чтения и понимания текстов затрудняет формирование естественнонаучной грамотности, поэтому учителю физики важно понять причины и применить способы, позволяющие во время уроков корректировать читательскую грамотность учеников.

Если читательская грамотность «западает», то об успешном развитии естественнонаучной грамотности обучающихся говорить не приходится. Поясним это на примере задачи.

На графике представлена зависимость скорости движения пешехода от времени.



Сколько времени пешеход стоял на одном месте?

Рис. 1.

Некоторые ученики не знают или не понимают, путаются в условных обозначениях физических величин, соответственно, не могут понять текст и решить задачу. Физическая величина – это сложное, комплексное понятие. Величина не существует сама по себе, она обязательно относится к какому-то объекту или процессу. В понятие величины входит сразу несколько вещей: название, обозначение, единицы измерения, методика измерений, числовое значение.

Для решения проблемы «путаницы» учащихся с условными обозначениями можно использовать таблицы, позволяющие одновременно проводить расшифровку физических величин и систематизировать знания. Таблицы «физических величин» обязательно проговариваются и прописываются учеником в учебном процессе. В этот момент идет не только корректировка, но и переосмысление базовых знаний. А возможность обращаться к таблицам каждый раз при решении задач, позволяет ученику запоминать значение обозначений и формул.

Чтобы научить «видеть» условные обозначения, используются простые тексты. «Скрытые данные», переведенные в условные обозначения, становятся понятными ученику. Практика показывает, что замена физической



величины буквенным обозначением в тексте задачи существенно облегчает запись краткого условия задачи и, впоследствии, её решения.

Затруднения учащихся вызывает также чтение графиков в непривычных, с точки зрения математики, ситуациях, например графики, содержащие несколько участков. Проблема может быть решена включением посильных и понятных заданий на построение графиков в привычных математических и физических обозначениях, использование готовых графиков, для демонстрации различных физических закономерностей.

Многим знакома проблема чтения учениками больших текстов: кто-то, прочитав первый раз, получает общее представление о теме текста, а кому-то необходимо прочитать текст второй раз, чтобы выделить ключевые моменты. Ученики начинают задумываться, возвращаться к тексту, когда им предлагается пересказать или описать ситуацию. И только после осмысления, прочитанного ученики могут переходить к вопросам по тексту

Как бы Вы объяснили явление диффузии своему младшему брату (сестре, другу), воспользовавшись рисунком с игроками на футбольном поле (рис. 3.1)? Придумайте, запишите и изобразите свой способ объяснения явления диффузии.

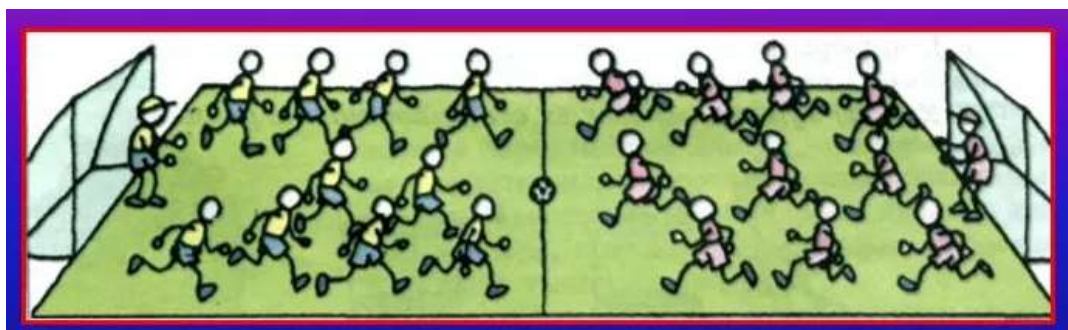


Рис.2.

Часто школьники не внимательны при чтении условия задачи. Оказывается, при решении количественных задач многие просто выбирают числа, которые в тексте записаны, подставляют в формулы и получают ответ? Например: Т тело объемом  $2 \text{ м}^3$  плотно прилегает ко дну сосуда с водой. Плотность воды  $1000 \text{ кг/ м}^3$ . Найдите архимедову силу, действующую на тело. Ускорение свободного падения принять равным  $10 \text{ м/с}^2$ . Внимание! Выталкивающую силу не всегда удаётся рассчитать с помощью формулы.

Если тело плотно прилегает ко дну, значит, под телом жидкости нет и нет силы давления, направленной вверх. Архимедова сила не действует, тело прижимается верхним слоем жидкости ко дну.

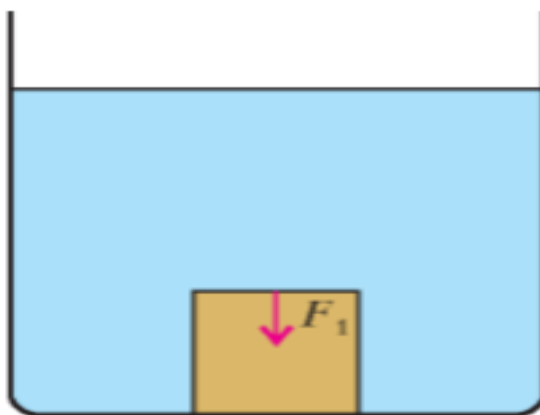


Рис.3.

Пример иллюстрирует, что некоторые фразы из текстов призваны наталкивать не на числовые данные, а на конкретную ситуацию. Упустив связь слов в предложении, ученик неверно трактует себе ситуацию, что приводит его к неверному ответу.

В данном случае спасает пересказ текста без чисел. Такое упражнение помогает абстрагироваться от чисел и прожить ситуацию. Ведь в каждой задаче описана ситуация, есть физическое тело и его действие, к которому можно задать вопросы, позволяющие понять и осмыслить текст задачи.

Приведенные примеры демонстрируют, что процесс формирования и развития естественнонаучной грамотности тесно соприкасается с умением наших учеников читать.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ» КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Редченко Ольга Ярославовна,**  
учитель биологии

Основная идея педагогического проекта «Профессиональные пробы на уроках биологии» - средствами содержания предмета обеспечить предпрофессиональную подготовку и организацию профессиональных проб для обучающихся с целью дальнейшего осознанного выбора профессии.

Профессиональная проба – это учебное испытание в профессии, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Профессиональная проба имеет завершённый вид.

Пробы были организованы на учебных занятиях по профессиям медицинской и сельскохозяйственной направленности.

Анализируя механизм организации профессиональных проб, был сделан вывод, что именно пробы стали одним из успешных механизмов формирования навыков функциональной грамотности. Участвуя в пробах, ребята решали практические задания, то есть каждая проба имела контекст – конкретное условие. Для выполнения заданий ученикам понадобились теоретические знания, которые они приобрели на занятиях и опыт, полученный при выполнении индивидуальных исследовательских учебных проектов.

Отзыв об успешности участия в профессиональной пробе стал механизмом оценочной процедуры сформированности естественно-научной грамотности.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ОТКУДА БЕРУТСЯ СНЕГ И ЛЕД?)**

**Романова Ирина Николаевна,**

учитель начальных классов

МОУ «Эдучанская СОШ», МО «Усть-Илимский район»

На мой взгляд, исследовательская деятельность на уроках в начальной школе способствует формированию функционально грамотной личности.

Исследовательская деятельность на уроках окружающего мира даёт возможность для самостоятельного активного поиска решения проблем познавательной деятельности с использованием краеведческого материала.

Во время исследования ребята учатся добывать знания действенным методом: ставить цель, планировать, прогнозировать, высказывать и защищать свою точку зрения, выдвигать гипотезу, анализировать информацию предоставлять доказательства.

## **ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ЗАДАНИЙ НА РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»**

**Суетина Юлия Александровна,**

учитель химии

МАОУ «Городская гимназия №1», г. Усть-Илимск

На уроках химии у обучающихся можно развивать все составляющие функциональной грамотности. При составлении заданий на формирование функциональной грамотности в рамках предмета «Химия» необходимо учитывать логику системной организации учебного материала: знания в курсе развиваются последовательно, выполняя функции объяснения и прогнозирования строения, свойств, способов получения и возможностей практического применения изучаемых веществ. Развивать функциональную грамотность необходимо с помощью дифференциации заданий по уровню их сложности.

Так, например, задания, направленные на формирование и развитие умения работать с информацией, существенно модифицируются по мере изучения предмета. Начинаем с заданий: проанализируйте представленные в таблице

утверждения и укажите, какое из них относится к понятию «химический элемент», а какое – к понятию «простое вещество». Выбранный ответ обозначьте знаком «+» в соответствующем столбце таблицы.

Утверждение	Химический элемент	Простое вещество
Алюминиевую фольгу широко используют в пищевой промышленности. Из нее делают обертки конфет, шоколада, плавленых сыров.		

Далее основой для разработки заданий должны стать обширные, избыточные по объему, справочные данные о физических и химических свойствах веществ, анализ которых показывает учащимся, каким может быть путь к самостоятельному получению необходимых сведений. Например, ознакомьтесь с приведенными ниже утверждениями о строении и свойствах кислот. Выберите верные утверждения, проанализировав данные в представленной таблице.

При обучении химии учащиеся знакомятся с таким методом познания, как моделирование. Данный метод в химии имеет приоритетное значение, поскольку непосредственное наблюдение внутренней структуры веществ ограничено. В практике обучения химии такие задания получили название «мысленного эксперимента». Задания на моделирование предполагают разнообразную по характеру познавательную деятельность. Ее результатом становится построение модели химического процесса, в котором состав исходных и полученных веществ должен быть представлен в виде знаковых моделей – химических формул, а сам процесс – в виде химического уравнения.

Задание: в пробирку с раствором газа X добавили раствор вещества Y. В результате реакции наблюдали образование осадка. Из предложенного перечня выберите вещества X и Y, которые могут вступать в описанную реакцию.

Деятельность учащихся при выполнении этого задания включает несколько этапов: анализ информации в условии задания, актуализация знаний

о свойствах всех указанных в задании веществ, преобразование текстовой информации (названия веществ) в знаковые модели – формулы веществ и уравнения реакций, использование таблицы «Растворимость кислот, оснований и солей в воде» для получения дополнительных сведений о свойствах веществ, установление соответствия между условием задания и полученными данными о свойствах веществ.

К заданиям высокого уровня сложности можно отнести задания, описывающие экспериментальные исследования. Их целью является подтверждение генетической связи между неорганическими веществами разных классов. Такого рода исследование требует комплексного применения знаний и умений, а его результат должен быть проиллюстрирован посредством уравнений химических реакций, внешние признаки, способы и условия, проведения которых подробно описаны в тексте задания. Уравнения реакций будут записаны правильно, если приняты во внимание как общие, так и специфические свойства веществ, участвующих в реакции, учтены условия протекания реакций между ними, а также проверена правильность расстановки коэффициентов в каждом из уравнений.

Такой подход позволяет не только формировать и развивать функциональную грамотность обучающихся, но и подготовить обучающихся к оценочным процедурам ВПР, ОГЭ и ЕГЭ по химии.

Большую роль в формировании и развитии естественнонаучной грамотности обучающихся играют практико-ориентированные задания. С помощью таких заданий мы учим обучающихся использовать полученные знания на практике: читать инструкции и этикетки по использованию различных химических веществ, стиральных порошков, чистящих средств в быту, приготовление растворов в консервировании, солении, читать инструкции по применению лекарств.

Анализ литературных произведений с позиции химии, задания с экологической составляющей позволяют формировать критическое и креативное мышление, развивать глобальные компетенции.

Математическая грамотность формируется при решении расчетных задач по химии. Начиная с задач на расчет массовой доли химического элемента в вещества, заканчивая задачами на смеси веществ, выведение формул веществ. Успешность решения задач зависит от умения анализировать химическую составляющую условия задания, интерпретировать данные о физических свойствах веществ, использовать во взаимосвязи такие понятия, как «количество вещества», «моль», «молярная масса», «молярный объём», а также от умения выбирать наиболее рациональный способ решения, строить алгоритм действий, формулировать обоснованный ответ.

Таким образом, мы доказали, что в рамках предмета «Химия» можно формировать все составляющие функциональной грамотности обучающихся, учитывая особенности предмета, осуществляя дифференцированный подход. Важно не забывать, что задания из ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, из различных банков заданий, направлены на оценку функциональной грамотности, поэтому необходимо правильно интерпретировать и использовать их в учебном процессе. Сначала формируем, потом оцениваем.

#### Список литературы:

1. Гаврилюк В.В., Сорокин Г.Г., Фарахутдинов Ш.Ф. Функциональная неграмотность в условиях перехода к информационному обществу. Тюмень: ТюмГНГУ, 2009.
2. Каверина А.А., Стаханова С.В. К вопросу о формировании и способах оценки естественнонаучной грамотности школьников при обучении химии. Институт стратегии развития образования РАО. Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС».
3. Чигишева О.П., Солтовец Е.М., Бондаренко А.В. Интерпретационное своеобразие концепта «функциональная грамотность» в российской и европейской теории образования // Интернет-журнал «Мир науки». 2017. Том 5. №4. URL: <http://mir-nauki.com/PDF/45PDMN417.pdf>

**РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ОПТИМИЗАЦИЮ СРЕДСТВАМИ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ В  
СТАРШИХ КЛАССАХ**

**Добрынина Светлана Геннадьевна,**

учитель информатики

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Оптимизация – целенаправленная деятельность, заключающаяся в получении наилучших результатов при соответствующих условиях. В качестве инструмента решения оптимизационных задач успешно используется математическое программирование, для решения задач на оптимизацию используются специализированные пакеты прикладных программ, языки программирования высокого уровня.

Для решения задач на компьютерах чаще всего применяется метод решения, опирающийся на основное определение и использующий самый общий подход. Снижается значение частных случаев, различных свойств описываемых математических объектов, ориентированных на облегчение решений вручную.

Наиболее важной отличительной особенностью предлагаемого материала должно являться рассмотрение основных разделов курса математики не в традиционном изложении, а с перспективой дальнейшего применения компьютера.

Компьютерный математический анализ данных предполагает некоторое математическое преобразование данных с помощью определенных программных средств. Следовательно, необходимо иметь представление, как о математических методах обработки данных, так и о соответствующих программных



средствах, то есть необходимо опираться на определенный программный пакет.

