



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
ГОРОД УСТЬ-ИЛИМСК**



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Городских педагогических чтений

*Развитие и формирование функциональной грамотности обучающихся:
от теории к практике*

*Каждый день, в который вы не дополнили
своего образования хотя бы маленьким, но
новым для вас куском знания... считайте
бесплодно и невозвратно для себя погибшим.
К. С. Станиславский*

2023год

Методические материалы городских педагогических чтений **«Развитие и формирование функциональной грамотности обучающихся: от теории к практике»**, 2023г. – 134стр., предназначены для педагогических работников муниципальных общеобразовательных учреждений.

В педагогических чтениях «Развитие и формирование функциональной грамотности обучающихся: от теории к практике» приняли участие 127 педагогов, из них 36 педагогов из 12 муниципальных образовательных учреждений: МАОУ «СОШ № 14», МБОУ «СОШ № 1», МБОУ «СОШ № 2», МАОУ «СОШ № 11», МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», МАОУ Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.», МАОУ СОШ № 9, МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., МАОУ «Городская гимназия № 1», МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», МБДОУ д/с № 14 «Колобок», МБДОУ д/с № 8 «Белочка» представили свой педагогический опыт работы.

В соответствии с приказом МКУ «ЦРО» от 23.03.2023г. № 26 «Об итогах городских педагогических чтений «Развитие и формирование функциональной грамотности обучающихся: от теории к практике» принято решение опубликовать опыт педагогов в городском электронном методическом сборнике «Городские педагогические чтения «Развитие и формирование функциональной грамотности обучающихся: от теории к практике» - 2023» на официальном сайте Управления образования Администрации города Усть-Илимска <http://uiedu.ru>

Материалы печатаются в авторской редакции. За достоверность сведений, изложенных в материалах, несут ответственность авторы.

Содержание

№ п/п	Тема	ФИО выступающего	Должность	Стр.
1	Доклад «Роль мультфильма в развитии математической грамотности учащихся начальной школы»	Былкова Марина Николаевна	Учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2»	5
2	Мета-выставка «Региональный компонент в содержании курса истории России			
	«Региональный компонент исторического образования (19 в.), 8-9 класс»	Зверева Елена Владимировна	Учитель истории и обществознания МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.»	11
	«Региональный компонент исторического образования (17-18 вв.), 7 класс»	Сенина Ольга Ивановна	Учитель истории и обществознания МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.»	
	«Региональный компонент исторического образования (20 в.), 10-11класс»	Спесивцев Михаил Михайлович	Учитель истории и обществознания МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.»	
3	Доклад «Внеурочное образовательное мероприятие «Город грамотеев»	Хоменко Ольга Викторовна	Учитель начальных классов МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.»	26
4	Доклад «Школа олимпийского резерва как средство развития функциональной грамотности учащихся на уроках биологии»	Колесова Марина Николаевна	Учитель начальных классов МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.»	31
5	Доклад «Организация работы с нелинейным текстом как один из способов формирования и развития читательской грамотности»	Зуева Тамара Сергеевна	Учитель английского языка МАОУ «СОШ № 11»	44
		Фарафонова Ирина Леонидовна	Учитель английского языка МАОУ «СОШ № 11»	
6	Доклад «Особенности использования инфографики в процессе формирования функциональной грамотности	Заярная Юлия Юрьевна	Учитель изобразительного искусства МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля»	55

	на уроках изобразительного искусства»			
7	Доклад «Исследовательская деятельность как способ формирования функциональной грамотности»	Куприенко Любовь Сергеевна	Учитель биологии МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля»	74
8	Доклад «Объективная оценка – единственный путь к развитию»	Нестерец Людмила Анатолевна	Учитель английского языка МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н.	81
9	Доклад «Формирование «4К» компетенции»	Самсонова Светлана Владимировна	Учитель информатики МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.»	85
10	Доклад «Коврограф Ларчик» как средство развития основ математической грамотности детей дошкольного возраста»	Рыбина Лидия Викторовна	Воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Колобок»	89
11	Доклад «Игровые формы работы на уроках английского языка как средство развития познавательной активности учащихся младшей школы»	Шушарина Анна Владимировна	Учитель английского языка МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.»	95
12	Доклад «Холистическая цель творческих заданий в обучении английскому языку»	Серенева Марина Николаевна	Учитель английского языка МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.»	99
13	Доклад «Игровые приемы как средство формирования коммуникативной компетенции»	Собко Елизавета Олеговна	Учитель английского языка МБОУ «СОШ № 1»	103
14	Доклад «Создание условий по формированию читательской грамотности через реализацию педагогического проекта»	Шаткулеева Татьяна Викторовна	Учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 1»	120
15	Доклад «Способы развития логического мышления младших школьников на уроках математики»	Санивская Марина Валерьевна	учитель начальных классов МАОУ СОШ № 9	121
16	Доклад «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс» ГТО» в детском саду»	Часене Ирина Леонидовна	МБДОУ д/с № 8 «Белочка»	128

Роль мультфильма в развитии математической грамотности учащихся начальной школы

*Былкова Марина Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 2»*

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
они будут открывать это новое сами.
Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»
И.Г. Песталоцци*

Современные проблемы формирования функциональной грамотности

Начиная разговор о проблеме формирования функциональной грамотности по предметам, следует обратить внимание на понятие **Функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде [1].

Актуальность: младшие школьники склонны к механическому запоминанию материала без осознания смысловых связей. Память ребенка носит преимущественно наглядно-образный характер, внимание в этом возрасте произвольное, поэтому запоминается интересный, конкретный и яркий материал. [2]

В младшем школьном возрасте одним из принципов обучения является наглядность. Мультфильм - один из видов наглядности, способствующий лучшему восприятию и запоминанию учебного материала. При просмотре мультфильмов память произвольно срабатывает на запоминание. [3] Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия младшими школьниками, усваивается легче и быстрее. Максимально активизируя наглядно-чувственное восприятие, мультфильмы обеспечивают более легкое и прочное усвоение знаний в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, существенно влияют на формирование мировоззрения, стимулируют развитие абстрактно-логического мышления.

Изучая различные литературные источники, мы встречаем перечень мультипликационных фильмов, которые возможно посмотреть при изучении темы урока. Но, чтобы мультфильм сопровождал обучение в течение всего урока, в литературе, интернете не встречается. Я считаю, что такое сопровождение способствует активизации познавательной деятельности учащихся, делает процесс изучения нового материала интенсивным и интересным, при этом формирует функциональную грамотность.

Современный младший школьник живет в условиях информационной цивилизации, для которой характерна принципиально новая образовательная среда, высокотехнологичные информационные средства обучения и развития: аудио-видео, мультимедиа технологии и др.

Так как дети младшего школьного возраста преимущественно воспринимают и усваивают информацию через визуальные образы, то видео становится самым распространенным и востребованным источником медиа образовательной информации. [4]

Современный урок, выстроенный в соответствии с ФГОС, обязательно предполагает мультимедийное сопровождение. Поэтому использование различных технических и информационных средств, становится обязательной необходимостью любого урока. Исходя из этого, мною была проделана работа по подборке тематических мультфильмов и разработке уроков, где мультфильм сопровождает весь урок. Конечно, не каждый мультфильм может быть

продемонстрирован во время учебного процесса. Выбор мультфильма должен осуществляться исходя из возрастных особенностей учащихся с одной стороны и методическим соответствием содержания мультфильмов с другой. Современный рынок кино и мультииндустрии предлагает широкий выбор различных фильмов, как отечественного, так и зарубежного производства. На мой взгляд, наиболее соответствующим выше изложенным требованиям в основном, являются отечественные мультфильмы, т.к. они:

- учат доброте, искренности, трудолюбию, покладистости, дружелюбию и сопереживанию, учат справляться с трудностями;

- развивают воображение, память и мышление ребенка. Это происходит в процессе восприятия и анализа происходящего, сравнения, установления логики последовательности событий, а также рассуждений по итогам просмотренного;

- расширяют кругозор учащихся. Сегодня создано много таких мультфильмов, которые учат ребенка считать и читать, различать цвета, формы и фигуры, а еще красочно повествуют об окружающем нас мире, при этом формируется математическая и финансовая грамотность;

- способствуют пополнению словарного запаса, учат говорить грамотно и красиво формулировать свои мысли. Ведь у некоторых персонажей дети перенимают манеры поведения, их умение взаимодействовать с окружающим миром;

- развивают креативность детей. При просмотре ярких, неординарных картинок включается фантазия, нестандартное мышление и это может стать началом творчества ребенка. Нередко после просмотра мультфильма дети ставят себя вместо героев и думают, как бы они поступили на их месте. [5]

Полагаю, что мультипликационные фильмы - это обширная область для создания условий, способствующих решению задач современного образования, поэтому следует очень внимательно относиться к их содержанию и ценностно-смысловому контексту, т.к. почти каждый отечественный мультфильм – это маленькая притча, где далеко не все лежит на поверхности.

Выбор мною данной формы работы с мультипликационными фильмами, также определен тем, что они способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников: математической грамотности, читательской, естественнонаучной, финансовой грамотности, креативному мышлению, глобальным компетенциям.

Практическая часть

В своей практике в 1-2 классах в рамках дисциплины «Окружающий мир» использую фрагменты мультфильмов. Они дополняют содержание учебника новой информацией и способствуют созданию проблемной ситуации, которую учащимся нужно будет решить в течение урока. Также они могут выступать средством актуализации знаний и мотивации к учебной деятельности.

Для использования мультфильмов на уроках окружающего мира мною создан тематический банк – подборка:

Тема	Мультфильм
Блок "Мультфильмы естественно-научного цикла "	
На что похожа наша планета?	Смешарики "Край Земли"
Откуда берутся снег и лед?	Смешарики "Плюс снег, минус елка", "Лед"
Как живут растения?	Смешарики "Некультурный"
Когда наступит лето?	Смешарики "Фанерное солнце"
Почему идет дождь и дует ветер?	Смешарики "Что принесет ветер"
Почему радуга разноцветная?	Смешарики "Последняя радуга"
Зачем мы спим ночью?	Смешарики "Распорядок", "Полеты во сне и наяву"
Дикорастущие и культурные растения	Смешарики "Некультурный"
Комнатные растения	Смешарики "Не может быть"
Красная книга	Смешарики "Красная книга "
Будь природе другом	Смешарики "Маленькое большое море"
В гости к зиме	Смешарики "-41°С", "Фанерное солнце", "Лед"
В гости к весне	Смешарики "Холодная война"

Берегите воду!	Смешарики "Маленькое большое море"
Охрана растений	Смешарики "Красная книга "
Охрана животных	Смешарики "Красная книга"
Ориентирование на местности	Профессор Почемучкин «Компас»
Экологическая безопасность	Смешарики "Маленькое большое море"
Из блока "Мультфильмы почемучек"	
Как путешествует письмо?	Смешарики "Телеграф"
Откуда берется и куда девается мусор?	Смешарики "Маленькое большое море"
Что умеет компьютер?	Фиксики «Клавиатура»
Зачем нам телевизор и телефон?	Смешарики "Телеграф ", Фиксики «Сотовый телефон»
Для чего нужна экономика?	Смешарики "Маленькое большое море"
Откуда в наш дом приходит электричество?	Волшебный школьный автобус «Электричество»
Блок "Мультфильмы о космосе"	
Почему Солнце светит днем, а звезды - ночью?	Смешарики "Подарок судьбы"
Зачем люди осваивают космос?	Смешарики "Думают ли о вас на звездах"
На что похожа наша планета?	Фиксики «Глобус»
Планеты Солнечной системы	Смешарики "Событие века", "Герой Плутона"
Блок "Мультфильмы о здоровье"	
Зачем нужно чистить зубы и мыть руки?	Фиксики «Микробы»
Если хочешь быть здоров	Смешарики "Неравные условия", "Водные процедуры"
Здоровый образ жизни	Смешарики "Водные процедуры ", "Ежик и здоровье"
Блок "Мультфильмы о правильном поведении"	
Правила вежливости	Смешарики "Добро, зло и девочки"
Ты и твои друзья	Смешарики "Новые зубы Кроша", "Зачем нужны друзья"

На других уроках использую разнообразные «нетематические» фрагменты мультфильмов:

- на уроке математики, всегда есть что посчитать, сравнить, измерить. Включаю отрывок мультфильма, дети смотрят 10-20с., потом ставлю на паузу, и задаю вопросы по эпизоду, например, после просмотра мультфильма «По дороге с облаками» необходимо назвать количество зверей, которые едят мороженое. Кто был на роликах? Сколько лап у тигренка и обезьянки вместе? Мультфильм «Гуси-лебеди» - сколько гусей унесли братца Ивана? Сравните количество лебедей и количество девочек из фрагмента. Мультфильм «Колобок» сколько героев встретил колобок на своем пути? Какой по счету встретился волк на пути у колобка? После этого пересматриваем и проверяем себя. В процессе ребята называют произведение и автора.

- на уроке русского языка, записать слова, связанные с темой урока, которую видели в отрывке мультфильма. Составить предложение или закончить мысль героя.

- при изучении звука и буквы, на уроке обучение грамоте, ищем слова с этим звуком.

В моей деятельности на протяжении 1,5 года реализовано 10% уроков, в которых проектные задачи построены на основе сюжета мультфильма, который сопровождает весь урок. Например, рассмотрим урок математики на тему «Повторение пройденного материала». В основе - мультфильм «Муха-Цокотуха». Урок начинаю со стихов К.Чуковского «Муха-Цокотуха»:

Муха, Муха Цокотуха позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла, Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар...

Включаю мультфильм, после фрагмента даю задание. Учащиеся работают над составом чисел (цифра 8 изображена на самоваре и 9 на кувшине). Правильно выполненное задание проверяют по сюжету - Муха купила самовар.

Продолжается видео:

«Приходите тараканы,

Я вас чаем угощу!»

Тараканы прибежали, все стаканы выпивали,
А букашки по три чашки, с молоком и крендельком:
Нынче Муха-Цокотуха именинница
Приходили к Мухе Блошки, приносили ей сапожки,
А сапожки не простые, в них застёжки золотые.

Ставлю «Стоп-кадр». На экране фото мухи. Детям предлагается задача на логическое мышление: Блошки принесли сапожки. Сосчитайте сколько всего сапожек? Сколько сапожек на левую ногу? А на правую ногу? Сколько всего пар? (работа с иллюстрациями)

Приходила к Мухе, Бабушка-Пчела
Мухе-Цокотухе задачу принесла.

Задача:

В гости к Мухе-Цокотухе пришли 4 таракана и 5 букашек. Сколько всего насекомых пришли в гости к Мухе-Цокотухе?

Тараканов-4 } н. ? н.

Букашек-5 } н.

$$4+5=9(\text{н.})$$

Ответ: 9 насекомых.

Учащиеся решают задачу и сверяют свое решение с решением на экране.

Вдруг какой-то старичок-паучок
Нашу Муху в уголок поволок-
Хочет бедную убить, Цокотуху погубить!
«Дорогие гости, помогите!
Паука- злодея зарубите!
И кормила я вас, и поила я вас,
Не покиньте меня в мой последний час»

Физкультминутка

Дети с первого ряда повторяют движения по словам из стиха, когда слышат слова «Жуки», «Червяки». Дети со второго ряда, когда слышат слова «Тараканы», «Козявочки». С третьего ряда – «Букашки».

Но жуки, червяки испугались,
По углам, по щелям разбежались:
Тараканы под диваны, а козявочки под лавочки,
А букашки под кровать - не желают воевать.
И никто даже с места не сдвинется:
Пропадай-погибай именинница!
А злодей – то не шутит,
Руки – ноги он Мухе веревками крутит,
Зубы острые в самое сердце вонзает
И кровь у неё выпивает.
Муха криком кричит, надрыается,
А злодей молчит, ухмыляется.

Давайте поможем мухе распутаться из паутины. Для этого вам нужно найти знаки «<», «=>», «>» в паутине и поставить их в выражения (работа с рисунком паутины, в которой спрятаны знаки). Таким образом, мы поможем Мухе-Цокотухе.

$$8-1*3+3 \quad 8-3*2+3$$

$$10-4*5-1 \quad 4+4*8-4$$

Красным цветом больше сиим меньше знаки в паутине необходимо из картинке вытащить знаки и вставить в паутину.

Вдруг откуда – то летит маленький Комарик
И в руке его горит маленький фонарик.
«Где убийца? Где злодей?
Не боюсь его когтей!»
Подлетает к пауку, саблю вынимает
И ему на всем скаку голову срубает,

Муху за руку берет и к окошечку ведет:
«Я злодея зарубил, я тебя освободил
И теперь, душа-девица, на тебе хочу жениться»
Тут букашки и козявки выползают из – под лавки.
«Слава, слава Комару-Победителю!»

Прибегали светляки,
Зажигали огоньки.

Поможем светлячкам зажечь фонарики, для этого выполним задачу:

Нужно зажечь 10 фонариков, светлячки зажгли 3 фонарика. Сколько фонариков им осталось зажечь?

Всего – 10ф.

Зажгли – 3ф.

Сколько -? ф.

$10-3=7$ (ф)

Ответ: 7 фонариков.

Далее учащиеся досматривают мультфильм до конца, проводится рефлексия.

Следующий пример - интегрированное занятие математики и литературного чтения, тема: «Приемы письменного сложения двухзначных чисел с переходом через десяток (в поисках Дюймовочки)». Урок начинаю с ситуации «Заявление»:

В полицию поступило заявление о пропаже девочки, по имени Дюймовочка. Дети смотрят начало мультфильма, где и как жила девочка.

На месте преступления были найдены следующие улики: мокрые пятна и кусочек водорослей. Подозреваются жители водоема, который находится не далеко от дома. Придя на болото, встретили Жабу, которая решила во всем признаться с одним условием, если выполнят ее задание. Используя свой опыт, учащиеся выводят алгоритм письменного сложения двухзначных чисел с переходом через десяток.

Выполнив задание Жабы, дети просматривают фрагмент как Жаба уносит девочку к себе на водоем. Остановив просмотр мультфильма на месте, где Дюймовочку уносит Жук. На этом следы обрываются. «Куда унес девочку Жук?» Для этого учащиеся решают задачу: на лугу растут 12 ромашек, а тюльпанов на 9 больше. Сколько тюльпанов на лугу? При выполнении задачи и сопоставляя ее с картой, дети догадываются, куда унес Жук девочку. Просмотр мультфильма продолжается.

Следы приводят к полевой мышке. Мышка, сказала, что расскажет все, что ей известно, но попросила сначала рассчитать, какое количество зерен съела Дюймовочка за две недели проживания, если она за одну неделю съедает 12 зернышек. Учащиеся рассчитывают количество съеденных зерен в столбик. И узнают, что Дюймовочка улетела с ласточкой. Видят разрушенный шалаш. Давайте восстановим его, и возможно ласточка вернется назад, и поведает нам о местонахождении Дюймовочки.

Для того, чтобы построить шалаш нам надо рассчитать длину ласточки. Ласточка, за которой ухаживала Дюймовочка, была на 60 мм больше самой девочки. Какой величины была ласточка? (если 1 дюйм= 2 см 5 мм). Представляют продукт деятельности (шалаш из бумажной лазы). Учащиеся пересказывают окончание мультфильма и/или просматривают мультфильм до конца.

Заключение

Мультипликационный фильм, выступает не только в качестве средства организации досуга младших школьников, но и является эффективным средством, обеспечивающим формирование функциональной грамотности.

Включение в педагогический процесс информационных ресурсов позволяет решать цель и задачи современного образования на более высоком уровне, позволяет повысить уровень мотивационной сферы младшего школьника, включить младшего школьника в активную учебную деятельность.

По педагогическим наблюдениям и анализу классно-обобщающего контроля наблюдается повышение уровня мотивации, адаптации первоклассников и уровня повышения развития функциональной грамотности.

Литература

1. <https://yamal-obr.ru/articles/problemi-formirovaniya-funktsionalnoy-gr/> Электронный журнал «Образование Ямала»
2. Ермолаева М.В. Психология развития. - М., 2003. 376 с.
3. Минюрова С.А. Психология развития и возрастная психология. – Е., 2010. 116 с.
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/08/10/multiplikatsiya-kak-sredstvo-formirovaniya-universalnyh> Образовательная социальная сеть nsportal.ru
5. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2016/10/28/ispolzovanie-multfilmov> Образовательная социальная сеть nsportal.ru

Мета-выставка «Региональный компонент в содержании курса истории России как фактор развития патриотических чувств учащихся»

Зверева Елена Владимировна,
Сенина Ольга Ивановна,
Спесивцев Михаил Михайлович,
учителя истории и обществознания
МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.»

Введение

Региональный компонент — это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона), особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в качестве субъектов Российской Федерации. В целях развития патриотических чувств в школьном образовании огромное значение имеют уроки истории. Региональный компонент позволяет расширить и углубить содержание предмета за счет введения местного краеведческого материала.

Цель представленных материалов в мета-выставке – обобщение опыта изучения истории нашего края в курсе истории России 19 века.

Воспитательный потенциал использования краеведческого материала состоит в его патриотическом содержании, показывающем, что история Иркутской области является частью истории России. Патриотизм — это «социальное чувство», которое, как писал М.Е. Салтыков-Щедрин: «...более, нежели другое проявление человеческого духа, находится в зависимости от воспитания». [4] Огромная ответственность возлагается на учителей истории и обществознания, именно от них зависит сохранение исторической памяти, которая напрямую влияет на формирование патриотических чувств человека. Само обучение, обращение к знанию прошлого оказывается сутью воспитания. Обратимся еще раз к размышлениям русского философа И. Ильина: «Обретение родины должно быть пережито каждым из людей *самостоятельно и самобытно*». [4]

Курс истории России отражает общую концепцию событий и участия персоналий в них, а уроки, основанные на местной истории, позволяют почувствовать персональную сопричастность к народу, культуре, части большого государства. Предметом истории становится уже не событие прошлого само по себе, а существующая, передаваемая и транслируемая *память о нем*, запечатленная в рассказе или вещественных источниках.

В основе воспитания лежит, прежде всего, воспитание чувств, а источником чувства является пережитая эмоция. Поэтому фактором для развития патриотических чувств стараюсь создать целенаправленную ситуацию, когда учащийся сопереживает событиям, испытывает гордость за свой край и его жителей.

Дидактический потенциал регионального компонента состоит в дополнительном материале для формирования функциональной грамотности обучающихся. Так, к 11 классу учащиеся, выполняя задания ВПР, должны уметь приводить примеры исторических памятников и выдающихся личностей своего края, знать основные события и факты.

Например

Задание 1. Укажите название одного любого памятника культуры, находящегося в Вашем регионе. Используя знания по истории своего региона, расскажите об этом памятнике. В Вашем рассказе должно быть указано не менее двух исторических фактов.

Задание 2. Укажите одно название улицы любого населённого пункта, находящегося в Вашем регионе, которое связано с историей региона или нашей страны. Используя знания по истории, объясните, почему в Вашем регионе улица получила такое название.

Задание 3. Укажите одного деятеля российской культуры, жизнь и творчество которого связаны с Вашим регионом. Расскажите о его творчестве. В Вашем рассказе должно быть указано не менее двух исторических фактов.

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников также ориентирован на высокие предметные результаты знаний краеведческого материала.

Работа с краеведческим материалом способствует лучшему усвоению истории, учит смысловому чтению при работе с историческими источниками, создает условия для формирования функциональной грамотности обучающихся, развивает пытливость ума и интерес к родной истории.

Основная часть

Часть 1. Региональный компонент в содержании истории России 17-18 века

Тема урока по программе	Региональный компонент	Приемы, направленные на формирование функциональной грамотности
Освоение новых территорий при первых Романовых.	1631 г. – основание Василием Бугром на р.Лене – Никольского погоста, Усть-Киренского острога 1649-1653 г. – поход Ерофея Хабарова на Амур, зарождение земледелия на р. Лене, основание соляных варниц.	Историческая грамотность: показывают на карте территориальное пространство изучаемого события, дают характеристику понятийному аппарату, анализируют роль личности в истории.
Раскол в русской православной церкви после реформы Никона	Расколничество. Сибирь-каторга.	Составление и анализ логической схемы
Губернская реформа Петра I	1708 г - образование Сибирской губернии. 1719 год - Сибирская губерния разделена на три провинции: Тобольскую, Енисейскую и Иркутскую. Образование Иркутской губернии	Читательская грамотность. Отработка исторических терминов, смысловое чтение. Преобразование текста в схему «Образование Иркутской губернии в цифрах»
Культура России 18 века	Крашениников Степан Петрович. Ремезов Семен Ульянович «Чертежная книга Сибири». Сибирское барокко	Составление презентации по теме «Культура Иркутской губернии в XVIII веке» Развитие математической грамотности: Подсчитать, сколько памятников архитектуры сохранилось в Иркутске с 18 века. Вычислить средний возраст памятников.
Внутренняя политика Екатерины 2	Ссылка Радищева в Илимский острог	Читательская грамотность. Осмысленное чтение. Работа с историческим источником.

Тема 1. Освоение Сибири

1. 17-18 век – период освоения нашего региона. В 1630 г. у Ленского волока был заложен Илимский острог, группа промысловиков ходила с Илима на Лену, а князь Шаховской отправил в поход атамана Ивана Галкина, сыгравшему исключительно важную роль в освоении Восточной Сибири.



Задание 1. Отметьте на карте места основания Братска, Иркутска, Читы.

Задание 2. Отметьте места проживания якутов, бурятов, эвенков, тунгусов.

Задание 3. Какие народы еще жили в Сибири в 17 веке? Продолжите список.



Задание 4. Опишите, как выглядели местные жители Сибири? Предположите, чем они занимались?

Задание 5. Прочитайте текст. Найдите и запишите значение выделенных слов. Что составляло основу хозяйства в Иркутской губернии? Какие природно-климатические условия этому способствовали?

«...В 1628 г. в среднем течении Ангары возник первый на этой реке **острог** - Рыбинский. В 1630 г. Основано Илимское зимовье, на **волоке**, ведущем на реку Лену, а на последней Никольский погост, переименованный в 1655 г. в Киренский острог. В 1652г. положено основание Иркутскому ясачному зимовью, а в 1654 г. заложен в самом центре бурятских кочевков Балаганский острог.

Первым приказчиком нового острога был назначен казачий **десятник** Василий Ездаков. Под его командой находилось 20 служилых людей. Сначала острог назывался Яндашским, по имени местного князца Яндаша Дороги, но уже с 1662 года он стал именоваться Иркутским (в старину писали «Иркуцкий»), так как находился недалеко от устья притока Ангары - Иркуты.

В трудных условиях и с ограниченными средствами, переселенцы в Сибири завели **пашни, покосы**, построили заимки, деревни, села и города, **соляные варницы**, мукомольные мельницы, кузницы, добывали железную руду и плавилы железо, отыскивали слюду, а позже серебро, золото и другие полезные ископаемые, занимались промыслами и ремёслами, заложили основы промышленности, создали очаги культуры на сибирских окраинах России. Постепенно край стал превращаться в губернию и на её территории насчитывалось более 500 населённых пунктов. Население росло в связи с прибытием новых партий русских переселенцев и ссыльных...»

Задание 6. Что изображено на этой иллюстрации? Каково значение данного процесса?



1. Во время освоения русскими территории восточной Сибири, восточносибирские племена быстро привыкли к российской власти и к русскому населению, между ними начался интенсивный культурный обмен. Предположите, чему могли научить друг друга представители местного населения и русские первопроходцы?

2. Напишите письмо от казачьего сотника Петра Бекетова, родным. О чем он мог поведать своим близким? С какими трудностями ему пришлось столкнуться? С кем он познакомился? И т.д.

Тема 2. Раскол в русской православной церкви

Задание 1. Какая связь существует между этими объектами? Кто изображен на иконе? Какова их роль в истории? Дополните логическую схему.



Тема 3. Образование Иркутской губернии

Иркутская губерния образована 19 [30] октября 1764. При основании делилась на уезды: Иркутский, Нерчинский, Селенгинский, Илимский. В 1766 разделена на 6 провинций – Иркутскую, Нерчинскую, Селенгинскую, Илимскую, Охотскую и Якутскую. Указом императрицы Екатерины II от 31 января [11 февраля] 1775 в составе Иркутской губернии образованы 3 провинции – Иркутская, Удинская, Якутская. Площадь 801 тыс. км² (1895), 726 тыс. км² (1905). Население 544 тысячи человек (1905).

6 [17] марта 1783 преобразована в Иркутское наместничество, которое делилось на области: Иркутскую, Нерчинскую, Охотскую и Якутскую. Указом императора Павла I от 12 [23] декабря 1796 наместничество переименовано в губернию, тогда же в состав Иркутской губернии вошла часть упразднённой Кольванской губернии.

Тема 4. Ссылка Радищева в Илимский острог.



Задание 1. Составьте историческую справку о создании памятника в Усть-Илимске. По чьей инициативе он был создан? В каком году?

Задание 2. Составьте рассказ о А.И. Радищеве. За какие взгляды был сослан Радищев в Сибирь? Используя отрывок его произведения, «Путешествие из Петербурга в Москву», сделайте вывод о причинах ссылки.

«...— Так ли ты работаешь на господина своего? Нет, барин, грешно бы было так же работать. У него на пашне сто рук для одного рта, а у меня две для семи ртов, сам ты счет знаешь. Да хотя растянься на барской работе, то спасибо не скажут. Барин подушных не заплатит; ни барана, ни холста, ни курицы, ни масла не уступит. То ли житье нашему брату, как где барин оброк берет с крестьянина, да еще без приказчика. Правда, что иногда и добрые господа берут более трех рублей с души; но все лучше барщины. Ныне еще поверье заводится

отдавать деревни, как-то называется, на аренду. А мы называем это отдавать головой. Голый наемник дерет с мужиков кожу; даже лучшей поры нам не оставляет. Зимой не пускает в извоз, ни в работу в город; все работай на него, для того что он подушные платит за нас. Самая дьявольская выдумка отдавать крестьян своих чужому в работу. На дурного приказчика хотя можно пожаловаться, а на наемника кому? - Друг мой, ты ошибаешься, мучить людей законы запрещают - Мучить? Правда; но небось, барин, не захочешь в мою кожу. — Между тем пахарь запряг другую лошадь в соху и, начав новую борозду, со мною простился.

Разговор сего земледельца возбудил во мне множество мыслей. Первое представилось мне неравенство крестьянского состояния. Сравнил я крестьян казенных с крестьянами помещичьими. Те и другие живут в деревнях; но одни платят известное, а другие должны быть готовы платить то, что господин хочет. Одни судятся своими равными; а другие в законе мертвы, разве по делам уголовным. Член общества становится только тогда известен правительству, его охраняющему, когда нарушает союз общественный, когда становится злодей! Сия мысль всю кровь во мне воспалила...»

Часть 2. Региональный компонент в содержании истории России 19 века

На примере изучения ключевых событий 19-го века покажу, какими возможностями обладают уроки и внеурочная деятельность по истории нашего края для воспитания патриотизма и формирования ключевых компетенций обучающихся.

Таблица 1. Включение регионального компонента в содержание курса «История России (XIX в.)»

Тема	Региональный компонент	Приемы, направленные на формирование ФГ
Отечественная война 1812 г.	Сибиряки – участники Бородинского сражения	Читательская грамотность: смысловое чтение
Внутренняя политика России	М.М. Сперанский – губернатор Сибири	Анализ исторического источника; повторение понятия «геральдика»
Общественно-политическое движение в 20 гг. XIX в.	Декабристы в Сибири	Работа с картой, развитие пространственных представлений
Культура России XIX в.	История одного здания (Арт-Хаус)	Предметная компетенция- изучение исторического объекта
Наш край в XIX в.	Народы Сибири и их верования	Дискуссия, уважение к чувствам верующих
Культура России XIX в.	Благотворительность и меценатство сибиряков	Активное слушание, подготовка сообщений (областной художественный музей, дом купца Базанова)
Жизнь и быт русского общества	Жизнь и быт сибиряков (Краеведческий музей, г. Усть-Илимск)	Предметная компетенция – работа с историческими вещественными источниками

Тема: Отечественная война 1812 г.

При описании Бородинского сражения, приводим доказательства того, что сибиряки в нем принимали непосредственное участие. В подтверждение этого проводится работа с текстами исторических источников.

Документ 1

«26.08.1812 г. в Бородинском сражении сибирские полки стяжали неувядающую славу. Доблестная 24-пехотная дивизия сибиряков обороняла Смоленск, смертью храбрых пала она на Бородинском поле, защищая батарею генерала Раевского»

Иркутский драгунский полк принимал участие в кавалерийской схватке, развернувшейся за ключевую позицию Бородинского поля – Курганную батарею...»

Документ 2

Командиры сибирских частей показали в день Бородина примеры исключительной стойкости и героизма. Доблестной 24-й дивизии сибиряков, насмерть стоявшей на Бородинском поле, защищавшей батарею Раевского, командовал генерал-майор Петр Гаврилович Лихачев, кавалер ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия 3-й степени. В бородинском сражении, будучи больным (из-за сильных болей в ногах не мог ходить), он руководил сибиряками, сидя на походном стуле в переднем углу редута под градом пуль, ядер и гранат. Вокруг него беспрестанно падали убитые и раненые, но он мужественно ободрял своих молодых: «Смелей, ребята! Помните, мы деремся за Москву!»

Документ 3

«За мужество и героизм 9-й Сибирской гренадерский полк получил Георгиевские трубы за 1812 год и знаки на шапки».

Задания по документам:

-Выпишите незнакомые (устаревшие) понятия, поясните их.

-Найдите биографические данные упомянутых лиц.

-Напишите письмо:

1 вариант от лица сибиряка - жителя тыла 1812 года,

2 вариант от лица участника Бородинского сражения.

Тема: «Внутренняя политика России в первой четверти 19 века».

В содержание темы урока вводится материал по биографии и жизненному пути М.М. Сперанского, генерал-губернатора Сибири в 1819 году. Итогом деятельности на посту сибирского генерал-губернатора стал фундаментальный труд «Уложение для управления Сибирью», детально рассматривающий устройство, управление, судопроизводство и экономику этой части Российской империи.

Работа с текстом: «Весной 1821 г. Михаил Михайлович был возвращён в Петербург. После вступления на престол императора Николая I, Сперанский являлся членом Верховного уголовного суда над декабристами, а затем возглавил масштабную работу по кодификации законов. Под его руководством были составлены Полное собрание законов Российской империи в 45-ти томах и Свод законов Российской империи в 15-ти томах. В награду за эту работу он получил орден Святого Андрея Первозванного.

Сперанский также являлся членом ряда высших государственных комитетов; в 1835-37 гг. преподавал юридические науки наследнику престола, будущему императору Александру II, а с 1838 г. был председателем департамента законов Государственного совета.

