

### Технологическая карта «Поход в зимний лес»

<b>Учреждение</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 18 «Дюймовочка».		
<b>Группа</b>	Первая младшая группа		
<b>Тема</b>	«Поход в зимний лес»		
<b>Цель</b>	Создание условий детям раннего возраста для освоения темы «Здравствуй, Зимушка-зима!» в продуктивной деятельности		
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить слова по теме «Зима».</li> <li>2. Развивать ритмический слух, умение соотносить музыкальное произведение и игру на музыкальном инструменте.</li> <li>3. Совершенствовать у воспитанников умение наклеивать вату на картон.</li> <li>4. Способствовать развитию исследовательских навыков.</li> <li>5. Развивать умение дошкольников сотрудничать, договариваться между собой.</li> </ol>		
<b>Образовательная область</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие		
<b>Виды детской деятельности</b>	Экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослым и совместные игры под руководством взрослого, двигательная активность, восприятие музыки.		
<b>Образовательные продукты</b>	Созданные макеты заснеженных елок для организации детьми режиссерских игр. Яркий разукрашенный снег для обыгрывания театрализованных игр		
<b>Оборудование</b>	Большие и маленькие картонные конусы елок, изготовленные детьми накануне, кисти, клей, вата, разведённые краски в стаканчиках, пипетки, снег на разносах, снежки тканевые, снег искусственный бумажный, обклеенная скотчем стена, колокольчики, бумвокерсы, запись музыкального произведения Раухвергера «Гуляем и пляшем. Вариации на русскую народную песню», группа, оформленная в зимнем стиле.		
<b>Структурная часть</b>	<b>Содержание ОД</b>	<b>Способы организации детей</b>	<b>Предполагаемые результаты</b>
<i>Вводная</i> Приглашение детей к совместной деятельности.	По сигналу дудочки дети подходят к воспитателю. Воспитатели обсуждают с детьми, что вокруг – зима, у всех зимнее настроение. Воспитатель предлагает показать, какая бывает зима: порхают легкие снежинки – играем на колокольчиках, дуют сильные ветра - играем на мелодических трубках Бумвокерс. Под музыку дети создают зимнюю атмосферу. Затем воспитатели предлагают воспитанникам прогуляться по зимнему лесу. Дети называют, что нужно надеть и вместе с воспитателем имитируют свои действия. Затем все подходят к центрам.	Дети свободно играют, раздаётся сигнал дудочки.  Свободное расположение	Привлечение внимания детей, интерес к совместной деятельности.
<i>Основная</i> Создание условий для вариативной	Дети расходятся по понравившимся им центрам. В центре «Маленькой ёлочке холодно зимой» нужно «согреть елочку» - приклеить вату на ёлочки. В центре «Разноцветный снег» - предлагаем сделать зиму нарядной: приготовлены разносы со снегом, разведённая краска в	Дети проходят в центры, которые им понравились. Работают и совместно и	Развитие самостоятельности

детской деятельности. Непосредственная деятельность детей.	стаканчиках и пипетки. Дошкольники сами решают, каким цветом они будут раскрашивать снег. В центре «Снег кругом», дети кидают снежки в стену и играют искусственным снегом. Воспитатель обращает внимание на то, что ёлочке под снегом будет тепло, какой красивый, разноцветный снег у них получился. Как хорошо получается у детей кидать в стену снежки. Как весело они играют снегом.	индивидуально Дети свободно перемещаются от центра к центру.	
<i>Заключительная</i> Подведение итогов	Пока дети играют искусственным снегом, воспитатели беседуют с ними, спрашивают, чем они занимались в центрах, что у них получилось. После занятия дети могут продолжают играть снегом и ёлками, которые они обклеили ватой.	Дети вместе с воспитателем вспоминают, что они делали в центрах.	Развитие навыков элементарной рефлексии.

Рекомендации:

Взять разрешение с родителей, что ребёнок может работать в центрах, что у него нет аллергии на определённые материалы.

Рекомендуем, с детьми младшего возраста, не брать много центров. Достаточно двух-трёх.

Наблюдая за детьми, фиксируйте, какая активность вызывает наибольший интерес у воспитанников, старайтесь максимально насытить среду провокационными материалами.

Литература:

1. Бостельман Антже, Финк М. Ателье в яслях. Рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет // Национальное образование, 2015г.
2. Дыбина, Щетинина, Поддьяков. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника // Сфера, 2017 г.
3. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. Сингер Э., Хаан Д. Де.
4. Учебное издание серии «Реджио-педагогика»: Делая обучение видимым: исследовательская работа детей в группах и индивидуально / Реджио Чилдрен, Проект Зеро. 2020г.