В курс информатики в 9-х классов включено изучение электронной таблицы Excel. Поэтому представляется оправданным реализовать в старших классах подход, основанный на применении математических методов именно с помощью пакета Excel.

Конечно, Excel сильно уступает специализированным математическим пакетам. Тем не менее, большое количество математических задач может быть решено с его помощью. Microsoft Excel представляет собой достаточно мощное средство, которое включает в себя как электронные таблицы, так и средства визуального программирования.

Для решения задач на оптимизацию на уроках информатики используются следующие этапы решения задач с помощью электронных таблиц

1. Постановка задачи (выяснение условий, что «Дано», «Найти», заполнение таблицы данными, которые содержит в себе задача.
2. Составление математической модели.
3. Перевод математической модели в формулы.
4. Анализ полученных результатов.
5. Визуализация результатов.

Приведем примеры решения задач. Задачи на альтернативную стоимость:

Керамическая плитка одной и той же торговой марки выпускается трёх разных размеров. Плитки упакованы в пачки. Требуется купить плитку, чтобы облицевать пол квадратной комнаты со стороной 3 м. Размеры плитки, количество плиток в пачке и стоимость пачки приведены в таблице

Размер плитки (см×см)	Количество плиток в пачке	Цена пачки
20×20	25	604 р.
20×30	16	595 р. 20 к.
30×30	11	594 р.

Во сколько рублей обойдётся наиболее дешёвый вариант покупки?

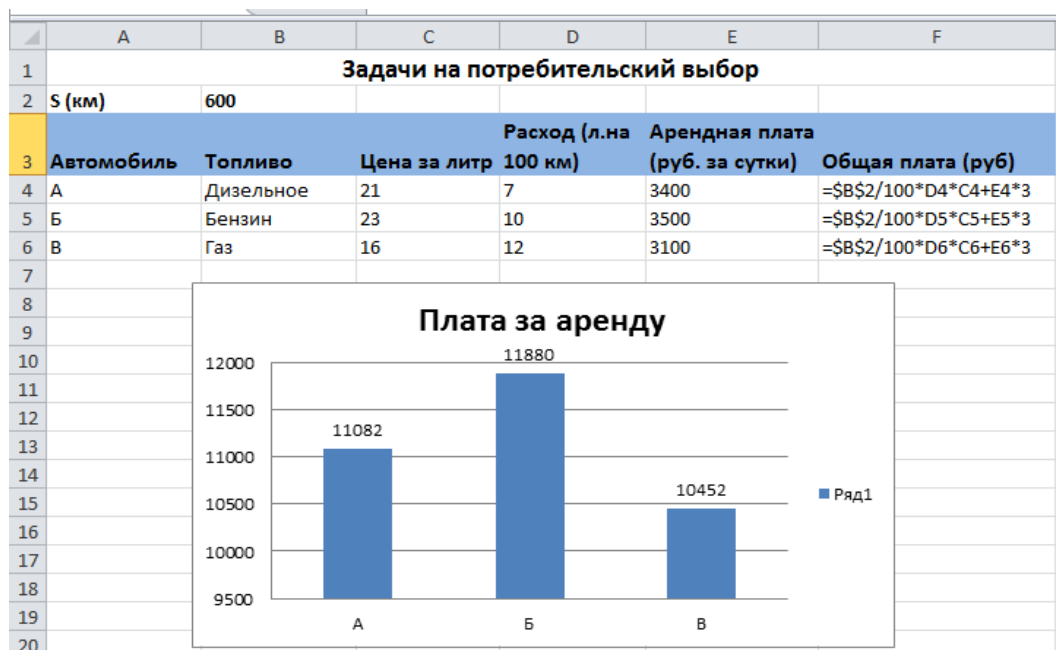


Задачи на потребительский выбор:

Клиент хочет арендовать автомобиль на трое суток для поездки протяженностью 600 км. В таблице приведены характеристики трех автомобилей и стоимость их аренды. Помимо аренды клиент обязан оплатить топливо для автомобиля на всю поездку. Какую сумму в рублях заплатит клиент за аренду и топливо, если выберет самый дешёвый вариант?

Автомобиль	Топливо	Расход топлива (л на 100 км)	Арендная плата (руб. за 1 сутки)
А	Дизельное	7	3400
Б	Бензин	10	3500
В	Газ	12	3100

Цена дизельного топлива — 21 рубль за литр, бензина — 23 рубля за литр, газа — 16 рублей за литр. (Ответ: 10452).



Таким образом, применение математических моделей позволяет использовать средства вычислительной техники для анализа допустимых решений, поиска наиболее рационального оптимального решения, использовать межпредметные связи и единое содержание для формирования функциональной грамотности учащихся.

## ЗАДАЧИ НА ОПТИМИЗАЦИЮ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА ПО МАТЕМАТИКЕ

**Дрозд Лариса Витальевна,**  
учитель математики  
МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Однажды в разговоре Панфутий Львович Чебышев сказал: «В старину математические задачи задавали боги. Далее наступил

второй период, когда задачи задавали полубоги: Ньютон, Эйлер, Лагранж и т.д. Теперь наступил третий период, когда задачи задает практика».

Д. И. Писарев

Знания и навыки, позволяющие человеку решать различные практические, жизненные задачи, связанные с деньгами, их распределением и использованием описывает понятие «финансовая грамотность»

К числу базовых принципов финансово грамотного поведения относятся:

- реалистичная оценка своих финансовых возможностей и ограничений при принятии потребительских и финансовых решений;
- понимание необходимости выбора, невозможности удовлетворения всех потребностей и желаний;
- наличие навыка рассмотрения альтернативных вариантов решения;
- количественная (получаемая путем математических расчетов) оценка финансовых последствий принимаемых решений;
- понимание личной ответственности за последствия (в том числе долгосрочные) принятого решения.

Развития базовых принципов финансово грамотного поведения старшеклассников осуществляется в ходе решения задач с элементами финансовой математики, которые выразительно демонстрируют практическую ценность математики, позволяют активизировать учебную деятельность и развивать умения по использованию математического аппарата в повседневной жизни.

Кроме практической значимости таких задач, обучение их решению играет большую роль при подготовке к ЕГЭ. К сожалению, финансовых задач недостаточно в большинстве современных учебников, однако большой блок таких задач представлен в сборниках заданий ОГЭ и ЕГЭ по математике. В нашей школе реализуется программа элективного курса «Решение текстовых

задач». Так, в модуле «Основы финансовой грамотности», который рассматривается в данном элективном курсе, задачи представлены по следующим типам: задачи на потребности и расходы, задачи на взаимозаменяемые варианты, задачи на альтернативную стоимость, задачи на потребительский выбор, задачи на скидки, задачи на доходы и налоги, задачи на личный и семейный бюджет, задачи на сбережения и инвестиции, задачи на кредиты и займы, задачи на валютные расчеты, задачи на страхование, задачи на игры с денежными ставками.

Особое место уделено задачам на оптимизацию. Большую часть своих усилий человек тратит на поиск наилучшего, т.е. оптимального решения поставленной задачи. Задачи подобного рода носят общее название – экономические задачи на оптимизацию или экстремальные задачи. Эти задачи тесно связаны с практической деятельностью человека. Как добиваться наиболее высокого жизненного уровня, наивысшей производительности труда, наименьших потерь, максимальной прибыли, минимальной затраты времени – так ставятся вопросы, над которыми приходится думать каждому члену общества.

Решение любой текстовой задачи происходит по следующей схеме:

- Условие задачи необходимо «перевести» на математический язык (составление математической модели).
- Найти решение задачи, используя знание математических формул.
- Объяснить полученный для математической модели результат в терминах первоначальной задачи.

Для решения задач на оптимизацию необходимо составить математическую модель, так как связи между данными можно описать уравнением или неравенством (линейным или простейшим нелинейным), найти решение средствами математики и дать ответ в зависимости от вопроса задачи. Приведем некоторые примеры решения задач:

#### 1. Задачи на взаимозаменяемые варианты

Телефонная компания предоставляет на выбор три тарифных плана.

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за 1 минуту разговора
Повременный	135 руб. в месяц	0,3 руб.
Комбинированный	255 руб. за 450 мин. в месяц	0,28 руб. за 1 мин. сверх 450 мин. в месяц
Безлимитный	380 руб. в месяц	

Абонент выбрал наиболее дешевый тарифный план, исходя из предположения, что общая длительность телефонных разговоров составляет 650 минут в месяц. Какую сумму он должен заплатить за месяц, если общая длительность разговоров в этом месяце действительно будет равна 650 минут? Ответ дайте в рублях. (Ответ: 311).

## 2. Задачи на альтернативную стоимость

Керамическая плитка одной и той же торговой марки выпускается трёх разных размеров. Плитки упакованы в пачки. Требуется купить плитку, чтобы облицевать пол квадратной комнаты со стороной 3 м. Размеры плитки, количество плиток в пачке и стоимость пачки приведены в таблице:

Размер плитки (см×см)	Количество плиток в пачке	Цена пачки
20×20	25	604 р.
20×30	16	595 р. 20 к.
30×30	11	594 р.

Во сколько рублей обойдётся наиболее дешёвый вариант покупки? (Ответ: 5436).

## 3. Задачи на потребительский выбор:

Клиент хочет арендовать автомобиль на трое суток для поездки протяженностью 600 км. В таблице приведены характеристики трех автомобилей и стоимость их аренды. Помимо аренды клиент обязан оплатить топливо для автомобиля на всю поездку. Какую сумму в рублях заплатит клиент за аренду и топливо, если выберет самый дешевый вариант?

Автомобиль	Топливо	Расход топлива (л на 100 км)	Арендная плата (руб. за 1 сутки)

А	Дизельное	7	3400
Б	Бензин	10	3500
В	Газ	12	3100

Цена дизельного топлива — 21 рубль за литр, бензина — 23 рубля за литр, газа — 16 рублей за литр. (Ответ: 10452).

При подготовке к ЕГЭ рассматриваются более сложные задачи. Такие задачи связаны со знанием некоторых специфических математических моделей из области экономики, умением переводить сформулированные в виде текста условия в уравнения и неравенства и пониманием того, как решения полученных уравнений и неравенств соотносятся с тем, что написано в условии задачи.

К наиболее сложным задачам с финансовым содержанием относятся так называемые «задачи на оптимизацию» или экстремальные задачи. Эти задачи описывают разнообразные ситуации, с которыми граждане, предприятия и компании могут встретиться в своей экономической деятельности. Математикам удалось разработать методы решения задач на наибольшее и наименьшее значение, или, как их еще называют, задач на оптимизацию.

Алгоритм решения задач на оптимизацию, следующий:

Первый этап. Составление математической модели.

Второй этап. Изучение математической модели

Третий этап. Формулировка ответа задачи.

Для решения задач на оптимизацию вводится целевая функция, экстремальное (наибольшее или наименьшее) значение которой надо найти. Это может быть прибыль, объем выпуска или реализации, затраты производства, издержки обращения, уровень обслуживания или дефицитности и т. д. Кроме функции задаются математические ограничения, которые выражаются в виде уравнений и неравенств. Их совокупность образует область допустимых решений (область экономических возможностей).

Для решения таких задач наиболее часто используются исследование функций элементарными методами, методом логических рассуждений, методом перебора вариантов, исследование функций с помощью производной.

### 1. Исследование линейной функции

Задача 1. Предприниматель купил здание и собирается открыть в нём отель. В отеле могут быть стандартные номера площадью 27 квадратных метров и номера «люкс» площадью 45 квадратных метров. Общая площадь, которую можно отвести под номера, составляет 981 квадратный метр. Предприниматель может поделить эту площадь между номерами различных типов, как хочет. Обычный номер будет приносить отелю 2000 рублей в сутки, а номер «люкс» — 4000 рублей в сутки. Какую наибольшую сумму денег сможет заработать в сутки на своём отеле предприниматель?

Решение:

Пусть  $y$  - число номеров «люкс», а  $x$  - число стандартных номеров и  $S = 981\text{ м}^2$ . Тогда должно соблюдаться равенство:  $27x + 45y = 981$ . Выразим число обычных номеров т.е.:

$$x = 981 - 45y, x = \frac{981 - 45y}{27} = 36 + = 36 + \frac{1 - 5y}{3}$$

Найдем решение этого уравнения подбором, где  $x, y \in \mathbb{N}$

Если  $y = 2$ , то  $x = 33$

$y = 14$ , то  $x = 15$

$y = 5$ , то  $x = 28$

$y = 17$ , то  $x = 8$

$y = 11$ , то  $x = 18$

$y = 20$ , то  $x = 3$

$$f(x, y) = 2000x + 4000y.$$

Очевидно, что максимальная прибыль будет при максимальном числе номеров «люкс», поэтому выбираем  $y = 20$ ,  $x = 3$ .

Тогда в сутки предприниматель получит:  $4000 \cdot 20 + 2000 \cdot 3 = 80000 + 6000 = 86000$  рублей.



Проверим оставшиеся варианты

$$2 \cdot 4000 + 33 \cdot 2000 = 74000 \text{ рублей}$$

$$5 \cdot 4000 + 28 \cdot 2000 = 76000 \text{ рублей}$$

$$11 \cdot 4000 + 18 \cdot 2000 = 74000 \text{ рублей}$$

$$2 \cdot 4000 + 33 \cdot 2000 = 80000 \text{ рублей}$$

$$14 \cdot 4000 + 15 \cdot 2000 = 86000 \text{ рублей}$$

$$17 \cdot 4000 + 8 \cdot 2000 = 84000 \text{ рублей}$$

Ответ: 86000 рублей

## 2. Логическое рассуждение

Задача 2. У фермера есть два поля, каждое площадью 10 гектаров. На каждом поле можно выращивать картофель и свёклу, поля можно делить между этими культурами в любой пропорции. Урожайность картофеля на первом поле составляет 300 ц/га, а на втором — 200 ц/га. Урожайность свёклы на первом поле составляет 200 ц/га, а на втором — 300 ц/га.

Фермер может продавать картофель по цене 10 000 руб. за центнер, а свёклу — по цене 13 000 руб. за центнер. Какой наибольший доход может получить фермер?