1 (12) января 1839 г., в день 67-летия, Михаилу Михайловичу Сперанскому было пожаловано графское достоинство, однако спустя всего 41 день, 11 (23) февраля, граф-реформатор скончался от простуды. М. М. Сперанский был погребён на Тихвинском кладбище (ныне Некрополь мастеров искусств) Александро-Невской лавры.

К прочитанному тексту составьте пять вопросов, начинающихся со слова «Почему...?» (обсуждение вариантов ответов)

Задание по анализу иллюстративного материала. Какая вспомогательная историческая дисциплина изучает гербы? (Ответ «геральдика»). Упорядочите гербы по хронологии. Какой герб связан с сибирским периодом жизни М.М. Сперанского? Перевод надписи на гербе под номером 2 гласит: «И в несчастьи надеяться». Что он считал несчастьем? В тексте найдите дату вручения фамильного герба (под №1). Кто из российских императоров оценил его заслуги, вручив герб?



Портрет М. М. Сперанского. А. Г. Варнек. 1824. Иркутской областной государственной музей им. В. П. Сурикова



Герб Бурятии



Портрет М.М. Сперанского Герб Сперанского (№1) Герб Сперанского (№2)

Тема: Общественно-политическое движение в 20 гг. XIX в.

Помимо текста учебника истории России о восстании декабристов, в урок вводится материал о декабристах в Сибири.

Работа с картой. На карте Иркутской области расположите условные обозначения – места ссылки декабристов в нашем крае. С обратной стороны фотографий ознакомьтесь с текстом и прикрепите портреты рядом с географическим местом проживания декабристов на поселениях в ссылке. Заполните таблицу:

ФИО декабриста	Место проживания в ссылке	Деятельность в ссылке	Доп. сведения

Тема урока: Восстание декабристов

с. Тельма – здесь жил декабрист Александр Одоевский

Одоевский А.И. (п. Ишим)
 Лунин М.С. (п. Урик)
 Трубецкой С.П. (п. Обск)
 Муравьев Н.М. (п. Урик)
 Поджко И.В., А.В. (с. Усть-Куда)
 Андреевич Я.М. (Верхнеудинск)
 Борисов П.И. (д. Подполатино)

Таким образом, работая с картой «Иркутская область», происходит развитие пространственных представлений о нашем крае, углубление знаний отечественной истории, наполняется смыслом понятие «общественно-политическое движение». На примере жизни декабристов в Сибири показано, что они действительно заботились о благе народа и государства, внося свой вклад в образование и исследование края.

Тема: Культура России XIX в.

Насколько сибиряки были так далеки от Европы? На примере одной истории покажем, что жители нашего края интересовались европейской жизнью и событиями.

В Иркутске во второй половине 19-го века проживал бурятский купец Михаил Иванович Бичиханов. До него дошел слух, что во время Парижской коммуны во Франции дворец Тюильри был разрушен. На нескольких подводах лошадей он перевез остатки дворца в Иркутск, построил копию дворца (сам продолжал жить в юрте вместе со своей семьей). Эта маленькая копия дворца с настоящим камином из дворца Тюильри до сих пор находится на ул. С. Разина, 11, сейчас это гостиный двор Арт-Хаус. На первом этаже реставрированные игрушки

(медведи, куклы), предметы быта (стол, стулья, пианино), по утрам подают завтрак под французскую мелодию.

Культура XIX в. История одного здания: Арт Хаус



Копия французского дворца Тюильри.
Бурятский купец Михаил Иванович Бичиханов



Как данное здание пережило гражданскую войну и советский период? В советский период здесь были коммунальные квартиры. Но остатки французского стиля сохранены.

Вместе с ребятами говорим о ценности сохранения исторического наследия и роли меценатов. Таким образом, формируется важная предметная компетенция - изучение исторического объекта.

Тема: Наш край в XIX в.

Сообщения учащихся: «Народы Сибири, их быт и традиции», «Верования сибирских коренных жителей (шаманизм, буддизм)», «Распространение христианства», «Жизнь и служение Святителя Иннокентия».

Сообщения дополняются рассказами учителя об о. Ольхон (центре притяжения шаманизма), о. Огой (место расположения ступы), фотографиями православных храмов г. Иркутска и Усть-Илимска.

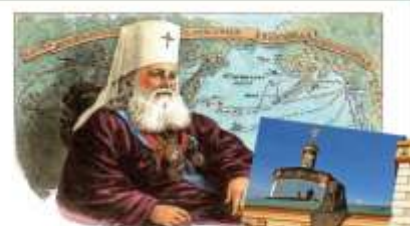
Дискуссионная площадка: «Прибайкалье: христианство, шаманизм или буддизм?» завершается выводами о мирном сосуществовании всех религий, об уважении к чувствам верующих. О значении христианских традиций в помощи и благотворительности.

Сибирь XIX в.: между Востоком и Западом



Дискуссионная площадка

Прибайкалье:
христианство, шаманизм и буддизм?



Святитель Иннокентий (Вениамин)
1797-1879), митрополит Московский
Коломенский, апостол Сибири и
Америки



Благотворительность:
Дом кулца И.И. Баанова
(построен в 1881-1883)

Тема: Культура России XIX в.

Рассказ учителя о деятельности В.П. Сукачева, проведение заочной экскурсии по материалам Иркутского областного художественного музея.

Выделяются понятия «меценатство» и «благотворительность», показываются примеры деятельности сибиряков.

Областной художественный музей (заочная экскурсия)



Илья Репин
«Нищая»



Иван Айвазовский. Утро в Венеции. 1875.



Василий Polenov
"Христос и грешница", 1888



А. Бобров. "Внутренний вид комнаты", 1873



К концу 19 в. века галерея В.П.Сукачева насчитывала более 80 картин русских и западноевропейских мастеров, несколько скульптур. Полотна русских живописцев И. Репина, К. Трутовского, Л. Соломаткина, В. Максимова, К. Маковского составили славу его коллекции.

Тема: Жизнь и быт русского общества

Жизнь и быт сибиряков (Краеведческий музей, г. Усть-Илимск)

Предметная компетенция – работа с историческими вещественными источникам.

Метапредметная компетенция – создание групповых мини-проектов.

Краеведческий музей (практическое занятие)



Задания группам:

1. Орудия труда
2. У семейного очага
3. Сибирский охотник
4. Ангара – кормилица
5. Одежда сибиряков
6. Щи да каша - пища наша









Часть 3. Региональный компонент в содержании истории России 20 века

В планировании курса истории СОО достаточно тем для развития патриотических чувств с применением регионального компонента. Для примера приведу наиболее очевидные темы с упором на формирование функциональной грамотности. Темы взяты с планирования для учебника 10 класса под ред. Торкунова.

Тема	Региональный компонент	Приемы, направленные на формирование ФГ
Гражданская война	Белое движение в Сибири и интервенция	Глобальные компетенции: анализ влияния мировоззренческих установок на принятие политических решений
«Великий перелом». Индустриализация	Индустриализация Иркутской губернии	Читательская грамотность: Анализ исторического источника;

Человек и война: единство фронта и тыла	Наш край в годы Великой Отечественной войны.	Читательская грамотность: поиск и анализ информации
Социально-экономическое развитие страны в 1960-80 гг.	Три стройки СЭВ	Активное слушание, подготовка сообщений

тема: Гражданская война

Работа с иллюстративным материалом и фотохрониками



Рис.1 Вступление чехов в Иркутск, 28.04.1919 г.



Рис.2 Американские интервенты с атаманом Семеновым, 1918 г. (генерал Уильям Грейвс)



Рис. 3. Генерал Колчака Н.Н. Розанов с японскими интервентами, 1919 г.

Задание: Какие можно сделать выводы об отношениях представителей белого движения в Сибири и иностранных интервентов?

Тема: «Великий перелом». Индустриализация.

Индустриализация в Иркутской губернии

Промышленное строительство в крае

№ 103. СООБЩЕНИЕ ГАЗЕТЫ 31 января 1932 г.

Шахтеры идут в партию.

В ленинские дни и к 17-й партконференции шахтеры — ударники Черембасса подают заявление о вступлении в партию. За несколько дней на шахте № 7 подано 61 заявление в партию. Бригадами и ячейками прием оформлен.

Бригада Потрепалова дала в партию 25 лучших ударников, в этой бригаде в данное время только 2 беспартийных — новых, пришедших из колхозов рабочих. Бригада Любимова дала в партию 15 ударников, бригада Дорофеевко — 7 человек, бригада Власова — 13, бригада Воробьева — 1. «Восточно - Сибирская правда», 1932, 31 января.

№ 104. ПИСЬМО СЕКРЕТАРЯ ЦК ВКП(б) П. П. ПОСТЫШЕВА РАБОЧИМ ИРКУТСКОЙ ЦЭС 27 января 1932 г.

Шлю большевистский привет рабочим, коммунистам и комсомольцам Иркутской ЦЭС. Благодарю за память обо мне.

Сам я часто вспоминал и вспоминаю иркутскую электростанцию, которая была в декабрьские дни гражданской войны одной из большевистских крепостей. Из среды ее пролетариата вышли такие стойкие борцы, как Вохмины и другие товарищи. Некоторые из пролетариев Иркутской ЦЭС героически погибли в период борьбы с юнкерами в декабрьские дни. Оставшиеся в живых вместе с молодежью строят великое дело социализма.

Мой самый искренний, самый пламенный привет старикам-пролетариям, с которыми я работал в прошлые тяжелые годы.

С коммунистическим приветом П. Постышев.

«Восточно - Сибирская правда», 1932, 15 февраля

№ 108. ИЗ АКТА ПРИЕМА И ПУСКА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ИРКУТСКОЙ ЧАЕПРЕССОВОЧНОЙ ФАБРИКИ 28 апреля 1933 г.

Удельный вес кирпичных чаев в чайном балансе Союза составляет 40%. Черные кирпичные чаи прессовали и прессуются до сих пор способом предварительной запарки чайной

пыли в Ханькоу. Такой способ дает капиталистам возможность прессовать чайные кирпичи из всевозможных недоброкачественных чайных отходов.

В 1928 г. партия и правительство, придавая огромное экономическое значение кирпичному чаю, в целях обеспечения внутреннего рынка кирпичными чаями, улучшения качества последних, а также в целях сокращения расхода валюты предложили Центросоюзу организовать прессовку чайной пыли внутри Союза.

12 февраля 1930 г. Президиум Центросоюза принял решение о переносе (строительстве) чаепрессовочной фабрики в город Иркутск из Владивостока....

Согласно постановлению комиссии Совета Труда и Оборона от 3 июня 1930 г. строительство Иркутской чаепрессовочной фабрики было признано срочным и срок его окончания был намечен к 1 января 1931 г. Фактически строительные работы в основном были закончены к 1 августа 1931г.

Основываясь на всем высказанном, комиссия считает, что находящееся в настоящее время в эксплуатации оборудование может быть принято и допущено к дальнейшей эксплуатации¹.

Председатель приемочной комиссии Бауман.

Секретарь Нодельман.

ГАИО, ф. 866, ап. 2, д. 1.

¹ Первые плитки чая сошли с прессов фабрики 6 июня 1932 г. в 22 часа 11 минут.

№109. ИЗ ГОДОВОГО ОТЧЕТА О РАБОТЕ ТРЕСТА «ВОСТСИБУГОЛЬ» ЗА 1935

г.

По Черемховскому руднику выполнили и перевыполнили план все шахты, а именно

Шахты	План (тонн)	Фактически (тонн)	% к плану
Шахта № 5	170 000	212 205	124,8
Шахта № 5-бис	270 000	303 200	112,3
Шахта № 7	350 000	385 138	110,0
Шахта Касьяновская	340 000	362560	106,6
Шахта М. Артем	242 000	253 952	104,9
Шахта им. Кирова	750 000	757 460	101,0

В 1935 году перекрыли свою проектную мощность две шахты: № 5-бис и № 8. Годовой план по Черемховскому руднику был выполнен 11 декабря...

Инициатором развития стахановского движения в крае является Черемховский район...

В истекшем году во Всесоюзном конкурсе шахт принимали участие: шахта № 5-бис, № 8 и шахта им. Кирова. На первом месте по тресту идет шахта № 5-бис, которая участвовала во Всесоюзном конкурсе в 1934 году и получила премию (10000 рублей). По тресту «Востсибуголь» к старым шахтам, т. е. вступившим в эксплуатацию до 1 октября 1928 года, относится шахта № 5, вступившая в эксплуатацию в 1910 году, остальные 8 шахт вступили в эксплуатацию после указанного срока...

ГАИО, ф. Р-73, оп. 1', д. 24, л. 2.

№ 110. ИЗ ДОКЛАДА ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА ТРЕСТА «СОЮЗСЛЮДА» О ПОДГОТОВЛЕННОСТИ К ЭКСПЛУАТАЦИИ ИРКУТСКОЙ СЛЮДЯНОЙ ФАБРИКИ

30 ноября 1936 г.

Иркутская слюдяная фабрика, согласно... утвержденному проекту, предназначена для обработки-обогащения слюдяного сырья, поступающего в Иркутск с Майского месторождения. Утвержденный объем работ равен 466,6 тонны листовой слюды и 2000 тонн чешуйки. Фабрикат Иркутской фабрики согласно проекту, для потребителей является полуфабрикатом, в полном смысле этого слова, т. к. всеми потребителями дополнительно подвергается обработке (клейка, обточка, калибровка, щипка и т. д.).

Строительство фабрики начато в 1931 г. ... на проведение работ было отпущено 465 тысяч рублей... «П-рам-строй»¹ работы сосредоточил на надстройке помольного цеха и надстройке здания бывшей библиотеки, по улице Свердлова...

Трестом «Союзслюда» был составлен новый проект на сумму 3 200 000 рублей, последний был утвержден Главком 19 апреля 1933 г.

В конце декабря 1933 г. «Комжилстроем» был сдан в эксплуатацию корпус бывшей библиотеки.

В 1934 г. с сентября месяца... строительство... продолжалось до закрытия кредитов (январь 1936 г.) хозяйственным способом.

В настоящее время на фабрике 1150 работниц. Производительности, предусмотренные проектом, выполняются. Технологический процесс работницами освоен.

ГАИО, ф. 2695, оп. 1, д. 14, лл. 39—40.

№ 111. ИЗ ИНФОРМАЦИИ ОБКОМА ВКП(б) В ЦК ВКП(б) «ОБ ИТОГАХ СОБРАНИЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА ИРКУТСКОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»
13 марта 1941 г.

За три года третьей пятилетки прирост промышленной продукции... — 44 процента, составившие 568 млн. рублей капиталовложений в промышленность, введено в строй 12 предприятий союзного значения и 494 — районной промышленности и промкооперации, > рост на 39 процентов валовой продукции зерновых культур.

ПАИО, ф. 127, оп. 7, д. 559, л. 47.

Строительная организация.

Вопросы к документам (с возможными ответами):

1. О чем идет речь в документах? Что доказывают данные в документе № 109?

В документах речь идет о зарождении стахановского движения, о повышении производительности труда работающих, особая роль отводилась соревнованию.

2. Как стахановское движение проходило у нас в Иркутской области? Что это за движение?

В годы второй пятилетки зародилось стахановское движение. Его зачинателем стал черемховский шахтер А.П.Костецкий. 17 сентября 1935 года он выполнил три дневные нормы по добыче угля (800 тонн). Инициативу Костецкого подхватили Сташан и Яснев – токари завода им. В.В. Куйбышева, Худяков и Шелковников – горняки Бодайбо, Шляхова и Зайцева – работницы иркутской слюдофабрики, Панасенко и Аналич – рабочие усольского соль-завода и другие. Так началось стахановское движение в нашем крае.

3. Назовите наиболее важные предприятия, которые были построены в годы первых пятилеток.

За годы первых пятилеток в Иркутской области было построено 38 промышленных предприятий. Среди них – машиностроительные заводы в Черемхове и Усолье-Сибирском, электростанции в Слюдянке и Тайшете, рудники в Витиме и Маме.

4. Как вы понимаете, что такое индустриализация, и нужна ли она обществу?

По-моему, индустриализация - это создание крупных промышленных предприятий. С ее помощью повышается экономическое благосостояние губернии.

Тема 3. Человек и война: единство фронта и тыла

Наш край в годы Великой Отечественной войны.

Поисковая викторина.

«Герои Земли Иркутской»

1. Кто первый из иркутян получил высокое звание Героя Советского Союза и за что?

2. Назовите земляка героя боёв на Халкин - Голе, какой он удостоен награды?

3. Сколько Героев Советского Союза дала стране Иркутская земля?

4. Назовите земляков, Героев Советского Союза, командиров гвардейских соединений.

5. В каком году установлен в Иркутске мемориал, посвящённый воинам, погибшим в Великую Отечественную войну?

6. Назовите земляка – дважды Героя Советского Союза, которому в г. Иркутске установлен памятник. Когда произошло открытие памятника? Кто его автор?

7. Какая прославленная дивизия первой удостоилась награждения орденом Суворова 2 степени. Когда и за что?
8. Назовите экипаж земляков, повторивших подвиг Гостелло?
9. Назовите девушку Героя Советского Союза, память которой увековечена созданием в Иркутской области мемориального музея, где он находится?
10. Кто из земляков повторил подвиг А. Матросова?
11. Расскажите о героях войны нашего района.
12. Какие предприятия были эвакуированы в нашу область в годы войны?
13. Расскажите о патриотических делах иркутских школьников в годы войны.
14. Назовите иркутян – полных кавалеров ордена Славы.

Тема: Социально-экономическое развитие страны в 1960-80 гг.

Три стройки СЭВ (*подготовка докладов с презентацией и выступление на уроке*)

Памятка

Для подготовки сообщения, доклада

1. Определите тему выступления, сформулировав его основную мысль, подберите литературу по данному вопросу. Получите консультацию педагога.
2. Внимательно прочитайте источник (книгу, статью, документ), в котором наиболее полно раскрыт вопрос: Составьте план выступления на основе этого источника.
3. Изучая дополнительную литературу, справочные издания, делайте выписки на отдельных листах, с указанием их темы – так вы облегчите себе дальнейшее использование материала.
4. Закончив подготовительную работу, приступите к оформлению выступления:
 - уточните его план, учитывая дополнительные материалы;
 - составьте подробный, развёрнутый план сообщения, указывая в скобках фактический материал (порядковый номер выписки), на который будете ссылаться. Получите консультацию педагога;
 - помните, что основным правилом любого исследования является строгая доказательность фактов и выводов;
 - помните, что у слушателей должно остаться чёткое представление о том, в чём вы хотели их убедить, поэтому завершайте выступление краткими выводами.
5. Старайтесь не раз «проговорить» текст дома, чтобы привыкнуть к себе – оратору и точно проконтролировать отведённое вам время. Исполните выступление перед педагогом.
6. Помните, что выступление ваше должно быть доступным, эмоциональным. Вы, должны говорить «своим языком».

Критерий оценки сообщений учащихся

1. **Содержательность:** глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).
2. **Логичность:** последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
3. **Концептуальность** изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли своё отношение.
4. **Риторика** (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путём использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Заключение.

Таким образом, представленная комплексная дидактическая конструкция блока уроков способствует сохранению исторической памяти старшеклассников. Разработанные задания учат работать с текстовыми и наглядными источниками, развивают мышление в отношении исторического прошлого и содействуют формированию патриотизма благодаря личностной интеграции в пространство исторических образов коллективной памяти.

Литература

1. Белова Т.А., Брицкая А.Л., Кормильцева Е.А., Лобова Т.Г. Историческая память и возможности формирования патриотизма у студенческой молодежи/ Современные проблемы

науки и образования. – 2020. – № 2. [электронный ресурс] URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29679> .

2. Иркутская область. Исторический атлас. – М., 2009. Иркипедия.

3. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwijdK0qaT9AhVH6CoKHdxpAOYQFnoECA0QAQ&url=http%3A%2F%2Firkipedia.ru%2F&usg=AOvVaw22eE9X88XLesYXoX9MjCMW>

4. Лутовинов В.И., Гостев А.А., Шувалов А.В. Духовно-религиозная концепция патриотизма Ивана Александровича Ильина и вызовы современности [электронный ресурс] URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-religioznaya-kontseptsiya-patriotizma-ivanaaleksandrovicha-ilina-i-vyzovy-sovremennosti>

5. Методические материалы к изучению жизни и деятельности Святителя Иннокентия (Вениаминова). – Иркутск, 2015.

Внеурочное образовательное мероприятие «Город грамотеев»

*Хоменко
Ольга Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ «Экспериментальный лицей
имени Батербиева М.М.»*

Введение

Функциональная грамотность – это способность и умение самостоятельно искать, анализировать, обрабатывать и усваивать необходимую информацию из различных источников.

В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации и, чтобы уверенно ориентироваться в этом потоке, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией, такие как: поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в максимально рациональной форме. [2]

В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность – уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. [1]

Формирование функциональной грамотности у младших школьников, как правило, ведётся по четырём направлениям: читательская, математическая, финансовая и естественнонаучная.

Основы функциональной грамотности закладываются именно в начальной школе. Это необходимо для решения проблем в обучении школьников:

- недостаточно владеют смысловым чтением;
- не умеют добывать и использовать необходимую информацию;
- слабо развита грамотная речь с рассуждениями, доказательствами, анализом, обобщением.

Для решения данных проблем педагогами лицея ведутся занятия по функциональной грамотности для 2-3 классов. А для закрепления полученных знаний в области функциональной грамотности мы предлагаем командную игру.

Целевая аудитория – команды учащихся 2-4 классов.

Цель игры – закрепление знаний в области функциональной грамотности: читательской, математической, финансовой и естественнонаучной.

Задачи:

- развитие осмысления письменных текстов;
- умение использовать полученные знания на практике;
- развитие толерантного отношения друг к другу, умения слышать и слушать друг друга, умения работать в команде;
- развитие умений оценивать свою деятельность и результат деятельности, чувствовать свою значимость в общем деле;
- развитие творческих способностей учащихся.

Мною будет представлена станционная игра «Город грамотеев», разработанная учителями начальных классов Хоменко О.В. и Нелин Н.А. для своих учебных групп РВГ-4 и РВГ-5. Увидев, что игра вызывает интерес школьников и способствует формированию функциональной грамотности, игра была проведена всеми разновозрастными группами 2-4 классов. Кроме этого, игра прошла апробацию и получила внешнюю положительную

экспертизу участников муниципального семинара «Современные подходы к обеспечению качества образования в условиях реализации обновленных ФГОС» (14.12.2022 г.).

Предложенная игра направлена на закрепление знаний в области функциональной грамотности: читательской, математической и естественнонаучной.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотности.

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Математическая грамотность – способность человека проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Естественнонаучная грамотность – способность человека применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях, в том числе в случаях обсуждения общественно значимых вопросов, связанных с практическими применениями достижений естественных наук.

Финансовая грамотность – способность человека принимать разумные, целесообразные решения, связанные с финансами, в различных ситуациях собственной жизнедеятельности.

Для эффективного формирования функциональной грамотности применимы коммуникативные, творческие и игровые методы: дискуссии, дебаты, проекты, упражнения и индивидуальные задания, алгоритмы, игровые задания. [3]

Игра является одним из самых важных занятий ребёнка. Игра для ребёнка – это не просто развлечение или способ провести свободное время, это – необходимое условие психического и физического развития ребёнка.

Игра выполняет несколько важных функций:

- Обучение и развитие – через игру ребёнок осваивает новые навыки и развивает речь, мышление и логику, память, внимание и другие психические функции. Любые игры развивают творческие способности и воображение.

- Познание мира – через игру ребёнок исследует окружающий мир, знакомится с различными явлениями действительности, совершает свои маленькие открытия. Именно через игры ребёнок усваивает законы физики, узнаёт о разнообразии животных, растений, профессий, о разных странах и городах и т.д.

- Способ общения – через игру дети учатся соблюдать правила, контролировать свое поведение, развивают навыки общения со сверстниками и взрослыми. Многие игры развивают самостоятельность и ответственность, учат ребёнка преодолевать трудности, заботиться о других, делиться.

Удовольствие и радость – через игру ребёнок учится гордиться своими успехами, что поддерживает его самооценку. А адекватная самооценка – залог полноценного развития личности. Игра приносит ребёнку удовольствие, радость и массу других положительных эмоций!

Провести игру – задача достаточно сложная, требующая четкой организации. Можно выделить следующие основные условия проведения игры:

1. Выразительность проведения игры – это обеспечивает интерес детей, желание слушать и участвовать в игре.

2. Необходимость включения учителя в игру участником или ведущим – это обеспечивает поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами. Нельзя оказывать давление, учитель выполняет второстепенную роль, незаметно направлять игру в нужное русло.

3. Сочетание занимательности и обучения – это обеспечивает решение сложных учебных заданий в иной форме проведения (эмоциональность, легкость, непринужденность).

4. Атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и соперничества между всеми участниками игры.

5. Наглядность должна быть простой и емкой.

Практическая часть

Станционная игра «Город грамотеев»

Мероприятие проходит в виде игры по станциям, где учащимся необходимо, следуя по своим маршрутным листам, пройти по станциям и выполнить задания.

Первая часть игры – организационный момент.

Начинается игра с того, что дети делятся на группы. Им необходимо придумать название своей команды. Ведущий знакомит участников с расположением станций. Затем они получают маршрутный лист и идут на станцию.

Таблица 1. Маршрутный лист

Станция	Знакомство всей команды с инструкцией	Пошаговое следование инструкции	Результат получен и обоснован	Командная работа	Итого баллов
1. Книжная фабрика					
2. Лаборатория					
3. Пекарня					

Основная часть игры – прохождение станционной игры.

На станции «Книжная фабрика» учащимся необходимо выполнить задание, следуя инструкции по изготовлению книжки-малышки. При этом в распоряжении ребят на столе было несколько инструментов, им нужно было выбрать только необходимое.

Оборудование: листы бумаги А4 белые и цветные, фломастеры, карандаши, ножницы, линейка, ручки, степлер, скобы, клей, скрепки, наклейки, декоративные элементы.

Ход задания:

1. Каждая команда – это фабрика, которая изготавливает книги.
2. Лист разрезаем пополам, складываем пополам и снова разрезаем пополам.
3. Получаем 4 четвертинки.
4. Складываем 4 четвертинки вместе и сгибаем их посередине.
5. Чтобы книга держалась, скрепляем скрепкой или степлером.
6. На обложке пишем название книги.
7. Оформляем обложку.

На станции «Лаборатория» необходимо прочитать инструкцию, провести опыт и сделать вывод, основываясь на знаниях окружающего мира.

Оборудование: литровая банка, сырое яйцо, соль, вода чистая, ложка.

Ход эксперимента:

1. Возьмите стеклянную банку.
2. Налейте в нее воды до отметки.
3. Аккуратно опустите в банку яйцо.
4. Понаблюдайте, как оно себя ведет.
5. Аккуратно достаньте яйцо.
6. Насыпьте в банку с водой 5-6 ложек соли, тщательно размешайте.
7. Аккуратно опустите в банку яйцо.
8. Понаблюдайте, как оно себя ведет.
9. Аккуратно долейте в банку воду.
10. Понаблюдайте, как ведет себя яйцо.
11. Обсудите с командой увиденное.
12. Заполните бланк ответа.

Таблица 2. Бланк ответа на станции «Лаборатория»

В пресной воде яйцо _____, потому что _____ _____
В солёной воде яйцо _____, потому что _____ _____

На станции «Пекарня» ученикам предстоит решить математическую задачу и вычислить себестоимость конечного продукта.

При этом необходимо внимательно прочитать рецепт пирога, записать ингредиенты и их нужное количество, найти цены на необходимые товары в магазине (смотри Приложение 1), а затем сложить стоимость всех ингредиентов и получите общую себестоимость пирога «Шарлотка».

Рецепт пирога «Шарлотка с яблоками»

Шарлотка – простой и вкусный яблочный пирог, который буквально тает во рту, а готовится это объединение очень быстро.



Рисунок 1. Пирог «Шарлотка»

В чашу миксера вбиваем 3 яйца. Добавляем 1 стакан (200 грамм) сахара. Взбиваем миксером сначала на средней, затем на высокой скорости до получения светло-желтой массы однородной консистенции.

В сладкую яичную смесь добавляем 1 стакан (200 грамм) муки со щепоткой ванилина (ванильного сахара). Снова взбиваем миксером. Тесто шарлотки готово.

Готовим начинку шарлотки. 3 яблока нарезаем кубиками или ломтиками произвольной формы.

Яблоки добавляем в тесто шарлотки и осторожно перемешиваем. Выливаем получившуюся массу в форму и отправляем в духовку на 30 минут.

Таблица 3. Ингредиенты на станции «Пекарня»

Название		Количество
1.		
2.		

Следующая часть игры – **обобщение и рефлексия.**

Ребята делятся своими впечатлениями и эмоциями после прохождения игры. Они рассказывают, на какой станции были самые интересные задания. Они приводят примеры, где можно применять полученные навыки.

В конце игры каждый участник оставляет свой фирменный значок (магнитик) на нашей карте на той локации, где было интереснее всего.



Рисунок 2. Карта города грамотеев

Заключительная часть игры – подведение итогов.

В конце задания подводится итог игры и проходит награждение.

Мы привлекли для помощи девушек из волонтерского отряда, так как нам было важно отследить не только итоговый результат, работу на каждой станции, а также командную работу внутри группы.

Заключение

Игра и учеба – это два разных вида деятельности, между ними имеются значительные качественные различия.

Справедливо отмечено еще Н.К. Крупской, что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры». [4]

Игра – уникальная форма обучения; она позволяет сделать увлекательной работу учеников и на творческо-поисковом уровне, и при выполнении монотонной деятельности по запоминанию, повторению, закреплению и усвоению информации.

Игровая деятельность активизирует все психические процессы и функции детей, способствует использованию знаний в новой ситуации, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Игра – естественная для ребенка и гуманная форма обучения в любом возрасте.

Станционная игра «Город грамотеев» полезна для аналитического мышления. Дети учатся действовать по заданным правилам и алгоритмам, следовать определенным инструкциям.

На станции «Пекарня» дети учатся сравнивать, группировать, обобщать, классифицировать, планировать свои действия.

На станции «Лаборатория» дети познают окружающий мир, развивают любознательность. Здесь нет заучивания информации, зато есть бесконечный простор для применения своих знаний на практике.

На станции «Книжная фабрика» дети развивают воображение и умение фантазировать. Создание книжек своими руками развивает мелкую моторику, логику, координацию в пространстве.

Для качественного закрепления знаний и умений у детей в игре собраны задания различных видов: инструкции, опыты, задания на сравнение и анализ, творчество.

Выполнение такого рода заданий будет способствовать развитию у детей памяти, внимания, мышления, воображения, познавательных интересов, увеличению словарного запаса, умению использовать различные средства коммуникации для грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

Игра формирует самостоятельность, саморегуляцию. Она дает возможность применять полученные знания на практике.

Игра развивает творческие способности и учит выбирать нестандартные пути решения различных ситуаций.

Литература

1. Функциональная грамотность. 3 класс. Программа внеурочной деятельности / М. В. Буряк, С. А. Шейкина. – М.: Планета, 2023. – 96 с. – (Учение с увлечением).

2. Функциональная грамотность. 3 класс. Тренажер для школьников / М. В. Буряк, С. А. Шейкина. – М.: Планета, 2023. – 112 с. – (Учение с увлечением).

3. Методы и принципы формирования и оценивания функциональной грамотности учащихся / Е.Алюкова

4. <https://rppohv.minobr63.ru/metody-i-principy-formirovaniya-i-ocenivaniya-funkcionalnoj-gramotnosti-uchashhixsya/>

5. Игровая деятельность в учебной деятельности
<https://kladraz.ru/metodika/igrovaja-deyatelnost-v-uchebnoi-deyatelnosti.html>

Школа олимпийского резерва как средство развития функциональной грамотности учащихся на уроках биологии

*Колесова Марина Николаевна,
учитель биологии МАОУ «Экспериментальный лицей
имени Батербиева М.М.»*

*Мы ничему не можем научить человека.
Мы можем только помочь ему открыть это в себе.
Галилей*

В современном российском обществе возрастает потребность в людях, неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Установка на массовое образование снизила возможность развития интеллектуального ресурса, и только современная реформа образования в России позволила вновь обратиться к поддержке одарённых детей, ведь талантливая молодежь – это будущая национальная, профессиональная элита [1].

В этих условиях поддержка, развитие и социализация одарённых детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания одарённых, талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одарённых детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Однако существующая на сегодняшний день проблема развития одарённости детей с повышенным творческим и интеллектуальным потенциалом в полной мере пока не находит своего решения. Сложность заключается в специфике работы с одарёнными детьми. Вот некоторые проблемные моменты, требующие пристального внимания:

1. Эпизодическая индивидуальная работа с одарёнными детьми.
2. Проблемой остаётся психолого-педагогическое сопровождение способных и одарённых детей.
3. Нуждаются в оказании методической и практической помощи родители способных и одарённых детей.
4. Требуется совершенствование сотрудничества педагогов и родителей в создании условий для развития природных задатков школьников.

Указанные проблемы приводят к тому, что творческий и интеллектуальный потенциал одарённых детей не раскрывается в полной мере. Проблема обучения и развития одарённых детей требует пристального внимания и тесного взаимодействия всей педагогической общественности. Для того чтобы развить интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, необходимо внедрять в образовательный процесс новые образовательные технологии, развивающие формы и методы обучения [2].

Я - учитель биологии, и я учу впускать этот прекрасный мир в себя. А чтобы достичь этого, вначале надо научиться видеть, как окружающий мир прекрасен: полет мотылька, цветок, тянущийся к солнцу, трель соловья, улыбка ребенка. Моя задача как учителя состоит в создании условий для реализации и развития индивидуальных и творческих способностей учащихся, в воспитании личности:

- способной к саморазвитию и творчеству,
- обладающей стремлением к успеху, верой в свои возможности, потребностью в новых достижениях,
- имеющей позитивное мышление,
- умеющей предвидеть результаты своих действий,
- обладающей активной жизненной позицией.

В каждой школе есть много детей, которых интересуют биологические дисциплины, но необходимо так увлечь, заинтересовать ребенка, чтобы в дальнейшем он пошел именно по этому направлению.

Как пишет Анатолий Гин: «Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное». От учителя, работающего с детьми, требуется умение строить обучение соотносительно с результатом диагностического обследования, модифицировать учебные программы, прекрасно знать свой предмет, чувствовать потребности и интересы детей, владеть чувством юмора, иметь живой и активный характер, быть готовым к пересмотру своих взглядов и еще многое другое [3].

Какие условия необходимы для того, чтобы возник интерес?

1. Учитель должен уметь, иметь возможность и желание вызвать такой интерес, чтобы заинтересовать детей своим предметом. В этом вопросе одного таланта учителю будет мало, необходима постоянная работа над собой. Как сказал В. Сухомлинский: «К хорошему уроку учитель готовится всю жизнь».

2. Ребенок должен иметь не только природные способности, но и самое главное, быть настойчивым, очень трудолюбивым и видеть, что учитель искренне хочет ему помочь.

3. Многое зависит от родителей. В семье закладывается личность ребёнка, она же играет и большую роль в её формировании. Родители обязаны стремиться развивать в своих детях следующие личные качества:

- Уверенность, которая основывается на сознании самооценки.
- Понимание достоинств и недостатков в себе самом.
- Интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску.
- Уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию.
- Привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.
- Умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми [4].

Я представляю **методическую разработку «Школа олимпийского резерва по биологии»**, которая содержит сборник олимпиадных заданий по биологии. Он подходит для самостоятельного изучения, целью которого является создание дидактических условий для развития творчества и повышения личностной мотивации учащихся к учебной деятельности, повышения интереса учащихся к изучению естественных наук и знакомство учащихся со всеми типами олимпиадных заданий. Данный сборник позволяет улучшить качество знаний учащихся по биологии, выявить проблемные места в усвоении учебного материала, повысить мотивацию к изучению естественных наук, а также предоставляет возможность подготовиться к участию в олимпиадах как регионального, так и федерального уровней. Кроме того, сборник направлен на приобретение интегрированных умений и навыков, которые позволят учащимся решать различные прикладные задачи в том числе на метапредметном уровне [5].

Представленная методическая разработка имеет личную значимость, она является продолжением разработки заданий, направленных на развитие естественнонаучной грамотности у учащихся.

Значимость представленной методической разработки состоит в том, что она дополняет и расширяет содержание биологического образования, дает возможность обучающимся наполнить личностным смыслом изучаемые явления, повышает функциональную грамотность. Использование олимпиадных заданий дает возможность развить творческие способности ребенка и обрести внутренний мотив к изучению биологии [6].

Учителя биологии знают, какое значительное время занимает подготовка учащихся к предметным олимпиадам. Часто приходится одновременно готовить учащихся разных параллелей, а для этого нужны тесты по отдельным разделам школьного курса биологии.

Данное пособие поможет эффективно проводить подготовку учащихся разных параллелей, потому что в нем собрано большое количество заданий. Пособие разработано на основе анализа содержания олимпиадных заданий муниципального, регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по биологии и предназначено для подготовки к теоретическому туру Всероссийской олимпиады школьников по биологии [7].

Несомненным преимуществом данного пособия, является то, что представленные задания систематизированы по основным разделам школьного курса биологии и по четырем типам олимпиадных заданий. Приведенные в пособии ответы позволяют проводить самоконтроль знаний и выработать умения по выполнению типовых олимпиадных [8].

Пособие предназначено педагогам, занимающимся организацией и подготовкой учащихся к олимпиаде по биологии, учащимся, проявляющим повышенный интерес к биологии.

Методика «Интеллектуальный портрет»

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Данная методика, как все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего с психологом комплекта психодиагностических методик [9].

Познавательная сфера

1. Оригинальность мышления – способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.

Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

2. Гибкость мышления – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблемы.

3. Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.

Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

4. Способность к анализу и синтезу. Анализ – линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, ее синхронизация, объединение в единую структуру.

Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

5. Классификация и категоризация – психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории.

Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.

6. Высокая концентрация внимания выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

7. Память – способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.

Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком [10].

Методическая разработка состоит из нескольких частей:

- целеполагающая часть (содержит варианты вопросов для определения собственного смысла изучения биологии учащимися основной общеобразовательной школы);
- каталог эвристических заданий для выбора учащимися направления изучения биологии исходя из личных предпочтений;
- критерии оценивания эвристических заданий;
- варианты рефлексий;
- алгоритм педагогического сопровождения учащегося (для минимизации стрессового состояния обучающихся в период выполнения эвристического задания).

Каждый человек обладает творческим началом, но не каждый способен творить по заданному плану и нести ответственность за собственное творчество. Творчество - это не только самовыражение человека, это процесс, которым можно управлять и развивать.

Таким образом, заявленная на участие в конкурсе методическая разработка соответствует современным тенденциям государственной политики и нацелена на развитие одаренности и талантов обучающихся, создает условия для мотивации изучения истории биологии.

В отечественной педагогике и психологии существует много определений «детской одаренности». Приведем классическое определение: «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности (предметной сфере) [11].

Бытует мнение, что одаренность ребенка в школе должна обязательно проявляться в рамках какого-либо предмета, а если ученик «троечник», то на нем можно ставить «педагогический крест». Это далеко не так, потому что существует несколько видов (типов) детской одаренности: в практической деятельности – одаренность в ремеслах, спортивная и организационная; в познавательной деятельности – интеллектуальная одаренность различных видов; в художественно-эстетической деятельности – хореографическая, сценическая, художественный вкус и т.д.; в коммуникативной деятельности – лидерская и аттрактивная одаренности; одаренность в духовно-оценочной деятельности (один из наиболее сложно диагностируемых видов одаренности, связан с чувством справедливости, ответственности, высоких идеалов и т.д.) [12].

Таким образом, успешность школьника по определенным предметам (опережение программы, победа в конкурсах и олимпиадах) можно отнести к интеллектуальной одаренности. Для любого вида детской одаренности один из принципиальных вопросов – это своевременное ее диагностирование и стимулирование.

Для образовательного учреждения можно предложить следующие этапы выявления и развития талантов ребят с учетом особенностей российской системы образования:

1-й этап - анамнестический - на первой ступени обучения, где при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности;

2-й этап - диагностический - на этом этапе (5-7 классы) проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и способностей ребенка;

3-й этап (8-9 классы) - этап накопления достижений выпускника основной школы;

4-й этап – это этап формирования, углубления и развития неординарных способностей ребенка приходится на старшую школу.

В настоящее время существует целый комплекс внутришкольных, региональных и всероссийских мероприятий, направленных на развитие интеллектуального потенциала ребенка и его одаренности. Примерами является : работа школьного клуба «Интеллект»; межшкольные интеллектуальные конкурсы в рамках «Недели Наук», конкурс творческих проектов «Мои увлечения», работа научного общества учащихся (выход: научно-практическая конференция), школьные спецкурсы (например, «Интеллектуальные игры», «Тренажер мышления»), широкий выбор факультативных и элективных курсов, созданных по заявкам учащихся, создание профильных групп (консультации), малая академия наук (сотрудничество с вузами региона), конкурс «Ученик года», слёт хорошистов и отличников «Учиться – это весело!», участие в Интернет-конференциях, форумах, фестивалях, летние

школы по предметам для одаренных детей, и наконец, предметные олимпиады (очные и заочные).

В данной разработке рассматриваются вопросы, связанные с интеллектуальной одаренностью учащихся в естественнонаучной области знаний [12].

Олимпиадное движение

Олимпиады позволяют:

1. выявить одаренных детей;
2. мотивировать школьников к углубленному изучению предмета;
3. развить творческий подход к решению нестандартных задач.

Зачем участвовать в олимпиадах:

1. Льготы при поступлении в ВУЗ
2. Общение с интересными людьми
3. Получение глубоких конкурентных знаний и формирование творческого подхода к решению задач

Преимущества олимпиадного движения по биологии

Интенсивная довузовская подготовка в области естественных наук

- Льготы при поступлении в ВУЗ
- Стипендиальное и премиальное вознаграждение в школе/университете
- Профориентационный компонент
- Установление долгосрочных знакомств –коллегиальное и коллаборационное

взаимодействие

- Развитие навыка самообразования и информационного поиска

Специфика олимпиадных заданий по биологии

Задания основываются на образовательной программе по биологии в ВУЗах

- Тематика заданий соответствует современным актуальным вопросам биологии и смежных наук
- Решение задач требует высокого уровня общебиологической эрудиции
- Проверяется умение решать нестандартные задания, применять знания в новой ситуации, производить умозаключения, прогнозировать, моделировать изменения живых систем

- Высокая ценность практических заданий!
- 9, 10 и 11 класс тематически разобщен [13].

Олимпиадные задания 8-9 класса

ТЕМАТИКА:

- Основы систематики
- Морфология растений
- Морфология и анатомия беспозвоночных животных

- Анатомия человека

- Цитология

НАВЫКИ:

- Работа с атласами-определителями
- Работа с микроскопом
- Построение филогенетических древ
- Первая медицинская помощь
- Препарирование беспозвоночных животных
- Описание анатомических препаратов

Олимпиадные задания 10 класса

ТЕМАТИКА:

- Основы систематики
- Анатомия и физиология растений
- Морфология и анатомия позвоночных животных
- Физиология человека

- Микробиология
- Классическая и молекулярная генетика
- Молекулярная биология и цитология

НАВЫКИ:

- Работа с атласами-определителями
- Работа с микроскопом и иммерсией
- Приготовление микробиологических мазков
- Расшифровка результатов медицинских диагностических процедур
- Приготовление анатомических срезов растений

Олимпиадные задания 11 класса

ТЕМАТИКА:

- Молекулярная и генетическая систематика
- Анатомия и физиология растений
- Физиология и этология животных
- Биохимия
- Эволюция
- Эмбриология
- Микробиология
- Медицинская молекулярная генетика
- Молекулярная биология и цитология

НАВЫКИ:

- Работа с атласами-определителями
- Работа с микроскопом и иммерсией
- Приготовление микробиологических мазков
- Расшифровка результатов медицинских диагностических процедур
- Приготовление анатомических срезов растений
- Моделирование биологических процессов (действие гормонов, ферментов, осмос, фотолиз и т.д.) [14].

Общие стратегии подготовки к олимпиадам по биологии

Перед началом и в процессе подготовки необходимо решать задания прошлых лет

- Пользоваться литературой издательства «Мир», «Бином», «Academia», «URSS»
- Брать рекомендации у бывших олимпиадников
- Смотреть образовательные блоги составителей олимпиад и бывших олимпиадников
- Посещать летние многопредметные образовательные школы и учебно-тренировочные сборы (Новосибирск, Москва, Киров и др.)

- Чем раньше начинает участвовать школьник – тем лучше! [15].

1 этап подготовки

1. Д. Тейлор, Н. Грин, У. Стаут - Биология. 3 тома. (зоология, ботаника, общая биология)
2. Г.Л. Билич, В.А. Крыжановский. Биология. Полный курс. В 3-х томах.
3. Б. М. Медников - Биология: формы и уровни жизни.
4. Л.Г. Богданова. Биология. Справочник для поступающих в вузы. Соловков Д. ЕГЭ по биологии. Практическая подготовка, 5-е изд.
5. С. Г. Мамонтов, В. Б. Захаров, Т. А. Козлова. Биология. Под редакцией академика РАЕН, профессора С. Г. Мамонтова.

2 этап подготовки – база 9 класса

1. К. Эзау Анатомия растений
2. Яковлев Г.П., Аверьянов Л.В. Ботаника для учителя в 2-х ч.
3. Васильев А.Е. Ботаника, морфология и анатомия растений
4. Рейвн П., Эверт Р., Айкхорн С. Современная ботаника в 2-х томах.
5. Шарова И.Х. Зоология беспозвоночных
6. Наумов Н.П., Карташев Н.Н. Зоология позвоночных в 2-х томах
7. Руперт Э.Э. Зоология беспозвоночных. в 4-х томах.
8. В.А. Догель Зоология беспозвоночных.
9. Синельников Р.Д. – Атлас по анатомии человека.

10. Сапин М.Р. – Анатомия человека в 2-х томах.
11. А. Фаллер, М. Шюнке - Анатомия и физиология человека.

3 этап подготовки – база 10 класса

1. К. Эзау Анатомия растений.
2. Наумов Н.П., Карташев Н.Н. Зоология позвоночных в 2-х томах.
3. Ленгелер Й., Дреус Г., Шлегель Г. Современная микробиология. В 2-х томах.
4. Нетрусов А.И., Котова И.Б. Микробиология.
5. Асланян М.М., Глазер В.М., Ким А.И., Орлова Н.Н. Задачи по современной генетике.
6. Инге-Вечтомов С.Г. - Генетика с основами селекции.
7. Гилберт С. Биология развития в 3-х томах.
8. Белоусов Л.В. - Введение в общую эмбриологию.
9. Р. Шмидт, Г.Тевс - Физиология человека: в 3-х томах.
10. Гайтон А., Холл Д. - Медицинская физиология.
11. Розен В.Б., Смирнова О.В. - Основы эндокринологии.
12. Камкин А., Каменский А. Фундаментальная и клиническая физиология.

4 этап подготовки – база 11 класса

1. Д.Нельсон, М.Кокс – Основы биохимии Ленинджера в 3-х томах.
2. Альбертс Б., Брэй Д., Льюис и др. - Молекулярная биология клетки. 3 тома (молекулярная биология).
3. Б. Льюин – Клетки.
4. Б. Льюин – Гены.
5. Г.Ф.Хелдт – Биохимия растений.
6. Зорина З.А., Полетаева И.И., Резникова Ж.И. Основы этологии и генетики поведения.
7. В. Г. Бабенко – Экология.
8. Н.Кемпбелл – Биология, 9-е изд.
9. Николлс Дж.Г., Мартин А.Р., Валлас Б.Дж. – От нейрона к мозгу, 5-е изд. [16].

Олимпиада «Покори Воробьевы горы»

Заочный этап – 5-8 класс, 9 класс, 10-11 класс.

Очный этап – 5-8 класс, 9 класс, 10-11 класс.

Акцент на работе с картинками –функциональная морфология, систематика.

Решение генетической задачи.

Решение биометрической задачи.

Олимпиада «Ломоносов»

Первый отборочный тур– 5-8, 9, 10-11 классы.

Второй отборочный тур – 5-8, 9, 10-11 классы.

Заключительный (очный этап) – 5-8, 9, 10-11 классы

Акцент на работе с картинками –функциональная морфология, систематика, работа с определителями.

Решение задачи по молекулярной генетике.

Решение биометрической задачи.

Решение задач по экологии.

Турнир Ломоносова

Заочный этап – сентябрь, 6-11 класс.

Заключительный этап – март, 10-11 класс.

Свободный формат ответа на задание.

Может быть несколько правильных ответов.

Оценивается любая разумная идея.

Чем не стандартнее подход и лучше идея, тем больше баллов.

Олимпиада «Высшая проба»

Первый (отборочный) заочный этап –ноябрь-декабрь.

Второй (заключительный) очный этап —январь-февраль.

Олимпиада проводится для школьников 9–11 классов.

Акцент на творческом подходе –необходимо нарисовать, привести аргументы, предложить гипотезы.

Тип заданий – с открытым ответом, расчетные задачи.

Олимпиада СПбГУ

Заочный этап – 5-6 класс, 7-8 класс, 9 класс, 10-11 класс.

Очный этап – 5-6 класс, 7-8 класс, 9 класс, 10-11 класс.

Есть отдельно олимпиада по медицине!

Множественный выбор.

Работа с рисунком.

Работа с информацией.

Работа с текстом.

Развернутый ответ.

Всесибирская олимпиада школьников

Два заочных этапа, победа в любом из них дает право на участие в очном этапе.

Участвуют школьники 7-11 классов.

Тестовые задания, соответствия, открытый ответ по основным школьным разделам биологии.

Задачи медицинской тематики.

Олимпиада «Нанотехнологии– прорыв в будущее»

Заочный этап – 10-11 класс.

Очный этап – 10-11 класс.

Необходимо решить задания в формате открытого ответа по 4 дисциплинам –биология, химия, физика, биология.

Акцент на молекулярном уровне организации живого.

Требуется знание микроскопии, метода меченых атомов, методов фартехнологии и молекулярной биологии.

Всероссийская олимпиада школьников по биологии

Теоретический этап – с одиночным, множественным выбором, на оценку суждений, на соответствие.

Практический этап – 3-4 тематических кабинета с лабораторными практикумами или описанием препаратов, решением задач.

Школьный этап – 6-11 класс.

Муниципальный этап – 6-11 класс.

Региональный этап – 9-11 класс.

Заключительный этап – 9-11 класс.

ИВО – 4 человека от РФ 11 класс.

IJSO – международная естественно-научная олимпиада юниоров

Участники до 16 лет.

Подготовка на базе МФТИ.

Отбор кандидатов в сборную РФ на заключительном этапе ВОШ.

Необходимо решить задания по 4 дисциплинам –биология, химия, физика, биология.

Первый теоретический тур – 10 заданий по каждой из 4 дисциплин с единственным ответом, за неправильный ответ баллы снимаются.

Второй теоретический тур – решение задач в формате открытого ответа по 4 дисциплинам.

Практический тур – командное выполнение 4 лабораторных практикумов.

Сопровождение и подготовка к олимпиадам по биологии

1. Всероссийская олимпиада школьников по биологии

2. Школьный этап – 6-11 класс

3. Муниципальный этап – 6-11 класс

4. Региональный этап – 9-11 класс

5. Заключительный этап – 9-11 класс

6. ИВО – 4 человека от РФ 11 класс

Теоретический этап – с одиночным, множественным выбором, на оценку суждений, на соответствие

Практический этап – 3-4 тематических кабинета с лабораторными практикумами или описанием препаратов, решением задач

Муниципальный этап ВОШ

Типология заданий – похожа на ЕГЭ, плюс оценка правильности суждений и подписи к рисунку.

Задания на единичный и множественный выбор повторяются из года в год с вероятностью около 10%.

Нет практики!

Материал - в рамках профильного школьного учебника.

Акцент на детальном строении живых организмов, знании нестандартных жизненных форм.

Региональный этап ВОШ

Есть 3 практических кабинета.

Материал - за рамками профильного школьного учебника.

Акцент на детальном строении живых организмов, знании нестандартных жизненных форм.

Задания только с 9 класса!

Трудные задания регионального этапа

- Интерпретация экспериментов и агротехнологий
- Фундаментальные законы экологии
- Расшифровка графиков регистрации физиологических процессов
- Адаптационная анатомия и физиология
- Жизнедеятельность малоизвестных животных и растений
- Особенности поведения диких и лабораторных животных
- Палеонтология
- Модификации основных биохимических процессов (фотосинтез, окисление биополимеров и др.)
- Токсикология и фармакология
- Микробиология жизненных циклов растений
- Колониальные и симбиотические формы жизни
- Методы биоинженерии
- Альгология и микология
- Системы жизненных форм (по Раункиеру, Серебрякову) [15].

Практический тур регионального этапа

9 класс:

1. Морфология и систематика растений – работа с атласом-определителем, доскональное знание морфологии побега, цветка, корня, плода, знание жизненных форм растений

2. Зоология беспозвоночных – навык препарирования, знание типов развития, строение ротового аппарата, функций конечностей, модификаций первичных органов.

3. Систематики.

4. Биология человека – навык расшифровки снимков электронной микроскопии, определения, описания и схематической зарисовки гистологических препаратов, знание классификаций по системам органов, особенно опорно-двигательного аппарата, нервной и эндокринной систем.

10 класс:

1. Анатомия растений – навык приготовления поперечных и продольных срезов, их окрашивания флороглюцином, знание терминологии анатомического строения корня/побега/листа, их видоизменения.

2. Зоология позвоночных – навык определения и систематизации животного по черепу, чучелу, консервированному препарату, гнезду, голосу, следам, знание зубных формул, работа с атласами-определителями, определение экологических групп и места в пищевой цепи.

3. Биология человека – навык расшифровки снимков электронной микроскопии, определения, описания и схематической зарисовки гистологических препаратов, знание

особенностей кровоснабжения, питания, регуляции деятельности, регенерации и возможные патологии каждого органа.

11 класс:

1. Лаборатория биохимии – знание качественных реакций биополимеров и их мономеров, навыки расчета активности фермента, молярных соотношений в гидролизате, количественного выхода продуктов реакции, знание распределения биохимических процессов по клеточным компартментам, биофизики осмоса.

2. Физиология и морфология растений – знание пигментного и антиоксидантного состава растений, их запасующих веществ, биохимии этих соединений и их функций, навык хроматографии, получения гомогенизатов, знание методики спектрофотометрии.

3. Генетика – знание классификации мутаций, расчет скорости мутаций, построение филогенетических древ по последовательностям ДНК, решение задач классической и популяционной генетики, знание основных моногенных патологий и генетических семейств.

В 10 классе еще могут быть:

1. Микробиология – навык приготовления препаратов «висячая капля», «раздавленная капля», «фиксированный мазок», окраски по Грамму, знание типов питательных сред, особенностей культивирования м/о, их экологических групп, морфологии бактерий, микроскопических грибов и протистов, мишеней воздействия антибиотиков.

Физиология человека – навык регистрации и анализа ЭКГ, проведение физиологических проб, анализ данных спирометрии, медицинских анализов.

В 11 классе еще могут быть:

1. Экология, эволюция и этология – знание особенностей пищевого, полового, материнского, исследовательского поведения, их генетический и физиологический субстраты, экологические адаптации организмов, взаимодействие внутривидовое и межвидовое

2. Физиология развития – знание основных стадий эмбриогенеза, эмбрио и фетопатий, их генетических причин, тератогенов, врожденных генетических аномалий и пороков развития.

Таким образом, при подготовке к региону рекомендуется:

- Углубить знания по альгологии, микологии, систематике, филогенетике, экологии, палеонтологии, этологии.

- Изучить методы генной инженерии, электронной микроскопии, основы медицинской диагностики, работы с лабораторными животными.

- Отработать практикумы по зоологии беспозвоночных, морфологии, анатомии и физиологии растений, гистологии, микробиологии.

- Отработать расчетные задачи по биохимии и генетике.

- Делать краткие конспекты специализированных книг, распечатывать или зарисовывать схемы, классификации.

- Смотреть на «You Tube» методики лабораторных практикумов по биологии.

- Воспроизвести практикумы прошлых лет и еще раз решить задания прошлых лет.

- Довести до автоматизма подсчет химических показателей (концентрации, моли, массовая доля и т.д.).

- Выработать графическую память на микропрепараты и срезы [16].

Трудные задания заключительного этапа

- Альгология и микология

- Современная систематика

- Жизненный циклы высших растений

- Происхождение, развитие и преобразование частей зародышевого мешка/семени

- Виды запасующих и структурных биополимеров в природе и их ферментизация

- Особенности проводящей системы разных отделов высших растений

- Гормоны растений (функции, формулы, место секреции и органы мишени)

- Внутриклеточные молекулярные каскады и их генетическая модификация

- Молекулярные аспекты экспрессии генов

- Физиологическая регуляция гомеостаза

- Пигменты и антиоксиданты

- Ферментативная кинетика
- Энергетические выходы биохимических реакций
- Методы молекулярной биологии
- Иммунология
- Биохимические модификации основных метаболических путей (брожение, пентозо-фосфатный путь и т.д.)
- Нейроэлектрофизиология

Направление и способы работы с одарёнными детьми

1. Организационное направление

Работа на этом этапе предполагает диагностику и анализ информации об одарённых детях, условиях их обучения и развития.

2. Научно-методическое направление. Создание банка методических материалов для работы с одарёнными детьми.

3. Экспериментальное направление. Внедрение в образовательный процесс развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку интеллектуального и творческого потенциала учащихся. Организация обучения с использованием образовательного ресурса Интернет.

Организация работы с родителями одарённых детей с целью повышения их психолого-педагогической компетентности и оказания помощи в воспитании способных и одарённых детей.

4. Аналитическое направление

На данном этапе планируется проанализировать результаты работы, определить проблемы, пути их решения и составить перспективный план на следующий учебный год. Лицей уделяет особое внимание детям. В работе с учащимися используются различные формы организации учебной работы; участие в школьных и муниципальных и краевых олимпиадах, соревнованиях. Наши выпускники конкурентоспособны при поступлении на биологические и медицинские специальности вузов.

Основной формой организации учебного процесса в школе остаётся урок.

Формы и приёмы в рамках отдельного урока отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Широкое распространение получили групповые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Перечисленные формы работы и виды деятельности нашли широкое применение в рамках семинарской формы работы, в различных практикумах на уроках биологии. При современном подходе к образовательному процессу урок уже нельзя рассматривать как основную несущую конструкцию этого процесса. Урок – лишь элемент в более крупной единице, предназначенной для изучения темы. А для того чтобы сделать урок более эффективным, чтобы активизировать процесс познания, разнообразить деятельность учащихся и тем самым вызвать интерес к биологии, в моей системе работы есть и такие направления, как:

- работа по индивидуальным планам развития,
- элективные курсы,
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися,
- конкурсы,
- интеллектуальный марафон,
- участие в олимпиадах,
- творческие экзамены,
- проектно-исследовательская деятельность,
- ролевые и интеллектуальные игры,
- диагностика – изучение личности учащихся,
- работа со способными и одарёнными учащимися на уроках биологии,
- внеклассная работа и другие.

Вывод

Представленная разработка соответствует образовательной программе «Биология. 5-11 класс».

В соответствии с Примерной рабочей программой основного общего образования «Биология» (для 5-9 классов общеобразовательной организации) «место предмета «Биология» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002.
2. Варианты использования типовой схемы учебного занятия в классах с разными способностями детей: работа с хорошо успевающими и одарёнными учащимися//Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М.: Пед. общество России, 2000. – С. 96-111.
3. Возрастная и педагогическая психология /Сост. Дубровина И.В. – М.: Академия, 2001. 81
4. Возрастная психология: детство, отрочество, юность: хрестоматия/ Мухина В.С. – М.: Академия, 2001.
5. Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. – М.: Знание, 1991.
6. Ильин В.П. Дифференциальная психофизиология. – СПб.: Питер, 2001. (способности и одарённость)
7. Ландау Э. Одарённость требует мужества: психологическое сопровождение одарённого ребенка. – М.: Академия, 2002.
8. Лейтес Н.С. Возрастные основы умственного роста. Возрастная и педагогическая психология/ сост. И. В. Дубровина и др. – М.: Академия, 2000 – С. 166-173.
9. Миллер А. Драма одарённого ребенка и поиск собственного Я. – М.: Академический проект, 2001.
10. Петрушин В.И. Психологические аспекты деятельности учителя и классного руководителя. – М.: Центр "Пед.поиск", 2001.
11. Психология одарённости: от теории к практике/ ред. Ушаков Д.В. – М.: ПЕР СЭ, 2000.
12. Психология одарённости детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. зав. /под ред. Лейтеса Н.С. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000.
13. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М.: Пед. общ-во России, 1999.
14. Савенков А.И. Одарённый ребенок в массовой школе/ред. Ушакова М.А. – М.: Сентябрь, 2001.
16. Холодная М.А. Психология интеллекта. – 2-е изд., доп., перераб. – СПб.: Питер, 2002.

Приложение 1

В помощь учителям и учащимся

Один из важных моментов деятельности учителя при организации работы с одаренными детьми – обеспечение условий для их самостоятельной работы. Предлагаю наиболее интересные с содержательной точки зрения литературные источники, которые могут стать практической основой для целенаправленной работы с одаренными детьми, разработки системы творческих самостоятельных заданий и самоподготовки, а также факультативных занятий.

1. Канал “КПД-БИО” в You tube <https://www.youtube.com/channel/UCiejdJQoUR-suil5EkAaEVg>
2. Приложение на Android (подготовка к ВОШ - тесты прошлых лет) <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.kpdquiz.kpdquiz>
3. Новостной портал и архив ВОШ <http://www.rosolymp.ru>

Подборка увлекательных онлайн-ресурсов для тех, кто интересуется биологией!

1) www.childrenscience.ru - бесплатные онлайн-курсы для самостоятельного изучения предмета, в том числе «Окружающий мир» (познавательные лекции для учеников 1-4 классов)

и «Эволюция», «Ботаника», «Естествознание», «Микробиология», «Решение генетических задач» (для учеников 9-11 классов);

2) www.ladle.ru - размещены лаконичные и наглядные видео лекции для учеников 6-9 классов, а также тесты ЕГЭ по биологии и другим предметам. Материал подается в легкой, доступной форме. Каждая тема разбита на несколько частей, после изучения основного материала слушателям предлагают ознакомиться с дополнительной интересной информацией и пройти итоговый тест;

3) www.biology.su - конспекты по различным темам биологии («Бактерии», «Грибы», «Растения», «Животные», «Анатомия и физиология человека», «Эволюция», «Генетика», «Клетка», «Молекулярная биология») с качественными иллюстрациями;

4) www.zin.ru/ Сайт Зоологического института РАН (Санкт-Петербург). Здесь есть и виртуальные экскурсии по залам музея, и оцифрованные коллекции, а также отдельные тематические страницы, посвященные, к примеру, жукам или пресноводным рыбам. Много рисунков и фотографий;

5) www.filin.vn.ua/ - Энциклопедия животных с шикарными иллюстрациями – удобный и красочный путеводитель по разнообразному и богатому видами царству многоклеточных животных нашей планеты.

Где искать задания, книги, советы?

Сайты

- olimpiada.ru
- bioturnir.ru
- ibo-info.org
- kpdbio.ru
- enanos.nanometer.ru
- www.ijsoweb.org
- pvg.mk.ru
- olymp.msu.ru
- turlom.olimpiada.ru
- olymp.hse.ru
- sesc.nsu.ru/vsesib/- olympiada.spbu.ru

**Организация работы с нелинейным текстом
как один из способов формирования и развития читательской грамотности**

*Зуева Тамара Сергеевна,
учитель английского языка
МАОУ «СОШ № 11»,
Фарафонова Ирина Леонидовна,
учитель английского языка
МАОУ «СОШ № 11»*

*«Функционально грамотный человек - это человек который способен использовать все постоянно приобретённые в течение жизни знания и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»
А. А. Леонтьев*

Введение

Как известно, в обновлённых ФГОС НОО и ООО (утверждённых приказами Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №№ 286, 287) сформулированы максимально конкретные предметные результаты по разным предметам, в том числе по учебному предмету «Иностранный язык». В данных документах говорится о том, что обучающиеся должны овладеть основными видами речевой деятельности, среди которых – смысловое чтение. Ученики должны научиться «читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля...». А также научиться «читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию».[11] В Универсальном кодификаторе, распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по английскому языку от 12.04.2021 г. №1/21) для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования (ФИПИ) в разделе 3 «Смысловое чтение» выделен подраздел 33 «Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)». [13]

Работая с материалами учебников, учебных пособий, справочников ученики учатся считывать информацию с карт, таблиц, билетов, расписаний, схем, диаграмм, кластеров, продуцируя монологическое, диалогическое или письменное высказывание, а также учатся представлять информацию при помощи несплошных текстов.

В сегодняшних реалиях поток информации огромен и умение работать с информацией – это жизненная необходимость, которая часто определяет успешность личности, открывает широкие возможности для учащихся при освоении предметных знаний. Формирование навыков самостоятельной информационно-познавательной деятельности является одной из ключевых задач школьного образования. В данной статье рассматриваются основные виды несплошных текстов, способы и приёмы логического структурирования текстов, предлагаются формы работы с текстами «нового вида». [10] Педагогический эффект систематической работы с несплошными текстами заключается в том, что она способствует не только формированию читательской грамотности, но и устойчивому развитию у школьников универсальных учебных действий на уровне метапредметности. [5]

Использование текстов новой природы является эффективным образовательным инструментом в целом, так как активизирует учебно-познавательный процесс, повышает культуру общения и приближает образовательную деятельность к нашей действительной жизни. [10]

Цель исследования: создание инструментария в работе с не сплошными текстами для формирования и развития читательской грамотности на уроках английского языка.

Поставленная цель определила следующие основные задачи:

1. Определить предметное содержание и основные требования построения текстов, направленные на формирование навыков функциональной читательской грамотности.
2. Научить учащихся читать и создавать нелинейные тексты.
3. Разработать диагностический инструментарий для оценивания письменного монологического высказывания при работе с нелинейным текстом.
4. Определить проблемные зоны и возможные пути их ликвидации.

Концептуальная часть

Читательская грамотность или компетенция – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. [12]

Активное использование информационного пространства, умение извлекать пользу из информации текстов составляют когнитивный процесс. А в процессе целенаправленного чтения несплошных текстов требуется использование и новых коммуникативных навыков, поскольку организация подобных текстов другая. В несплошных текстах единицы текста связаны между собой особым образом. Также существуют особые формальные указатели, демонстрирующие данные связи.

Одно из актуальных умений для школьников - это чтение, понимание, интерпретация нелинейных текстов в реальной действительности (обучающиеся встречаются с ними в сети Интернет, на улицах, в сфере обслуживания и т. п.) и в учебной деятельности (нелинейный текст является составляющей планируемых метапредметных результатов, которые необходимо достичь каждому школьнику).

Возникает необходимость научить учащихся работать с подобными текстами, чтобы они могли свободно ориентироваться в современном языковом пространстве. Работа с «несплошными» текстами помогает формировать коммуникативную личность, развивает у учащихся такие умения, которые в дальнейшем используются в жизни.

Что же такое «нелинейный текст»? Это текст, который состоит из нескольких составляющих (вербальной и невербальной: звук, формула, иллюстрация и др.), представляет собой целостный информационный объект и может читаться с «разных точек». [4]

Чтение и построение графиков и диаграмм — это универсальные учебные действия, которые применяются на многих уроках. Насколько хорошо ученик знает источники информации, умеет группировать и классифицировать данные, может обобщить результаты, сделать выводы и спрогнозировать ситуацию на основе сложных схем — проверяется на главных экзаменах по разным дисциплинам - ОГЭ и ЕГЭ.

Виды и формы нелинейных текстов разнообразны:

1. Графики и диаграммы (графики температуры, изменения климата).
2. Таблицы (расписание уроков, таблица данных, прайс).
3. Сочетание иллюстрации и текста (комиксы, афиши, рекламы, объявления, плакаты).
4. Другие информационные объекты (карты, билеты, меню и пр.)

Характеристика нелинейного текста:

К внешним характеристикам нелинейного текста относятся:

- нетрадиционное представление информации (непоследовательное);
- наличие в тексте визуальных акцентов;
- составляющие: вербальные (текст, подпись, отдельные фразы или слова); невербальные (знак, формула, фотография, рисунок, эмоджи).

Важно, чтобы различные формы представления текста, например, таблицы, схемы и так далее, давались не только в качестве иллюстраций явлениям, законам и теориям, но и требовали осмысления их формы. [5]

Функциональные особенности текстов:

1. Читать текст не последовательного (т. е. не по порядку от начала и до конца);
2. Работать с разными компонентами текста отдельно;
3. Использовать фоновые знания школьников, полученные при изучении разных учебных предметов или вне школы, для чтения и понимания нелинейного текста;

4. Применять разные виды чтения (просмотровое, поисковое, изучающее), как и при работе с линейным текстом;
5. Преобразовывать как целый текст, так и его части в линейный текст или наоборот;
6. Использовать нелинейный текст для обучения монологической или диалогической речи;
7. Использовать нелинейный текст для обучения письменной речи;
8. Обучать интерпретации текста.