Решение.

$$\text{Доход за 1 га картофеля на первом поле: } 10 \cdot 300 \cdot 10000 = 30000000 \text{ руб.}$$

$$\text{Доход за 1 га картофеля на втором поле: } 10 \cdot 200 \cdot 10000 = 20000000 \text{ руб.}$$

$$\text{Доход за 1 га свеклы на первом поле: } 10 \cdot 200 \cdot 13000 = 26000000 \text{ руб.}$$

$$\text{Доход за 1 га свеклы на втором поле: } 10 \cdot 300 \cdot 13000 = 39000000 \text{ руб.}$$

Таким образом, первое поле выгодно полностью засадить картофелем, а второе — свеклой. Суммарно получаем:

$$30000000 + 39000000 = 69000000 \text{ руб.}$$

Ответ: 69 млн. рублей.

## 3. Исследование квадратичной функции

Задача 3. Производство  $x$  тыс. единиц продукции обходится в  $q = 0,5x^2 + x + 7$  млн. рублей в год. При цене  $p$  тыс. рублей за единицу годовая прибыль от продажи этой продукции (в млн. рублей) составляет  $px - q$ . При каком

наименьшем значении  $p$  через три года суммарная прибыль составит не менее 75 млн рублей?

Решение. Прибыль (в млн. рублей) за один год выражается величиной  $px - q = px - (0,5x^2 + x + 7) = px - 0,5x^2 - x - 7 = -0,5x^2 + (p - 1)x - 7$ . Получили целевую функцию  $f = -0,5x^2 + (p - 1)x - 7$  - это квадратичная функция, графиком которой является парабола, ветви которой направлены вниз, достигает своего наибольшего значения в вершине

$$x_0 = -\frac{b}{2a} = -\frac{p-1}{2 \cdot (-0.5)} = p - 1.$$

Найдем значение целевой функции при  $x = p - 1$ :

$$f = -0,5(p - 1)^2 + (p - 1)(p - 1) - 7$$

$$f = -0,5(p - 1)^2 + (p - 1)^2 - 7$$

$$f = 0,5(p - 1)^2 - 7$$

Прибыль за 3 года составит не менее 75 млн. рублей, а за один год не менее 25 млн. рублей, если  $0,5(p - 1)^2 - 7 \geq 25$ ,

$$p^2 - 2p + 1 - 14 - 50 \geq 0$$

$$p^2 - 2p - 63 \geq 0,$$

$$p \leq -7 \text{ или } p \geq 9$$

Поскольку цена продукции не может быть отрицательной, то условию задачи удовлетворяет  $p \geq 9$ .

Таким образом, искомая наименьшая цена составляет 9 тыс. руб.

#### 4. Использование производной и компромиссный вариант

Задача 4. Григорий является владельцем двух заводов в разных городах. На заводах производятся абсолютно одинаковые товары, но на заводе, расположенном во втором городе, используется более совершенное оборудование. В результате, если рабочие на заводе, расположенном в первом городе, трудятся суммарно  $t^2$  часов в неделю, то за эту неделю они производят  $3t$  единиц товара; если рабочие на заводе, расположенном во втором городе, трудятся суммарно  $t^2$  часов в неделю, то за эту неделю они производят  $4t$  единиц товара. За каждый час работы (на каждом из заводов) Григорий платит рабочему 500

рублей. Григорий готов выделять 5 000 000 рублей в неделю на оплату труда рабочих. Какое наибольшее количество единиц товара можно произвести за неделю на этих двух заводах?

Решение. Пусть на первом заводе работают суммарно  $x^2$ , а на втором  $y^2$  часов в неделю. Требуется найти максимум суммы  $f = 3x + 4y$  (1) при условии  $500(x^2 + y^2) = 5\,000\,000$ , откуда  $x^2 + y^2 = 10000$  (\*). Выразим из последнего равенства  $y$ :  $y = \sqrt{10000 - x^2}$ , тогда  $f = 3x + 4\sqrt{10000 - x^2}$ . Исследуем полученную функцию на максимум с помощью производной:

$$f'(x) = 3 + \frac{4 \cdot (-2x)}{2\sqrt{10000 - x^2}} = \frac{3\sqrt{10000 - x^2} - 4x}{\sqrt{10000 - x^2}}$$

Приравниваем к нулю. Чтобы дробь была равна 0, нужно, чтобы числитель дроби был равен нулю.

$$3\sqrt{10000 - x^2} - 4x = 0$$

$$9(10000 - x^2) = 16x^2$$

$$25x^2 = 90000$$

$$x^2 = 3600$$

$x = \pm 60$ , условию задачи удовлетворяет  $x = 60$

Тогда  $y = \sqrt{10000 - 60^2} = 80$ . Вычисляем значение функции

$$f = 3x + 4y = 3 \cdot 60 + 4 \cdot 80 = 180 + 320 = 500.$$

Итак, на заводе можно произвести 500 единиц товара.

II способ (без производной).

Из равенства (1) выразим  $y = \frac{f-3x}{4}$  и подставим в (\*):

$$x^2 + \left(\frac{f-3x}{4}\right)^2 = 10000$$

$$x^2 + \frac{f^2 - 6x + 9x^2}{4} = 10000$$

$$16x^2 + f^2 - 6x + 9x^2 = 160000$$

$25x^2 - 6fx + (f^2 - 160000) = 0$  – квадратное уравнение с параметром  $f$ .

Полученное уравнение имеет решение, если  $D \geq 0$ :

$$D = (-6f)^2 - 4 \cdot 25 \cdot (f^2 - 160000) = 36f^2 - 100f^2 + 16000000,$$

$$-64f^2 + 16000000 \geq 0,$$

$$64f^2 - 16000000 \leq 0,$$

$$f^2 - 250000 \leq 0, (f - 500)(f + 500) \leq 0, -500 \leq f \leq 500.$$

Так как ищем наибольшее значение  $f$ , то  $f = 500$ .

Как видно, для решения задачи достаточно было знаний о квадратных уравнениях и решение неравенств.

Таким образом, задачи на оптимизацию являются средством овладения школьниками финансовой грамотностью и системой знаний, умений и навыков, необходимых в практической деятельности, что обеспечивает выполнение требований ФГОС. Они способствуют повышению у школьников мотивации к изучению математики, так как демонстрируют связь математики с жизнью.

#### Список литературы

1. ЕГЭ 2020. Математика. 50 вариантов типовых тестовых заданий / И.В. Ященко, М.А. Волчкевич, И.Р. Высоцкий, Р.К. Гордин и др.; под ред. И.В. Ященко. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 247 с.

2. Математика. Подготовка к ЕГЭ-2020. Профильный уровень. 40 тренировочных вариантов по демоверсии 2017 года: учебно-методическое пособие / под ред. Ф.Ф. Лысенко, С.Ю. Кулабухова. – Ростов-на-Дону: Легион, 2020. – 384 с.

### **РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ООО НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» (НА ПРИМЕРЕ УМК ДЛЯ 5-6 КЛАССА)**

**Ломанова Юлия Александровна,**

учитель информатики

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Вопрос грамотного распоряжения своими финансами является одним из самых важных вопросов в жизни современного человека. Уже с раннего возраста дети самостоятельно делают покупки, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Однако далеко не каждый выпускник общеобразовательной школы умеет решать практические финансовые задачи.

Согласно требованиям ФГОС ООО нового поколения одной из приоритетных целей обучения математике в 5 - 9 классах является формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать проявления математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях, применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

Из планируемых результатов, которые представлены в Примерной рабочей программе основного общего образования, развитие математической грамотности отражают:

5 класс. Решение задач, связывающие величины цена, количество, стоимость.

6 класс. Решение задач, связывающих величины: цена, количество, стоимость; производительность. Решение задач, связанных с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решение основных задач на дроби и проценты. Оценка и прикидка, округление результата.

Таким образом, формирование финансовой грамотности в курсе математики должно:

– показать применение математических знаний и умений, полученных на уроках, в повседневной жизни и тем самым повысить мотивацию изучения самой математики;

– сформировать знания и умения обучающихся по созданию и преобразованию математических моделей при решении некоторых экономических задач;

– сформировать умения управлять личными финансами, осуществлять учет личных расходов и доходов, осуществлять краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование на жизненные цели;

– улучшить социальную адаптацию учащихся.

Анализ содержания УМК Н.Я. Виленкина для 5-6 классов, используемых в нашей школе, показывает бедность выбора заданий для достижения задач, поставленных ФГОС ООО нового поколения. Отсутствуют такие понятия, как скидка, распродажа, продажа по акции, банковский процент, кредит, расчет зарплаты, налогов, премии, выручка, прибыль и себестоимость, статьи расходов семейного бюджета, планирование семейного бюджета (доходы и расходы) и др. Нет задач на рациональное планирование, в частности, оптимальный выбор, позволяющий минимизировать расходы; задач на распределение прибыли пропорционально внесенным деньгам, распределение оплаты за выполненную работу. При этом задачи с использованием экономических понятий представлены в ВПР, а в дальнейшем в ОГЭ и ЕГЭ. И учить детей решать такие задачи необходимо.

Одним из подходов для развития финансовой грамотности на уровне основного общего образования является интеграция финансового содержания и решение практико-ориентированных финансовых задач при изучении основного программного материала по математике. Очевидно, что такое включение способно обогатить практику преподавания, показать школьникам способы применения изучаемых математических моделей.

При изучении темы «Проценты» в 5 классе целесообразно ввести понятия скидка, распродажа, расчет зарплаты, налогов, премии, выручка, прибыль и себестоимость, оптовая и розничная цены, и включить соответствующие задачи из ВПР (задание 8) или из ЕГЭ базового уровня (задание 6). При изучении арифметических действий с различными числами можно добавлять задачи на вычисление стоимости покупок или получении сдачи (задание 10 из ВПР 5 класс, задание 2 из ЕГЭ базового уровня). При изучении темы «Отношения и

пропорции» в 6 классе научить детей вычислять распределение прибыли пропорционально внесенным деньгам (задание 6 ЕГЭ базового уровня). Ниже приведены примеры некоторых задач:

Тема	Задача
Арифметические действия с натуральными числами	Аня купила проездной билет на месяц и сделала за месяц 41 поездку. Сколько рублей она сэкономила, если проездной билет стоит 580 рублей, а разовая поездка — 20 рублей?
Проценты	1) Налог на доходы составляет 13% от заработной платы. Заработная плата Ивана Кузьмича равна 12 500 рублей. Сколько рублей он получит после вычета налога на доходы? 2) В спортивном магазине любой свитер стоит 500 рублей. Сейчас магазин проводит акцию: при покупке двух свитеров — скидка на второй свитер 60%. Сколько рублей придется заплатить за покупку двух свитеров в период действия акции?
Доли. Обыкновенные дроби	Билет на цирковое представление «Планета обезьян» стоит для взрослого 700 руб., для школьника — половину стоимости взрослого билета, а для дошкольника — четверть стоимости взрослого билета. Сколько рублей должна заплатить за билеты семья, включающая двух родителей, двух школьников и одного пятилетнего малыша?
Отношения и пропорции	Акции предприятия распределены между государством и частными акционерами в отношении 3 : 5 соответственно. Общая прибыль предприятия после уплаты налогов за год составила 32 млн. рублей. Какая сумма из этой прибыли должна пойти на выплату частным акционерам?
Арифметические действия с десятичными дробями	1 киловатт-час электроэнергии стоит 1 рубль 80 копеек. Счетчик электроэнергии 1 ноября показывал 12 625 киловатт-часов, а 1 декабря показывал 12 802 киловатт-часа. Сколько рублей нужно заплатить за электроэнергию за ноябрь?
Округление с избытком/недостатком	На день рождения полагается дарить букет из нечетного числа цветов. Тюльпаны стоят 30 рублей за штуку. У Вани есть 500 рублей. Из какого наибольшего числа тюльпанов он может купить букет Маше на день рождения?

При решении подобных задач учащиеся знакомятся с экономическими понятиями, выполняют мыслительные операции и арифметические вычисления, развивают финансовое мышление, логику, учатся анализировать, делать выводы о тратах и сбережениях, повышая тем самым уровень своей финансовой культуры. Кроме того, эти задачи направлены на развитие познавательных умений и навыков учащихся; умение ориентироваться в информационном пространстве; умение критически мыслить.

Часть заданий решается с учителем в классе, другая рассматривается как основа для разработки учебных кейсов, решаемых в классе и дома.

Название гостиницы	Рейтинг гостиницы	Расстояние до центральной площади (км)	Цена номера (руб. за сутки)
«Южная»	7,5	2,2	3550
«Эльдорадо»	8,5	2,8	3150
«Уют-шпос»	8,7	3,4	3100
«Турист»	6,9	2,3	3050
«Центральная»	9,1	2,4	3450
«Вокзальная»	8,6	1,9	3300

**Пример:** Дмитрий Валентинович собирается в туристическую поездку на трое суток в некоторый город. Он хочет остановиться в гостинице, которая находится не далее 2,5 км от центральной площади и рейтинг которой не ниже 8,5. На проживание и сувениры Дмитрий Валентинович планирует потратить не более 12 000 рублей. Хватит ли ему этих денег, если средняя цена сувенира не ниже 500 рублей и их необходимо купить 5 штук? В таблице дана информация о гостиницах в этом городе со свободными номерами на время его поездки.

Наличие задач с экономическим содержанием на уроках математики в школе способствует получению основ финансовой грамотности, вносит практическую направленность. Можно утверждать, что финансовая грамотность в курсе математики дает положительные результаты, так как:

- значительно увеличивает активность детей на уроке;
- развивает внутреннюю мотивацию к учению;



- усиливает познавательные мотивы;
- расширяет личный опыт учеников;
- преодолевает оторванность математики от реальной жизни;
- повышает качество и прочность знаний;
- приучает к бережливости, экономии, предприимчивости.

Таким образом, формирование элементарных основ финансовой грамотности целесообразно реализовать через уроки математики, но требует изменения вводимого содержания, диктует изменения в способах организации учебной деятельности.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Маркина Елена Анатольевна,**

учитель географии

МАОУ «СОШ № 5», г. Усть-Илимск

В 2017 году в России была принята Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы и Дорожная карта по реализации Стратегии.

В рамках проекта Российской Федерации специалистами с 2011 по 2020 годы разработано большое количество готовых методических решений для педагогов: учебно-методические комплексы, созданы видеоуроки, игры, приложения, онлайн-тренажеры, позволяющие обучиться финансовой грамотности. Многие из них доступны онлайн.