Умения читать и строить графики и диаграммы, согласно ФГОС, являются одними из важных познавательных УУД и необходимыми предметными навыками. Способность ученика интерпретировать графики и диаграммы, в том числе критически относиться к представленной информации, а также представлять данные в виде графиков и диаграмм — полезные навыки в современном обществе.

Практическая часть. Описание опыта работы.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность — способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Одним из инструментов, использованных в нашей работе является разработанный кафедрой современных предметных методик и технологий «Института развития образования Иркутской области» ГАУ ДПО ИРО алгоритм. [1]

Универсальный алгоритм работы с нелинейным текстом

I. Чтение текста

- a) распознавание элементов текста;
- b) установление связей и/или отношений между элементами текста;
- c) анализ вербальных и невербальных элементов текста с целью целостного (холистического) восприятия текста.

II. Понимание содержания/ смысла текста

- a) понимание содержания отдельных элементов текста и в связке с другими;
- b) понимание смысла всего текста;
- c) анализ нелинейного текста поэлементно (при необходимости) и в целом;
- d) критическое осмысление содержания/ смысла текста;
- e) установление достоверности содержания (при необходимости)
- f) формулирование собственного отношения к содержанию текста.

III. Интерпретация текста

- a) устная интерпретация;
- b) письменная интерпретация; (способы передачи содержания нелинейных текстов в устной и письменной формах.)

IV. Преобразование текста

- a) преобразование текста или отдельных его элементов в линейный текст;
- b) преобразование текста в другой нелинейный текст;
- c) создание собственного нелинейного текста.

Итогом первого этапа было создание заданий диагностического характера:

Задания для пятых классов - **Приложение 1.**

Задания для шестых классов – **Приложение 2.**

Задания для седьмых классов - **Приложение 3.**

На втором этапе проводилась апробация разработанных контрольно-измерительных материалов на занятиях в классах. Немаловажным фактором на первых двух этапах стало сотрудничество с учителями других учебных дисциплин: информатики и математики, изобразительных искусств. Например, на уроках информатики учащиеся изучали терминологию при построении диаграмм и графиков, что значительно помогло распознавать и изучать данный материал на иностранном языке.

Результатом третьего этапа является:

- анализ выполненных работ по соответствующим критериям.

- рекомендации учащимся, испытывающим трудности в формировании тех или иных умений при работе с несплошными текстами.

Задания для диагностики читательской грамотности предлагаются в формате свободно конструируемых высказываний, в которых нет ограничений по форме и содержанию ответов. Последние помогают лучше оценить когнитивную деятельность учащихся.

Структура всех работ по параллелям одинакова. Все задания формируются согласно алгоритму работы с несплошными текстами. В работе 5х классов было предложено рассмотреть рекламу, соотнести рисунок и текст, 6м классам был предложен на рассмотрение график, в 7х классах анализировалась диаграмма. [2,3]

При выполнении первой группы заданий у учащихся формируются такие читательские умения, как: распознавать элементы текста, находить и извлекать информацию, устанавливать причинно-следственные отношения, соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Вторая группа заданий формирует умения глубокого и детального понимания содержания и формы текста, критическое осмысление содержания. Третья группа формирует умения интерпретации текста, составления на его основе таблицы, рассказа в виде письменного монологического высказывания. [8]

Четвёртая группа умений включает в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга задач с привлечением дополнительных знаний.

При оценивании работы учитывалась только вторая группа читательских умений, а именно преобразование несплошного текста в сплошной в формат письменного монологического высказывания. Учащиеся должны были составить рассказ, используя данные рекламы и графиков. При анализе и интерпретации результатов работы полезно учитывать следующие критерии сформированности умений: минимальный критерий сформированности умений (успешность выполнения равна 50%) и оптимальный критерий (успешность выполнения равна 65%).

Если результаты выполнения всей работы, отдельной её части или отдельных заданий ниже 50 %, то это идентифицирует проблемы в освоении общеучебных умений. Несформированность как всей совокупности, так и отдельных умений работать с текстом может значительно повлиять на успешность обучения учащихся в основной школе. В связи с этим необходимо организовать специальную работу в данном направлении, как с учащимися, так и с учителями.

Итоговая аналитическая справка

По итогам исследования были построены сравнительные графики отдельно по классам параллелей 5-7 классов. Полученные результаты представлены в виде диаграмм. Для описания достижений учащихся, устанавливаются следующие четыре уровня: низкий, средний, выше среднего, высокий.

Сравнительный анализ интерпретации текстов в письменной форме в параллели 5-х классов.



Рис. 1

Сравнительный анализ интерпретации текстов в письменной форме в параллели 6-х классов.



Рис. 2

Сравнительный анализ интерпретации текстов в письменной форме в параллели 7-х классов.



Рис. 3

1. Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что большинство учащихся справились с заданием. Отмечается стабильное повышение процента работ с высоким уровнем и выше среднего. Положительное значение имел фактор сотрудничества с учителями других дисциплин по формированию и развитию метапредметных умений. А также это связано с детальной проработкой каждого этапа работы над текстом и предварительной подготовкой к интерпретации нелинейного текста.

2. Вместе с тем, наиболее трудным стало выполнение задания в части соблюдения структуры рассказа, употребления некоторых грамматических явлений (предлоги, артикли), формулирование на её основе оценочных суждений и аргументирование своей позиции.

3. В связи с этим были проведены экспресс-тесты по устранению недочётов в грамматике и даны рекомендации по использованию эффективных способов построения монологического высказывания.

4. В перспективе предполагается проведение диагностических работ данного формата в 8-9 классах.

Заключение

По результатам проведённого исследования можно сделать следующие выводы:

- реализация на уроках английского языка разнообразных видов работы с нелинейным текстом способствует повышению читательской грамотности учащихся;

- при реализации на уроках творческих заданий происходит консолидация знаний многих учебных дисциплин, легко прослеживаются связи между разными науками, учащимся представляется универсальность знаний;
- фактор успешности выполнения намеченной цели зависит от развития и совершенствования метапредметных умений по совокупности всех предметов;
- использование текстов, максимально приближённых к реалиям жизненных ситуаций и личному опыту повышает мотивацию для изучения учебного предмета.

Литература

1. Валушина Н.М. Нелинейный текст как методическая проблема / Н. М. Валушина // Сибирский учитель. 2020. № 2 (129). С. 40-47.
2. Вербицкая М. В. Английский язык: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч 1/[М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уоррел и др.]; под ред. проф М.В. Вербицкой.- М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2014.-104 с.: ил.- (Forward).
3. Вербицкая М. В. Английский язык: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч 1/[М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уоррел и др.]; под ред. проф М.В. Вербицкой.- М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2014.-104 с.: ил.- (Forward).
4. Галкина Е.А. Работа учащихся с несплошными текстами / Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. 2014. № 3 (29). с. 36-40.
5. Бунеева Е.В. Приёмы продуктивного чтения несплошных текстов. Образовательные технологии: сборник материалов. / Е.В. Бунеева // М.: Баласс – 2008. – С. 65 – 70.
6. Начинающему автору. Таблица, график или гистограмма? // Строительные материалы. 2006. № 9. С. 74-76.
7. Образовательная система «Школа 2100» Педагогика здравого смысла// под ред. А. А. Леонтьева, М: Баласс, 2003, с. 35.
8. Поддубнова С.А. Управление развитием умений учащихся работать с учебной литературой на основе мотивационного программно-целевого подхода: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Барнаул: БГПУ, 2000. 170 с.
9. Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: Сборник материалов VIII международной научно-практической конференция «ПЕДАГОГИКА ТЕКСТА», Санкт-Петербург, 21 октября 2016 г. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой – Санкт-Петербург, Издательство "Лема", 2016 – 118 с.
10. ФГОС НОО и ООО (утверждённых приказами Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №№ 286, 287).
11. Универсальный кодификатор, распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения ООП ООО и элементов содержания по английскому языку от 12.04.2021 г. №1/21) для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования (ФИПИ).

Приложение 1

Задания к текстам (нелинейные тексты) 5 класс



I. Посмотрите на рекламу, прочтите надписи и ответьте на вопросы, используя таблицу 1:

- a) What are these ads about?
- b) Which places can children visit?
- c) You are looking at the ads. What attracts you most of all? (Что вас больше всего привлекает в них). Put the tick.

1. big size (размер)
2. small size
3. shape (форма)
4. big letters
5. small print (шрифт)
6. original pictures
7. interesting facts
8. useful information
9. your own

Table 1

Useful words and phrases
From the advertisement I can see...
It shows ...
You can go.....
It opens from... to...
It's in...

II. a) Look at the table. Then read the ads for details and complete the table. Заполните таблицу, используя информацию реклам.

Name	Interests	Event	Date	Time	Place
Sam	football				
Nikita	surfing				
Dasha	theatre				
Kate	skating				
you					

b) Express your opinion. Where would you prefer to go and why?

Example: I'd like to go to the stadium, because I like playing football.

III. Choose any ad you like, tell your friend about it and invite him/her to visit it. (Выбери любое объявление, пригласи своего друга на представление.) Составь рассказ из 5-6 предложений:

1. Let's go to the...
2. It's a special....
3. It takes place in.....
4. The ...begins...
5. It's interesting,..... and.....
6. I like.....very much/greatly.

Table 2

Useful words and phrases	
much/greatly	New Year
exciting	Merry Christmas
show	
game	
concert	

III.

a) Create your own advertisement about the place or event in your town/city. Don't forget to tell about the date, place, time and price of the tickets. Send the e-mail to your friend and invite him/her to visit it. (Составь свою рекламу о каком-либо месте или событии в твоём городе. Не

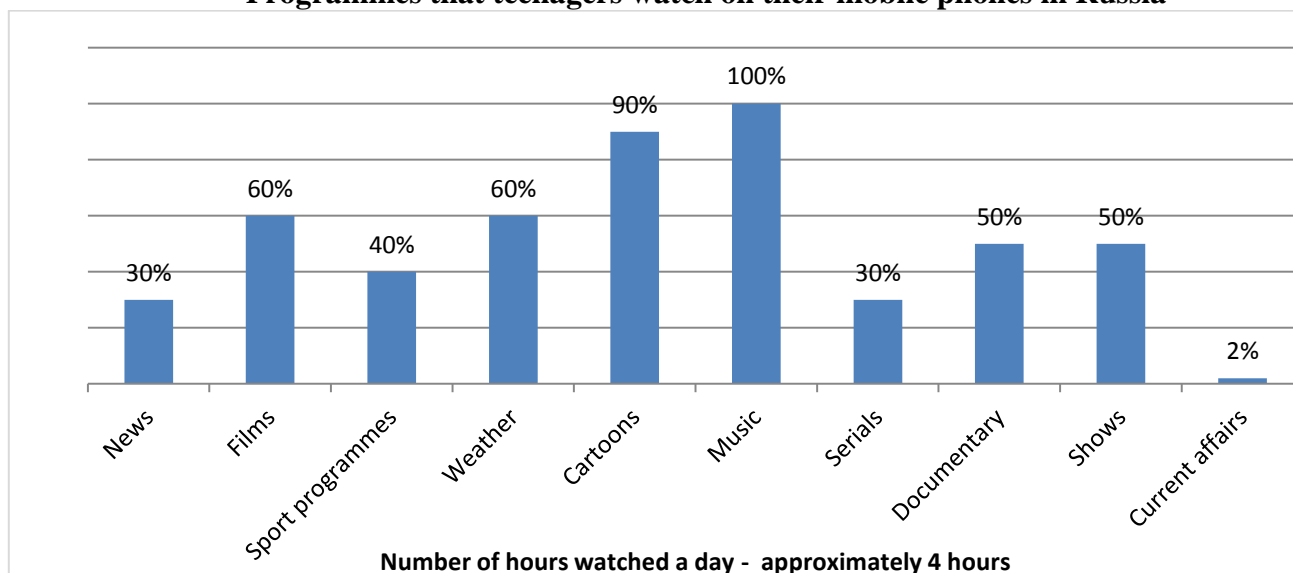
забудь о дате, месте, времени и цене билетов. Отправь приглашение своему другу по электронной почте).

Приложение 2

Задания к текстам (нелинейные тексты) 6 КЛАСС.

I. Look at this graph, read the title and answer questions in pairs.

Programmes that teenagers watch on their mobile phones in Russia



- 1) What is this graph about?
 - 2) What programmes are the most popular?
 - 3) What programmes are less popular?
- II. **Look for details (посмотрите внимательно) and discuss in pairs :**
- 1) How many percent of children watch documentary?
 - 2) How many hours a day do teenagers use their mobile phone to watch the programmes?
 - 3) Do they like watching current affairs?
 - 4) What programme watch 90% of children?
 - 5) Express your opinion. What would you prefer to watch and why?

Example: I'd like to watch music show because I go to a music school and like singing.

Table 1

Useful words and phrases	
From the graph I can see...	The less popular....
It shows ...	
The most popular ... is/are	
I think...	

III.

2) Look at the graph and write about preferences of Russian teenagers in watching programmes on their mobile phones (6-7 sentences). Express your opinion (Посмотри на график и напиши 6-7 предложений) о предпочтениях Российских подростков в просмотре программ).

Useful words and phrases	
I'm going to talk about ...	They are boring.
The most popular ...	They are interesting
The least popular programmes	
Teenagers spend ... hours a day ...	
They like/don't like	
As for me I prefer ...	
I think/In my opinion...	

IV.

Choose any task you like:

a) Create your own graph or a diagram showing what programs British teenagers usually watch. Use the Internet to find information. (Создай свой график или диаграмму, который покажет какие передачи смотрят Британские подростки. Воспользуйся интернетом для поиска информации).

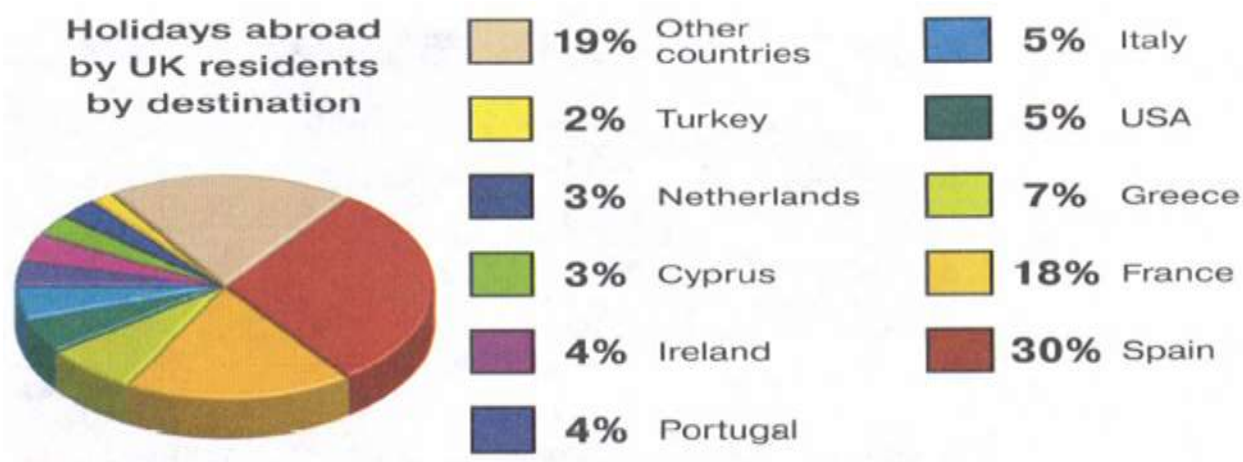
b) Ask your classmates and friends what they like to watch on their mobile phones. Create your own graph or a diagram.

Приложение 3

Задания к текстам (нелинейные тексты)

7 КЛАСС.

I. Look at this graph, read the title and answer questions.



1. What is this diagram about?
2. What countries did people visit most of all?
3. What countries did people visit less?
4. How many percent of people visited Ireland and Cyprus?
5. How many percent of people visited other countries?
6. What are these countries in your opinion?

II. Look for details (посмотрите внимательно) and

a) Fill in the gaps using the table, there is an extra word:

1. ...of British people who take holidays abroad go to Spain.
2.go to Italy.
3. Greece is visited by...of the holidaymakers.
4. ...prefer Turkey.

Table 1

Proportions		
About a third		
5 percent (%)	Only 2 percent (%)	Half of it
7 percent (%)		

b) Express your opinion, using the table

What country would you prefer to visit and why?

Example: I'd like to visit Egypt to look at famous pyramids.

Table 2

Useful words and phrases	
Climate	wonderful sights
weather	monuments
transport	rets at the sea
prices	make new friends

III. 2) Look at the pie chart and write about preferences of the English in travelling. (7 -8 sentences). Express your opinion (Посмотри на график и напиши 7-8 предложений) о предпочтениях англичан в путешествиях.

1. Let's have a look at this pie chart....
2. UK travelers prefer...
3. About a third of travelers...
4. The least visited countries...
5. Only 2 percent (%)...
6. Some holidaymakers..., others...
7. As for me I would like to visit ...

IV.

a) Create your own pie chart, a graph or a diagram showing where Russian travellers go abroad. Use the statistics from the following internet resource <https://rusunion.com/lyubimye-mesta-otdyha-rossiyan-2018/https://www.atorus.ru/news/press-centre/new/50475.ht>

Приложение 4

Методические рекомендации для учителей

Основные требования к тексту, направленному на формирование навыков функциональной читательской грамотности:

- 1) Текст должен быть ученику интересен.
- 2) Текст должен содержать неизвестную ученику информацию. Но, при этом, актуальную для ученика.
- 3) Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика.
- 4) Незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках.
- 5) Объем текста не должен превышать норму (исходя из уровня и возраста учащихся).
- 6) Шрифт должен помогать ученику легко читать текст. Цветной шрифт, подчёркивания, разный размер при важности части текста.
- 7) Текст должен развивать кругозор.
- 8) Текст может быть взят из "реальной жизни"
- 9) Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
- 10) Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста.
- 11) Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.
- 12) В тексте не должно быть ошибок.
- 13) Содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

При выборе или составлении заданий следует учитывать следующие требования:

- 1) Задания должны быть пронумерованы.
- 2) К каждому заданию должна быть составлена чёткая инструкция.
- 3) Должна быть определена четкая форма ответа или рекомендации по возможной форме.
- 4) Оформление текста должно быть привлекательным, но не отвлекающим внимание от текста.
- 6) Шрифт должен быть легко читаемым.
- 7) Нельзя допускать орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.
- 8) Задания должны быть разнообразны и по виду деятельности.
- 9) Задания должны соответствовать цели. Не давать заданий ради самих заданий, без четкого понимания, каков должен/может быть результат.
- 10) Задания должны быть разного уровня сложности. [9]

Приложение 5

Критерии оценивания письменного монологического высказывания 5 класс

Критерии	Оценка (максимально – 4 баллов)		
	2	1	0

Выполнение коммуникативной задачи	Выполнена полностью (не менее 5- 6 предложений по указанным в задании вопросам)	Выполнена частично (5 предложений, но не все они по указанным в задании вопросам)	Не выполнена (менее 5 предложений, либо 6 предложений, но все они не по указанным в задании вопросам)
Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 4 ошибок – неудача коммуникации

Критерии оценивания письменного монологического высказывания 6 класс

Критерии	Оценка (максимально – 4 баллов)		
	2	1	0
Выполнение коммуникативной задачи	Выполнена полностью (не менее 6-7 предложений по указанным в задании вопросам)	Выполнена частично (6 предложений, но не все они по указанным в задании вопросам)	Не выполнена (менее 6 предложений, либо 6 предложений, но все они не по указанным в задании вопросам)
Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 4 ошибок – неудача коммуникации

Критерии оценивания письменного монологического высказывания 7 класс

Критерии	Оценка (максимально –5 баллов)		
	2	1	0
Выполнение коммуникативной задачи	Выполнена полностью (7 и более предложений по указанным в задании вопросам)	Выполнена частично: рассказ не полон (6-5 предложений, по указанным в задании вопросам)	Не выполнена: связный рассказ отсутствует (менее 5 предложения и менее)
Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки практически отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 4 ошибок – неудача коммуникации
Широта лексического репертуара и использование активной лексики (бонус)	-	Широко использована новая активная лексика	-

Особенности использования инфографики в процессе формирования функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства

*Заярная Юлия Юрьевна,
учитель изобразительного искусства
МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля»*

Введение

На сегодняшний день в практике любого современного учителя есть определённый арсенал технологий, механизмов, инструментов и приемов работы с информационными ресурсами, которые представлены в формате визуальной информации. Процесс визуализации заключается в преобразовании мыслительных содержаний в наглядный образ. Доказано, что наш мозг обрабатывает визуальную информацию в 60 000 раз быстрее, чем текст. Согласно статистике:

- до 90% информации поступает в мозг в визуальной форме;
- 70% чувствительных рецепторов находятся в глазах;
- люди рассказывают другим 20% прочитанного, 10% услышанного и 80% того, что видели или делали [1].

Современных способов визуализации информации, предполагающих представление в виде образа: фигуры, объекта, картинка - множество, одним из них можно назвать инфографику. Инфографика - это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстрота и чёткость преподнесения сложной информации.

По словам Хайме Серра, одного из самых влиятельных дизайнеров инфографики в мире: «Инфографика - это форма общения, использующая визуальный и письменный язык. Оба языка дополняют друг друга, являются частью целого и поэтому не могут быть поняты в отдельности» [2].

Образование должно соотноситься с современными реалиями, с огромными потоками информации, с повсеместным использованием гаджетов разного рода, которые формируют у современного поколения «клиповое мышление». Для понимания школьникам нужны короткие, ёмкие, содержащие полную информацию тексты с поясняющими картинками.

Изобразительное искусство всегда особо нуждалось в воспроизведении иллюстративного материала. Очевидно, что при изучении истории и теории изобразительного искусства, обучающимся сложно воспринимать информацию на слух, поэтому с этой точки зрения актуальность использования инфографики на уроках художественного цикла достаточна высока.

Новизна работы видится в рассмотрении средств инфографики относительно обучения изобразительному искусству, в обосновании возможности их использования на уроках предметов художественного цикла.

Объект: инфографика как метод визуализации информации.

Предмет: использование инфографики на уроках изобразительного искусства.

Цель: представить апробированный педагогический опыт, демонстрирующий потенциал использования инфографики на уроках изобразительного искусства для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Задачи:

- рассмотреть возможности внедрения интерактивной инфографики в процесс урока изобразительного искусства;
- разработать методические рекомендации по использованию инфографики на уроках художественного цикла.

Изученные материалы и накопленный опыт в данной области и послужил основой для данной работы.

Данный опыт может быть полезен для учителей ИЗО, МХК, организаторам внеклассной работы, классным руководителям, руководителям творческих объединений и кружков

художественно-эстетического цикла образовательных школ и учреждений дополнительного образования.

Концептуальная часть

Определение инфографики как виду визуального представления информации даёт доктор искусствоведческих наук Владимир Владимирович Лаптев: «Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний». [3]

Инфографика представляет собой синтетическую форму организации информационного материала, включающую в себя как визуальные элементы, так и тексты, которые их поясняют. Принципиальным в этом случае является ясность и краткость представленной информации, креативность, образность, точность и организованность, а также эстетическая привлекательность.

Образовательная инфографика - это визуальное представление учебного материала, новых знаний, которые не требуют дополнительных комментариев. Она представляет собой законченный информационный блок, который можно усвоить самостоятельно, анализировать и делать собственные выводы.

Виды инфографики в образовании:

- Динамическая инфографика - это инфографика с анимированными элементами. Основными подвидами динамической инфографики являются видеоинфографика, анимированные изображения, презентации.

- Статистическая инфографика - это графический продукт, отражающий определенные статистические данные. Статистика заставляет задуматься о проблеме или ее решении, позволяет учителю дать мощный толчок для размышлений учащихся.

- Информационная инфографика идеально подходит в том случае, если вы хотите представить новый учебный материал или дать обзор предстоящей большой темы.

- Конструкционная инфографика демонстрирует устройство и составные части какого-либо объекта или механизм явления, иногда - хронологию и причины исторического события.

- Лента времени. Это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего лента времени представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время. Визуальные эффекты, такие как линии, значки, фотографии и этикетки, помогают выделять и объяснять точки во времени.

- Процесс. Инфографическое отражение процесса используют, чтобы проиллюстрировать циклы или очередность шагов какого-то процесса. Нумерация шагов обязательна, чтобы следовать логике процесса.

- Географическая инфографика - способ представления географических данных. В такой инфографике карты используются как подложка, на которой размещаются различные типы диаграмм с данными.

- Сравнительная инфографика - это очень эффективная инфографика для того, чтобы сравнить несколько вариантов событий, явлений, личностей. Ученики могут сами сделать выводы, отдавать предпочтение.

- Список. Если вы хотите перечислить причины того или иного явления или события, ввести список фактов, примеров.

- Резюме. Такой вид инфографики можно использовать для составления резюме видной исторической личности. [4]

Таким образом, при визуализации учебной информации средствами инфографики решается ряд педагогических задач:

- передаются знания и распознавание образов;
- обеспечивается образное представление знаний и учебных действий;
- формируется и развивается критическое и визуальное мышление;
- активизируется учебная и познавательная деятельность;
- обеспечивается интенсификация обучения;
- повышается визуальная грамотность и визуальная культура.

Практическая часть

В ходе работы предполагалось не только получить понятие об инфографике, освоить сервисы. Самое главное: "примерить" инфографику к урокам изобразительного искусства.

С чего начать? Как и при создании любого продукта существуют определенные правила, которых необходимо придерживаться. Описание этапов работы над инфографикой я нашла у трёх разных авторов. Это статья Шубиной А.А. «Информатика как современная образовательная технология. Этапы её разработки», статья Н.В. Кубрак «Инфографика как результат представления ученического исследования» и методические рекомендации «Инфографика как средство визуализации информации» Г.С. Масылюк. Изученный материал оформила в таблице 1, Приложение 1.

Изучение данной информации позволило мне выстроить свой алгоритм работы с инфографикой.

Надо отметить, что в школе с углубленным изучением предметов художественного цикла учащиеся изучают такие дисциплины, как живопись, рисунок, основы дизайна, поэтому первоэлементы инфографики (точка, линия, штрих, цвет, пиктограмма, графический рассказ, графическая схема, графический конструктор, каллиграмма, буква, монограмма, символ и другие) им знакомы и используются обучающимися для передачи визуальной информации. Таблица 1, Приложение 2.

Для учителей, не знакомых с принципами дизайна и инфографики, можно порекомендовать материал Гилевой Елены Евгеньевны, учителя информатики и ИКТ, найденный мною на интернет-платформе «Открытый урок. Первое сентября», который будет полезен в качестве вводного занятия по инфографике. [2]

Вообще инфографику можно создать практически в любом редакторе, который есть под рукой – Ms Office Power Point, Ms Office Word, Paint и т. п. В Интернете представлено множество сервисов, позволяющих создавать разные виды инфографики как по шаблонам, так и с чистого листа. Рассмотрим некоторые из них:

1. Easel.ly. Понятный редактор инфографики с библиотекой готовых элементов. Каждый можно настроить и отредактировать под себя. Для работы с сервисом прежде всего необходимо создать учетную запись и выполнить вход. Сразу после этого мы можем приступить к созданию своей первой работы, щелкнув сиреневую плитку с надписью Get started. При этом запустится редактор, в котором на специальном шаблоне наглядно продемонстрированы все основные возможности сервиса.

2. Visual.ly. Отличный инструмент, который позволяет генерировать ряд инфографик. Инфографика в этом случае почти полностью будет основана на социальных метриках, таких как данные Twitter или Facebook. Данный сервис преобразует сухую статистику в наглядную и красивую инфографику. Сервис возник относительно недавно и до сих пор добавляет к своим категориям новую информацию. Является бесплатным и легким для использования.

3. Canva.com. Лучший онлайн-конструктор для создания баннеров, визиток, иллюстраций и постеров. К сожалению, сейчас заблокирован в связи с санкциями.

4. Piktochart. Трансформирует информацию в захватывающие визуальные истории. Его очень легко использовать. Имеет функцию автоматически настраиваемой инфографики. Можно добавлять иконки и собственный логотип. Для создания собственной инфографики нужно выбирать тему и добавить свою информацию. Несколько тематических шаблонов доступно бесплатно, расширенная версия предоставляется на коммерческой основе. На 15 инфографике, созданной с использованием бесплатных тем, автоматически размещается небольшой логотип Piktochart.

5. Infogr.am до сих пор является относительно новым сервисом и имеет множество возможностей, которые пока находятся на стадии внедрения. Полезный инструмент для создания бесплатных интерактивных диаграмм и инфографики.

6. Creately – удобный для пользователя инструмент, который помогает создавать профессиональные диаграммы и динамические схемы. Вы можете выбрать из предложенного набора типов диаграмм, и просто добавить свои данные, чтобы создать вашу собственную диаграмму или график.

7. Tagxedo. Этот сервис преобразует текст (известные изречения, новости, слоганы, даже любовные признания) в визуализированные облака слов. Слова отличаются по размеру в зависимости от частоты упоминаний в тексте. Можно выбрать любую форму облака – в виде птицы, животного, сердца, различных предметов и даже человеческого лица. Также можно редактировать цвет текста и фона, ориентацию слов и другие параметры. Использование данного сервиса иногда требует установки плагина Silverlight, если он отсутствует. [5]

Многие были разработаны и внедрены в учебный процесс элементы инфографики, исходя из двух подходов работы с ней.

Первый из подходов – инфографика создается самим учителем для решения учебных задач, в первую очередь, для привлечения внимания обучаемого к теме. Интересные факты об искусстве, резюме художника, лента времени, сравнительные диаграммы, ребусы. Таблица 1. Приложение 3.

Особо выделю такой приём как кроссенс, решение которого на уроке занимает немало времени, но при этом решает множество педагогических задач. Рисунок 2. Приложение 3. Кроссенс – от англ. (*inter* – «между»; *act* – «действие»). Дословный перевод обозначает «пересечение смыслов». Данный метод был впервые опубликован на страницах журнала «Наука и жизнь» в 2002 году Сергеем Фединым – писателем, педагогом и математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратиков для «Крестиков-ноликов». Девять изображений расставлены таким, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу все квадратики вокруг. [8]

Для примера приведу урок «Иллюстрирование басен И. Крылова», на этапе целеполагания использую кроссенс. Кроссенс — ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: загадки, ребуса, головоломки. Кроссенс способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Это могут быть фотографии, рисунки или даже формулы и надписи. Обучающимся предлагается найти ассоциативные связи между соседними картинками, двигаясь по часовой стрелке. Затем найти общее между ними и определить центральный объект. Рисунок 1. Приложение 3.

После этого, на этапе решения поставленной проблемы знакомимся с биографией и творчеством баснописца, связывая все картинки кроссенса с центральным объектом. Таблица 2. Приложение 3.

Кроссенсы использую как авторские, так и готовые, различной тематики. Особенность этого приёма состоит в том, что он универсален и может помочь в работе преподавателям по любым дисциплинам и предметам, сделав их уроки интересными и современными.

Выше перечисленные задания, когда инфографика создается самим учителем, предполагают обучение умению читать (воспринимать и понимать) тексты, представленные в виде инфографики.

Второй подход – ученик, после того как самостоятельно провёл исследование по теме, анализирует материал, выделяет акценты и создает инфографику своими силами.

В 11 классе при выполнении проекта на тему «Моя будущая профессия» ребята в качестве задания составляли инфографику. Работу разрешалось выполнить с помощью телефона или компьютера с использованием различных программ, описанных выше (средствами Microsoft Office, программ Canva, Easel.ly, Piktochart.com и др.) либо ручным способом оформить в виде лэбука, плаката, мини-книжки. Приложение 3. Таблица 3.

Работая в 5 классе по теме «Мифологический жанр», обучающиеся знакомились с биографией и творчеством Виктора Васнецова. Ребята получали сплошной текст с описанием жизни художника и составляли инфографику по прочитанному тексту. В данном случае возможно применение работы как индивидуально, так и в парах. Приложение 3. Таблица 4.

Для развития ассоциативного и абстрактного мышления, без которых сложно пользоваться инфографикой, можно рекомендовать упражнение «Слово-образ».

Этапы работы над упражнением «Слово-образ»:

1. Выбираем любое существительное. Слово должно быть на русском языке. Для разработки эскиз-идей делаем таблицу «слово+ассоциация+художественный прием». Приложение 3. Таблица 5. В каждой эскиз-идее мы можем использовать все ассоциации.

2. Выбираем самую удачную идею.

3. Детально прорабатываем в большем размере эскиз и разбираем на составляющие элементы.

4. Намечаем порядок создания объектов и работы над ними.

5. Создаем и редактируем составляющие слова. Набор инструментов: свободная форма (линия), форма (редактирование линии по узлам, мастихин, объединение, вырезание, пересечение, перетекание, контур, оболочка).

6. Собираем общую композицию слова. Отдельные элементы можно группировать. 7. Для цветового решения применяем разные формы заливки (однородная, градиентная, узором, текстурой), линзы, разные виды линии обводки (без обводки, сплошная, пунктирная, штрихпунктирная), прозрачности. [6]

Примеры упражнения «Слово-образ», где объект для работы – имя ученика. В Приложении 3. Таблица 6.

Для примера использования инфографики для обобщения учебного материала представлю вашему вниманию лэпбуки, созданные учениками разных классов.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме. Лэпбук – простой способ закрепить или систематизировать знания по теме с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, оформить её итоги, в процессе заполнения лэпбука ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. [7] Приложение 3. Рисунок 3.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС, он информативен, полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, креативного и критического мышления, логики, памяти, внимания, пригоден к использованию одновременно группой ребят, обладает дидактическими свойствами, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся.

На этом этапе инфографика представлена как результат исследовательской работы учеников после изучения информации.

Через инфографику возможно осуществить работу с понятийным аппаратом. Здесь можно предложить ученикам из текста (речь, статья, видео) выделить главные понятия и составить простейшую инфографику, которая отражает связи между понятиями и терминами. Раньше мы называли такой приём, как карта мыслей, интеллект-карта, майнд-карта. В данном случае мы использовали интернет-ресурс google. Приложение 3. Рисунок 4.

Так как эстетическая составляющая визуальных технологий привносится в содержание обучения через начертание графических образов знаковыми и символическими средствами, то к ней можно отнести и индивидуальный стиль нашей школы. Её оформление: коллажи, стенды, роспись стен, инсталляции или графические нарезки, которые выполнены силами учеников и учителей, тоже можно отнести к объектам инфографики. Приложение 3. Таблица 7. Ведь, главным признаком, позволяющим включить визуальный объект в подмножество информационной графики, является его способность представлять большой объем разнообразной информации в организованном виде, удобном для восприятия.

Инфографика увеличивает влияние на эмоции человека за счет добавления музыки, движения, звуковых эффектов. И это уже видеоинфографика. В современном мире видеоинфографика является тем самым актуальным течением, которое может оформиться в качестве нового способа передачи информации.

Создание видеоинфографики состоит из нескольких этапов:

1. Сбор и анализ необходимых данных.

2. Анализ целевой аудитории.

3. Написание сценария. Цель сценариста – подать исходный материал в максимально наглядной и интересной форме.

4. Создание инфографики в редакторах (например, Adobe After Effects).

Последний пункт, конечно, вызывает наибольшие трудности, так как работать в видеоредакторах учатся годами. Однако есть платформы, на которых можно создавать простые видеопрезентации, например, на соответствующих интернет-порталах.

Простой вариант инфографики в движении, с плавными переходами кадров и слайдов, можно создать на сайте <https://prezi.com/>. Для работы с программой нужно зарегистрироваться. Нажмите кнопку Get Started в правом верхнем углу экрана Приложение 4, рисунок 1. Перед вами появятся три варианта платных аккаунтов, но на сайте можно работать и в свободном доступе. Чтобы продолжить бесплатную регистрацию, нажмите кнопку Continue Free Приложение 4, рисунок 2. Следующим шагом будет заполнение стандартной формы для регистрации. Можно также зарегистрироваться через Facebook. После регистрации перед вами появится меню, где можно найти и отредактировать уже созданные видеопрезентации. Для создания новой инфографики нажмите кнопку Create a new prezi. Создавать инфографику можно по готовому шаблону. После того, как вы нажмёте кнопку Create a new prezi, откроются варианты выбора шаблонов разного стиля и тематики. Просмотрите их и выберите тот, который подходит стилистике вашей будущей видеоинфографики. Нажмите для этого кнопку Use Template в правом нижнем углу. Например, выбрали самый первый шаблон Bright Lights. Появилась рабочая область, напоминающая редактирование слайдов в Microsoft Power Point: справа схематично представлены слайды, количество и структура которых заданы в шаблоне. При создании видеопрезентации можно перемещаться между слайдами как с помощью данной схемы, так и стрелками внизу экрана. Нажимая на стрелки, вы даже при пустом макете увидите, как «работают» плавные переходы. Все шаблоны на сайте prezi.com имеют форму кругов, поэтому рекомендуем вам адаптировать иллюстрации под них: помещать либо абсолютно круглые картинки, либо с закруглёнными краями. Это будет более органично с эстетической точки зрения. Добавить картинку (Image), символ (Symbols&Shapes), дополнительную диаграмму (Charts), стрелку или линию (Draw arrow; Draw line; Highlighter), музыку (Add background music) и видео с YouTube можно, нажав кнопку Insert вверху экрана. Чтобы поменять фон, нажмите кнопку Customize рядом с Insert, и программа предложит вам несколько вариантов на выбор. Приложение 4, рисунок 3. [9]

В настоящее время это направление активно развивается, и есть основания полагать, что в будущем они вытеснят стандартные презентации, созданные в программе Microsoft Power Point.

Заключение

В итоге, все выше сказанное показывает, что инфографика - это один из наиболее простых и наглядных способов подачи информации, а также визуальное представление данных и знаний. Использовать инфографику очень удобно, когда нужно быстро и эффективно донести большой объем информации или статистические данные.

Инфографика, безусловно, является активным методом обучения, выполняющим направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии учащихся. Процесс работы с инфографикой задействует все уровни мышления анализ, синтез, оценка, творческие способности.

Средства инфографики дают возможность индивидуализации обучения. Область применения инфографики в образовании может быть довольно широка: урок, проект, исследовательская деятельность, самообразование.

Что касается учебного предмета «изобразительное искусство», то он не имеет цели сделать обучающихся профессиональными художниками. Изучение данной дисциплины призвано сформировать у учащихся способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Именно в решении этих задач может помочь применение на уроках элементов инфографики.

Если говорить о результативности применения данного метода и сформированности креативного мышления (а значит и функциональной грамотности вообще) у наших учеников,

то можно отметить, что каждый год мы имеем победителей и призёров творческих художественных конкурсов различного уровня Приложение 5. Таблица 1. Большая часть старшеклассников выбирает тему индивидуального учебного проекта, связанную с изобразительным искусством Приложение 5. Таблица 2. , десятиклассники желают продолжить художественное образование и получают профессию «Исполнитель художественно-оформительских работ» Приложение 5. Таблица 3, многие выпускники выбирают творческие профессии.

Применение инфографики на уроках иницирует учителя к расширению диапазона информационных компетенций, способствует самообразованию в различных областях. Мой индивидуальный образовательный маршрут в направлении информационных компетенций можно проследить в таблице 4, Приложение 5.

Перспективы в работе с инфографикой есть. Мы осваиваем новые программы, которые помогают в создании различных интерактивных карт, квестов, видеоинфографики.

Литература

1. Липатова А.А. Влияние визуальных элементов на восприятие: // Дизайнер. 2009. No 17. URL: <https://web-etalon.ru/blog/vliyanie-vizualnykh-elementov-na-voSPIriatie/> (Дата обращения: 14.10.2022).

2. Гилева Е. Е. «Основы инфографики – шаг в будущую профессию»: // Первое сентября. 2020. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/686627/> (Дата обращения: 13.02.2022)

3. Лаптев В. В. «Инфографика – основные понятия и определения»: // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-osnovnye-ponyatiya-i-opredeleniya/viewer/> (Дата обращения: 13.02.2022)

4. Дунина И. А. «Инфографика в образовательном процессе»: // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. 2019. URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/05/29/infografika-v-obrazovatelnom-protse> / (Дата обращения: 12.02.2022)

5. Шубина А. А. Инфографика как современная образовательная технология. Этапы ее разработки / А. А. Шубина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). — С. 665-667. — URL: <https://moluch.ru/archive/313/71129/> (дата обращения: 26.02.2023).

6. Гуничева Е. М, Голубев О.Б. Дидактические возможности образовательной инфографики //Педагогическая информатика. – 2018. — №1 – с.15-21.

7. Берман Н. Д. Визуализация как эффективный инструмент обучения//Постулат. №4.

8. Медиатека. Кроссенс как методический прием формирования креативности, коммуникации и критического мышления обучающихся — URL: <https://stotis.sakhalin.gov.ru/upload/medialibrary/1b0/1b0c339c19c11237d9b43ac384439e5f.pdf/> (дата обращения: 26.02.2023).

9. Рева Е.К., Зуева Г.С. Инфографика в средствах массмедиа: от теории к практике// Учебное пособие. - 2016 - URL: https://dep_jour.pnzgu.ru/files/dep_jour.pnzgu.ru/rev_a_infografika_up_2016_compressed.pdf/ (дата обращения: 26.02.2023)

Приложение I

Алгоритм работы над инфографикой

Таблица 1. Этапы работы над инфографикой с точки зрения разных авторов

№ этапа	Шубина А.А	Кубрак Н.В.	Г.С. Масылюк
1	Выбор темы. Правильно выбранная тема — залог успеха качественного конечного продукта. При выборе темы	Формулирование цели создания инфографики и определение аудитории. Разрабатываемый информационный дизайн	Определите цели и задачи, которые необходимо достичь с помощью инфографики (в зависимости от


	учитывайте ее актуальность и востребованность.	обычно предназначен для какой-то целевой аудитории. В нашем случае - это либо коллеги педагоги, либо дети, с которыми мы работаем	предметной сферы). Стоит принять во внимание, что «в графике очень легко отображать существующее в реальности, значительно труднее перенести в визуальную плоскость отвлеченные понятия и почти невозможно – мнения и комментарии»
2	Выявление целей инфографики. Перед тем как переходить к сбору данных и непосредственно к созданию нужно определиться с целями, которые будет преследовать инфографика. Помимо этого, определитесь с ключевой проблемой, ведь польза и есть в том, что инфографика будет решать актуальную проблему.	Сбор определенного количества данных, материала по теме. Данные могут быть представлены в различных форматах - текстовый контент, графика, видео материалы, страницы таблиц и др.	Разбейте информацию на разделы, части, пункты. Каждый раздел представьте отдельным изображением или графиком. Подберите нужные визуальные образы, которые знакомы и часто используются вашей аудиторией.
3	Сбор данных для инфографики. Когда вы определились с темой и целью, можно приступать к сбору данных. Чтобы собрать данные, можно обратиться к поисковым системам, таким как google, yandex, mail, также можно воспользоваться научно-популярной литературой.	Аналитика и обработка информации. Собранный материал необходимо проанализировать и обработать, привести к одному знаменателю - обычно это неоформленные графики, гистограммы.	Создайте фокус, то есть придумайте историю, основную визуальную метафору, вокруг которой будет строиться инфографика. Она должна быть простой и всем известной
4	Систематизация. Один из сложнейших этапов включает упорядочивание, анализ и сортировку собранной информации.	Построение доступной визуализации, верстка. Весь материал компоуется, приводится в красивый наглядный вид. Выбирается формат (в зависимости от целей и количества данных) - презентация, слайд-каст, одностраничная картинка, видеоролик.	
5	Определение вида инфографики. Определите, какой вид инфографики будет смотреться наиболее выигрышно. Вернитесь ко второму этапу, где была сформулирована проблема, и в зависимости от нее выбирайте тот вид инфографики, который поможет наиболее обширно, просто и при этом эстетично раскрыть проблему.		
6	Создание эскиза. Перед тем как перейти непосредственно к созданию, необходимо сделать эскиз. Эскиз — это		

	предварительный набросок, фиксирующий замысел. На данном этапе необходимо задать «тон», выразить идею будущей инфографики.		
7	Создание основного и второстепенных объектов. Чтобы инфографика не превратилась в кашу из картинок, диаграмм и текста, вводится основной и второстепенные объекты. Основной объект - это центральное тело, которое должно непроизвольно привлекать внимание читателя. Второстепенные объекты - это те объекты, на которые переключается внимание после того, как изучен основной.		
8	Макетирование, постановка - сборка графики на основе эскиза		

Приложение II

Средства инфографики

Таблица 1. Средства, применяемые учащимися для визуализации информации

Символика цвета	Пиктограмма
 <p>Символика цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> Желтый: Оптимистичный, веселый, дружелюбный, позитивный Синий: Авторитетный, надежный, дисциплинированный, спокойствие Оранжевый: Дружелюбный, открытый, теплый, позитивный Фиолетовый: Религиозный, таинственный, загадочный, эстетическая привлекательность Красный: Активный, страстный, уверенность, срочность Зеленый: Дружелюбный, чистота, экологичность, функциональный и развлекательный потенциал Розовый: Романтичный, нежность, привлекательность для женщин Черный: Авторитетный, функциональный, роскошь и элегантность 	 <p>Пиктограмма</p>
 <p>Графический рассказ</p>	 <p>Графическая схема</p>



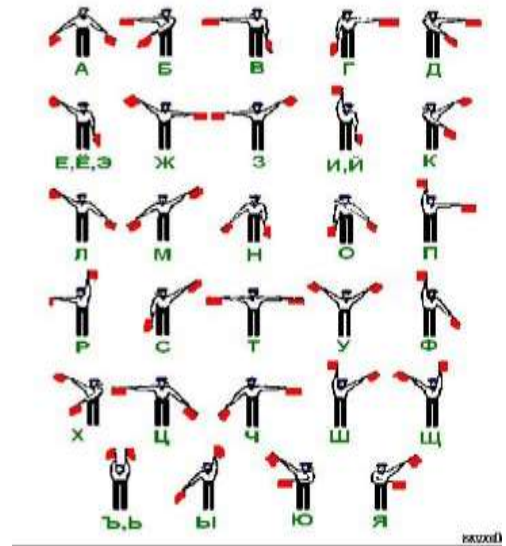
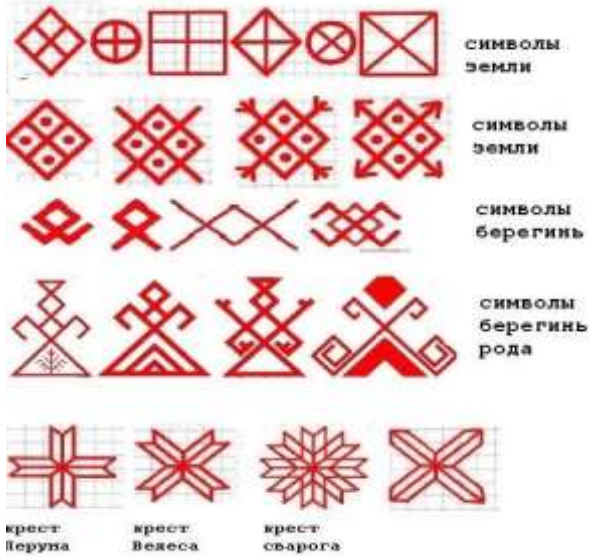
Буквица

Монограмма



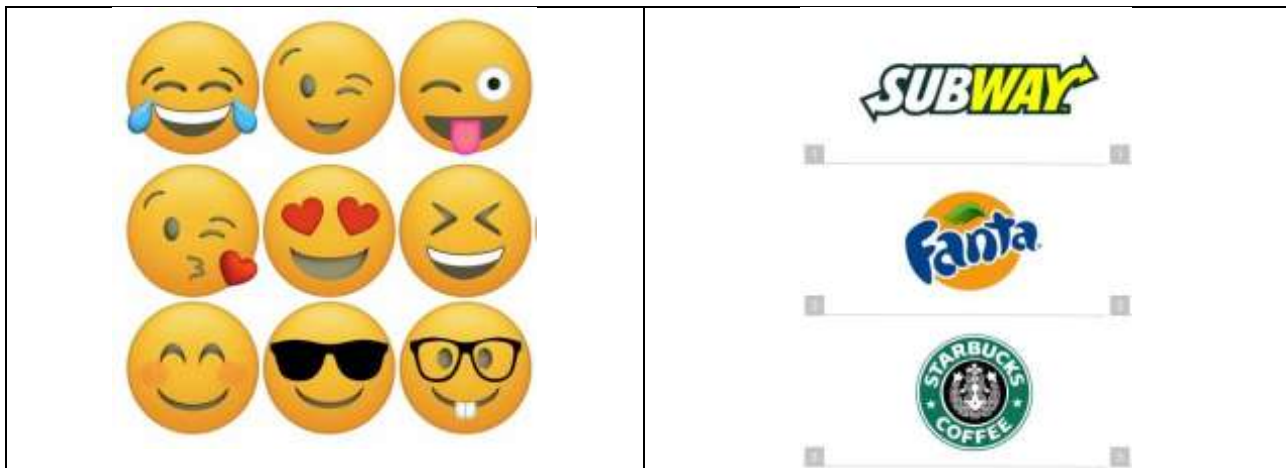
Символ

Семафорная азбука



Эмотиконы

Логотипы

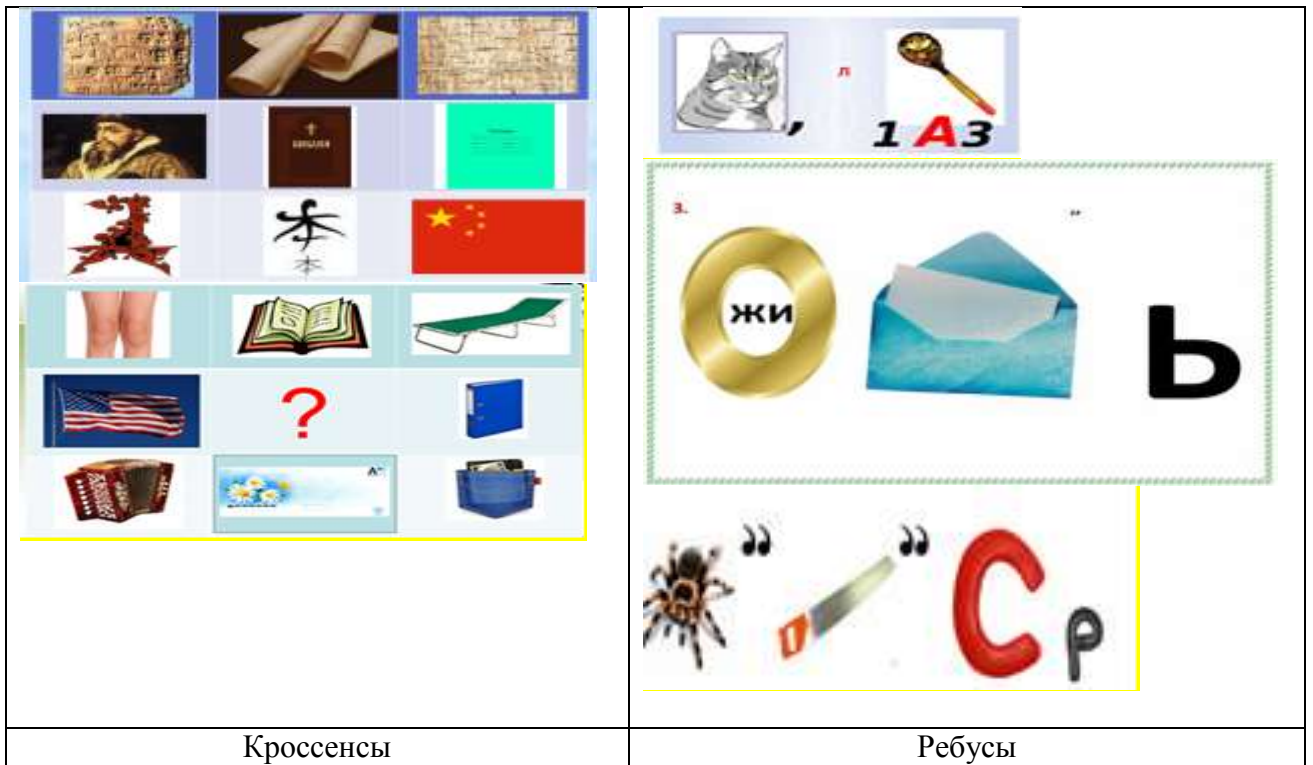


Приложение III

Инфографика на уроках изобразительного искусства

Таблица 1. Инфографика, используемая учителем для решения учебных задач

<p>Интересные факты об изобразительном искусстве</p>	<p>Резюме художника. Особые приметы</p>																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Музей</th> <th>Посетители в 2017 г., млн чел.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Лувр (Париж)</td> <td>8,1</td> </tr> <tr> <td>Национальный музей Китая (Пекин)</td> <td>8,06</td> </tr> <tr> <td>Метрополитен-музей (Нью-Йорк)</td> <td>6,69</td> </tr> <tr> <td>Музей Ватикана (Ватикан)</td> <td>6,43</td> </tr> <tr> <td>Британский музей (Лондон)</td> <td>5,91</td> </tr> <tr> <td>Тейт Модерн (Лондон)</td> <td>5,66</td> </tr> <tr> <td>Национальная галерея искусства (Вашингтон)</td> <td>5,23</td> </tr> <tr> <td>Национальная галерея (Лондон)</td> <td>5,23</td> </tr> <tr> <td>Музей императорского дворца (Тайбэй)</td> <td>4,43</td> </tr> <tr> <td>Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)</td> <td>4,22</td> </tr> </tbody> </table>	Музей	Посетители в 2017 г., млн чел.	Лувр (Париж)	8,1	Национальный музей Китая (Пекин)	8,06	Метрополитен-музей (Нью-Йорк)	6,69	Музей Ватикана (Ватикан)	6,43	Британский музей (Лондон)	5,91	Тейт Модерн (Лондон)	5,66	Национальная галерея искусства (Вашингтон)	5,23	Национальная галерея (Лондон)	5,23	Музей императорского дворца (Тайбэй)	4,43	Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)	4,22
Музей	Посетители в 2017 г., млн чел.																						
Лувр (Париж)	8,1																						
Национальный музей Китая (Пекин)	8,06																						
Метрополитен-музей (Нью-Йорк)	6,69																						
Музей Ватикана (Ватикан)	6,43																						
Британский музей (Лондон)	5,91																						
Тейт Модерн (Лондон)	5,66																						
Национальная галерея искусства (Вашингтон)	5,23																						
Национальная галерея (Лондон)	5,23																						
Музей императорского дворца (Тайбэй)	4,43																						
Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)	4,22																						
<p>Лента времени</p>	<p>Сравнительные диаграммы</p>																						



Кроссенс – головоломка нового поколения

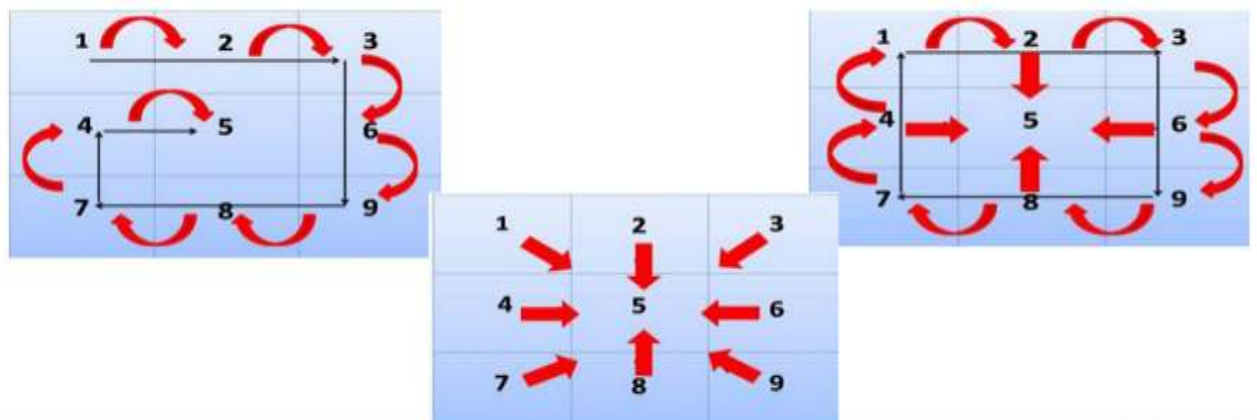


Рис.1. Последовательность нахождения логических связей при решении кроссенса



Рис.2. Этапы урока, на которых можно использовать кроссенс

Таблица3. Кроссенс «Биография и творчество И. А. Крылова»



Кроссенс, составленный учителем

Кроссенс, созданный учеником

Решение кроссенса:

1. И. Крылов родился в Москве.
2. Жил и работал в Санкт-Петербурге.
3. Отец Крылова служил офицером и во время Пугачёвского восстания был окружён в Яицкой крепости вместе с женой и сыном.
4. Восстанцы крепость не смогли взять. В Пугачёвских списках мать и сын Крыловы были приговорены к повешанию. Голод на осаждённой территории произвёл на ребёнка неизгладимое впечатление. Именно поэтому в последующей жизни И. Крылов проявлял невоздержанность в еде – «синдром блокадника», что часто вызывало шутки среди современников.
5. Крылов был полиглотом, знал французский, английский, итальянский, немецкий.
6. Выучил древнегреческий и перевёл произведения Гомера.
7. Музицировал, играл на скрипке.
8. Крылья – Крылов.

Таблица 4. Проект на тему «Моя будущая профессия», 11 класс



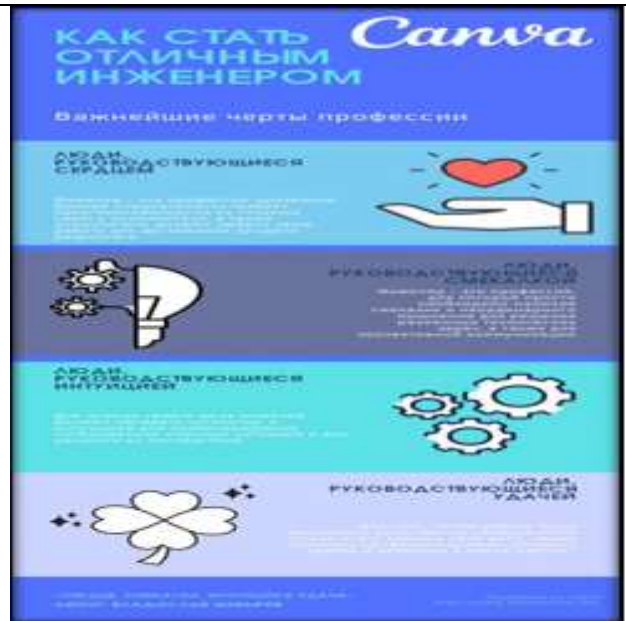
Инфографика «Инженер нефти и газа»



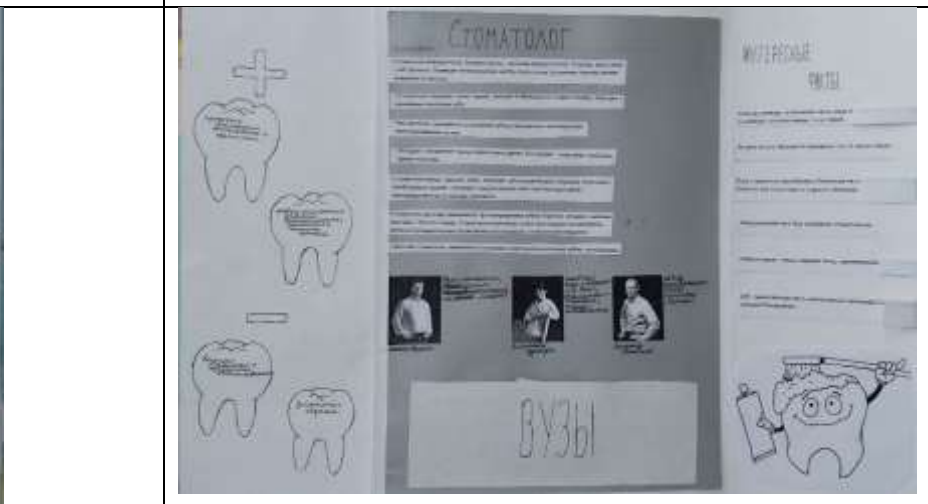
Инфографика «Логопед»



Инфографика «Строительство»

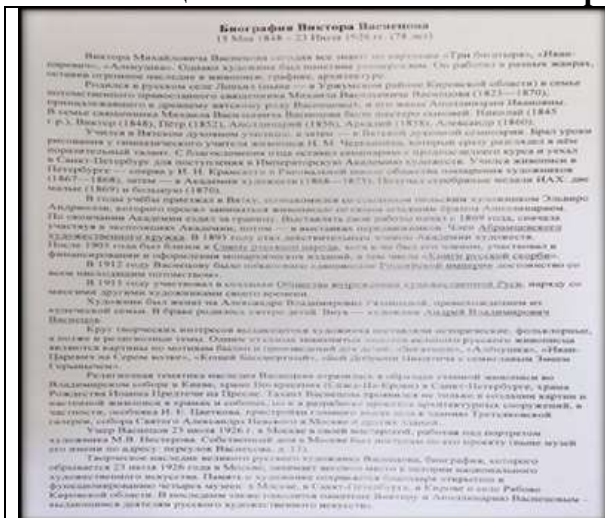


Инфографика «Инженер»



Лэпбук «Стоматолог»

Таблица 5. Работа с текстом «Биография В.Васнецова», 5 класс



Сплошной текст с биографией В.Васнецова



Составленная инфографика по прочитанному тексту

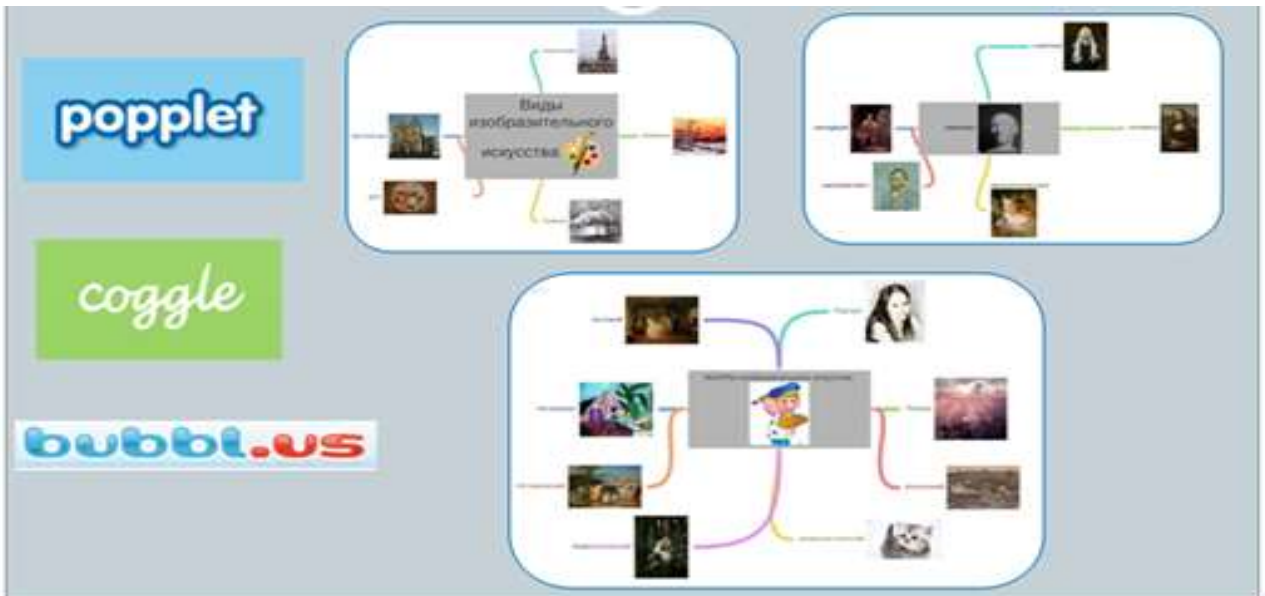


Рис.4. Интеллект-карты

Таблица 5. Этапы работы над упражнением «Слово-образ»

СЛОВО	стилизация всего слова	трансформация надписи под силуэт	замена одной или нескольких букв характерной деталью
силуэт или форма			
цвет			
детали			

Таблица 6. Примеры выполнения учащимися 7 класса упражнения «Слово-образ»

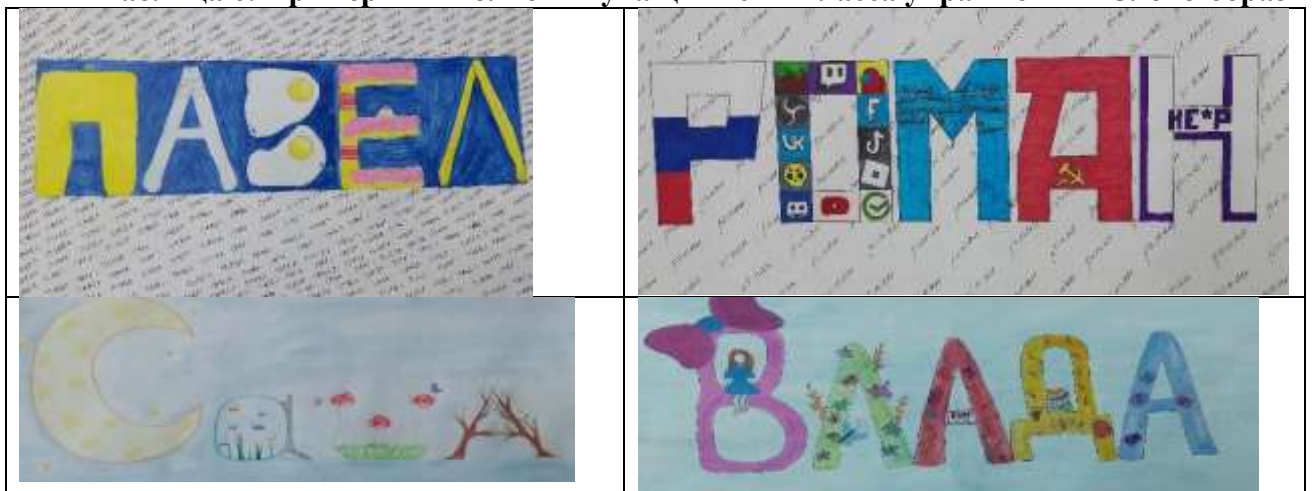


Таблица 7. Защита стендов, посвящённых юбилею эстетического отделения, 9 класс

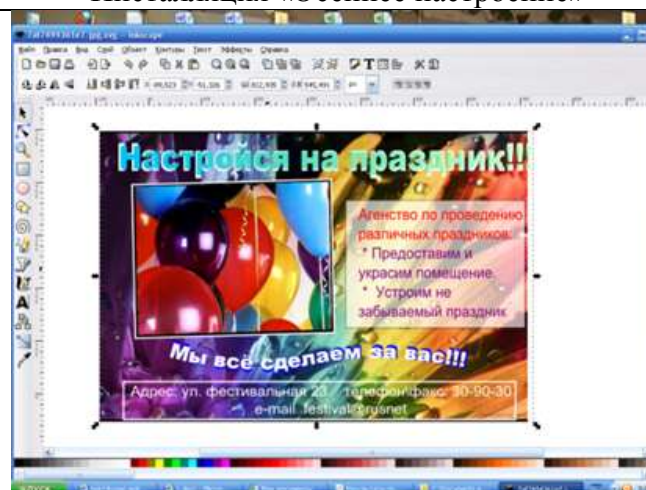
Коллажи к 23 февраля, 5 класс	Коллажи к 9 мая, 10 класс
	
	
<p>Стенды в кабинете Литературы Восточной Сибири, 9 класс</p>	
	
<p>Инсталляция «День неизвестного солдата»</p>	<p>Инсталляция «Холокост»</p>



Инсталляция к юбилею М.К.Янгеля



Инсталляция «Осеннее настроение»



Рекламные баннеры, 7 класс



Оформление школьного журнала, 10 класс



Инсталляция «Россия многоликая», 11 класс

Создание движущейся инфографики на сайте prezi.com 53

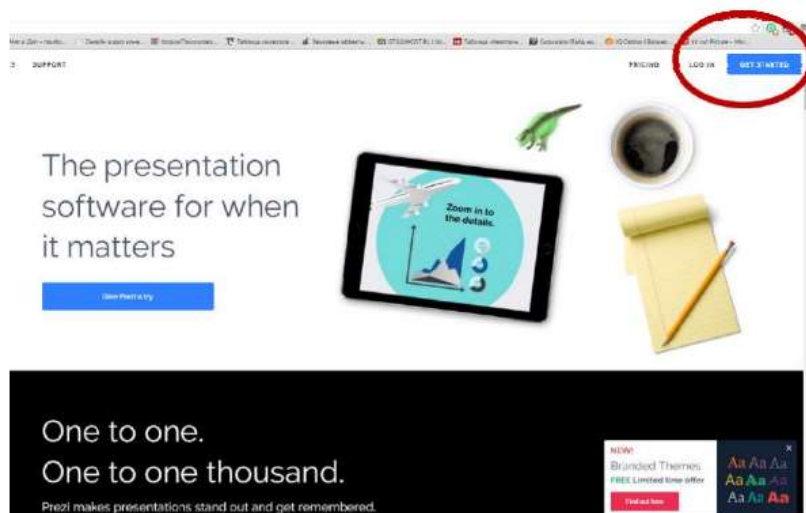


Рис.1 Регистрация в программе

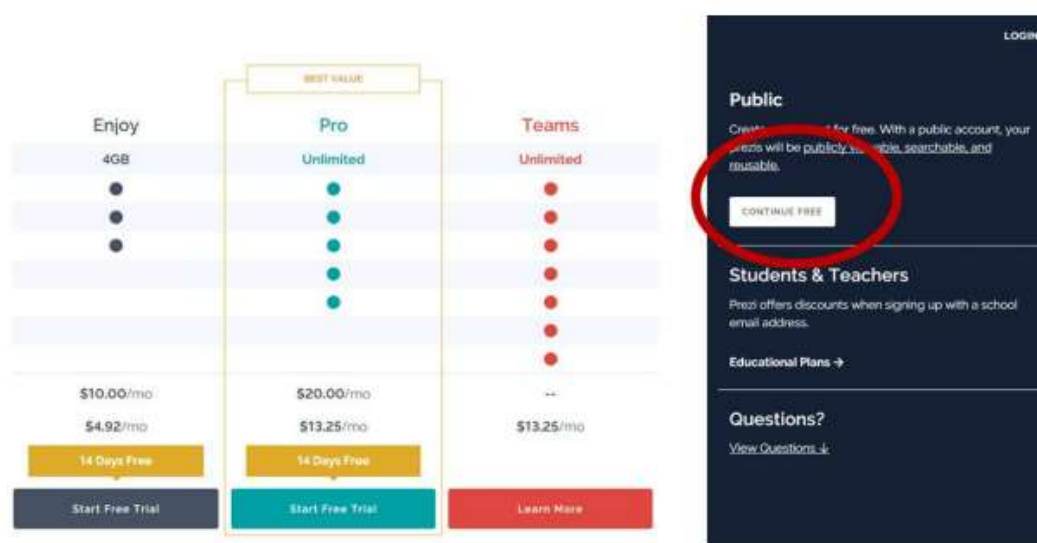


Рис.2. Бесплатное использование

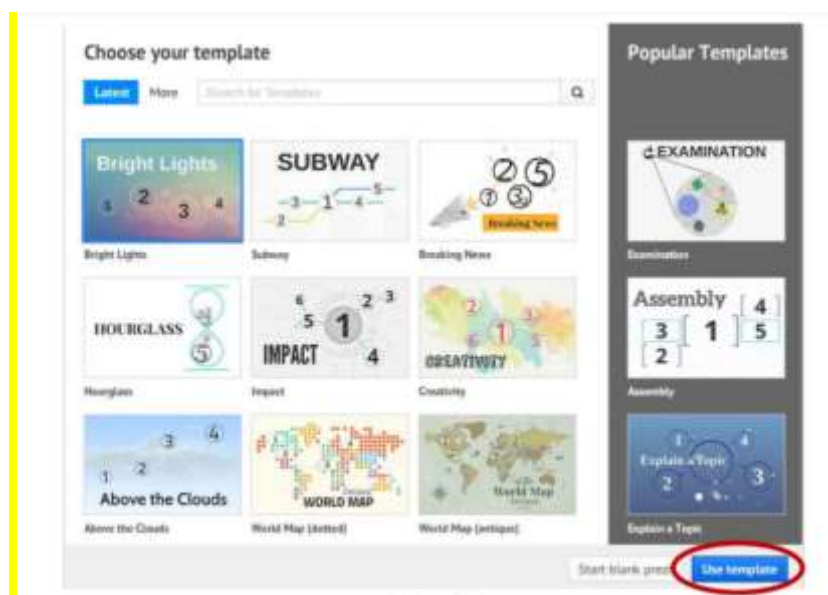


Рис.3 Выбор шаблона и наполнение инфографики

Таблица 2. Выбор индивидуального учебного проекта по изобразительному искусству учащимися 9 классов за 3 года

Учебный год	Количество проектов	Темы проектов
2020-2021	-	-
2021-2022	7	- Символические образы в творчестве М.А.Врубеля - Я-мультипликатор - Своеобразное искусство Ф. Гойи - Школьная форма: вчера и сегодня - Леонардо да Винчи-художник и учёный - Народная одежда – образ мира - Искусство мозаики в творчестве М. Ломоносова
2022-2023	7	- Образ юродивого в изобразительном искусстве - Граффити- искусство или вандализм - Художественная культура Японии - Природа и художник (образы природы в пейзажах художников) - Павел Федотов и художники его времени -История дизайна автомобиля - Портрет. Возникновение и развитие жанра.