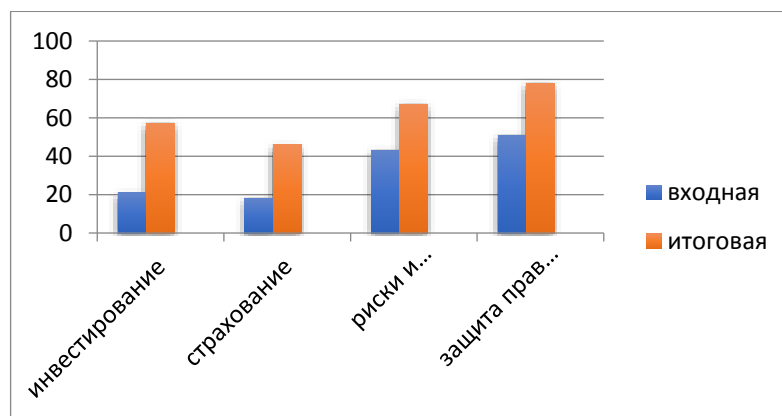
Сегодня многие некоммерческие и коммерческие организации пытаются продвигать себя и, нередко, зарабатывать на финансовой грамотности. Нельзя сказать однозначно, что все созданные ими просветительские и образовательные ресурсы некачественные. Они все разные. Дело в том, что эти ресурсы не имеют государственной экспертизы и за них в этом случае ответственности

нести некому. Поэтому при выборе к использованию образовательных ресурсов нужно подойти очень внимательно. Современный педагог должен уделять большое внимание качеству используемых образовательных онлайн ресурсов.

Образовательные ресурсы, созданные в рамках Проекта Минфина России, прошли экспертизу, не содержат прямой или скрытой рекламы, отражают основные содержательные линии обучения финансовой грамотности, принятые не только в Российской Федерации, но и на международном уровне.

Обучение финансовой грамотности с использованием онлайн ресурсов учащихся на базе МАОУ «СОШ №5» г. Усть-Илимска осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности, в старших классах ведутся элективные курсы.

Одним из ключевых онлайн-ресурсов для определения уровня финансовой грамотности служит онлайн-ресурс «Выши финансами» (<https://vashifinancy.ru/>). Здесь организуется входная и итоговая диагностика учащихся. После прохождения теста можно определить дефициты по разным блокам: доходы и расходы, финансовое планирование, кредитование, страхование и т.д.



Образовательный портал по финансовой грамотности Российской экономической школы (<http://www.fgramota.org/>) данный ресурс используется на базе 7-х класс. Все элементы портала – финансовая игра, онлайн-книга, тесты, глоссарий – закладывают основы финансовой безопасности и грамотности учащихся. Интерактивный глоссарий учащиеся применяют на уроках для знакомства с новыми понятиями.

В 10-11 классах активно используются онлайн-ресурсы, в качестве дополнительных источников информации. Один из таких ресурсов является сайт Национальный центр финансовой грамотности (<https://fmc.hse.ru>). 24 учащихся нашей школы получили сертификаты о прохождении онлайн - программы повышение финансовой грамотности для взрослого населения.

Кроме онлайн-ресурсов, для повышения уровня финансовой грамотности в урочной и во внеурочной деятельности, используются разнообразные программы и приложения.

Приложения по созданию ментальных карт (<https://mind42.com/>). Приложение полностью бесплатное имеет удобное меню. Во время дистанционного обучения учащиеся объединяются в группы и работают онлайн, создавая яркие, красочные кластеры, схемы.

Infogram - платформа для создания диаграмм, карт. Данную платформу учащиеся используют при защите мини проектов, для передачи данных визуальным запоминающимся способом.

Применение данных онлайн-ресурсов на уроках финансовой грамотности помогает педагогам и учащимся МАОУ «СОШ №5»и учащимся из любой точки получить равный доступ к финансовым знаниям, предоставляет возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствует формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений.

## **ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ИНФОРМИРОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ В ВОПРОСАХ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ НЕДЕЛЬ**

**Ситалова Екатерина Андреевна**

учитель математики

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

В рамках реализации новых образовательных стандартов пристальное внимание уделяется формированию у учащихся финансовой грамотности.

Одним их перспективных направлений по ее развитию может стать проведение предметных недель финансовой грамотности в школе. Такие яркие и запоминающиеся тематические погружения вызывают у школьников интерес, повышают познавательную мотивацию, дают возможности реализации накопленных знаний и навыков.

В текущем учебном году было решено провести неделю в МАОУСОШ № 9 для параллелей 5-8 класс.

Любое массовое школьное мероприятие требует серьёзной подготовки. В течение нескольких недель педагогами подбирался и разрабатывался материал. Учитывалось, что участие школьников может быть индивидуальным и групповым и что задания должны быть разнообразными и уровневыми. Каждый участник должен иметь возможность найти то мероприятие, которое будет ему интересно и подойдет по способностям.

Самый важный и сложный в реализации вопрос: Как вовлечь в процесс выполнения заданий учащихся? Ответ прост – превратить процесс в финансовую игру.

За день до начала предметной недели, чтобы сразу ввести учащихся в игру и объяснить им правила, была оформлена яркая информационная стена. Помимо этого на стене так же располагались расписание мероприятий на неделю, информационные плакаты о финансовой грамотности, финансовый словарь, а также несколько заданий. На переменах и после уроков учащиеся внимательно изучали эти материалы.

Для проведения финансовой игры организаторами была разработана следующая система: выполняя задания, учащиеся получали МИФики – «школьную валюту». Каждое задание оценивалось заранее установленным количеством МИФиков. Заработав 40 и 50 МИФиков в течение недели, учащийся приходил в «Обменный пункт», где менял их на облигацию («Оценка 4 по

предмету \_\_\_\_» или «Оценка 5 по предмету \_\_\_\_»). Предмет выбирался учащимся. Передав облигацию своему учителю, школьник мог, таким образом, «поправить» успеваемость по предмету. Система сработала! На переменах учащиеся больше не сидели в своих смартфонах, а зарабатывали МИФики собственным умом.

Множество конкурсов, викторин, кроссвордов, ребусов, блиц-опросов, головоломок, задач-пятиминуток и серьёзных, трудоёмких задач было предложено выполнить учащимся во время этой недели. Уроки математики, информатики и физики начинались с 5-минуток, посвященных финансовой грамотности (включали интересные факты, блиц-опросы или задачки и др.).

На каждой параллели были проведены командные соревнования: 5 и 6-ые классы участвовали в финансовом конкурсе «Своя игра»; 7 и 8-ые классы – в квест-игре «Финансовый марафон». Отбор на участие в этих мероприятиях проходил внутри классов, которые определял участников команды от класса.

На переменах в коридоре можно было посмотреть «Финансовую Азбуку» от Смешариков или получить советы от сказочных персонажей.

Классы и учащиеся, находящиеся на карантине, принимали участие в онлайн тестировании.

Закрывала неделю финансовой грамотности Арт-галерея творческих работ учащихся, посвященная вопросам финансов. Школьники показали, как они представляют известные пословицы и поговорки о деньгах, что в их понимании значит быть финансово грамотным.

Отметим, что привлечение учащихся к внешним конкурсным мероприятиям (городским, региональным, всероссийским конкурсам, участие в онлайн уроках, во всероссийских неделях финансовой грамотности), не имеет такого охвата учащихся школы. Хотя формы работы схожи. Школьная предметная неделя привлекает к участию практически 100% учащихся.

Насыщенной событиями и эмоциями была эта неделя. За неделю было продано 161 облигация на сумму 790 МИФиков, а в дневниках учащихся появились 161 четверка или пятерка. Учащиеся, как говорится, вошли во вкус и

просили всё больше заданий. Старшеклассники, которых привлекали в качестве организаторов мероприятий, высказывали желание и готовность быть участниками.

Думается, что данная активная форма работы может быть перспективным дополнением к другим формам и методам формирования финансовой грамотности учащихся основной школы.

## **ИГРА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Тихонова Наталья Евгеньевна,**  
учитель истории и обществознания,  
МОУ СОШ 4 УКМО, г. Усть-Кут

Значимость формирования и развития финансовой грамотности школьников в современном образовании высока и заключается в необходимости введения в образовательных организациях полноценного курса финансовых дисциплин, направленного на практическое применение экономических знаний и умений.

Формирование финансовой грамотности проходит не только в рамках курса Обществознания, но и на занятиях внеурочной деятельности. В нашей образовательной организации введен курс «Финансовой грамотности» в 8 классах. В данном возрасте начинает осуществляться личностное самоопределение школьников, они переходят во взрослую жизнь, осваивая некоторые новые для себя роли взрослого человека. Поэтому в ходе обучения важно опираться на личные потребности учащегося, не только формировать в нём умение действовать в сфере финансов, но и подключать внутренние механизмы самоопределения школьника. Формирование умения оценивать финансовую ситуацию, выбирать наиболее подходящий вариант решения проблемы.

Игра как метод формирования финансовой грамотности.

Игра как метод формирования финансовой грамотности позволяет решать эти задачи наиболее эффективно: с её помощью устраняется проблема разобщенности, оторванности друг от друга теоретических вопросов, в рамках которых реализуется формирование финансовых компетенций и практических действий школьников. Обучение в игре, метод один из самых эффективных для получения знаний, который можно активно применять на занятиях внеурочной деятельности. Игры и игровые занятия по финансовой грамотности, позволяют прожить опыт, необходимый для реальной жизни, повысить уровень финансовой грамотности, а также сформировать интерес к финансово грамотному поведению.

## **КВЕСТ-ИГРА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Шагаева Юлия Владимировна,**

воспитатель дошкольных групп

МОУ «Эдучанская СОШ», МО «Усть-Илимский район»

Финансовая грамотность является важной составляющей компетенций современного человека, приобретение этих навыков начинается уже на уровне дошкольного образования.

Одной из эффективных форм формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста, на наш взгляд, является квест – игра. Именно этот метод первого знакомства с миром финансов оказался наиболее успешным и интересным для малышей.

В основе квест- технологии лежит проблемно – поисковый метод. Дети учатся самостоятельно мыслить, принимать решения, отстаивать свою точку зрения, пытаются придумывать объяснения поставленным задачам.

Такое построение деятельности является основой для успешной адаптации к обучению в школе. В вопросах развития финансовой грамотности выстраивается система преемственности в содержании и технологиях обучения в детском саду и школе.



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ТРИЗ  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Денисюк Лариса Серафимовна,**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ № 5», г. Усть-Илимск

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Креативные люди, они не решают задачу известными и традиционными методами, а прибегают к их поиску в различных направлениях.

Сразу встает вопрос о том, как, с помощью какого инструмента будем развивать креативность? Планируя свою профессиональную деятельность, я сформулировала основную цель: создание условий, способствующих развитию и социализации личности в процессе овладения обучающимися духовными, интеллектуальными и эмоциональными качествами посредством развития креативности.

Технология ТРИЗ основана на принципе освободить мышление учащихся от шаблонов. Происходит это в результате организации дружественной творческой образовательной среды, реализации принципа сотворчества. Я расскажу о некоторых приемах, которые использую на уроках русского языка и литературы.

TikTok очень популярен у школьников. В качестве домашнего задания каждому ученику (паре или группе) нужно снять ролик, раскрывающий тему урока. Задала старшеклассникам за минуту или 30 секунд рассказать о трех мирах в романе Булгакова «Мастер и Маргарита». Предварительно на уроке учащиеся в группах обсуждали эту тему и фиксировали в рабочих листах. Аналогичную работу проводила в 10 классе по роману Достоевского «Преступление и наказание». В результате десятиклассники ведут страничку в Инстаграме. Восьмиклассники рассказывали о неполных предложениях. Учащиеся презентует свой TikTok, в конце все голосуют за то, у кого лучше получилось раскрыть тему. На мой взгляд, творческую работу нужно оценивать словесно: «хорошо», «отлично», «так держать», «спасибо». Такой способ оценивания предлагает ТРИЗ-педагогика. Эта идея появилась при работе с образовательной платформой «Сферум».

Креативность — это способность быстро придумывать необычные идеи для решения сложных ситуаций с применением имеющихся средств. Именно действия в ситуации выбора осознаются как поступок, именно по этим действиям мы «судим» и героев — в литературе, и людей — в жизни. В терминах ТРИЗ подобные ситуации принято называть ситуацией противоречия: ЕСЛИ (изменение ситуации), то + (полезные действия), но — (вредные действия).

Заметим: разные люди в разных ситуациях по-разному «обращаются» с противоречиями.

Анализируя поведение героя в ситуации противоречия, мы сможем задать ряд очень конкретных вопросов:

1. Способен ли герой заметить противоречие? Видит ли он, какие плюсы можно получить в сложившейся ситуации и какие минусы это может повлечь за собой?

2. Как герой представляет себе данную ситуацию? Какие плюсы он стремится получить? Какие минусы пугают данного героя? Эти вопросы жестко завязаны на жизненные ориентиры героя, на его систему ценностей.

3. Какую стратегию выбирает герой и почему?

4. Если герой разрешает противоречие, то какими средствами он делает это?

Ответы на эти вопросы помогают построить Лестницу ценностей, составить Лист досье (приемы педагогической технологии ТРИЗ в литературе).

Креативное мышление напрямую связано с умением генерировать новые идеи на основе существующей информации — например, текста или изображения.

Суть такого упражнения, как «Другая точка зрения», заключается в том, что участники урока пытаются представить и описать хорошо известные им события, явления, вещи не со своей точки зрения, а с точки зрения другого участника событий: им может быть предмет, животное или человек. Урок-суд позволяет учащимся встать на место героя и посмотреть на его поступки с другой точки зрения. Роль адвоката подразумевает защиту героев. Учащийся заранее готовит защитное слово для подсудимого. Прокурор готовит обвинительную речь. Обвиняемый тоже готовит свое защитное слово. Присяжные (учащиеся, которые не получили роли героев) готовят вопросы для обвиняемых. Таким образом, в работе задействован каждый учащийся в классе. Роль судьи берет на себя учитель, это позволяет корректировать «судебный процесс». Например, урок по «Грозе» Островского. Обвинить Бориса легко, защитить трудно. Как, по-вашему, легко защищать Марфу Игнатьевну Кабанову? При подготовке к такому процессу учащимся приходится не только хорошо знать содержание пьесы, но и уметь ставить вопросы, которые открывают мир героя новым образом, с помощью воображения. Такой урок позволяет учащимся развивать креативное мышление, т.к. оно подразумевает переход от слов к образам, а затем к действиям, и наоборот.