Таблица 3. Количество учащихся, которые получают или получили профессию «Исполнитель художественно-оформительских работ». Данные за 3 года

Учебный год	Количество учащихся, изучающих профкурс «Исполнитель художественно-оформительских работ» в 10-11 классах
2020-2021	11
2021-2022	13
2022-2023	15

Исследовательская деятельность как способ формирования функциональной грамотности

*Куприенко Любовь Сергеевна,
учитель биологии МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля»*

Введение

В современной России предъявляются высокие требования к подходам в обучении детей, направленным на повышение качества образования. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, который активно и заинтересованно познает мир, осознает ценность труда, науки и творчества, образования и самообразования, умеет учиться, способен применять полученные знания на практике [6].

Выпускник школы должен быть готов взаимодействовать с окружающим миром, решать учебные и жизненные задачи, выстраивать социальные отношения в соответствии с правилами сотрудничества, стремиться к образованию и самообразованию, к прогнозированию своего будущего. Следовательно, современная система образования ориентирована на развитие функциональной грамотности школьников [3].

Определений понятия «функциональная грамотность» достаточно много. Приведу два из них. Функциональная грамотность – это «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений», согласно другому определению функциональная грамотность - это «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать» [3].

Общая мысль, которая звучит во всех определениях: знания и информация, которые ученик получает в школе, должны быть не просто академическими, они должны «работать», быть «живыми», помогать выпускнику успешно самореализоваться в социуме, в различных видах человеческой деятельности, решать жизненные задачи на основе прикладных знаний, необходимых всем в быстроменяющемся обществе [1].

Формирование функциональной грамотности может происходить как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Автором работы накоплен большой опыт по формированию исследовательских компетентностей у учащихся. В связи с тем, что с обновлением стандартов происходят изменения в подходах в преподавании естественнонаучных дисциплин, делается акцент на формирование функциональной грамотности и усиление практической направленности предмета биологии, возникла необходимость обобщения опыта работы, анализа его, с точки зрения возможностей формирования функциональной грамотности через интегрированные исследования.

Цель доклада: обобщить и представить опыт по формированию функциональной грамотности при осуществлении исследований естественнонаучной направленности.

Практическая значимость. Работа может быть полезна и представлять интерес для педагогов, которые занимаются научной работой с учащимися, всем, кто готов осуществлять взаимодействие урочных и внеурочных занятий школьников в педагогическом процессе на внутрипредметном и межпредметном уровнях. Значимость работы видится в том, что опыт формирования функциональной грамотности может быть использован педагогами в практической деятельности.

Формирование функциональной грамотности через исследовательскую деятельность учащихся

Особенности организации исследовательской деятельности учащихся

Исследование – это деятельность учащихся под руководством учителя, связанная с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Исследовательская деятельность - один из лучших способов совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся, повышающих эффективность и результативность учебного процесса. «Учитель сегодня не столько тот, кто учит, сколько тот, кто помогает овладеть способами, как ребенку учиться» [4].

В современную эпоху быстрого обновления знаний исследовательский метод занимает важное место в формировании творческих способностей школьников. Он предполагает три вида взаимодействия обучающегося и преподавателя.

1-й уровень — преподаватель ставит перед учеником проблему и подсказывает пути её решения;

2-й уровень — учитель ставит только проблему, а ученик самостоятельно выбирает метод исследования;

3-й уровень — и постановку проблемы, и выбор метода, и само решение осуществляет сам ученик.

Формирование навыков выполнения исследовательской работы целесообразно вести в следующих направлениях:

- проведение учеником небольшого исследования с подготовкой сообщения, доклада или реферата;

- изучение специальных учебных курсов, таких, как «Введение в научно-исследовательскую деятельность», «Азбука исследования» и др.

- развитие познавательных, исследовательских навыков непосредственно при изучении школьных предметов (на уроках и во внеурочное время);

- проведение учащимся самостоятельного исследования и защита его на конференциях различных уровней.

Роль исследовательской деятельности в формировании функциональной грамотности

Почему организация исследовательской деятельности становится столь актуальной для формирования функциональной грамотности?

Именно исследовательская деятельность позволяет включать учащихся в поиск решений проблемных ситуаций современного мира, учит находить информацию, хранить и обрабатывать ее, устанавливать закономерные связи, вести самостоятельную работу, работать в коллективе, распределять время работы, оценивать результаты своего труда и давать оценку результату труда других [6].

В исследовательской деятельности формируются все базовые умения функциональной грамотности:

- умение понимать текст, авторскую позицию, главную мысль;

- умение видеть проблему;

- умение выдвигать гипотезы и строить предположения (ключевой момент в исследовательской деятельности);

- коммуникативные умения (вести дискуссии, рефлексировать, выстраивать социальные связи);

- навыки экспериментирования (выполнение практических действий, проверка данных и сравнение).

Как происходит формирование функциональной грамотности: единство урочной и внеурочной деятельности

Формирование функциональной грамотности через исследовательскую деятельность - процесс длительный и многосторонний.

Использование исследовательской деятельности не только оживляет учебный процесс, но и обогащает знаниями, полученными в результате самостоятельной поисковой деятельности, которые становятся долговременными и прочными. Универсальность исследовательской деятельности позволяет использовать ее во всех предметах учебного плана.

Организация исследовательской деятельности проходит как на разных уровнях, так и в различных формах и проявлениях. Прежде всего, это урочная деятельность школьников. В качестве творческих домашних заданий ребятам предлагается подготовка сообщений, поиск

ответов на те, или иные вопросы, написание рефератов, составление кроссвордов и вопросов для одноклассников и младших школьников и т. п. Эта нехитрая, но оценочная деятельность подталкивает к ежедневной работе с дополнительной литературой. Примеры урочной учебно-исследовательской деятельности учащихся: проблемные уроки, семинары, практические и лабораторные занятия, урочные проекты, внутришкольные и социально значимые проекты [5].

Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности, осуществляется в следующих формах: реферативная работа, проектная работа по интересам, курсовые работы, учебно-исследовательские работы, научные работы, интеллектуальные марафоны, олимпиады, конференции.

Одним из ключевых моментов в исследовательской деятельности является умение выдвигать гипотезы и строить предположения. Использование в учебном процессе провокационных вопросов помогает учащимся при выдвижении гипотезы использовать слова-клише, такие как: допустим, предположим, может быть и т.д.

Коммуникативные умения формируются в парной и групповой работе. В дискуссии учащиеся не только выступают с собственной точкой зрения, но и принимают позицию оппонентов, которые могут подвергнуть сомнению и критике сказанное.

Навык экспериментирования – один из главных навыков в исследовании, поскольку любой эксперимент предполагает выполнение практических действий, проверку данных и сравнение. В отличие от мыслительных экспериментов, реальные эксперименты более эмоционально насыщены по восприятию [5].

Особенности роли педагога и его индивидуальные качества, обеспечивающие успешную исследовательскую работу

Обязательным условием развития творческих способностей учащихся является устранение доминирующей роли педагога [2]. В процессе решения задач по формированию функциональной грамотности посредством исследовательской деятельности, педагогу необходимо уйти от позиции носителя информации к позиции консультанта (тьютора).

Роль педагога различна на разных этапах организации исследовательской деятельности.

I этап. Диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.

II этап. Определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.

III этап. Выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.

IV этап. Защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики) - равноправные партнеры.

На этапе самоанализа учащиеся и учитель анализируют причины неудач, выбранные пути решения [2].

Организация учебно-исследовательской работы с учащимися предъявляет особые требования к педагогу. Важным условием для успешного ученического проектирования является профессионализм учителя и его самообразование в рамках поставленной цели.

Педагог должен:

- положительно относиться к ребёнку;
- проявлять уважение к его личности и поддерживать чувство собственного достоинства в каждом школьнике;
- признавать право личности быть непохожей на других;
- предоставлять обучающимся право на свободу выбора;
- оценивать не личность обучающегося, а его деятельность, поступки;
- учитывать индивидуально-психологические особенности обучающихся [4].

Педагогу следует совершенствовать технологию обучения и помнить, что, если позволить ученику самостоятельно что-то изобрести или открыть, развивается его творческая активность.

Опыт формирования функциональной грамотности при осуществлении исследований естественнонаучной направленности

С учетом своего педагогического опыта могу отметить, что особую значимость приобретают исследования, которые вырастают из школьных проектов.

Так, тема исследования «Исследование особенностей эпидермы растений в зависимости от условий обитания» возникла не случайно. Школьный проект мониторинга за состоянием в микрорайоне «Приморский» был разработан еще в 2017 году. Одно из направлений работы – это фитомониторинг, т.е. слежение за экологическим состоянием микрорайона по состоянию растений в микрорайоне. В связи с этим были выполнены исследования следующей тематики «Определение живых и мертвых клеток методом плазмолиза», а также исследование «Анатомо-морфологические изменения растений, используемые для биоиндикации».

При загрязнении окружающей среды у растений происходят морфологические и анатомические изменения, и, изучив и освоив методы биоиндикации, можно использовать их для мониторинга окружающей среды в микрорайоне. Учитывая, что эпидерма – это поверхностная ткань растений, которая активно взаимосвязана с условиями среды, и именно она позволяет выживать растениям и одновременно взаимодействовать со средой, можно судить о загрязнении окружающей среды именно по состоянию этой поверхностной ткани.

Работая над исследованиями, учащиеся не только апробируют методики биологических исследований (методики приготовления временных препаратов, методики приготовления срезов, снятие отпечатков поверхностных тканей по методу Анели, получения плазмолиза и деплазмолиза, методики подсчета мертвых и живых клеток и т. д.) главное, эти работы имеют глубокий практический интерес, практическую значимость. Все темы имеют интегрированный характер. Позволяют учащимся освоить и применять в практической жизни способы приготовления растворов разных концентраций, умения делать фотографии микрообъектов, определять увеличение, использовать красители для получения четких контрастных фотографий, определять визуально, клетка живая или мертвая, знать особенности тканей, а главное, понимать в какой взаимосвязи находятся объекты в природе. Исходя из сказанного выше, можно говорить о формировании естественнонаучной, читательской (поскольку идет большая подготовительная работа с литературой) грамотности, а также математической грамотности (математические, статистические способы обработки материалов), что способствует развитию креативного мышления. Так, в этом году появилась идея разработки своих, нетрадиционных методов изучения поверхностных тканей. Целью работы является создание и апробирования методов изучения эпидермы в условиях недостатка или отсутствия современного лабораторного оборудования, методы, которые легко бы было использовать на практике. Таким образом, эта работа направлена на создание пока не существующих методов, что само по себе является креативным.

Другое направление исследовательских работ по изучению и сохранению здоровья человека. Одна из значимых работ была выполнена старшеклассницей по теме «Исследование зависимости предрасположенности к заболеваниям от типа телосложения». Ученица поставила перед собой цель выяснить, какая существует связь между типами телосложения и предрасположенностью к различным заболеваниям для определения мер профилактики и уменьшения угрозы заболеваний.

Надо сказать, что учение о типах телосложения имеет значительную историческую давность. Еще представитель древнегреческой медицины Гиппократ различал несколько видов конституции человека. Позднее ряд ученых связывали морфологические свойства организма с определенными функциональными и даже психическими особенностями.

К настоящему времени накоплено большое число сведений о частоте заболеваемости людей с разной морфологической, функциональной и психологической конституцией. Клинические наблюдения показывают, что между телосложением человека и склонностью к тем или иным заболеваниям имеется определенная связь, хотя механизм ее не всегда достаточно ясен. Распределение на типы телосложения относительно и сугубо индивидуально, тем не менее, знание своего типа телосложения может помочь в коррекции образа жизни для своевременной профилактики проблем со здоровьем.

Понятно, что точных научных выкладок на примере одной школы получить невозможно, но научиться самой и научить других учащихся определять тип телосложения, а затем научить применять рекомендации по сохранению здоровья для каждого типа телосложения – это

оказалось возможным. Учащаяся не только посетила классы с целью изучения типов телосложения, но и выпустила, распространила буклеты с полезной информацией. Такая деятельность потребовала больших усилий по работе с литературой, способствовала повышению компетентности учащейся в области биологии, развитию интеллектуальных, личностных характеристик, а также сработала и на получение результата, имеющего значимость для других.

Тематика сохранения здоровья весьма популярна среди учащихся, предполагающих обучение в медицинских вузах. Так, в прошлом году появилась еще одна тема по изучению пищевых традиций прошлого «Биологические добавки наших предков».

Работа посвящена изучению особенностей питания наших предков сибиряков. Цель работы: выяснить, какие добавки к пище использовали наши предки в Сибири, как они помогали им выжить и сохранить здоровье в суровых условиях. В ходе исследования ученица провела анализ особенностей питания сибиряков, значение некоторых важных компонентов продуктов, обладающих антимикробными, антимуtagenными и адаптивными свойствами. Особое внимание уделялось изучению пищевых и других традиций сибиряков, позволившим им быть здоровыми.

Что дала ей работа над темой: навыки работы с информацией, умение находить информацию, хранить и обрабатывать ее. Работа позволила учащейся овладеть социологическими методами исследования, способами проведения анкет, их обработки и анализа данных. Способствовала развитию коммуникативной культуры, столь необходимой для работы со сверстниками и людьми старшего поколения. Одним из ценных моментов проведенного исследования является запись опыта людей старшего поколения (старше 80 лет). Опыт выживания людей военных и послевоенных лет изучался территориально, ограничиваясь центральной Сибирью, поэтому работа носит краеведческую направленность. Подобные работы, имеющие большую практическую значимость для людей, позволяют оценивать результаты своего труда, решать жизненные задачи в различных сферах деятельности на основе прикладных знаний, что собственно и является функциональной грамотностью.

Продолжением исследовательских работ может быть популяризация знаний и обучение других учащихся. Так, в 2020 году учеником 6-го класса была проведена работа по теме «Как определить возраст животных по внешним признакам». Метод точного определения возраста животных совершенно необходим для познания многих сторон их биологии. Не располагая достоверными данными о возрасте, нельзя установить темпы роста животного, сроки наступления половой зрелости, периодичность размножения и продолжительность жизни. Определение возраста животных необходимо также при проведении многих сравнительно-анатомических и морфологических исследований, при определении возрастного состава популяции.

В практической жизни для определения возраста сельскохозяйственных и домашних животных, биологам в полевых условиях, ученикам, познающим живой мир, очень важны другие, пусть не очень точные, но доступные способы визуального определения возраста. Они не являются точными, позволяют определить примерный возраст, но значение этих приемов велико, так как они позволяют создать для питомцев условия, подходящие для содержания с учетом возраста и активности животного. Автором работы были освоены некоторые методы определения возраста животных. Информация популяризирована и используется для обучения школьников. В 2021-2022 году, обучаясь в 8-м классе, ученик поставил перед собой цель выступить перед учащимися начальных и средних классов и обучить всех желающих способам визуального определения возраста. Выступая перед учащимися 3-х, 5-х классов, перед старшеклассниками, предполагающими дальнейшее обучение на медицинских и биологических факультетах, по сути, обучающийся транслирует свой опыт, использует прикладные знания для решения жизненных задач.

Анализ опыта и выводы.

1. Качественным приобретением в работе является опыт организации исследований, вырастающих из коллективного школьного проекта. Проект «обрастает» исследованиями. Это делает его более проработанным, подводит его под научную основу. В то же время растет

интерес ребят к теме, так как учащиеся видят значимость индивидуальных исследований для коллективного дела.

2. Исследования учащихся должны быть не только интересными, значимыми для ребят, они должны быть систематичными. Уроки исследовательской направленности должны перерасти в самостоятельную поисковую деятельность и индивидуальные научные исследования.

3. Исследовательскую деятельность можно рассматривать как универсальный способ формирования функциональной грамотности. При выполнении работы формируются все виды функциональной грамотности: читательская, математическая, естественнонаучная, креативная и другие. Сам принцип организации исследований направлен на то, чтобы включать учащихся в поиск решений проблемных ситуаций современного мира.

4. Необходимость усиления практической направленности предметов естественнонаучного цикла и формирования функциональной грамотности приводит к тому, что технология исследовательского обучения, метод исследования должен быть в числе основных как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Заключение

Таким образом, под функциональной грамотностью понимается способность школьников к овладению знаниями, которые позволят ему ориентироваться в сложных современных ситуациях, и оценивать их, выстраивать социальные отношения, владеть информационными технологиями, рефлексивными умениями, стремиться к образованию в течение всей жизни.

Один, отдельно взятый педагог на «своем предмете», не сможет осуществить процесс формирования функциональной грамотности в полном объеме, этого результата можно добиться лишь коллективом педагогов, работая в двух направлениях (учебный процесс и внеурочная деятельность). Работая в коллективе школы, занимаюсь, главным образом, формированием естественнонаучной грамотности.

Работая с учащимися в группах и, особенно индивидуально, добиваюсь формирования следующих навыков по функциональной грамотности:

общей грамотности, способности отвечать на вопросы, информационной грамотности (умение отбирать информацию из справочной литературы, читать схемы, анализировать числовую информацию, использовать материалы СМИ), коммуникативной грамотности (умение организовывать и работать в группе, владеть грамотной устной и письменной речью), бытовой грамотности (умение создать для своих питомцев правильные условия содержания, умение оказать первую помощь).

Формирование функциональной грамотности через исследовательскую деятельность - процесс трудный. Однако положительных результатов можно добиться при соблюдении принципов непрерывности образования, развития индивидуальности каждого ребенка, системности организации образовательного процесса, раскрытия и поддержки талантливых детей. Тогда процесс формирования функциональной грамотности через исследовательскую деятельность будет полным и целостным [3].

В перспективе предполагаю дальнейшее развитие темы в следующих направлениях:

1. Разработка авторской программы «Школа исследователя».
2. Продолжение исследовательской работы с учащимися (индивидуальные и групповые исследования, 5-11 класс). Основные направления исследований: «Тайны живого – изучение биологических объектов, «Все связано со всем» - экологические исследования, мониторинг окружающей среды, «Здоровье человека и окружающая среда».
3. Участие в III региональном конкурсе «Школа исследовательских навыков» (сентябрь 2023 г.).
4. Завершение работы над методическим пособием для учащихся 5 классов «Методы изучения природы. Единство урочных и внеурочных занятий».
5. Участие в региональном конкурсе методических разработок «Лучшая методическая разработка» (январь 2024 г.).

Литература

1. Биккулова Н.С. Мастер-класс: «Научно-исследовательская деятельность учащихся как условие для формирования и развития функциональной грамотности учащихся во внеурочной деятельности». [Электронный ресурс], - <https://urok.1sept.ru/articles/696306> - статья в интернете.

2. Вишнякова Е.Г. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся как средство формирования функциональной грамотности. [Электронный ресурс], - <https://nsportal.ru/kultura/bibliotechnoinformatsionnye-resursy/library/2021/12/24/organizatsiyauchebno> - статья в интернете.

3. Корнилова Т.В. Исследовательская деятельность школьников как способ формирования функциональной грамотности. //Научные труды Московского гуманитарного университета. - 2020. - № 4.

4. Особенности организации исследовательской деятельности обучающихся на уроках и во внеклассной работе. [Электронный ресурс], -

<https://infourok.ru/osobennosti-organizacii-issledovatel'skoy-deyatelnosti-obuchayuschih-sya-679720.html>. - статья в интернете.

5. Роль исследовательской деятельности в формировании функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс], - <https://revolution.allbest.ru/pedagogics> - статья в интернете.

6. ФГОС ООО (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 18.07.2022 N 568) . [Электронный ресурс], - <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=430270>

*Нестерец
Людмила Анатольевна,
учитель английского языка
МАОУ «СОШ № 12»
им. Семенова В.Н.*

Введение

Современный урок в школьном образовании постепенно переходит к понятию цифрового урока. В настоящее время ещё сложно найти точное определение этому методическому термину, но уже можно сделать примерное заключение, что под цифровым уроком мы понимаем особую форму организации обучения с применением современных средств информационно-коммуникационных технологий и разнообразных электронных средств обучения.

Учитель выступает в роли организатора, эксперта и наставника, умеющего прямо вести к поставленной цели. Кроме этого, современный учитель это, прежде всего, постоянно рефлексирующий свою деятельность педагог. Только при умении правильно оценивать свою деятельность и делать соответствующие выводы, можно достичь качественно новых результатов в процессе обучения и подняться на новый уровень своего личного профессионального развития. Анализируя определённые затруднения в организации учебного процесса по основным видам речевой деятельности и внутренней оценки результатов учащихся, я обратила особое внимание на проблему оценивания определённых иноязычных компетенций и объективность этой оценки. В поиске путей решения была поставлена следующая цель и определены задачи для её достижения.

Цель: Отобрать наиболее эффективные методы и приёмы формирующего оценивания для роста объективности отметки.

Задачи:

- изучить теоретические аспекты оценивания учебной деятельности;
- дать характеристику двум основным видам оценивания;
- исследовать наиболее популярные формы оценки через анкетирование учащихся;
- определить по возможности факторы, влияющие на объективность отметки;
- выделить основные принципы и подходы к выставлению отметки.

Прежде всего, чтобы учителю грамотно работать с цифровым контентом, необходимо знать критерии отбора цифровой платформы, а также владеть критериальными инструментами оценивания. Один из основополагающих аспектов успешной деятельности педагога – это конечно насколько эффективно организуется обратная связь на цифровом уроке и вовлечённость учащихся. Важно понимать, что на любом уроке необходима постоянная оценка достижений учащихся при смене видов деятельности, в противном случае будет теряться интерес к образовательному процессу. Следовательно, вопросы и проблемы оценивания являются актуальными и вызывающими много споров и дискуссий.

1. Концептуальная часть

Согласно теоретическим концептам, [2.с.140-142] качество иноязычного образования определяется совокупностью компетенций, представляющих собой многоплановые и многоструктурные характеристики, оценка и оценивание которых не может быть в полной мере стандартизирована. Функции оценки и оценивания в настоящее время варьируются и, следовательно, меняют цели образования. Проблема оценивания привлекала и привлекает много отечественных и зарубежных исследователей, таких как А.А. Аветисов, Л. Ф. Вилкова, N.C. Metfessel. Наличие большого количества научных работ даёт возможность более глубоко изучить данную проблему и сделать определённые выводы.

Базисные учебные программы предполагают модернизацию языкового образования на основе личностно-ориентированного подхода с выходом на формирование иноязычной компетенции. Оценивание лежит в основе образовательного процесса и является одним из эффективных факторов, влияющих на успешность обучения. В настоящее время различают два основных вида оценивания – внутреннее и внешнее.

Внутреннее формирующее оценивание – это процесс сбора персональных результатов учащихся с целью анализа данных для корректировки и последующей работы для достижения запланированного результата. Проводится учителем или самим учащимся внутри образовательного учреждения. При внутреннем оценивании учитель руководствуется следующими видами оценивания:

- формальное (обычное выставление оценок);
- неформальное (похвала, поощрение);
- самооценивание (парное, групповое).

Оценка имеет мотивирующее значение, и она только тогда является показателем роста ученика, если она максимально точна и достоверна. Задача учителя сделать оценку объективной и научить ученика воспринимать её как мотиватор для достижения последующих результатов.

Внешнее или суммирующее оценивание – это процесс сравнения результата работы учащегося с образцом или эталоном, также с критериями для фиксации уровня достижений учащегося по итогам освоения конкретного содержания образования. При этом обязательное соблюдение одинаковых условий проведения для всех учащихся и по результатам выстраивается рейтинг. Внешнее оценивание всегда проводится субъектом, не участвующим в процессе обучения, и оно даёт возможность сравнить с тем, что должно быть, т.е. реальное положение вещей с нормой.

2. Практическая часть

2.1. Описание системы работы

Новые подходы к оцениванию и оценке результатов учебной деятельности базируются на стандартах обучения и построены на концепции компетентности. Чтобы иметь представление насколько учащиеся готовы самостоятельно и качественно оценивать результаты своей учебной деятельности я провела анкетирование среди групп учащихся 5а и 5б классов. В результате полученных данных можно было сделать вывод, что примерно 80% учащихся и в 5а и 5б считают оценку более важной, чем реальные знания, при этом в 5б классе аспект важности отметки заметно выше 5а класса (Приложение 1). При этом моей задачей было сместить акцент в сторону знаний, так как именно этот процесс должен влиять на объективность выставления отметки.

Таким образом, передо мной встала задача по созданию системы объективного и мотивирующего оценивания. Для более эффективной и качественной работы я отбираю и создаю самостоятельно определённые упражнения тренировки письменной речи, лексики и грамматики, а также контроля чтения и аудирования с обязательной разработкой критериев оценивания каждого вида речевой деятельности. Прежде всего, к рабочей программе я создаю документ, в котором на четверть отражаются все виды контроля, проводимые в течение этого периода. Такой документ даёт мне четкую картину основных моментов проверяемых иноязычных компетенций во всех видах речевой деятельности и, следовательно, помогает избежать западания систематического контроля.

В настоящее время Федеральные платформы Цифрового образовательного контента (ЦОК) предоставляют огромное множество замечательных возможностей для организации формирующего оценивания или так называемой «обратной связи». В своей работе я систематически и активно использую платформы Якласс и Мобильное электронное образование (МЭО), такие платформы как CORE и Learning's up помогают работать над конкретным языковым материалом урока. Эти цифровые ресурсы предлагают верифицированный, качественный контент для разных этапов урока: введения в тему, первичного закрепления, практической отработки разных видов речевой деятельности и контроля, что немаловажно экономится время на создании контролирующих элементов.

Полная картина аналитических отчетов позволяет мне последовательно спланировать работу над тем или иным навыком.

Работая в течение нескольких лет над проблемой объективного выставления отметки, я выработала для себя определённые принципы и подходы в её выставлении. Прежде всего, необходимо стараться избегать самых распространённых ошибок в оценивании:

- оценка ниже заслуженной;
- оценка выше заслуженной;
- усреднённая оценка;
- сравнительная оценка.

Чтобы не допускать подобных ошибок для каждого контролирующего элемента всегда должен быть критерий и как можно точнее разработанный, этому важно учить учащихся, если они нацелены на получение определённого результата. При подготовке к элементам контроля внешнего оценивания я начинаю с ознакомления учащихся с критериальной базой оценки, что в будущем приводит к ясному пониманию своих возможностей и перспектив получения закономерного итога своей деятельности. Ролевые игры, где учащиеся выступают не только в роли ученика, но и эксперта определённого вида речевой деятельности, существенно оказывают влияние на получение положительного результата. Например, когда учащиеся оценивают своего одноклассника в условном диалоге- расспросе, они одновременно аудиторуют, учатся снимать стресс перед незнакомым собеседником и оценивать по критериям результат. Включённость в процесс деятельности при этом является максимальной, так как в итоге они должны озвучить свои баллы с обязательной аргументацией. Следовательно, работает целевая мотивация, которая является основной для достижения успешного результата в обучении.

2.2. Результативность работы

В течение нескольких лет работы над формирующим оцениванием и систематическим отслеживанием результатов можно отметить положительную динамику в самооценке учащимися своих умений и навыков, и объективности оценки (Приложение

2) Ещё рано говорить о конечных результатах, так как контрольный класс ещё находится на заключительном этапе обучения, и соответственно нет итоговых результатов. Но на промежуточном моменте отслеживания эти группы показали положительную динамику и по итогам внешнего оценивания (ВПР) имели неплохие результаты.

Одним из положительных результатов работы над формирующим оцениванием также можно отметить, что мои выпускники выбирают сдавать английский язык в форме ОГЭ и ЕГЭ. Систематическая работа над формирующим оцениванием убрала проблему накопленной отметки и учащиеся видят своевременную картину своей успеваемости и оперативно принимают меры по исправлению той или иной ситуации.

Заключение

И подводя итоги, самым важным направлением является процесс формирования достаточного уровня самооценки, в противном случае у учащегося будет отсутствовать полное понимание отметки, поставленной учителем. В этих целях важно, чтобы на уроке присутствовали разные формы оценивания и обязательно самооценка. И как можно раньше с начальной школы надо формировать правильное отношение к оценке как к показателю роста ученика при максимальной её точности и достоверности. Формирующее оценивание и конкретный анализ затруднений, сделанный в адекватной форме, являются залогом успеха. Многообразные виды и формы оценки позволяют учащимся экспериментировать и не бояться её. Адекватно и объективно оценённые учащиеся имеют правильное представление о своих учебных достижениях и в состоянии ставить перед собой реальные и достижимые цели.

Литература

1. Аветисов, А.А. О системологическом подходе к теории оценки управления качеством образования [Текст] / А.А. Аветисов // Квалиметрия человека и образования: методология и практика. Национальная система оценки качества образования в России: материалы 5-го симпозиума. - М.: Изд-во «Исслед. центра проблем качества подг. спец.», 1996. - С. 52-55.

2. Автайкина, Т.О. Контроль и оценивание в условиях личноно ориентированного обучения [Текст] / Т.О. Автайкина // Начальная школа плюс До и после. - 2007. - № 8. - С. 79-85.

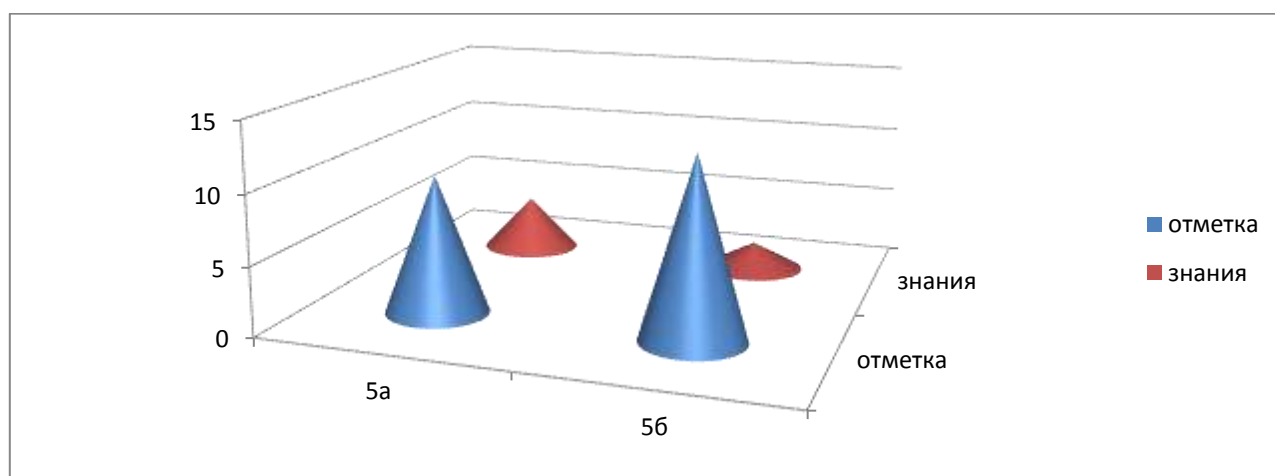
3. Вилкова, Л.В. Дидактические условия применения формирующей оценки на уроках иностранного языка / Science and Education; a New Dimension: materials of the international research conference, Vol. 2, March, 2013 / published by "Society for Cultural and Scientific Progress in Central and Eastern Europe / ed. by Dr. Vamos. - Budapest, Hungary, 2013. - p. 63-66.

4. Голуб, Г.Б. Стандарты третьего поколения: чему учить и что проверять на выходе [Текст] / Г.Б. Голуб // Вопросы образования. - 2010. - № 3. -С. 102-115.

5. Ефремова, Н.Ф. Педагогические измерения в системе образования / Н.Ф. Ефремова, В.И. Звонников, М.Б. Челышкова // Педагогика. - 2006. -№2-С. 14-22

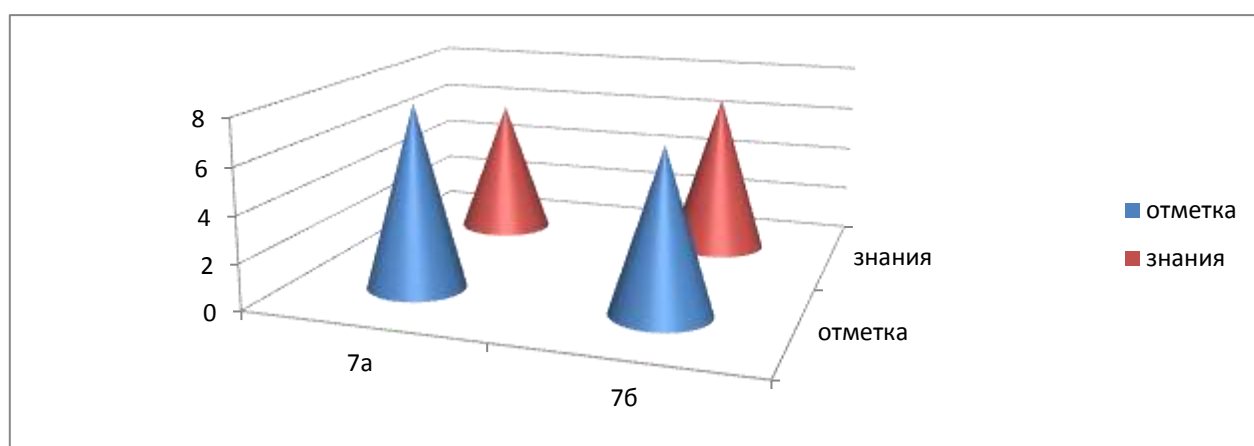
Приложение 1

Отношение к знаниям и отметке (2018-2019 учебный год)



Приложение 2

Отношение к знаниям и отметке (2021-2022 учебный год)



Формирование «4К» компетенций

Самсонова Светлана Владимировна,
учитель информатики МАОУ
«Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.»

Повышение качества общего образования может быть обеспечено за счет формирования функциональной грамотности при системных комплексных изменениях в учебной деятельности учащихся: переход от решения типичных стандартных задач к проведению исследований, к поиску смыслов и альтернативных решений. Переориентация системы образования на новые результаты, связанные с «навыками XXI века» - функциональной грамотностью учащихся и развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях, готовность жить в эпоху перемен.

Вспомним одну русскую сказку:

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе — на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак...

Автор Петр Павлович Ершов дает такую характеристику трем братьям: «старший умный был детина, средний был и так, и сяк, младший вовсе был дурак».

Все вы помните, чем заканчивается сказка - успеха добивается именно младший брат. Кстати, во многих народных сказках самым успешным бывает именно недотепа и плут, который на первый взгляд не блещет умом. Почему же так получается?

Велик соблазн связать это с везением, удачей, неожиданным успехом, счастливым стечением обстоятельств и прочим.

Но, давайте вместе охарактеризуем Иванушку.

Вполне очевидно, что младший брат не конфликтный, умеет слушать, умеет договариваться, легко заводит знакомства, которыми пользуется в нужный момент. Это ни что иное, как развитые коммуникативные способности.

Именно младший брат догадался считать на небе звезды, чтобы не уснуть. А еще он умеет понимать животных (умный детина не стал бы это делать, т.к. знает, что животные не говорят человеческим голосом), придумывает и рассказывает смешные и необычные истории все эти способности относятся к признакам креативности.

Иван, обладая «хитрым умом» привлекает различные силы для выполнения командной работы. Этому способствует его расположенность к критическому мышлению и умение создавать коллаборативную среду для совместной работы.

Представьте себе каких успехов добился бы старший из братьев, сего природным умом, если обладал 4К компетенциями.

Смею предположить, что критериями успеха служат наличие у Ивана (и не только) как минимум четырёх навыков, которые позволяют успешно действовать в любой сфере: креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации.

Еще с 50 годов прошлого столетия эта четверка была названа 4К компетенциями и отнесены к разряду главных.

Развитие 4К-компетенций помогает моим ученикам достигать успехов в учении и, надеюсь, успех будет сопровождать их всю жизнь. В современном, постоянно изменяющемся мире недостаточно обладать предметными знаниями, нужно уметь их применять в различных жизненных ситуациях.

В одной из своих работ Лев Семенович Выготский утверждал, что собственный опыт ученика представляет из себя все. Поэтому пассивность ученика, как и недооценивание его личного опыта является величайшим грехом с научной точки зрения, так как берет за основу ложное утверждение о том, что главная фигура в школе учитель.

На самом деле центральной фигурой в школе является учащийся – не только полноправный, но и главный участник образовательных отношений. Это он учится, это он в процессе своей учебной деятельности пополняет свои знания. Роль других участников образовательных отношений (взрослых) – создание комфортной, насыщенной информационно-образовательной среды, в которой учащийся непременно заинтересуется теми или иными областями знаний.

Предлагаемые мной подходы к учению в первую очередь направлены на практический, наглядный результат и прививают ребенку любовь к предмету и понимание его практической значимости. Интерес – движущая сила учения. Понимая, что учитель задействован в его формировании, стремлюсь выявить реальные интересы детей и стараюсь соотнести образовательную программу с ними.

К примеру, нравится детям играть в компьютерные игры – на своих занятиях я наряду с стандартными алгоритмами из жизни, использую алгоритмы из современных компьютерных (мобильный) игр, предлагаю строить таблицы, графики и диаграммы, отражающие их популярность. Игра *amongus* очень популярна среди детей младшего возраста, предложила им создать небольшую компьютерную игру с персонажами *amongus* и лабиринтами в визуальной среде программирования *Scratch*, которая стала не менее популярной, чем исходная.

В более старших классах подбираю практико-ориентированные задачи:

- рассчитать с помощью программы *Excel* платежи в Управляющую компанию (ЖКХ) и предложить способы минимизации этих затрат.
- использовать программы *audacity* для обрезки и редактирования аудио записей,
- обработать и восстановить старые фотографии и некачественные картинки с помощью *GIMP*.

Отрадно, что навыки, полученные при выполнении аналогичных заданий обучающиеся, используют при решении нестандартных практических и творческих задач, во время подготовки к конференциям, конкурсам, в написании компьютерной музыки.

Ничуть не сомневаюсь, что вся эта работа дает мне возможность добиваться устойчивой учебной мотивации детей и максимальной мобилизации для достижения учебных целей.

Как только появляются у детей признаки интереса к предмету следует более интенсивно приступать к формированию 4 К компетенции. Мне нравятся модели учебных ситуаций, разработанные авторами М. А. Пинской, А. М. Михайловой представленные в книге «Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации», которые помогают развивать необходимые 4К компетенции. Основными характеристиками таких, я бы сказала, активных учебных ситуаций являются:

- Учебная задача предполагает наличие множества способов решений;
- В процессе решения учебной задачи возникает необходимость использования нестандартных подходов или средств.
- При решении некоторых учебных задач требуется разработать некую модель, мини-проект, либо создание/конструирование некоторого осязаемого продукта. Важно, что все эти разработки будут использованы в практической деятельности;
- Задание предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной (индивидуальной) или работы в парах переменного или постоянного состава;
- Задачи с неполными данными, для решения которых требуется самостоятельный поиск необходимой информации в открытых источниках;
- Межпредметные задачи, для решения которых понадобятся использование сведений из других учебных предметов [1].

В качестве примера, рассмотрим решение задачи по программированию. У любой задачи по программированию может быть несколько способов решения.

Так как командная работа более продуктивна, на мой взгляд, предлагаю учащимся сформировать группы (команды), состоящие от 2 до 4 человек. Мои ученики знают, какие роли и

как распределить между собой. Если это команда из трех или четырех человек, то как правило это: менеджер, дизайнер, программист, тестировщик программы. Если это парная работа, то чаще это программист и тестировщик. Парное программирование — практика, когда два человека пишут код на одном компьютере. Оно подразумевает много совместных усилий в работе и постоянной коммуникации. Когда пара разработчиков вместе работает над задачей, они не только пишут код, но и вместе планируют и обсуждают свою работу.

Когда группа(пара) готова к работе ставится задача, которую надо решить в процессе совместной деятельности. Для этого, чаще всего дети используют «мозговой штурм», в процессе которого они приходят к общему решению, строят блок-схемы и пишут программу. Моя роль сводится к консультированию, иногда и к оказанию «скорой помощи».

Каждая команда предлагает свое решение на суд всей разновозрастной учебной группы. Слушатели обсуждают ход выполнения работы, задают уточняющие вопросы и высказывают экспертное суждение. По окончании представления всех работ проходит голосование, в ходе которого выбирают наиболее удачную работу. Часто применяем метод «Шести шляп». После этого, выясняем в чем прелесть выигравшего варианта решения и можно ли его оптимизировать, если да, то делаем это все вместе.

Далее ребята садятся за компьютеры и работают самостоятельно, оттачивая алгоритм решения такого вида задач. Учитель следит за успехами учащихся при необходимости оказывает индивидуальные консультации.

Учебные ситуации подобного типа могут опираться на современные технологии. К примеру, часто использую возможности смешанного обучения, особенно модель «Перевернутый класс», подразумевающая перенесение репродуктивной учебной деятельности по изучению содержания образования в домашних условиях. При этом есть четкое распределение зон ответственности на период использования данной модели, между обучающимися, родителями, и образовательной организацией, что повышает ответственность обучающихся и усиливает контроль со стороны родителей. Очевидно, что на очных встречах уделяю большее внимание на практическое применение полученных знаний.

Конечно, мною используются и другие компьютерные технологии и во время очных занятий, и при выполнении заданий учащимися в домашних условиях, а также при осуществлении коммуникаций между мной и учащимися.

К примеру, использование современных цифровых устройств не только ускоряют обмен информацией, но и позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, даёт возможность отслеживать динамику и темп учения каждого. Кроме всего прочего, цифровые технологии развивают самостоятельность детей, их умение работать и индивидуально, и в составе группы как в очном, так и в дистанционном режимах, четко проявлять свою позицию и точку зрения.

А еще мне нравится использовать конструктор куборо как инструмент наглядного представления таких абстрактных тем в информатике как «Логика», «Отношения объектов и их множеств», «Модели и моделирование», «Основы алгоритмизации» и «Объекты и их свойства». Даже после кратковременного использования данного конструктора дети легче справляются с учебными задачами. Так, изучение темы «Отношения объектов и их множеств», учащимся довольно сложно понять такие абстрактные понятия как «пересечение и объединение» множеств, «подмножества» и др. Использование куборо позволяет визуализировать эти понятия, потрогать данную тему руками, добавляя и перемещая кубики в различные множества. А командная работа детей усиливает образовательный эффект, развивая навыки командной работы, коммуникации и критического мышления.

Подведя итоги, хочу подчеркнуть главную мысль: что развитие технологий, глобализация, трансформирующаяся демографическая картина активно меняют мир. Во все усложняющемся новом и сложном мире образование должно быть ориентировано не только на передачу знаний и развитие навыков, но и на всестороннюю поддержку становления человека как полноценного автора своей жизни.

Каждый ребенок имеет право на свой вариант успеха, важнейшей целью образования (а значит – учителя) является создание достаточных возможностей для реализации этого права.

Литература

1. М. А. Пинская, А. М. Михайлова Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации. – 2022. – № 5. – С. 113-158.

«Коврограф Ларчик» как средство развития основ математической грамотности детей дошкольного возраста

*Рыбина Лидия Викторовна,
воспитатель
МБДОУ д/с №14 «Колобок»*

Введение

Математическая грамотность занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Политика государства нацелена на улучшение качества математического образования в России в ближайшем будущем, по мнению Председателя Правительства Медведева Д.А. «Особый акцент будет сделан на развитие математического образования как основы для создания высокотехнологичной экономики» [3, С.12].

Математические понятия и универсальные умения необходимы для успешной адаптации ребенка и социализации в информационном и технологичном мире. Дошкольное образование является своеобразным базисом формирования основ математической грамотности ребенка. В условиях реализации Федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования (далее, ФГОС ДО). важными компетенциями, которые должны быть сформированы к концу дошкольного детства, являются самостоятельность, инициативность, способность планировать свои действия для достижения цели, преобразовывать способы решения задач, решение интеллектуальных и личностных задач, владение универсальными предпосылками учебной деятельности [5, С 11]. Данные компетенции позволят при переходе на ступень школьного образования снизить уровень затруднений ребенка таких как, умение анализировать, сравнивать, делать обобщающие выводы, видеть определенные закономерности, предлагать и обосновывать свои варианты решения, выслушивать варианты ответов других, осуществлять самоконтроль и самооценку.

Обязательным условием формирования основ математической грамотности является возможность самореализации ребенка – деятельностный подход.

По мнению А. И. Савенкова, доктора педагогических наук, для успешного развития и формирования основ математической грамотности, важно не выполнение репродуктивной деятельности детьми, а организация самостоятельного, исследовательского поиска и добывание знаний в процессе, так как решение заданий исследовательского характера способствуют развитию любознательности, способности самостоятельно мыслить, в процессе обучения, а в дальнейшем самообучения [1, С. 194]. Математические понятия характеризуют свойства объектов и явлений живой и неживой природы, поэтому способствуют пониманию роли математики в постижении окружающей действительности и жизни.

Актуальность данной проблемы побуждает педагога на поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с учетом реализации ФГОС ДО. Новизна заключается в организации педагогом условий для самостоятельного, исследовательского и творческого поиска решения математических заданий в процессе образовательной деятельности по технологии Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», в частности «Коврографа Ларчик».

Цель: развитие основ математической грамотности детей дошкольного возраста с помощью учебного-игрового методического пособия «Коврограф Ларчик».

Задачи:

1. Организовать развивающую предметно пространственную среду для воспитанников в группе.

2. Формировать элементарные математические представления с помощью учебно-игрового методического пособия «Коврограф Ларчик» в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей.

3. Вовлечь родителей в образовательный процесс через совместные досуги, мастер-классы, индивидуальные консультации.

4. Выявить уровень сформированности математических представлений у воспитанников.

5. Проанализировать результаты диагностического исследования.

Принципы в работе педагога можно выделить следующие: игровое обучение детей, постепенное усложнение, творческое развитие.

Предпосылки формирования математической грамотности закладываются у дошкольников в 6-7 лет.

Математическая грамотность-это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира [4, С.37].

Исследования вопроса формирования математической грамотности занимались кандидаты педагогических наук Г.С. Ковалева, О.В. Симонова и др.

Для формирования основ математической грамотности у детей необходимо создавать следующие условия:

1. Создание развивающей предметно- пространственной среды, наполнение материалами и заданиями в привлекательной и интересной форме.
2. Создание игровых ситуаций, инициирующих практическую деятельность детей.
3. Индивидуальная работа.
4. Сотрудничество. Работа в малых группах, парах.
5. Самостоятельная творческая деятельность.
6. Самооценка собственной деятельности в процессе решения задач.

Данным условиям соответствует, технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая содержит в своей основе практико-ориентированный, развивающий и системно-деятельностный подходы.

Используя наполнение уникального игрового пособия «Коврограф Ларчик» В.В. Воскобовича можно формировать не только элементарные математические представления у детей дошкольного возраста, но и основы математической грамотности по следующим по четырем категориям: изменения и зависимости; пространство и форма; количество; неопределенность и данные [2, С 15].

В состав игрового пособия входят следующие элементы: «Разноцветные кружки», «Разноцветные веревочки», «Круговерт, разноцветные квадраты, «Цифроцирк».

С помощью элементов «Разноцветные кружки» у детей происходит освоение понятий «количество», множество, величина («большой», «маленький»), сравнение множеств. «Разноцветные квадраты» позволяют закрепить цвет и форму предметов, составление различных алгоритмов, заданий на ориентировку на игровом поле, создания лабиринтов для развития глазомерных действий. Понятие «длина», «высота» и их сравнение помогут усвоить детям «Разноцветные веревочки», которые можно сделать нужной величины. Элементы «Круговерта» с разноцветными веревочками помогают воспитанникам освоить понятие «форма», «величина». С помощью игры «Цифроцирк» дети знакомятся с числовым рядом, образом цифр и знаков, решают элементарные математические задания. Многие игры сопровождаются методическими пособиями со сказками, включающими рисунки, интеллектуальные задачи, вопросы и пр.

Автор технологии предлагает использовать игровые ситуации для решения педагогических задач по образовательным областям ФГОС ДО. Разделение игровых ситуаций на отдельные блоки весьма условное, так как в каждой игровой ситуации прослеживается интеграция всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое.

Практическая часть

Проводя педагогическое наблюдение за воспитанниками в группе, обратили внимание на то, что дети испытывают затруднения при установлении связей между числом, цифрой и количеством установления связей между предметами, пространственных и временных отношений, только по подсказке взрослого. Отсутствие интереса к заданиям на комбинирование, преобразование, проявление творчества и фантазии.

На подготовительном этапе педагогом была пройдена курсовая подготовка по дополнительной профессиональной программе «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в условиях реализации в ФГОС

ДО» и разработана картотека игровых ситуаций к «Коврографу Ларчик» В.В. Воскобовича. Данные ситуации и задания распределены по разделам: геометрические фигуры; количество и счет; величина; сравнение; логические задачи; ориентировка в пространстве.

Работа по внедрению технологии с детьми была разделена на несколько этапов:

1. Подготовительный (диагностический) этап включал в себя создание предметно-развивающей среды - открытие центра «Фиолетовый лес», его наполнение играми и элементами коврографа «Ларчик». Вводная диагностика уровня сформированности элементарных математических представлений.

2. Реализационный этап содержит:

- организация и проведение фронтальных и подгрупповых занятий с использованием игровых ситуаций;

- создание ситуаций успеха. Индивидуальная работа, выполнение элементарных заданий;

- создание ситуаций затруднения в зоне ближайшего развития. Работа в малых группах, парах. Выполнения заданий под руководством педагога, а затем самостоятельно;

- самостоятельная исследовательская деятельность детей;

- творческое придумывание детьми своих игровых ситуаций, заданий, игр и схем, требующих решения;

- рефлексия. Самооценка ребенка своей деятельности на каждом этапе.

3. Итоговый этап, включающий итоговую диагностику.

Во время реализационного этапа педагог организовывал разнообразные формы работы с детьми, предлагал на выбор задания разного уровня сложности: простые, средней сложности, трудные.

Для создания ситуации успеха и мотивации воспитанников к математике создавались ситуации успеха, когда воспитанники выполняли задания в актуальной зоне развития. Затем создавались ситуации затруднения, в которых ребенку предлагались задания в зоне ближайшего развития и возможность выполнить из самостоятельно либо с помощью партнера, им мог быть как педагог, так и любой воспитанник.

Во время самостоятельной исследовательской деятельности дети определяли размеры, вес, пространственные отношения объектов и пр.

Интересен переход к самостоятельному творческому придумыванию заданий и схем детьми, на котором воспитанники проявляет инициативу и самостоятельность, вступают во взаимодействие и сотрудничество друг с другом.

Параллельно педагог выстраивал взаимодействие с родителями. Были проведены консультации на темы «Развивающие игры В. В. Воскобовича», «Учимся, играя», а также проведено анкетирование «Роль интеллектуального развития в жизни ребенка», практикумы с детьми. Ежеженедельно проводились индивидуальные беседы с родителями, в которых обсуждались успехи ребенка, его интересы, а также проблемы и пути их совместного решения. Родители получали рекомендации по дальнейшему сопровождению в саморазвитии ребенка.

Для освоения предпосылок математической грамотности педагог обращает внимание воспитанников на математические понятия во время проведения экскурсий, ознакомления с литературными произведениями, играх с природным материалом, бытовыми предметами, дидактические игры, в проблемных ситуациях и пр.

Знания позволяют детям оперировать математическими понятиями свойств объектов и явлений живой и неживой природы в разных видах детской деятельности: Например, в изобразительной деятельности с помощью комплекта «Разноцветные веревочки» дети «оживляют» фигуры, составляют схематичные силуэты изображений, добавляя различные элементы, выкладывают рисунки по готовым и придуманным детьми схемам. В познавательно-исследовательской деятельности дети сравнивают объемы жидких и сыпучих веществ, длину, размеры исследуемых объектов, самостоятельно высказывают гипотезы, сравнивают результаты. В конструировании, используют как готовые схемы построек, так и самостоятельно нарисованные, рассчитывают сколько и какого размера нужен строительный материал для построек. В игровой деятельности классифицируют различные предметы и формы; делают выводы при расчётах, анализируют результаты. В речевой деятельности дети самостоятельно придумывают математические сказки и рассказы с помощью элементов и пр.

Опыт педагога был представлен на городской неделе профессионального мастерства «Педагогическая палитра».

Для того, чтобы отследить результаты работы по основам формирования математической грамотности, проведена диагностика с целью выявления уровня сформированности элементарных математических представлений у детей.

В диагностике участвовали две параллельные подготовительные группы воспитанников: одна группа- экспериментальная, а другая –контрольная в количестве 25 детей в каждой.

Опираясь на исследования В.П. Новиковой, выделили показатели математических представлений у детей дошкольного возраста, а также осуществили отбор диагностических заданий. Для педагогического наблюдения использовали карту проявлений самостоятельности А.М. Щетининой, в критерии которой включены выбор задачи, самостоятельное выполнение, доведение начатого дела до конца.

Количественные результаты уровней сформированности элементарных математических представлений на констатирующем этапе, представлены в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительные результаты уровней сформированности элементарных математических представлений у детей экспериментальной и контрольной группы, на констатирующем этапе.

Показатели	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
Группа	Э.Г.	К.Г.	Э.Г.	К.Г.	Э.Г.	К.Г.
1. Количество и счет	4	3	19	14	2	8
2. Геометрические фигуры и формы	3	2	21	18	1	5
3. Ориентировка в пространстве.	1	2	17	15	7	8
4. Самостоятельность	1	1	10	12	14	16

Условные сокращения.

Экспериментальная группа – Э.Г.

Контрольная группа – К.Г.

Можно сделать вывод, что в контрольной и экспериментальной группах исходные данные в количественных показателях сходны по многим параметрам. Обратили внимание на то, что дети испытывают затруднения при ориентировке в пространстве, установлении связей между числом, цифрой и количеством, временных отношений.

В экспериментальной группе в течение года стали проводить деятельность по технологии В. В. Воскобовича с применением учебного-игрового методического пособия «Коврограф Ларчик». В конце учебного года нами была проведена итоговая диагностика, которая позволила выявить динамику уровня сформированности элементарных математических представлений у детей. Контрольный эксперимент проводился по тем же диагностическим материалам, что и констатирующий.

Количественные результаты уровней сформированности элементарных математических представлений на контрольном этапе, представлены в таблице 2

Таблица 2. Сравнительные результаты итоговой диагностики уровня сформированности элементарных математических представлений у детей экспериментальной и контрольной группы.

Показатели	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Э.Г.	КГ	Э.Г	К.Г	Э.Г	К.Г
1.Количество и счет	4	3	20	16	1	6
2.Геометрические фигуры и формы	5	2	20	20	0	3
3.Ориентировка в пространстве	4	2	21	16	0	7
4.Самостоятельность	5	1	12	12	8	16

Условные сокращения.

Экспериментальная группа – Э.Г.

Контрольная группа – К.Г.

По итогам результатов итоговой диагностики, проводимой с детьми можно сделать следующие выводы: в экспериментальной группе заметно повысились показатели среднего уровня, снизился низкий уровень развития математических представлений, что свидетельствует об эффективности. В контрольной группе наблюдается незначительная динамика результатов, отдельные дети испытывают затруднения в оперировании математическими понятиями. (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Исходя из наблюдения по качественным показателям видно, что дети в экспериментальной группе в большей степени проявляют инициативу, самостоятельность, задают активно вопросы, делают выводы и умозаключения. Следовательно, можно отметить, что использование методического пособия «Коврограф Ларчик» эффективно.

Организованная работа по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством использования игрового-обучающего пособия «Коврограф Ларчик» поспособствовало повышению уровня сформированности элементарных математических представлений, которые дети используют в повседневной жизни. Во время прогулок, дети стали обращать внимание на количество, величину, форму, пространственное расположение объектов (считать, сколько проехало машин, сравнивать по высоте дерево и дом, по величине голубя и воробья, какой формы листья деревьев. Воспитанники начали самостоятельно находить в окружающей обстановке объекты для счета, измерения, сравнения, выделять в различных жизненных ситуациях количественные, пространственные, временные отношения и способы их определения.

На основе результатов диагностики можно сделать вывод, что работа, проводимая с детьми в экспериментальной группе по технологии В. Воскобовича, эффективна и указывает на формирование основ математической грамотности.

Заключение

Математические понятия и универсальные умения необходимы для успешной адаптации ребенка и социализации в информационном и технологичном мире. Они характеризуют свойства объектов и явлений живой и неживой природы, поэтому способствуют пониманию роли математики в постижении окружающей действительности и жизни.

Дошкольное образование является своеобразным базисом формирования основ математической грамотности детей в процессе деятельности.

Исследованием вопроса формирования математической грамотности занимались кандидаты педагогических наук Г.С. Ковалева, О.В. Симонова и др.

Новизна заключается в организации педагогом условий для самостоятельного, исследовательского и творческого поиска решения математических заданий в процессе образовательной деятельности по технологии Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Благодаря поэтапной систематической работе педагога воспитанники оперировали математическими понятиями в процессе деятельности в групповых, подгрупповых, индивидуальных и самостоятельных формах организации. Воспитанники способны замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, устанавливать связь и простую закономерность, определять пространственные отношения; решать задачи, высказывать предположения и выражать последовательность действий в виде алгоритма и пр.

Навыки, полученные в ходе образовательной деятельности по формированию основ математической грамотности, дети применяют в других видах детской деятельности.

Применение технологии В.В. Воскобовича, в том числе использование комплекта «Коврограф Ларчик», показало положительные результаты формирования элементарных математических представлений и основ математической грамотности в дошкольном возрасте.

Литература

1. «Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет» В.В.Воскобович.
2. Т.Г.Харь «Развивающие игры в ДОУ» Т.Бондаренко.

3. Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников. Сказки фиолетового леса. — СПб.: Детство-Пресс.
4. Т.Г.Харько, В.В.Воскобович. Сказочные лабиринты игры. Издательство: РиВ.
5. Бондаренко Т.Н. «Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича». Издательство: Метода, 2013
6. Ядыкина С.А. «Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста». Издательство: РиВ Харько Т.Г. Воскобович В.В.
7. Методическое пособие «Ларчик». — СПб.: ООО РиВ,2007г
8. Воскобович В.В. «Тайна Ворона Метра, или Сказка об удивительных приключениях-превращениях Квадрата . Методическая сказка». СПб.: ООО РиВ 2007 г.

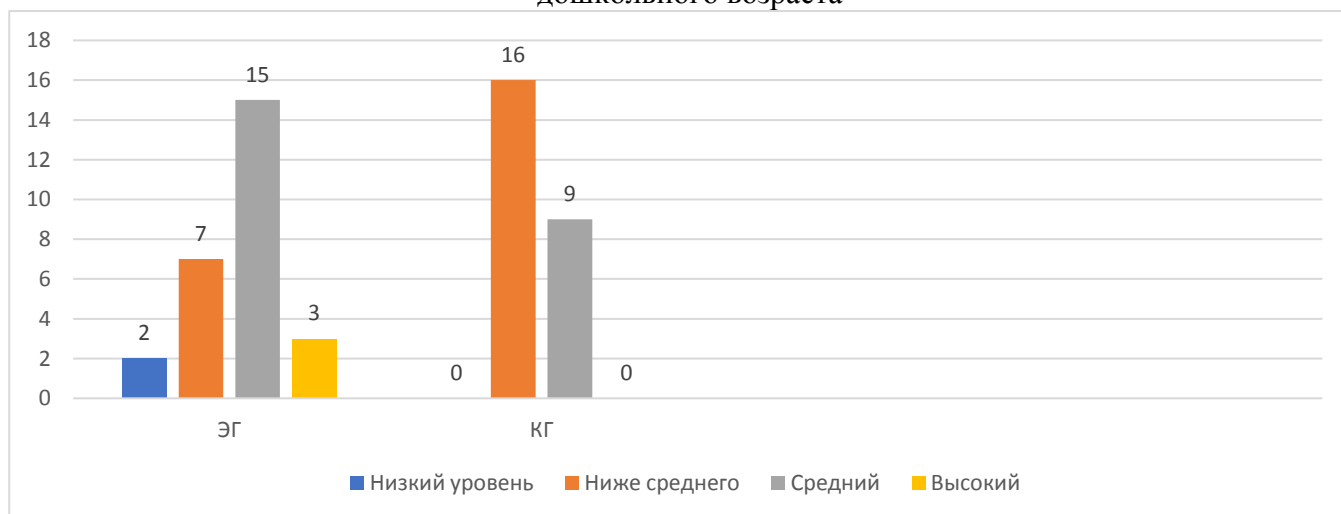
Приложение 1

Результаты вводной диагностики сформированности математических представлений у детей дошкольного возраста



Приложение 2

Результаты итоговой диагностики сформированности математических представлений у детей дошкольного возраста



Игровые формы работы на уроках английского языка как средство развития познавательной активности учащихся младшей школы

*Шушарина Анна Владимировна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М. И.»*

Введение

Использование игровых форм работы на уроках иностранного языка на начальном этапе обучения - один из наиболее действенных и актуальных педагогических приемов, при применении которого учитель имеет возможность в благоприятные для речевого развития сроки сформировать у учащегося в необходимой мере интерес к изучению иностранного языка, улучшить его речевые навыки и умения, мышление, воображение, память и другие психологические компетенции, вовлеченные в процесс формирования словарного запаса на английском языке и развития коммуникативных компетенций.

В современной педагогике первая деловая игра была разработана и проведена М.М. Бирштейн в СССР в 1932г. В книге Е.И. Пассова «Урок иностранного языка в школе» мы встречаем следующее определение игры: «...Игра – это: а) деятельность, б) мотивированность, отсутствие принуждения, в) индивидуализированная деятельность, глубоко личная, г) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив, д) развитие психических функций и способностей [1, с. 59].

Сегодня игровые приемы обучения являются формой ежедневной работы педагога, практикующего в начальной школе. Игра является ведущей формой деятельности ребенка в младшем школьном возрасте и наиболее эффективна в качестве инструмента изучения новой лексики и грамматических конструкций учащимися начальных классов. Игровые формы работы в рамках использования современных стандартов обучения соответствуют таким требованиям к содержанию учебного процесса, как:

1. Доступность
2. Наглядность
3. Созданиемотивации к изучению иностранного языка.
4. Развитие коммуникационных компетенций
5. Развитие творческих навыков и умений

Цель данной работы заключается в освещении вопроса о значении игр и их использовании в младших классах на уроках английского языка.

Для реализации данной работы необходимо решить следующие задачи:

1. Познать роль игры на уроках в младших классах;
2. Выявить особенности обучения иностранному языку в младшем школьном возрасте;
3. Рассмотреть различные виды классификации игр;
4. Рассказать о практическом применении игрового метода на уроках.

Игровые формы работы на уроках английского языка делают более простым и эффективным процесс усвоения материала, способствуют развитию коммуникативным навыкам, памяти, воображения и творческих способностей обучающихся. [2, с. 8]

В процессе использования игровых приемов на занятиях в младшей школе я использовала следующий алгоритм действий:

1. Определяли учебный материал и задачи урока;
2. Определяли компетенции учащихся, которые планируем развивать на уроке.
3. Определяли вид игровой деятельности и её место в плане урока;
4. Готовый материал: интерактивные приложения или наглядный раздаточный материал.

Место игры на уроке и отводимое ей во время занятия время во многом зависит от: уровня подготовки учащихся, сложности изучаемого материала, целей урока. Если мы работаем над ознакомлением с новым лексическим материалом в небольшом объеме (6 -15 слов) то, игре достаточно отвести около 10 минут урока на основном его этапе. Впоследствии эту же форму

игровой деятельности с использованием этого же материала можно использовать как способ повторения и закрепления и поработать 5-7 мин. урока в начале урока, при проведении речевой зарядки.

Игровые формы деятельности, способствующие развитию коммуникативных умений и навыков, а также навыков чтения, можно использовать как в начале урока, так и в середине урока, сделав на ней основной акцент при чтении с извлечением информации или аудировании текста на иностранном языке. С помощью игры можно организовывать необходимые для младших школьников физкультминутки в целях сохранения и улучшения здоровья детей и тренировки лексического материала.

Игра является мощным стимулом к овладению языком. Учебная игра воспитывает культуру общения и формирует умение работать в коллективе и с коллективом, а ее умелое использование на уроках вызывает у учащихся готовность и желание играть и общаться. Игра как форма организации урока выполняет следующие задачи:

1. Тренирует учащихся в выборе нужного речевого клише;
2. Способствует многократному повторению языковых единиц;
3. Создает психологическую готовность к реальному речевому общению.

Игра посильна, практически, каждому ученику. Случается, что слабый в языковой подготовке ученик может стать первым в игре: сообразительность и находчивость здесь оказываются более важными, чем знания в предмете. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий - все это дает возможность ученику преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижает боязнь ошибок, и благотворно сказывается на результатах обучения.