Развитию креативности учащихся способствуют не только специально составленные задания, но и особая организация деятельности учеников при их выполнении. Сформировать у учащихся совместимость с другими людьми — одно из качеств, предусмотренных моделью компетенций «4К», — помогают групповые формы работы.

Ассоциативность, или способность видеть связь между совершенно разными предметами и явлениями, придает мышлению ученика гибкость, оригинальность и продуктивность, позволяет быстро найти нужную информацию. На уроках русского языка учащиеся используют скрайбинг. Он помогает по ходу объяснения материала друг другу визуализировать правило. Причем предметная и цветовая гамма зависит от идей самих участников группы. Так, например, при подготовке к ЕГЭ по теме «Правописание Н-НН» в разных частях речи в 10 классе для работы в группе приглашается консультант – учащийся 11 класса. Это позволяет выпускникам повторить изученный материал, объяснить тему десятиклассникам и зафиксировать полученный результат в формате скрайбинга.

При создании данного визуального материала работает ассоциативность, что придает мышлению ученика гибкость, оригинальность и продуктивность. В ходе работы появились образы животных, человечков, домиков, паровозиков, шариков. Такая форма работы помогла выпускникам хорошо усвоить материал и практически не допускать ошибок в этом задании ЕГЭ.

Из проведённых наблюдений за работой групп видно, что в процессе своей деятельности ученики доносят свои идеи, обмениваются мнениями, в ходе чего появляется план совместных действий; возможны споры, вызванные несогласием с оригинальной, недостаточно понятной для всех идеей или подходом к решению проблемы. Здесь на первый план выступает сотрудничество для достижения общих целей, при котором происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия. Школьники выступают в роли учителя друг для друга, работая в группе. Я становлюсь консультантом для самостоятельно работающих команд и поддерживаю их продуктивную работу.

Такие формы работы позволяют не только учащимся, но и учителю развивать творческие способности, мыслить нестандартно, двигаться в ногу со временем. XXI век бросает вызов молодежи - мы его принимаем.

Как оценить креативность? Как оценить идеи? Применение базовых знаний в нестандартной ситуации? Оригинальное решение? Разработчики ТРИЗ,

психологи предлагают использовать тест Э.П.Торренса. Он состоит из трёх частей:

Нарисуй картинку.

Закончи рисунок.

Повторяющиеся линии.

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий». Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5 – 6 лет) и до выпускных классов школы (17 – 18 лет).

Креативность – одна из шести основных составляющих функциональной грамотности. Главной характеристикой является способность действовать и воздействовать с окружающим миром, решая при этом разнообразные задачи.

Главная цель работы учителя с учащимися при развитии креативности – научить их мыслить. Дети всегда должны находиться в поиске, каждый раз открывать для себя что-то новое. В творческой обстановке всегда рождаются новые идеи, замыслы, возникает атмосфера сотрудничества, которая рождает вкус к творчеству, делает его привлекательным для всех.

Технология ТРИЗ помогает субъектам образовательного процесса быть мобильными, динамичными, способными мыслить нестандартно.

«Истинно то, что выдерживает проверку практикой», - писал Альберт Эйнштейн. Технология ТРИЗ, считаю, такую проверку выдержала.

## **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Дмитриева Ирина Валентиновна,**

учитель технологии

МАОУ «СОШ №12» им. Семёнова В.Н.

Современная система образования в России направлена на формирование функциональной грамотности обучающихся. Основными компонентами функциональной грамотности являются математическая, читательская, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Предмет «Технология» – это творческий предмет, который даёт большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности и развития креативного мышления. Для развития творческого потенциала обучающихся средствами предмета в школе созданы все условия: хорошая материально-техническая база, множество наглядных средств, творчество учителя. В процессе творческого отношения к труду вырабатываются такие ценные качества, как настойчивость, любознательность, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, умение выбрать наилучший способ и метод выполнения работы, т. е. те качества, без которых невозможно творчество. Развитие креативности обучающихся средствами предмета «Технология» является актуальной т.к. в любое время необходимы люди, способные активно, творчески решать стоящие перед ними задачи. Для формирования творчески активной личности, способной к саморазвитию, считаю необходимым: - развитие творческой активности обучающихся; - включение обучающихся в творческую деятельность; - использование методов проблемного обучения; - развитие качеств творческого мышления, самостоятельность, критичность и т.п

Цель: формирование творчески активного ребенка, способного мыслить неординарно, создавать что-то новое и не стандартное одно из основных направлений деятельности учителя технологии. Достижение этой цели на уроках технологии осуществляется через разные методы работы: использование во время занятия тренингов и тестов на определение креативности, всевозможных упражнений, игр, проектную деятельность для развития креативного мышления.

Успешное развитие креативных способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию:

1. Высокая самооценка ребёнка, то есть создание у него достаточной уверенности в своих силах, умственных возможностях. Создание ситуации успеха».

2. Создание соответствующего психологического климата.

3. Упорный труд для достижения получения конечного результата.

4. Интерес, создание ситуации успеха.

5. Активная жизненная позиция. Она пробуждает исследовательское отношение к окружающему и приучает полнее видеть предметы и явления, вглядываться в них.

В школе обучаются дети с разным уровнем развития. У многих способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основа творческой деятельности способствует развитию креативного мышления. Обучение работе с информацией направлено на формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации для решения практических учебных, в том числе жизненных задач, а также формированию читательской грамотности.

Одним из наиболее эффективных методов формирования креативного мышления является проектная деятельность. Работа в проекте помогает развить творческие способности детей. Воплощая проект, следует начать с формирования оригинального замысла, в конце проекта может быть создан новый творческий продукт, который ценен тем, что представляет собой уникальное видение мира, свойственное данному ребенку. В творческом проекте повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Кроме того, ребенок получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

Таким образом, всестороннее развитие креативных способностей учащихся в процессе обучения, обуславливает гармоническое развитие личности школьника, его индивидуальность и во многом обеспечивает подготовку к будущей жизни.

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОГРАФИКИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Заярная Юлия Юрьевна,**

учитель изобразительного искусства

МАОУ «СОШ № 13 имени академика М.К. Янгеля»

На сегодняшний день в практике любого современного учителя есть определённый арсенал технологий, механизмов, инструментов и приемов работы с информационными ресурсами, которые представлены в формате визуальной информации.

Современных способов визуализации информации, предполагающих представление в виде образа: фигуры, объекта, картинка, множество, одним из них можно назвать инфографику. Определение этому виду визуального представления информации даёт доктор искусствоведческих наук Владимир Владимирович Лаптев: «Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний». Инфографика представляет собой синтетическую форму организации информационного материала, включающую в себя как визуальные элементы, так и тексты, которые их поясняют. Принципиальным в этом случае является ясность и краткость представленной информации, креативность, образность, точность и организованность, а также эстетическая привлекательность.

На современном этапе выделяют три типа инфографики:



1. статичная – чаще всего одиночный слайд без анимированных элементов;

2. интерактивная – содержит анимированные элементы, пользователи могут взаимодействовать с динамическими данными;

3. видеоинфографика – короткий видеоряд, в котором сочетаются визуальные образы данных, иллюстрации и динамический текст.

Наталья Владимировна Кубрак выделяет два подхода работы с инфографикой в учебном процессе. Первый из подходов – инфографика создается самим учителем для решения учебных задач, в первую очередь, для привлечения внимания обучаемого к теме. Для примера приведу урок «Иллюстрирование басен И. Крылова», на этапе целеполагания использую кроссенс. Кроссенс — ассоциативная головоломка. Кроссенс представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это могут быть фотографии, рисунки или даже формулы и надписи. Обучающимся предлагается найти ассоциативные связи между соседними картинками, двигаясь по часовой стрелке. Затем найти общее между ними и определить центральный объект. После этого, на этапе решения поставленной проблемы знакомимся с биографией и творчеством баснописца, связывая все картинки кроссенса с центральным объектом. Кроссенсы использую как авторские, так и готовые, различной тематики. Кроссенс способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Второй вариант – ученик после того, как самостоятельно провёл исследование по теме, анализирует материал, выделяет акценты и создает инфографику своими силами. Для примера я представила вашему вниманию лэпбуки, которые были созданы учениками для обобщения учебного материала. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС, он информативен, полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, креативного и критического мышления, логики, памяти, внимания, пригоден к использованию одновременно группой ребят, обладает дидактическими

свойствами, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся.

Работа с инфографикой может быть использована как на уроке, так и в качестве домашнего задания. Работая в 4 классе по теме «Мифологический жанр», знакомимся с биографией Виктора Васнецова. Ребята получают сплошной текст с описанием жизни художника и составляют инфографику по прочитанному тексту. В данном случае применяю работу в парах.. В 11 классе для погружения в тему «Моя будущая профессия», ребята в качестве домашнего задания составляют инфографику по теме выбранной профессии. Работа может быть выполнена с помощью телефона или компьютера с использованием различных инструментов для создания инфографики. Это могут быть средства Microsoft Office и других офисных пакетов. Но чаще всего мы пользуемся такими online сервисами, где уже есть готовые шаблоны для инфографики, что существенно облегчает работу. Это программы Canva, Easel.ly, Piktochart.com, они достаточно просты в использовании.

Через инфографику возможно осуществить работу с понятийным аппаратом. Здесь можно предложить ученикам из текста (речь/статья/видео) выделить главные понятия и составить простейшую инфографику, которая отражает связи между понятиями и терминами. Раньше мы называли такой приём, как карта мыслей, интеллект-карта, майнд-карта. В данном случае мы использовали интернет-ресурс coogle.

Так как эстетическая составляющая визуальных технологий привносится в содержание обучения через начертание графических образов знаковыми и символическими средствами, то к ней можно отнести и индивидуальный стиль нашей школы. Её оформление: коллажи, стенды, роспись стен, инсталляции или графические нарезки, которые выполнены силами учеников и учителей, тоже можно отнести к объектам инфографики. Ведь, главным признаком, позволяющим включить визуальный объект в подмножество информационной графики, является его способность

представлять большой объем разнообразной информации в организованном виде, удобном для восприятия.

Подведём итог, инфографика, безусловно, является активным методом обучения, выполняющим направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии учащихся. Средства инфографики дают возможность всем обучающимся интегрировано закрепить знания по предмету и проявить свои творческие способности.

Если говорить о результативности применения данного метода и сформированности креативного мышления у наших учеников, то можно отметить, что каждый год мы имеем победителей и призёров творческих художественных конкурсов различного уровня. Большая часть десятиклассников желают продолжить художественное образование и получают профессию «Исполнитель художественно-оформительских работ», многие выпускники выбирают творческие профессии.

Также хочется отметить, что перспективы в работе с инфографикой есть. Хотелось бы освоить новые программы, которые могли бы помочь в создании различных интерактивных карт, квестов, видеоинфографики.

## **«THINKING OUT OF THE BOX» И СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕНИК (К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ФРИРАЙТИНГ И КРИЕЙТИВРАЙТИНГ)**

**Кадочникова Мария Геннадьевна,**

учитель английского языка

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Креативность – это творческая направленность,  
врожденно свойственная всем,  
но теряемая под воздействием сложившейся

системы воспитания, образования и  
социальной практики.  
Абрахам Маслоу

Lack of creativity that exists in most individuals  
is a result of the judgmental biases.

«Thinking out of the box» – это не просто модная фраза, все чаще звучащая в образовательных кругах. Это своего рода метафора, означающая думать не так как все, порой непривычно, смотреть на вещи с новой перспективой. Это понятие тесно связано с понятием «креативное мышление». Многие могут сказать, что модные слова и понятия слишком заполнили нашу жизнь. Но стоит категорически не согласиться с теми, кто считает креативное мышление новомодным понятием. Креативность стала основой человеческой цивилизации. Кто знает, жили бы мы сейчас на планете Земля, если бы наш дальний родственник не был столь любознательным и творческим. Фактически, прогресс в любой сфере жизни зависит от нашей креативности. Тем более важным и актуальным становится вопрос развития креативного мышления у наших детей. Ведь именно им совершать дальнейший человеческий прогресс.

В условиях современной школы высшей ценностью личностно-ориентированного образования становится личность ученика. Одной из основных задач школьного образования является создание условий для раскрытия учащимися своих талантов и творческого потенциала для решения как личностных, так и глобальных задач.

Основной характеристикой креативности является новизна. Где же брать все новые и новые идеи? Дэвид Джонс утверждает, что мы не можем создать совершенно новую идею. Мы можем лишь комбинировать уже известные нам идеи. Но и это порой бывает непросто.

Тем не менее, развитию творческих способностей уделяется все большее внимание в системе образования. К их развитию нас призывают ФГОС, о творческом мышлении твердят потенциальные работодатели. Так называемые «Soft skills», которые приобретают все большее значение, включают в себя творческое мышление. Становится очевидным, что развитие творческих навыков – требование времени. Однако, современные ученики сталкиваются с определенными сложностями в развитии креативного или творческого мышления. Виной всему, на мой взгляд, формат ЕГЭ, который не создает достаточных условий для развития творческого мышления. КИМы мало способствуют полету фантазии, требуют, как правило, шаблонного ответа.

Так стоит ли развивать творческие способности школьников? Необходимо ли это на уроках английского языка? – Конечно, необходимо! Использование языка – процесс уже сам по себе творческий. Мы строим высказывания из слов, словосочетаний, предложений, каждый раз создавая все новые и новые комбинации. Используя свой собственный жизненный опыт, мы добавляем в них новый смысл, придаем высказываниям уникальные оттенки.

Задания на развитие творческого мышления всегда интересные и вносят в образовательный процесс разнообразие. Выполняя такие задания, ученики используют иностранный язык в качестве инструмента для коммуникации, тем самым осуществляя его основную функцию. Остановимся на некоторых техниках и приемах, которые используются для развития креативного мышления при работе с письменной стороной речи.

В первую очередь, это техника, которая очень популярна в настоящее время. FREE WRITING, или свободное письмо. Фрирайтинг – техника, предполагающая письмо небольшими сеансами по 10–15 минут без остановок, редактирования, раздумий и спешки. Первым человеком, практиковавшим этот метод, была Доротея Бранд. Еще в далеком 1930 году в своей книге «Becoming a Writer» она рекомендовала писать ежедневно в течение 30 минут на максимальной скорости. Такой способ, по словам писательницы, позволял запустить процесс творческого мышления.

Фрирайтинг подчиняется ряду правил-рекомендаций:

- Пишите быстро и непрерывно. Не задумывайтесь о грамматике и пунктуации, не останавливайтесь на редактуру. Так вы избавитесь от барьеров, препятствующих творчеству.

- Ограничивайте время.

- Пишите для себя и не оценивайте возникшие мысли.

- Развивайте тему, пока не исчерпаете все идеи.

- Периодически задавайте себе вопросы в письменной форме, чтобы взглянуть на тему под другим углом. Например, «а что, если?», «как иначе?», «почему именно так?».

- Не усердствуйте и пишите свободно. Не требуйте от себя грандиозных решений: идеи приходят, когда вы находитесь в расслабленном состоянии.

- Не останавливайтесь на одной мысли.

Исходя из данных правил, были сформулированы правила работы с учениками: не исправлять речевые ошибки, не править грамматику, не ругать за правописание.

Примерами могут стать следующие ситуации:

1. На доске пишется вопрос: Why are you happy/unhappy today? Или why are/aren't you late today? Вопросы варьируются от языкового уровня учеников, всегда предлагаю им негативно-позитивный вариант. Ответ учащиеся пишут в течение 5-10 минут. Можно поставить ограничение по количеству слов. Все зависит от уровня и возраста учащихся. В конце своего ответа ученик задает любой вопрос учителю, на который он письменно отвечает.

2. На доске записывается незнакомое выражение/идиома. Предлагаю ученикам придумать, додумать, что оно может означать. Неважно, если не догадаются, здесь главное дискуссия. Как правило, советую произнести выражение, послушать его звучание. Решить, какой у него посыл: позитивный или негативный. Данное задание можно делать всей группой или разбить всех для обсуждения на пары. Затем объясняю значение выражения и предлагаю при-

думать с ним ситуацию, записать ее. Можно использовать ограничение по времени или количеству предложений. Такие истории размещаются на доске. Учащимся разных классов предлагается проголосовать за самую интересную идею.

3. Заготавливаются фото известных картин. Ученики разбиваются по парам. Им нужно написать все, что придёт в голову, касательно того, что изображено. Какие ассоциации, чувства, эмоции, воспоминания или истории они вызывают. В конце задания учитель рассказывает, почему выбрал эту картину, озвучивает ее название и имя автора.

4. Одной из главных особенностей предмета «английский язык» является широкое разнообразие проблем, которые обсуждаются на уроках. Они варьируются от бытовых (распорядок дня, домашние животные) до глобальных (защита окружающей среды, развитие науки и техники, образование). Чтобы сделать процесс обсуждения творческим и максимально открытым можно предложить ученикам вести чаты. Изучая ту или иную тему, выбираем двух-трех ведущих чата, которые определяют тему. В коридоре на стене ведущие оформляют лист с темой и первыми записывают свое отношение к данной проблеме. В течение 1-2 дней ученики участвуют в чате, это могут быть ученики разных классов. Как правило, результатом такой творческой работы может появиться видеоролик, лифлет или mind map. Зачастую идеи, записанные в чате, становятся основой дискуссии.

Еще одной технологией, позволяющей развивать креативность школьников, является CREATIVE WRITING (креативное письмо).

Для создания такой истории берется сцена из фильма или мультфильма, в которой нет диалогов, звучит только саундтрек. Школьники делятся на команды, прослушивают отрывок. Каждой группе необходимо описать, что происходит в этом эпизоде. На выполнение задания отводится 10-20 минут. Затем варианты проверяются и сравниваются каждой команды. После прочтения всех историй учитель показывает, что же действительно происходило на экране. Выигрывает та команда, которая окажется ближе всего к оригиналу.

Задание *Musical stories* можно проводить в группах либо же индивидуально. Для начала выбирается предложение из списка *Opening lines*, которое послужит началом истории, и зачитывается ученикам. Предварительно подбираются две мелодии или саундтрек, которые будут радикально отличаться друг от друга по настроению. Методом жеребьевки ученики выбирают себе мелодии, которые я проигрываю для всего класса. Задача учащихся – продолжить историю в соответствии с музыкой, которую они только что прослушали. Таким образом, темп и ритм музыки должны вдохновить школьников на соответствующее развитие сюжета.

*Started stories* – еще один прием для работы по развитию креативного письма. Это написание истории с заданным началом. Учащимся предлагается начало истории, которую нужно продолжить, сохранив стиль отрывка. Ребята определяют стиль предложенного им отрывка и создают свое собственное литературное произведение. Вот несколько примеров *Started stories*:

«The sun had just begun to awaken, emerging sleepy from the shadow depths behind the skyscrapers and casting a pale yellow light onto the street. Greg was lazily walking along the lane. There was nowhere to hurry up...»

«That night was special to Jane. She couldn't sleep and kept thinking about next day. «It is my birthday! Maybe, my dream will become true!»

«It was raining cats and dogs when Jeremy came to the gates of his school. Suddenly he heard something behind the gates».

Все перечисленные техники и приемы – отличный инструмент для развития творческого письма у старшеклассников на уроках английского языка.

Один мудрый человек когда-то сказал: «Мы может дать нашим детям две вещи. Первая – это корни. Вторая – крылья». Для учителя корни – это знания, позволяющие крепко стоять на ногах, быть уверенным в своих знаниях. Крылья – это свобода мысли, креативность и творчество, которые так необходимы современным детям.



## **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Миронец Людмила Викторовна,**  
учитель изобразительного искусства  
МОУ «Эдучанская СОШ», МО «Усть-Илимский район»

Критическое мышление – один из ключевых навыков XXI века, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию. Уроки изобразительного искусства формируют у обучающихся креативное мышление, особенно если ребята мыслят и рассуждают.

Урок по технологии развития критического мышления включает три стадии, которые соответствуют традиционным этапам урока:

1. Вызов.
2. Осмысление = основная стадия урока.
3. Рефлексия.

Критическое мышление помогает успешно справляться с учебными и рабочими задачами, принимать решения и ориентироваться в потоке информации, формировать навыки функциональной грамотности.

### **SOFT SKILLS СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА. ЧЕК-ЛИСТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ**

**Моор Роман Викторович,**  
заместитель директора, педагог дополнительного образования  
МКУ ДО ЦДО УКМО, г. Усть-Кут

**Цель** – создание траектории развития личностного и профессионального потенциала педагогов через soft skills компетенции.

**Задачи:**

- Способствовать личностному росту педагогов;
- Ознакомить с приемами развития креативности;
- Апробировать упражнения по развитию креативного мышления;
- Создать собственный чек-лист развития креативного мышления.

Навыки будущего, цифровизация, тренды, soft skills — эти понятия и смыслы все больше и все глубже проявляются в жизни современных людей, и это происходит независимо от того, где они живут, чем занимаются, каков их возраст, знают они про эти понятия или нет.

Сегодня Soft skills плотно начинает входить в нормативную базу современного образования, но мало еще воспринимается самими педагогами.

Креативность — это навык (компонент практической деятельности). А значит, ее можно развивать (прокачивать).

Когда мы теряем физическую форму, мы идем в спортзал, и тренер нам дает инструменты – физические упражнения. Он не качается вместо нас, мы делаем это сами! Используя данные упражнения, меняем себя! Не сразу после первой тренировки, а постепенно и поэтапно!

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Морозова Фаниса Фаниловна,**

учитель начальных классов

МОУ «Эдучанская СОШ», МО «Усть-Илимский район»

На сегодняшний день одним из основополагающих принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предпола-

ющая развитие творческих (креативных) способностей учеников, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности.

Чтобы творчески мыслить, не обязательно рождаться талантливym гением. Креативное мышление – навык, который поддается тренировке. Люди, обладающие креативным мышлением, умеют мыслить за рамками общепринятого и находят нестандартные решения для стандартных ситуаций.

Большие возможности для формирования креативного мышления представляет внеурочная деятельность. Активными, оправданными формами и методами работы при подготовке к олимпиаде по русскому языку стали: «Шаг за шагом», «Верите ли вы, что...?», «Корзина идей» и т.д., эти формы принесли положительные результаты. Два ученика стали победителями муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников. Ученица 3 класса стала лауреатом 2 степени в г. Иркутске в конкурсе «Живое слово» Участники, наряду с приемами выразительного чтения, осознают себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Ребята ежегодно представляют исследовательские проекты на районном, российском уровнях, получают высокую оценку. Содержание проектов «Воспитание нравственности через рассказы Н.Носова», «О чем мне рассказали книги М. Пришвина» направлено на формирование читательских умений.

Всплеск креативных способностей, неподдельный живой интерес наблюдается при подготовке к ежегодной благотворительной ярмарке.

Более сложные формы креативности формируются в ходе театральной деятельности. В школе сложилась давняя традиция: подготовка учащимися 4 класса новогодней сказки для ребят начальной школы. Чтобы это событие стало настоящим сюрпризом, необходимо проявить комплекс умений.

Все эти формы организации внеурочной деятельности являются слагаемыми креативного мышления, формируют комплекс важных умений: читательская грамотность, коммуникативные качества, опыт успешной деятельности, навыки разрешения задач в нестандартной ситуации.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА МЕТОДАМИ КРЕАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Глушкова Юлия Викторовна,**

учитель английского языка

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

**Никитина Людмила Александровна,**

учитель английского языка

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Креативность – это навык XXI века. Его развитие в школе связано с побуждением учащихся к активной мыслительной, практической и творческой деятельности в процессе овладения учебным материалом, а инструментом для организации такой деятельности могут выступать активные методы обучения. Для развития креативности важно, чтобы получение нового знания было нестандартным, впечатление было ярким, запоминающимся.

В числе активных методов в современной педагогике выделяются креативные методы обучения, которые ориентированы на создание учениками личного образовательного продукта. Познание при этом происходит «по ходу» собственно творческой деятельности.

Приведем далее некоторые примеры включения активных (креативных) методов обучения в образовательный процесс на уроке английского языка в начальной и основной школе. Большинство методов универсальные и могут

использоваться не только на уроках иностранного языка, но и на занятиях по другим учебным дисциплинам.

«Ключевые слова». Урок в 4 классе. Учитель даёт картинки с предметами повседневной жизни: газета, конверт, коробка от зубной пасты, марка, яблоко, учебник и т.д. Сначала учащиеся называют предметы и придумывают по предложению с ними. Затем они показывают классу картинки и составляют короткие диалоги. Выбирается самая креативная мысль. Уровень учащихся может быть любым.

«Придумай название». Урок в 9 классе. Для разминки ребятам предлагается для просмотра 3 картинки, наводящие на размышления, а задача учеников предложить 3 названия. (По одной картинке для каждого ряда) время ограничено, повторяющиеся варианты не защитываются. Выбирается самый креативный вариант для каждой картинки.

«Моя любимая профессия» (Вид спорта, хобби, и т.д.). Урок в 7 классе по теме «Кем ты хочешь стать?». Учащимся предлагается набор картинок по теме «профессии», выбор происходит рандомно, на удачу. Учащийся вытягивает карточку, ему дается 2-3 минуты на подготовку и затем, он рассказывает о выбранной профессии, описывает преимущества и недостатки профессии. (Рассказ основывается на лексике и грамматике изученного раздела).

«Ты знал об этом». Урок в 10 классе. Ученики рассказывают о новостях олимпиады в Пекине. Кроме того, можно предложить выступления о спорте, хобби, семье, городах, странах. Её можно выполнять как перед всем классом, так и в малых группах. Стимулом говорения может быть «то, о чём я почитал в газете или книге или услышал в новостях». В группах ученики могут установить очерёдность сами. Затем они рассказывают всему классу наиболее удачные истории.

«Сторителлинг» – это умение рассказывать интересные и захватывающие истории. Можно выделить такое понятие, как продуктивный сторителлинг. Это создание историй самими обучающимися непосредственно на заня-

тии: устно или письменно; самостоятельно и с помощью преподавателя; индивидуально / в парах / в малых группах / всем классом. В начальной и основной школе чаще применяется создание на занятии совместной истории на основе заранее заготовленного преподавателем материала или сюжета. Рассказ основывается на лексике и грамматике изученного раздела. Например, урок в 9 классе по теме «Игра окончена!». Учащимся предлагается набор картинок по теме «Виды спорта». Учащийся вытягивает карточку, ему дается 2-3 минуты на подготовку и затем, он говорит о виде спорта, как о своем любимом виде, рекламирует его. Учитель может задавать вопросы обучающимся, чтобы они добавили подробности и выступили в роли со-рассказчиков.

Развитие навыков сторителлинга на уроках английского языка может осуществляться с помощью различных материалов, таких как кубики историй, карточки с различными символами и настольные игры.

Для ребят младшего возраста можно использовать кубики с простыми рисунками. Такие кубики можно приобрести в магазине или изготовить самостоятельно, взяв изображения по теме урока. Также для работы ребятам предлагается шаблон с каркасом сюжета, с помощью которого они сочиняют свою историю. Для старших ребят лучше подходят кубики или карточки с символами, которые можно толковать по-разному и настольные игры.

Приведем некоторые примеры такой работы. Урок «Снимаем мультфильм» в 3 классе. На этапе подготовки дети осваивают лексику по теме «режим дня». На завершающем уроке им предлагается с помощью кубиков придумать сюжет своего мультфильма «Один день из жизни ...». Работа проходит в группах, ребята кидают кубики и составляют по выпавшим картинкам сценарий. Затем ученики инсценируют его у доски.

Урок «Взгляд в будущее» в 8 классе. На уроке ребятам предлагается сделать предсказания от лица ученых о различных сферах жизни общества, таких как образование, наука, технологии и т.д. на основе вытянутых карточек.

Также обязательным условием является использование определенного количества изученной лексики по теме из списка. После этого ученики делают репортаж.

Если сторителлинг основан на реальных событиях, работает схема структуры, которой пользуются в журналистике — метод пяти «W»: Who — кто сделал. What — что сделал. When — когда сделал. Where — где это произошло. Why — почему это произошло. Если история получается интересной, значит, цель достигнута!

Чтобы сочинить хорошую историю, ученикам нужно знать и помнить о композиции, которая обычно включает в себя следующие части: вовлекающая завязка, препятствие(я) и развитие сюжета, интересная кульминация, развязка (как всё закончилось), поучительная мораль. Для работы учащимся предлагаются опорные слова:

Создать завязку (постановка проблемы)

Однажды...

До тех, пор пока однажды не произошло...

Найти конфликт, Продумать препятствия

Из-за этого...

Придумать кульминацию (высшая точка напряжения в истории)

И вот наконец...

Придумать концовку - рассказать об уроках и опыте, которые извлекли

И с тех пор...

Мораль этой истории...

Приемы сторителлинга можно использовать и для разминки в начале урока, применив игру «Правда или ложь». Ребята вытягивают две карточки. На одной из них написана тема, по которой нужно рассказать историю, на другой указание сказать правду или обмануть. Темы могут подбираться в соответствии с изучаемой темой или свободно. Задача ученика рассказать историю так, чтобы запутать слушателей. Те, кто в конце рассказа угадают, была это правда или ложь, получает балл. Рассказчик получает баллы за всех, кто не

угадал. Побеждает тот, кто набрал больше всего баллов. Когда все истории рассказаны, проходит обсуждение, какая история была самой интересной, самой невероятной, какую легче всего было угадать, что можно было добавить в историю, чтобы угадать было сложнее.

Для разминки ребятам предлагается для просмотра обложка книги, а их задача по изображению и названию предложить 3 варианта аннотации. Аннотация должна включать в себя следующие пункты: Genre / Жанр. Main character(s) and their character traits / Главный герой (герои) и их особенности. Where does the story take place? / Где происходят события? What is the conflict? / В чем конфликт? Main character's goal? / Цель героя

После выступления ребят, совместно выбирается самая оригинальная идея, учащиеся обсуждают, как ее можно усовершенствовать. На начальном этапе учащиеся могут столкнуться с тем, что им трудно придумать и рассказать что-то, со временем этот барьер уходит и ученики начинают говорить и не боятся допускать ошибки, главным становится рассказать историю.

Описание активных методов не может быть исчерпано рамками одного доклада. Их разнообразие позволяет каждому учителю подбирать способы работы для каждого из этапов урока, в соответствии с распределением детской энергии: введение (проверка полученных ранее знаний, постановка проблемы, анонс новой темы), основное содержание (изучение нового материала), подведение итогов (контроль, рефлексия), функциональные задания (на развитие креативности).

Практика применения активных (креативных) методов показывает формирование положительной учебной мотивации, раскрывает личностно-индивидуальные возможности учащихся, развивает нестандартное мышление и коммуникативные качества личности в устной (аудирование, говорение) и письменной (чтение, письмо) коммуникации. Развитие творческих способностей происходит опосредованно через их активное вовлечение в творческую коммуникацию на уроке.



## **ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ РОССИИ**

**Сенина Ольга Ивановна,**

к.п.н., учитель истории и обществознания

МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», г.  
Усть-Илимск

Закон РФ «Об образовании» (ст.14) выдвигает общие требования к содержанию образования, которое должно обеспечивать самоопределение личности, создание условий для ее самореализации. В этом же направлении ориентируют школу и Федеральные государственные стандарты на всех ступенях общего образования. Приоритетным направлением в обучении должно стать не только усвоение определенной суммы знаний, но и развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей. Творческий тип мышления накладывает отпечаток на общее мировоззрение человека, способствует развитию личности и общества. Но это если работа организована в системе.

Вниманию читателей представлена методическая разработка «Эвристические задания при изучении истории России XVII века», целью которой является создание дидактических условий для развития творчества и повышения личностной мотивации обучающихся к учебной деятельности. Поддерживая отечественную философскую школу, считаю, что каждый человек наделен творческими способностями и является творцом своей биографии. Творческая деятельность приносит в учебный процесс радость и муки познания, воспитывает характер человека и учит уважительно относиться к интеллектуальному труду других людей.

Значимость представленной методической разработки состоит в том, что она дополняет и расширяет содержание исторического образования, дает возможность обучающимся наполнить личностным смыслом изучаемые события, повышает функциональную грамотность при работе с вещественными и

письменными историческими источниками. Использование эвристических заданий дает возможность развить творческие способности ребенка и обрести внутренний мотив к изучению прошлого нашей страны.

Методическая разработка состоит из нескольких частей:

- целеполагающая часть (содержит варианты вопросов для определения собственного смысла изучения истории учащимися основной общеобразовательной школы);
- каталог эвристических заданий для выбора учащимися направления изучения истории исходя из личных предпочтений;
- критерии оценивания эвристических заданий;
- варианты рефлексий;
- алгоритм педагогического сопровождения учащегося (для минимизации стрессового состояния обучающихся в период выполнения эвристического задания).

Каждый человек обладает творческим началом, но не каждый способен творить по заданному плану и нести ответственность за собственное творчество. Творчество — это не только самовыражение человека, это процесс, которым можно управлять и развивать.

Таким образом, заявленная методическая разработка соответствует современным тенденциям государственной политики и нацелена на развитие одаренности и талантов обучающихся, создает условия для мотивации изучения истории России.

В соответствии с Примерной рабочей программой основного общего образования «История» (для 5-9 классов общеобразовательной организации) «место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от

уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего». [4, с. 3]

Согласитесь, выполнить данные требования не просто в силу того, что события прошлого уже произошли и ребенку надо иметь творческое воображение, напрячь силу воли и построить цель для изучения событий прошлого.

Одним из путей разрешения данного противоречия поможет включение творческих и эвристических заданий на уроках истории.

Содержание заданий для учащихся методической разработки полностью соответствует программе по истории, раздел «Россия в XVII веке», на изучение которого отводится 16 часов [4, с. 20-23]. Программа по истории декларирует развитие умений обучающихся на базовом уровне («учащийся научится») и продвинутом уровне («учащийся получит возможность научиться...»). Предлагаемая методическая разработка ориентирована на творческих учителей истории, которые заинтересованы во возвращении мотивации и одаренности учащегося.

Эвристические задания могут быть использованы как на учебных занятиях, так и во внеурочной деятельности, например, при проведении эвристических олимпиад по истории.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Горовая Оксана Николаевна,**

учитель физической культуры

МОУ «Эдучанская СОШ», МО «Усть-Илимский район»

Социальные компетенции – это часть глобального мышления, включают в себя:

- способность к социальной деятельности в современном социуме,
- к продуктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми,
- успешному выполнению социальной роли обучающегося,
- умение адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных условиях, работать в различных коллективах.

Социальные компетенции успешно формируются, через проектную деятельность, что проверено на практике.

Наиболее успешными проектами в педагогической деятельности учителя стали:

- индивидуальный проект «Организация и проведение мероприятий по привлечению школьников к ГТО»;
- классные проекты «Добрые дела» и «Креативное оформление школьных мероприятий»;
- масштабный совместный классно-предметный проект «Каток в школе»
- проект внеурочной занятости «День здоровья».

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Громова Наталья Геннадьевна,**

учитель английского языка

МАОУ «СОШ №12» им Семенова В.Н., г. Усть-Илимск

В настоящее время, когда все в мире стало более взаимосвязанным и взаимозависимым, проблемы и возможности, с которыми мы сталкиваемся, приобретают все более глобальный характер. Для подготовки обучающихся к взаимодействию с реальной жизнью, с которой они столкнутся после учебы, необходимо развивать у них навыки критического мышления, прививать им общечеловеческие ценности, знакомить с правилами поведения, нормами установления развития отношений – как межличностных, так и межкультурных.

В 2018 году Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) впервые включила глобальную компетенцию в свои измерения, указав, насколько важно приобретение данного качества в 21 веке.

Глобальная компетенция — это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов и ценностей.

Глобальным компетенциям не учат на отдельном предмете, это часть содержания программы каждого предмета в школе. Иностранный язык не просто школьный предмет, он является международным языком общения, а также — это жизненно важное умение глобально компетентного человека.

Одной из особенностей предмета «Иностранный язык», который является средством познания мира, - его межпредметность.

Для развития глобальной компетенции используются различные методы и формы работы: игры, песни, лингвострановедческие фильмы и мультфильмы, упражнения на аудирование, говорение (развитие монологической и диалогической речи), письмо, чтение. Особое внимание уделяется смысловому чтению. Через понимание текстов на иностранном языке происходит осмысление информации, полученной посредством разноуровневых заданий.

Формирование глобальной компетенции средствами иностранного языка – это залог его (иностранного языка) успешного применения в различных сферах деятельности, развитие обучающихся как успешных личностей и их дальнейшее саморазвитие.

## **УЧЕБНО -ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГЛОБАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ленская Нина Борисовна,**

учитель истории, обществознания

МБОУ «СОШ № 1», г. Усть-Илимск

История как наука заставляет искать нас ответы на общечеловеческие вопросы. Чему нас учит прошлое? Что нас ждёт в будущем? Краеведение помогает ответить на эти важные вопросы, даёт материал для вдумчивого и взвешенного анализа о месте и роли родного края в историческом развитии России, а также задуматься о его будущем.

Дискуссии по этому вопросу насчитывают не одно десятилетие. Очевиден факт, что изучение региональной и локальной истории - необходимая часть исторического образования. В связи с утверждением в 2010 году ФГОС основного общего образования и в 2014 году Историко-культурного стандарта, вводящих принципы изучения Отечественной истории, требуется обновление и регионального содержания по истории.

В этой связи, одним из механизмов повышения качества общего образования в России является обновление учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками 21 века», – функциональной грамотностью учащихся и развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях, готовности жить в эпоху перемен.

Известно, что по анализу исследований международной системы качества образования (PISA) российские школьники показывают низкие результаты.

Национальный проект «Образования» определил стратегию приоритетного развития образования, направленную на достижение двух ключевых задач и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Через оценку качества образования система образования настраивается на новые результаты. Функциональная грамотность в PISA – это набор определённых компетентностей. Одним из новых направлений в исследовании системы качества образования PISA станут Глобальные компетенции.

Глобальные компетенции или глобальное мышление – это не конкретные точно определенные навыки, а совокупность ценностных установок, убеждений, знаний и умений позволяющих решать глобальные проблемы современности при непосредственном или виртуальном взаимодействии в мультикультурной среде.

В списке исследуемых компетенций рассматривались следующие способности:

- рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия, стереотипы);
- понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;

– налаживать позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального и культурного происхождения или пола;

– предпринимать конструктивные действия в интересах коллективного благополучия и развития.

– Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится задачей образования и современного учителя.

Обучение учащихся началам исследовательской деятельности вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении.

Ресурсом образовательной деятельности в рамках школьной системы может быть исследовательская деятельность, в том числе по краеведению.

В ходе работы для меня, как для учителя истории, на первый план вышла задача формирования мотива у учащихся в изучении краеведческого материала.

Анализ содержания деятельности позволил сделать вывод, что у учащихся возникает устойчивый интерес, когда затрагивается личностная тема и просматривается история (история города, история семьи и история школы, история школы глазами педагогов, родителей, выпускников, строителей-первопроходцев, родословная семьи). То, что связано с местом, где находится твой дом, и стало той «ниточкой» формирования интереса, который позволил уже в дальнейшем учащимся заниматься серьёзной исследовательской работой.

Освоение учащимися исследовательских умений и навыков должно проходить поэтапно, с постепенным увеличением степени самостоятельности учащихся. Работа над изучением краеведческого материала проходила через уроки, факультатив «История Приангарья», внеурочную исследовательскую,



проектную деятельность учащихся. В настоящее время все школы города перешли на новые учебники по истории России и линейную систему обучения истории. В нашей школе история России ведётся по учебникам издательства "Просвещение" под редакцией А. В. Торкунова. При изучении программного материала по истории России (соответствующего периода) параллельно стараюсь углублять знания учащихся по истории родного края. В результате внеурочной, проектно-исследовательской деятельности был собран краеведческий материал и структурирован мной по тематике в следующие модули:

	Модуль	Содержание
1.	История строительства города Представлен работами о судьбе интернационального отряда из ГДР, топонимики улиц, строительству бассейна "Олимпиец".	-«По страницам дневника клуба интернациональной дружбы «Голубок»; -«Улицы моего микрорайона»; - «Ровесник московской олимпиады»; - «В проекте не значился»; - «История школы в судьбах педагогов».
2.	Солдатская родословная представлен исследованиями о ветеранах войны	- "Мой прадед, ветеран Великой Отечественной войны Шпагин Роман Павлович"; - "Загляните ради интереса"... (фронтовая лирика в стихах моего прадеда).
3.	Страницы истории школы Модуль посвящён судьбам педагогов	-«Это гордое имя - учитель»; -«История школы в судьбах педагогов».
4.	Гражданская война одним из трудных вопросов истории является вопрос	- "В тылу Колчака".
5.	Великая Северная экспедиция 2020г.	Муниципальный конкурс эссе «Великая Северная экспедиция». - "По следам Витуса Беринга"; - "Прошлое и современность в истории родного края".
6.	Роль личности в истории	- "Мой знаменитый дед"; - "Твои люди, Усть-Илим" - "Это гордое имя- учитель".

В процессе исследовательской деятельности ценным является знание, добытое своим трудом, которым можно поделиться с другим. Эта продуктивная деятельность, направленная на создание учащимися нового продукта — интеллектуального, познавательного. Исследовательская работа развивает мыслительные навыки, необходимые не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать), что и требуется для развития глобального мышления школьников.

Историко-культурный стандарт направлен на повышение качества школьного исторического образования, развитие исследовательских компетенций учащихся общеобразовательных школ, формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации. Общество предъявляет к системе образования высокий уровень требований. Задача формирования функциональной грамотности становится актуальной. Школьные учителя ведут поиск путей, форм и механизмов создания эффективной системы, отвечающей потребностям современного российского общества.

В своей работе критерием определения личностного роста учащихся обозначила показатель адаптивности в микросоциальных отношениях через изучение освоения учащимися социальных ролей. Метод изучения - наблюдение позволил увидеть такие сформированные навыки учащихся, как умение делового и межличностного общения.

Выводы: у учеников формируется (активная) позиция познавательной деятельности:

- устойчивая учебная мотивация;
- способность ставить цель и определять пути её достижения;
- способность к самоконтролю, самооценке результатов собственной деятельности;
- ученики приобретают навыки культуры совместного взаимодействия;
- способность переносить приобретённые навыки общения в различные сферы жизнедеятельности.

Таким образом, активная познавательная деятельность школьников, способствует развитию образовательной среды, направленной на формирование глобального мышления или глобальных компетенций учащихся.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

**Ресенко Ирина Викторовна,**

учитель географии

МКОУ «СОШ №3 г. Бодайбо»

Во всём мире актуальна образовательная повестка, направленная на создание условий для развития ключевых навыков XXI века. Основными базовыми компетенциями успешной профессиональной деятельности будут:

– креативность (способность качественно работать с информацией, нестандартно мыслить, генерировать идеи, создавать собственный продукт, обладающий субъективной или объективной новизной и оригинальностью.),

– коммуникации (умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться),

– критическое мышление (способность анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию),

– командная работа (умение взаимодействовать и работать в команде, коллективно сотрудничать)

Для их формирования и нужна функциональная грамотность. «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сфе-

рах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». (Леонтьев А.А.) Функциональная грамотность отражает идею эффективной интеграции личности в быстро меняющееся общество, социализации личности в современном мире.

Не случайно в новых стандартах введено понятие «функциональная грамотность». Одним из компонентов функциональной грамотности являются «Глобальные компетенции».

Глобальные компетенции – это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов и ценностей, применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к иной культурной среде, и при участии в решении глобальных проблем, не имеющих национальных границ и оказывающих влияние на жизнь нынешнего и будущих поколений.

Глобальная компетентность – это сформированность знаний, умений, ценностей и отношений личности, которые способствуют:

- изучению вопросов местного, международного и глобального значения;
- пониманию и оценке точки зрения и мировоззрения других;
- участию в открытом и эффективном межкультурном взаимодействии;
- содействию коллективному благополучию и устойчивому развитию.

Задача формирования глобальных компетенций и достижения образовательных результатов ФГОС предъявляет определенные требования к содержанию учебной деятельности на уроке. Сформированность глобальных компетенций выражается в способности:

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;
- осознать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей;

– вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми.

Часто учителя географии спорят к какому направлению отнести географию?: естественнонаучному («физическая география», 5-8 класс) или общественно-научному («социально-экономическая география», 8-11 класс)? Формирование глобальных компетенций примиряет эти две точки зрения. География- предмет интегративный, а для формирования глобальных компетенций является одним из важнейших.

Для формирования глобальных компетенций в своей работе использую следующие технологии: технологию проблемно-диалогического обучения, технологию исследовательской деятельности, технологию проектов. Считаю, что данные технологии наиболее полно позволяют мне формировать глобальное мышление.

Учебники географии УМК «Полярная звезда», которые используются в школе, помогают мне рассматривать вопросы, формирующие глобальный взгляд на мир.

Так в 5-6 классах при обобщении тем «Атмосфера», «Гидросфера», «Литосфера», «Биосфера» есть вопросы, например:

– Почему человек должен нести ответственность за преобразование поверхности.

– В городах быстро растёт число автомобилей. Как это влияет на состояние воздуха? Что, на ваш взгляд, следует предпринимать, чтобы сохранить воздух чистым?

– По прогнозам ученых, число языков в наше столетие уменьшится на 90%. Выскажите свое отношение к данному прогнозу.

Каждый урок направлен на поиск решения проблемы или проводится в виде мини-исследования: Зачем нужны новые железные дороги в Сибири и на Дальнем Востоке. Ребята выполняют практическую работу «экспертиза ж.д. проектов 2030»; Возможно ли строительство железной дороги от Бодайбо до

Таксимо?; Почему в пустыне Намиб суше, чем в Сахаре?; Нужны ли Бодайбинскому району трудовые мигранты?

Результат формирования глобальных компетенций можно проследить, проанализировав результаты ВПР по географии ( 17 задание) в 11 классе . Ежегодно участвуем в апробации ВПР по географии в 11 классе и могу сказать, что ребята не пропускают данные задания. Высказывают свою точку зрения, приводят доводы.

В своей работе использую также разработанные уроки платформ:

– «Большой урок». Это уроки, разработанные под эгидой организации ООН. («Урок на достижение глобальных целей», «Понимание устойчивого образа жизни», «Чистая вода для всех», «Влияние загрязнения окружающей среды на нашу планету»

– Экоклас. ( «История вещей и экономика будущего», «Лес и климат»,

Считаю эти уроки хорошим подспорьем для нас, учителей. Уроки хорошо разработаны, продуманы задания для обучающихся разного возраста; разработаны анимированные презентации, предложен методический гид для проведения данных уроков, а также большое количество ссылок на сайты, где имеется много современного материала.

Но один предмет география не способен сформировать у обучающихся глобальные компетенции. Поэтому считаю, что межпредметные уроки, внеурочная деятельность, воспитательная работа – всё в совокупности- и есть главный фактор формирования глобального мышления обучающихся.

## **ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГЛОБАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ**

**Спесивцев Михаил Михайлович,**

учитель истории и обществознания

МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», г.

Усть-Илимск

Глобальное мышление, или глобальные компетенции, считаются одними из наиболее востребованных для современного человека в глобальном мире. По мнению Организации Экономического Сотрудничества и Развития, если учитывать в процессе изучения отдельных предметов в школе необходимость подобных знаний, умений и отношений, то получится подготовить выпускника к жизни в современном мире<sup>1</sup>.

Глобальные компетенции – это не конкретные точно определенные навыки, а совокупность ценностных установок, убеждений, знаний и умений позволяющих решать глобальные проблемы современности при непосредственном или виртуальном взаимодействии в мультикультурной среде.

Исследование глобальных компетенций 15-летних подростков PISA в 2018 году показали средний показатель развитости этих компетенций у российских школьников, по сравнению с общемировыми показателями.

В списке исследуемых компетенций рассматривались следующие способности:

- рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия, стереотипы);
- понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- налаживать позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального и культурного происхождения или пола;
- предпринимать конструктивные действия в интересах коллективного благополучия и развития.

При этом из пятиуровневого показателя, второй (пороговый) уровень не достигли 45% российских школьников. По мнению ОЭСР, это означает, что

---

<sup>1</sup> PISA: программа ОЭСР, по международной оценке, учащихся. URL: <https://www.oecd.org/pisa/>

они не могут рассуждать на основе полученной информации, проявляя критическое мышление и используя знания из школьных предметов или личного опыта, не способны правильно выявить и объяснить от двух и более точек зрения в каждой ситуации<sup>2</sup>.

Такие результаты показывают необходимость формирования глобальных компетенций российских учеников, развития их глобального мышления в процессе обучения в школе, в том числе и на предметах гуманитарного цикла.

Творческий подход в деятельности детей на уроках истории позволяет использовать различные приемы наглядности, эмоционального состояния и внутреннего переживания, что раскрывает широкие возможности формирования глобального мышления у современных подростков.

На примере истории рассмотрим возможности творческих заданий на уроках, как инструментов развития глобальных компетенций.

К примеру, приведем ряд заданий для разных возрастов.

Задание для 8 класса курса Отечественной истории на основе дополнительного текста «Политика русификации Александра III»

Прочитайте текст и выполните задания.

«Русификация отчасти стала продолжением политики Николая I: административная централизация, уничтожение местных привилегий и других аномалий. Однако теперь появился новый элемент: попытка внушить всем народам империи ощущение принадлежности к России; сделать это можно было — по мнению властей — либо через привычку употребления русского языка, либо через уважение к прошлому страны, культуре и традициям, либо через обращение в православную веру. При этом полная утрата другими народами своей национальной самобытности была вовсе не обязательна.

---

<sup>2</sup> Глобальные компетенции: с какими заданиями не справляются школьники / ActivityEdu. URL: <https://activityedu.ru/Blogs/analytics/globalnye-kompetencii-s-kakimi-zadaniyami-ne-spravlyayutsya-shkolniki/> (дата обращения: 18.02.2022)



Эта политика особенно ярко проявилась в отношении Царства Польского и Финляндии. В Финляндии в конце 80-х - начале 90-х гг. была упразднена самостоятельность финляндского почтового ведомства, введен обязательный прием русской монеты, преобразован Сенат в целях ослабления его политического значения.

В Польше усиленно насаждался русский язык в школе. В 1885 г. был закрыт Польский банк. Вся деятельность администрации была направлена на превращение Царства Польского в Привисленский край.

В прибалтийских губерниях в конце 80-х гг. местные судебные и административно-полицейские учреждения были заменены общеимперскими, начал активно внедряться русский язык, что объективно ослабляло позиции немецкого дворянства, снижая его влияние на местное население (латышей и эстонцев). Вместе с тем в 1883 г. небывалый размах приобрело в Прибалтике обращение населения в православие. Всего за период правления Александра III из лютеранства в православие перешло более 37 тыс. человек»<sup>3</sup>.

а) На каких территориях Российской империи до 1880-х г. была распространена протестантская религия?

б) Какого вероисповедания был сам император? Как это повлияло на национальную политику?

в) Какие цели русификации указывает автор?

К классическому перечню вопросов на понимание источника добавляю творческое задание с учетом формирования глобальной компетенции «Представьте, что полякам позволили обратиться к императору - что бы они ему сказали или попросили? Ответ оформите в эпистолярном жанре». Задание приобретает личностный смысл, т.к. задействовано мировоззрение учащихся, формируются метапредметные навыки (необходимо вспомнить особенности эпистолярного жанра, характерные для конца 19-го века).

---

<sup>3</sup> Воинствующий национализм и русификация окраин / ЭКЗАМЕНРУ. URL: [https://www.examen.ru/add/manual/school-subjects/social-sciences/history/istoriya-rossii/vremya-aleksandra-iii-\(kontreformyi\)/voinstvuyushhij-naczionalizm-i-rusifikacziya-okrain/](https://www.examen.ru/add/manual/school-subjects/social-sciences/history/istoriya-rossii/vremya-aleksandra-iii-(kontreformyi)/voinstvuyushhij-naczionalizm-i-rusifikacziya-okrain/)

Похожим образом на эти цели работает задание на основе учебника для 7 класса курса Всеобщей истории

Прочитайте документ.

### НАНТСКИЙ ЭДИКТ (1598 год)

«...III. Повелеваем, чтобы католическая апостольская римская религия была восстановлена во всех местах нашего королевства и в повинующихся нам странах, где отправление ее было прервано, и да исповедуется она мирно и свободно без всяких смут и препятствий.

XXVII. Чтобы тем лучше объединить желания наших подданных, согласно нашему намерению, и на будущее время прекратить все жалобы, мы объявляем что все, кто исповедует или будет исповедовать так называемую реформированную религию, имеет право занимать и исправлять все общественные должности – королевские, сеньориальные или городские в нашем королевстве и подвластных нам провинциях, землях и сеньориях...»

Продолжите предложения:

1. Я считаю, что Нантский эдикт привёл \_\_\_\_\_ .
2. Потому что утвердил в Европе равенство \_\_\_\_\_ .
3. Я могу доказать на примере того, что \_\_\_\_\_ .
4. Исходя из этого, я делаю вывод о том, что Нантский эдикт установил \_\_\_\_\_ .

Составьте обращение к народу от имени сторонников протестантского движения или приверженцев католической церкви.

Задание для 6 класса курса Отечественной истории на основе текста параграфа учебника «Как князь Владимир веру выбирал».

Используя текст параграфа и дополнительные источники, составьте рассказ о преимуществах веры разных послов (мусульман, евреев, христиан) обратившихся к князю Владимиру, используя диалоговую форму. Что общего в данных конфессиях? Почему князь Владимир принял решение о принятии

христианства? Задание с использованием диалога позволяет учащемуся выразить мысль другого человека с обоснованием чужого мнения, а следовательно, формировать глобальную компетенцию межкультурного диалога.

Задание для 6 класса курса Отечественной истории на основе текста параграфа учебника и дополнительного иллюстративного материала «Софийский собор в Киеве».

Представь себе современника XI века. Как ты думаешь, что он чувствовал, глядя на Софийский собор в Новгороде? А как воспринимаем его мы? Сохраняет ли эта церковь ценность для нас? Данное задание также задействует мировоззрение учащихся, умение понять чувства и убеждения других людей.

Ниже приведу список творческих заданий при изучении истории, которые прошли экспериментальную проверку временем и доказали, что их выполнение положительно влияет на качество знаний по истории.

– Написать сочинение на тему «Почему Иван - Грозный? (в мнениях отечественных и зарубежных историков)»

– Подготовить стен-газету (презентацию) на тему «Нужна ли была Опричнина?»

– Эссе на тему «Американцы или жители английских колоний?»

– Отзыв-рецензия к историческому фильму и т.д.

Задания, подготовленные в таком формате, дают возможность ученикам оживить сухой фактический материал, конкретизировать морально-этический контекст принятия практических политических решений правителями или реформаторами. Помогают осмыслить различные точки зрения и убеждения, понимать их и ценить.

Список использованной литературы и источников

1. Воинствующий национализм и русификация окраин / ЭКЗАМЕНRU. URL: [https://www.examen.ru/add/manual/school-subjects/social-sciences/history/istoriya-rossii/vremya-aleksandra-iii-\(kontreformyi\)/voinstvuyushhij-naczionalizm-i-rusifikacziya-okrain/](https://www.examen.ru/add/manual/school-subjects/social-sciences/history/istoriya-rossii/vremya-aleksandra-iii-(kontreformyi)/voinstvuyushhij-naczionalizm-i-rusifikacziya-okrain/) (дата обращения: 19.02.2022)

2. Глобальные компетенции: с какими заданиями не справляются школьники / ActivityEdu. URL: <https://activityedu.ru/Blogs/analytics/globalnye-kompetencii-s-kakimi-zadaniyami-ne-spravlyayutsya-shkolniki/> (дата обращения: 18.02.2022)

3. PISA: программа ОЭСР, по международной оценке, учащихся. URL: <https://www.oecd.org/pisa/> (дата обращения: 19.02.2022)

4. Функциональная грамотность: глобальные компетенции / Отчет ФИОКО по результатам международного исследования PISA-2018. URL: [https://fioco.ru/Media/Default/Documents/МСИ/ГК%20PISA-2018\\_.pdf](https://fioco.ru/Media/Default/Documents/МСИ/ГК%20PISA-2018_.pdf) (дата обращения: 18.02.2022)