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции:

1. Обучающая функция - развитие памяти, внимания, восприятия информации.
2. Воспитательная функция - воспитание такого качества как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре.
3. Развлекательная функция - создание благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в увлекательное приключение.
4. Коммуникативная функция - создание атмосферы иноязычного общения, установление новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.
5. Релаксационная функция - снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.
6. Развивающая функция направлена на гармоничное развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по основным направлениям:

1. Дидактическая цель ставится перед учащимся в форме игровой задачи;
2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры;
3. Учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
4. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игры в классе могут быть прекрасно организованы с помощью интерактивной доски и многочисленных приложений, имеющих в сети Интернет. Так, в своей работе я часто использую электронное приложение *quizlet* где созданы простые средства, позволяющие изучать любой предмет (в нашем случае английский язык) при помощи карточек, игр и других учебных средств.

Также мы применяем игры с использованием наглядного и раздаточного материала, которые, несмотря на простоту, тоже любимы детьми. Приведем примеры таких игр, использующихся нами в нашей работе.

Практическая часть.

Игры, помогающие формировать и развивать произносительные навыки учащихся и умения чтения (2-4 кл, могут быть использованы в качестве фонетической зарядки):

«Веселые знаки»

Оборудование: Карточки с транскрипционными знаками. Ход игры: учитель делит класс на две или три команды по числу рядов и предлагает детям по очереди произносить звуки, демонстрируя на цветных карточках (синие – твердые согласные, зеленые – шипящие и межзубные, красные – гласные). Участник, который первым правильно произнес звук, получает карточку из рук учителя. Команда, собравшая наибольшее количество карточек, выигрывает.

«Цветик-семицветик» Ход игры: рисуем на доске ромашку с разноцветными лепестками, на каждом лепестке – знак транскрипции. Рядом пишем список слов. Дети должны найти слова, содержащие указанные на лепестках звуки, правильно их прочитать и подчеркнуть эти слова соответствующим цветом лепестка маркером. Игры, помогающие ознакомить учащихся с новым лексическим материалом либо тренировать лексический материал в речи (2-4 кл. на основном этапе урока):

«Угадайка» Ход игры: Учитель называет тему игры, например, «Продукты». Класс делится на две или три команды, каждая команда получает набор карточек с буквами. Учитель подходит к каждой парте, выбирает и откладывает в сторону карточку с буквой, с которой начинается слово на заданную тему. Учащиеся должны угадать и составить слово. Выигрывает команда, первая справившаяся с заданием. Игру можно проводить несколько раз подряд. Игры, помогающие активизировать грамматический материал в речи и тренировать навык грамматического конструирования предложений (2-4 класс, на основном этапе урока):

«Зашифрованное письмо» Ход игры: учитель называет тему игры на пример: «Животные и птицы». Учащиеся делятся на команды. Учитель путем жеребьевки выбирает команду, которая начинает игру. Дети загадывают в команде животное или птицу, выбирают одного из команды, кто будет изображать повадки животных или птиц,

Подвижные игры, используемые на физкультминутке: «Head and shoulders, knees and toes». Изучая тему «Внешность человека – части тела» в 3 и 4 классах начальной школы хорошей разминкой для ребят и возможностью закрепить в игровой форме изученные по теме лексические единицы является такая игра. Ребята встают рядом со своим рабочим местом, выбирается ведущий. Ведущий читает английскую скороговорку «Head and shoulders, knees and toes, head and shoulders, knees and toes», сопровождая ее движениями – кладет ладони поочередно себе на голову, плечи, колени, дотягивается до больших пальцев ног. Учащиеся повторяют за ведущим слова и движения. Затем ведущий называет другие части тела на английском языке, но, намеренно путая ребят, показывает их неправильно. Например, произнося слово «nose», показывает пальцем на свое ухо, и т.п. Участники игры – разминки должны показать именно те части тела, названия которых проговаривает ведущий. Те, кто ошибся, садятся за парту. Победители получают дополнительный балл к оценке.

«Крокодил» Ход игры: учитель готовит карточки с существительными и прилагательными на английском языке. Один из учащихся вытягивает слово, смотрит на него так, чтобы другие его не увидели. С помощью разных жестов, движений и мимики он должен объяснить слово, написанное на карточке. Говорить и отвечать на вопросы ведущий не может. Так можно показывать по одному слову или давать каждому игроку по 5 минут — время, за которое нужно показать, как можно больше слов. За каждое отгаданное слово, ведущий получает один балл. Выигрывает тот, кто наберет больше всех баллов.

«Ассоциации» Ход игры: капитан одной из команд обращается к одному из членов другой команды, называет какое-либо слово, например, Water.

Тот ученик должен быстро назвать подходящие слова.

Ex. Water: a fish, a boat, a wav, a swimmer, a ship, etc.

Если играющий не смог быстро подобрать слова, он выбывает.

«Finish the word» Ход игры: команды садятся друг против друга и перебрасывают мяч. Ученик, бросающий мяч, говорит половину слова, например, class. Учащийся из другой команды ловит мяч и произносит всё слово полностью - classroom.

«Волшебный мешочек» Ход игры: в мешочек кладутся игрушки, названия которых дети знают на английском языке. Ребёнок опускает, не глядя руку в мешочек, ощупывает одну игрушку и говорит, что это «It is a cat». Затем вынимает из мешочка и смотрит, правильно ли он сказал.

«Ручеёк»: Ход игры: дети встают парами друг за другом, образуя из поднятых рук длинные ворота (ручeёк). У каждого ребёнка в другой опущенной руке по известной игрушке. Водящий

подходит к началу «ручейка». Его дети спрашивают: «A fox or a pig?» (в руках у первой пары лиса и свинья). Ведущий: например, «A pig». Берёт за руку ребёнка с этой игрушкой и проходят через воротники, встаёт в конец. Оставшийся без пары - ведущий.

Заключение

Игровые формы проведения занятий не только способствуют развитию учебных навыков и умений, но и развивают у учащихся творческие способности, умение работать в команде, быстро реагировать и принимать решения. Использование игр на уроках иностранного языка в начальной школе не только помогает в изучении предмета, но и готовит учащихся к переходу в среднюю школу, формируя у них компетенции, необходимые во взрослой жизни.

Игровые технологии обладают огромным потенциалом при обучении младших школьников на уроках английского языка и во внеурочное время и способствуют разностороннему развитию личности, что соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту.

Игровые методы обучения многообразны. В зависимости от педагогических целей, способов организации, уровня владения языком выделяют несколько групп игр. Игры могут быть представлены в виде игровых элементов, ситуаций, упражнений, и быть направленными на другие цели.

Игровые методы достаточно часто просты по своей организации и не требуют специального оборудования. Игровые методы могут быть использованы на каждом уроке иностранного языка, главное, главное, чтобы они соответствовали целям и задачам обучения.

Литература

1. В начальной школе // Английский язык. - 2013, № 5. - с. 8. Building Blocks for English by Sarah Philpot. — England: Delta 3. Publishing, 2000.

2. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранному языку / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – Начальная школа: Методич. Пособие. – М.: Айрис – пресс, 2004 – 240 с.

3. Зарипова Т. А. Картинки, игры, сказки. Особенности преподавания в начальной школе // Английский язык. – 2013, №5. – с. 8.

4. Латышева И.Р. Учись играя. Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе // Английский язык. – 2012 №8. – с.

5. Пассов Е. И. «Урок иностранного языка в школе» — Минск: ООО "Лексис", 2003.
Зарипова Т.А. Картинки, игры, сказки... Особенности преподавания

*Серенева Марина Николаевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.»*

Введение

Ощущение стремительных изменений нам дает современная действительность, когда одни профессии, например, исчезают бесследно, а новые неожиданно становятся прибыльными. Из знаниевого мира мы эволюционируем в мир креатива, фантазии, воображения. Формируемые в школе в соответствии с ФГОС компетенции, так называемые 4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация, наряду с грамотностью и чертами характера востребованы на современном рынке труда.

Обновленные ФГОС нацелены решать проблемы холистическими методами обучения (метод Миллера), положительно воздействуя на детей, обучая их правилам поведения, прививая открытый взгляд на жизнь. Так западные школы внедрили в практику холистический подход к образованию, когда учащиеся развиваются одновременно по 6–8 направлениям. Холистическое образование направлено на развитие креативности и воображения, провоцируя на *out of the box thinking* и одобряя оригинальность решений, и тогда не возникает проблем с мотивацией — дети любят и хотят учиться.

Поэтому понимая важность развития «мягких навыков» у всех выпускников, считаем, что и учителю стоит выходить за рамки существующих стандартных заданий и предлагать нетрадиционные формы работы и творческих заданий, цель которых позволить ученику самому определиться с выбором путей решений. Чем интереснее будет проект или задание, тем оригинальнее будет подход и решение ученика или группы. Учитель может способствовать развитию каждого ученика, предлагая самому и формировать 4К, если наша цель – успешное счастливое будущее нового поколения.

Концептуальная часть

Реалии современности требуют активной прокачки иноязычных навыков в той мере, чтобы знание не стало препятствием для реализации личности выпускника, практические навыки апеллирования языковым материалом должны быть развиты до порогового уровня, с тем чтобы базовые компетенции могли совершенствоваться, а не осваиваться вновь. Язык как инструмент продвижения в любой профессиональной или социальной среде становится неотъемлемой частью личного бренда каждого.

В 2016 году в Давосе на Всемирном экономическом форуме были названы самые важные профессиональные компетенции будущего - к 2020 году каждый востребованный сотрудник должен уметь:

- Решать комплексные задачи;
- Критически думать;
- Творчески мыслить;
- Работать в команде;
- Распознавать эмоции людей и свои собственные, управлять ими;
- принимать решения;
- вести переговоры.

Решения Давоса - это 4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация, которые наряду с грамотностью и чертами характера востребованы на современном рынке труда. Гибкие навыки, *soft skills*, навыки работы с людьми, сегодня важнее, чем профессиональные навыки.

Out of box thinking – термин, который распространен в деловом мире, определяет креативность мышления. Яркие примеры инновационного мышления – это ученые, изобретатели, предприниматели, личности как Генри Форд, наш современник Илон Маск, их тип мышления

значительно отличается от ординарного, выходя за рамки и ограничения, которые условны, а для обычного человека всегда будут казаться непреодолимыми. Причину такой ограниченности можно найти и в системе образования, где постулаты и аксиомы, как данность укореняются в умах, лишая детей шанса самим пройти исследовательский путь открытий и умозаключений.

Холистическая цель творческих языковых заданий и проектов – обеспечение более полного развития возможностей ученика во всех сферах его жизни посредством иностранного языка.

Практическая часть

Проектная деятельность, исследовательская работа в учебном процессе способствует развитию творческого и критического мышления учащихся, сотрудничая с учителем и ребятами, учатся эффективно общению. Все эти навыки помогают развивать личностный потенциал, уверенность в достижении цели.

Стремление сделать уроки полезными с ориентиром на реализацию интеллектуального творческого потенциала учащихся, на их будущую успешность заставляет учителя творить тоже, создавать приемлемые задания для формирования иноязычной речевой компетенции в условиях приближенным к современности и с учетом новых тенденций в разных сферах. Результат педагогического творчества – это нестандартные задания на формирование Out of box thinking учащихся:

1) запишите видео интервью о моде, как в просмотренном ролике с Ютуб канала на улицах Милана. Ученики представили свои костюмы, написали сценарий своего интервью с тематическим вокабуляром, продумали характеры героев своего ролика, сняли и выложили на канал. (Полина Курило <https://youtube.com/shorts/k8MSntlUAKg?feature=share>)

2) запишите видео приготовления английского чая с комментарием своего рецепта. В этом мини-проекте ученики демонстрируют сформированность лингвострановедческих УУД.

3) запишите видео объяснения любимой грамматической темы. Учащиеся играют роль учителя, на английском языке вводят тему, отрабатывают примеры, для контроля понимания остальным учащимся предлагается выполнить тестовое задание. (Валерия Абакумова <https://youtu.be/axdCk1zjDc>)

4) «Видео о посещении ресторана» с одной стороны типичное задание, но автор разыграл диалог с папой в реальном ресторане за границей.

5) проведите виртуальную экскурсию по залам Национальной галереи в Лондоне. После изучения темы «Искусство» каждому предлагается описать одну картину, определив жанр, технику мастера, и поделиться своими впечатлениями.

6) Введение темы «Австралия» на уроке географии в английской школе. Объем монологического высказывания 15-20 фраз с опорой на географическую карту. Шаблоном может служить рассказ о географии России с предыдущего урока.

7) запишите аудио своих ответов на вопросы интервью. На уроке ребята прослушали интервью со знаменитостью, записали вопросы, в качестве домашнего задания им предлагается представить себя уже успешным человеком в любой сфере и дать интервью. Поверить в свою успешность, как сбывшийся факт, подарит мечту ребятам, поможет им начать планировать карьеру.

8) создайте атлас новых профессий с месячным доходом, выделите навыки и личные качества, необходимые для двух понравившихся вам профессий. Данное задание даст широкий спектр возможностей для выпускников, оценить свои знания, приобретенные навыки, выявить те, которые нужно развивать

9) опиши свою комнату на видео и расскажи, почему она нравится тебе. Обобщение по теме «Дом. Моя комната.» проходит в форме проектной деятельности.

10) спрячьте новогодний подарок для друга во дворе школы и напишите маршрут на английском языке, если друг найдет подарок, двигаясь по инструкции, оба получите «отлично». Формат данного задания может меняться, сначала учитель может составить маршрут для двух - трех команд, потом команды организуют квест друг для друга.

11) подберите картинки к прослушанной песне и объясните свой выбор. Развиваются анализ и синтез информации в таком типе заданий.

12) прочитайте сториз и посоветуйте решение проблемы. Сегодня сториз популярны в социальных сетях, но представляют они собой те же тексты, над которыми мы привыкли работать на уроках.

13) в своем блоге разместите кусочек фотографии предмета и попросите своих подписчиков отгадать его, задав три вопроса на английском языке. Вы отвечаете на вопросы, предмет достается тому, кто первым угадает сюрприз. Жду скриншот вашей переписки. Контроль грамотности письменной иноязычной речи поможет созданию имиджа грамотного образованного блогера.

14) разместите обложку своей любимой книги и напишите такой интригующий отзыв, чтобы 5-10 человек захотели ее прочитать. Очень важно поощрять читающих детей, помогать им в поиске своего стиля литературного повествования и своего сообщества с общими интересами.

15) в чат группы в любом мессенджере введите нового друга (можно попросить старшеклассника) и попросите задать новичку 3 вопроса, чтобы раскритиковать личность. Новичок отвечает и на следующий день ребята должны найти его в фойе на 3 перемене и очно познакомиться. Новичок выбирает победителя лучшего знакомства. Практиковаться в коммуникации можно в разных форматах.

16) придумайте клип на любую английскую песенку и снимите его. Даже младшие школьники могут справиться с таким заданием, можно предварительно выучить песенку всем классом. (Кирилл Альфанов <https://youtube.com/shorts/Vo9q2LHnqL0?feature=share>)

17) создайте мультфильм по теме «Достижения медицины через коллаборацию стран» (<https://youtu.be/4MRXj0QCqqM>)

Эти задания требуют и критической оценки при выборе материала, при прослушивании чужей позиции, фантазии и неординарного воображения. Такие задания могут способствовать гибкости ума, размышлению над своими решениями, предвосхищать ход событий, видеть перспективу, соотнести собственные принципы с чужими, формировать новые установки на жизнь взамен старых, которые ограничивают их сегодняшнюю реальность.

Требования к заданиям, формирующим 4К:

- у задачи должно быть множество возможных решений;
- в центре такого задания лежит мини-проект с целью создания продукта, используя нестандартные средства;
- всегда есть кратко очерченный сюжет в рамках предметной области;
- задание предполагает часто работу в группе, паре с распределением ролей;
- задача нацелена на самостоятельный поиск решения в открытых источниках;
- задание углубляет ученика в предмет, другие предметы, ИКТ, требует прокачки навыков ведения своего блога, навыков уместного интеллигентного комментария с выражением своей позиции по общечеловеческим вопросам;
- задания могут развивать и совершенствовать навыки использования цифровых устройств и приложений с персонализацией обучения;
- креативные учебные задания могут реализовывать стратегию «перевернутого обучения», когда теория изучается самостоятельно по источникам в интернете при организации дистанта в школах, а практические задачи дает учитель оффлайн или онлайн для тренировки и анализа качества знания теоретических основ;
- оценка таких заданий включает критерий неординарного оригинального авторского решения;
- решение задач или продукт проекта демонстрируется всему классу или группе, как пример другого необычного решения;
- субъективная вербальная оценка работы от одноклассников должна иметь эмоциональную составляющую (удивление, восторг, эмпатию), тогда полученный результат будет значимым и способствовать личностному росту.

Заключение

Важность креативности нельзя переоценить, так как это движущая сила прогресса. Она позволяет оценивать жизненную ситуацию, а для учеников задачу, с разных сторон, искать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в постоянно меняющихся обстоятельствах. Если развито творчество, то человек становится творцом, который в состоянии генерировать новые оригинальные идеи и развивать начинания других людей. В этом случае решение проблемы превращается в увлекательную головоломку. Знакомо? Новые бизнесы, профессии, развитие фриланса – это все могут люди готовые взять ответственность за свою жизнь в свои руки. Не такими

ли мы мечтаем видеть наших выпускников? Выпускников, которые не боятся перемен, смело действуют и побеждают, теряют и снова «на коне»!

Значит наша задача учителя – поддерживать любознательность к окружающему миру через поиск ответов сначала на учебные вопросы, давать возможность продуцировать свои идеи и обрабатывать их, чтобы генерировать воображение для преодоления трудностей.

Литература

1. Saether B., Isaksen A., Karlsen A. Innovation by co-evolution in natural resource industries: The Norwegian experience // *Geoforum*. 2011. Vol. 42. Iss. 3. P. 373–381.
2. Коробицын Б. А. Методический подход к учету истощения природных ресурсов, изменения состояния окружающей среды и человеческого капитала в валовом региональном продукте // *Экономика региона*. 2015. № 3(43). С. 77–88.
3. Порфирьев Б. Н., Тулупов А. С. Оценка экологической опасности и прогноз экономического ущерба от аварийных ситуаций на промышленных предприятиях // *Проблемы прогнозирования*. 2017. № 6. С. 37–46.
4. Батугина Н. С., Ткач С. М. Разработка системы организационно-экономических мероприятий повышения эффективности освоения минерально-сырьевой базы // *ГИАБ*. 2009. № 12. С. 32–39.
5. Потравный И. М., Мотосова Е. А. Экономические механизмы реализации экологической политики в сфере недропользования // *Горный журнал*. 2014. № 12. С. 27–30.
6. Миллер Д. "Холистическое образование Педагогика предчувствия". Д. Миллер <http://ps.lseptember.ru/articlef.php?ID=200205007>

*Собко Елизавета Олеговна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 1»*

*Самая большая на Земле роскошь - это роскошь
человеческого общения. (Антуан де Сент-Экзюпери)*

Введение

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, а и за пределами школы. Как же следует организовать работу на уроке английского языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у учащихся?

В условиях внедрения ФГОС и обновленных стандартов основной целью обучения иностранному языку является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, которая представляет собой способность осуществлять речевую деятельность средствами изучаемого языка. основоположником коммуникативного метода в обучении иностранным языкам в России является Пассов Ефим Израилевич, он же является и основоположником концепции развития основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. Ефим Израилевич Пассов доказал в своих трудах, что обучение на основе общения является сущностью всех технологий обучения иностранному языку. Коммуникативный метод лег в основу коммуникативной технологии, которая предполагает наличие целей, средств и конкретного результата обучения иностранному языку.

Основой обучения является организация занятий учащихся в формате общения с использованием различных жизненных ситуаций.

Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию учащихся к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Все это определяет актуальность данной образовательной работы и ее обоснованность, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление учащихся, усилить творческую составляющую учебного процесса.

Цели и задачи

Цель: Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка

Исходя из указанной цели, определены **задачи деятельности:**

1. Формировать речевую деятельность школьников на уроках.
2. Обосновать выбор технологии и эффективность использования.
3. Выявить современные платформы (как один из ресурсов повышения качества обучения)
4. Развивать коммуникативную компетенцию через игровые формы.

Использование игровых технологий на уроках английского языка в школе способствует успешному усвоению знаний учащимися, а также актуализирует знания, полученные ранее.

Методы исследования: теоретический анализ литературных источников, изучение публикаций в периодической печати и сети Интернет; диагностика результатов;

Как известно, ведущей деятельностью детей младшего школьного возраста является учебная деятельность с опорой на игровую, в среднем школьном возрасте ведущей деятельностью становится коммуникативная, а в старшем школьном возрасте это учебно-профессиональная деятельность. Но в обучении английскому языку, в каждом возрастном периоде коммуникативная технология предусматривает игровую деятельность. Игровая деятельность – мощный стимул к овладению иностранным языком и эффективный прием в арсенале преподавателя иностранного языка. В книге Е.И. Пассова «Урок иностранного языка в школе» мы встречаем следующее определение игры: «Игра – это:

- 1) деятельность,

- 2) мотивированность, отсутствие принуждения,
- 3) индивидуализированная деятельность, глубоко личная,
- 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив,
- 5) развитие психических функций и способностей,
- 6) «учение с увлечением»

Практическая часть

На своих занятиях создаю благоприятные условия для речевого общения. Благодаря созданному благоприятному психологическому климату я могу решить сразу несколько задач, это: качество учебного процесса; посещаемость занятий; организация творческой деятельности. Через игровые приемы школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, согласиться с мнением говорящего или опровергнуть высказывание, умение слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы. Очень важно при этом не только играть, но и объяснять, почему вы сыграли в какую-либо игру, какую цель преследовали. Каких результатов хотели добиться и чего добились. И вот здесь Федеральный Стандарт нам приходит на помощь, потому что стандарт совершенно точно нам говорит о том, что мы можем и должны использовать любые методики, которые хотим, если они приводят к результату.

От уровня развития коммуникативной компетенции ребенка, во многом зависит процесс адаптации его в социуме. Детям с низким уровнем сложнее участвовать в коллективном обсуждении, так как им трудно сформулировать свои ответы на уроках, построить грамматически и синтаксически правильную речь. Поэтому далеко не каждый ребенок может проявить себя в учебной деятельности, а вот проявить себя в игровой деятельности может каждый. Словно волшебная палочка, ИГРА может изменить отношение детей ко всему.

В своей деятельности, я применяю классификацию Михаила Федоровича Стронина, который разделил игры на 2 категории: подготовительные игры и творческие. Подготовительные игры - способствуют формированию языковых навыков. Вашему вниманию я представляю тематику игр в формате данной классификации.

Главная цель: использование фонетических игр, закрепление и совершенствование произносительных навыков.

Кроме того, игры направлены на развитие слухового внимания и памяти, умения слышать и различать звуки по долготе и краткости, слышать межзубные звуки.

Лексические игры используются мной с целью тренировки употребления лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, активизировать речемыслительную деятельность обучающихся, развивать языковую реакцию.

Грамматика представляет собой огромную сложность для учащихся, поскольку многие грамматические явления отсутствуют в родном языке. Эта проблема преследует школьников все годы их обучения в школе. Поэтому новый грамматический материал лучше предлагать в понятной и доступной форме, чтобы вызвать у них желание и интерес его усваивать. Грамматические игры помогают создать естественную ситуацию для употребления речевого образца и активизировать их мыслительную деятельность, направленную на употребление грамматических конструкций в естественных ситуациях общения;

Орфографические игры я использую для формирования и контроля усвоения орфографических навыков.

А творческие игры способствуют Развитию речевых навыков и умений. Они позволяют моим ученикам овладеть такими языковыми навыками как самостоятельность в решении языковых задач, быстрая реакция в общении, ведение диалогов с максимальным использованием речевых навыков.

Новым направлением в обучении является геймификация, это использование подходов характерных для компьютерных игр, игрового мышления в образовательном пространстве с целью повышения эффективности обучения, мотивации обучающихся и повышения их вовлеченности в образовательный процесс. Внедрению элементов данного направления мне помогают платформы: Moodle, РЭШ, WordWall, LearningApps, Quizzle. Программы этих платформ позволяют мне создавать с учениками интеллект- карты, интерактивные задания или пользоваться уже готовыми играми.

Становится актуальным выбор оптимального цифрового ресурса, который позволит учителю быстро создавать и систематизировать дидактические интерактивные задания различной

языковой направленности. Изучив многочисленные цифровые образовательные платформы, я остановила свой выбор на тех, что решили для меня такие вопросы как повышение мотивации учащихся, увеличение числа учащихся, вовлеченных в образовательный процесс. Предлагаю один из наиболее надёжных и доступных для обучающихся ресурс - Wordwall.

Wordwall – это настоящий кладёз для учителя, который стремится работать в условиях введения новых образовательных стандартов и решать стоящие перед ним задачи по реализации учебного процесса.

Варианты использования данной технологии:

1. Простой способ создавать свои собственные учебные ресурсы.
2. Очень много шаблонов ресурса, которые представлены в интерактивной и печатной версии.
3. Имеются как классические (викторина, кроссворд), так и необычные шаблоны: аркадные игры (самолёт, погоня в лабиринте и т.д.)
4. Можно переключить учебное задание на другой шаблон одним щелчком мыши.
5. Учебные задания можно использовать в качестве домашнего задания.
6. Любое задание можно сделать открытым – можно поделиться ссылкой на страницу учебного задания по электронной почте.
7. Задания можно персонифицировать - назначить задание, где ученик указывает свою фамилию. Благодаря этому, можно отследить результаты работы каждого ученика.
8. Использование ресурса платформы Wordwall в своей работе – отличный способ разнообразить работу на уроках английского языка.

Ресурс Wordwall способствует лучшему пониманию и усвоению знаний, эффективному закреплению материала, а также способствует оперативному контролю знаний учащихся и, как следствие, повышает результативность обучения. На сайте ресурса Wordwall представлены 33 интерактивных шаблона и 21 шаблон для печати. Эти шаблоны включают в себя знакомые дидактические игры, которые часто встречаются в педагогической практике. Даже в бесплатной версии вы получаете доступ к большому арсеналу игр. Для создания своего учебного задания вы выбираете шаблон и вводите свой контент. Можно использовать имеющиеся версии игры или начать её создание с нуля. Имеется небольшой текстовый редактор, с помощью которого вы можете использовать различные варианты введения шрифта, вставить символ или математическую формулу. Вы можете подготовить игровое упражнение, внедрить его на сайт или отправить ссылкой ученикам.

После получения ссылки, учащиеся выполняют интерактивное задание. Результат автоматически отражается во вкладке «Результаты» на вашей главной странице. Сайт дает возможность просмотреть количество выполнивших упражнение, средний балл успеваемости по классу, а также предоставит таблицу результатов на каждого учащегося.

К наиболее часто используемым шаблонам для тренировки грамматических навыков можно отнести следующие шаблоны игр: «Ударь крота», «Проткни шар», «Сопоставление», «Распутать», «Магнитные слова», «Самолет», «Классифицировать», «Погоня в лабиринте», «Пропущенное слово», «Случайное колесо», «Викторина». Шаблон «Упорядочить по рангу» – это ранжирование слов, предложений, изображений, используется на уроках для составления плана текста, расстановки по алфавиту или грамматическим признакам. Уместнее всего будет остановить свой выбор на таких шаблонах, как «Классификация», «Сопоставление», «Пропущенное слово», так как при их использовании учителю очень удобно предложить обучающимся групповые виды работы и организовать индивидуальный опрос. Шаблон «Колесо удачи». Шаблон «Упорядочить по рангу» – это ранжирование изображений, слов, предложений, используется для расстановки по алфавиту, для составления плана текста. Выбор этих шаблонов для проведения интерактивного урока по иностранному языку обусловлен целевой направленностью создаваемой игры, степенью предполагаемой активности участников занятия. Если необходимо закреплять или тренировать лексические навыки, то можно использовать следующие шаблоны игр: «Кроссворд», «Сопоставление», «Случайное колесо», «Расшифровать», «Диаграмма с этикетками», «Случайные карты», «Анаграмма», «Виселица». Вращающиеся карточки (FlipTiles) чаще используются на этапе введения или закрепления новых лексических единиц. «FlipTiles» представляют собой двусторонние карточки, на которых можно использовать как изображения, так и текстовые

элементы. На уроке английского языка этот элемент удобен для стимулирования устных высказываний по определенной ситуации в парной работе, а при переворачивании карточки осуществляется самопроверка. Задача учащихся выразить отношение или рассказать о событии, отмеченном на одной стороне карточки, а затем, перевернув карточку проверить свои догадки. При этом для работы на занятии учителю предпочтительнее выбирать шаблоны, при помощи которых организуется активное вовлечение учащихся во фронтальную или групповую работу. Например, «Случайное колесо», «Сопоставление». Для создания домашнего задания сервис Wordwall предлагает учителю воспользоваться моментальным превращением своего уже созданного контента в доступную печатную форму. Это значительно экономит время педагога и очень удобно. Еще одно большое преимущество данного ресурса в том, что там есть отдельно задания для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ – и все это в игровой, увлекательной форме!

Мной разработан банк заданий в соответствии с возрастными особенностями (Приложение 4). Среди младших школьников живой интерес вызывает игра «самолетик», который собирает облака согласно заданию, прописанному внизу. Содержимое как облаков, так и задание создается на усмотрение преподавателя. Достаточно нестандартный шаблон «ударь крота». Здесь нужно выбрать слова определенной категории. Параметров только два: правильный и неправильный. Например, найдите, где используется время Past Simple. Такой тип упражнений используется для формирования автоматизации узнавания лексических единиц или грамматических явлений. Найти соответствие (Match up) — это упражнение на сопоставление картинок, предложений, слов или их дефиниций. Чаще такого типа упражнения используются при изучении, закреплении и контроле лексического материала или грамматических явлений. Программа сразу показывает правильность ответа, что дает возможность учащемуся самостоятельно исправить ошибку, тем самым снимая напряжение и страх перед контролем и создавая ситуацию успеха.

Игры для среднего звена отличаются разнообразием выбора ответа. Например, колесо удачи (Random wheel) предлагает случайный выбор задания, предложения, вопроса или темы для работы. Вносит элемент игры в процесс формирования грамматических навыков и разнообразит образовательный процесс. Используется также в трансформационных упражнениях, способствует активизации новой грамматической структуры, может использоваться также и на этапе контроля языковых навыков, при обучении говорению на ситуативной основе. Коллективное обсуждение дает возможность создавать наглядные заметки, которые в оригинальной форме будут представлены на доске. Заметки могут быть составлены заранее учителем и представлены для обсуждения, либо записываться учащимися по ходу обсуждения текста или темы. Используется на этапах обучения монологической речи, для создания ситуаций общения или при работе с образцами монологических высказываний. Опрос (Quiz) дает возможность создавать опросник-тест с любым количеством вопросов и вариантов ответа. Работает как обычный опросник или анкета, которая используется на всех этапах усвоения материала: при обучении лексике и грамматике; для контроля понимания прочитанного или услышанного, при обучении чтению или аудированию; для проведения комплексного тестирования или подготовки к тестам.

Как правило, экзамен по английскому языку, будь то ВПР, ЕГЭ, ОГЭ, или просто олимпиада, состоит из следующих разделов: аудирование, чтение, письмо, говорение, грамматика и лексика. Задания с каждого раздела довольно часто содержат задания с так называемым «подвохом». Например, в разделе аудирования учащимся не всегда дается полная ситуация с аудиозаписи, некоторые факты и события им приходится сопоставлять и достраивать самостоятельно картину в голове. В разделе чтения учащимся нужно внимательно читать текст, анализировать его, выделять ключевые слова, в разделе грамматики и лексики – не просто грамматически, но также и лексически правильно выстраивать текст, в разделе письма – четко читать инструкции, соблюдать норму, знать стилистические особенности оформления писем, логически разбивать содержание по абзацам, и, наконец, в разделе говорения – корректно формулировать свое монологическое высказывание по определенной теме, уметь на слух воспринимать вопросы и отвечать на них, подстраиваться под ситуацию. Для того, чтобы быть готовым ко всем разделам учащимся нужно уметь логически рассуждать, ведь каждый из них требует логики. В этом мне помогают шаблоны игр «Викторина», «Пропущенное слово», «Поиск слов», «Игровое шоу», «Диаграмма с метками». Эти шаблоны я использую для отработки грамматических навыков. Шаблоны «Флеш карты», «Случайное колесо», «Случайные карты» для стимулирования устных высказываний. Например, для подготовки к ВПР

в задании №3 описание фотографии, я использую шаблон «Случайные карты». Из колоды карт, открывается случайная фотография, которую описывают учащиеся согласно заданному плану. Повторным щелчком, выпадает следующая карта-картинка. Для отработки задания №5 где вместо пропуска учащиеся должны вставить нужную грамматическую форму, я пользуюсь шаблоном «Викторина». Задание №6 вставить вместо пропуска подходящее слово, мы отрабатываем, используя шаблон «Пропущенное слово».

Уверена, что данный образовательный ресурс станет открытием для большого количества учителей, так как разнообразный инструментарий предлагаемых шаблонов даёт учителю иностранного языка неисчерпаемый источник для педагогического творчества в особенности для организации и проведения информативных и одновременно занимательных занятий. Основной наиболее важный результат этой работы — это сделанный вывод о том, что в современном «цифровом» мире грамотный электронный образовательный ресурс это важная составляющая образовательного процесса. Активное применение на уроках данного образовательного ресурса позволяет повысить мотивацию обучающихся к изучаемому предмету. В диаграмме (Приложение 1) мы видим, что безразличного отношения учащихся к предмету стало меньше, а положительного отношения больше. Применение игровых методов увеличивает количество детей, желающих участвовать в конкурсах, онлайн играх, квиз-играх, олимпиадах (Приложение 2). Заметно повышается качество знаний (Приложение 3).

Ученики вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, действуют активно и с желанием, решают вопросы творческого, исследовательского характера, чем формируется устойчивый познавательный интерес и повышается учебная мотивация. Ребята увлечены изучением английского языка на уроке и за рамками урока (использование платформ)

Заключение.

В условиях развития современных образовательных технологий одним из современных подходов к организации образовательного процесса в школе является создание особой образовательной среды, способствующей изменению процесса преподавания языка, так как организация работы по дисциплине «Иностранный язык» имеет некоторые отличия от организации процесса обучения по другим дисциплинам, среди которых отмечаем главным образом необходимость организации форм групповой работы с целью формирования практических навыков и умений, то есть изучение иностранного языка предполагает формирование коммуникативной компетенции. А, как известно, овладеть коммуникативной компетенцией, находясь за пределами страны изучаемого языка, чрезвычайно сложно. Поэтому основными формами работы на занятиях по дисциплине «Иностранный язык» являются различные виды коллаборации между участниками процесса: парная работа, в триадах, в группах, синхронное выполнение заданий всеми участниками. Ресурс WordWall позволяет разработать эффективные задания или пользоваться уже готовыми.

Игровые методы обучения - это лишь один из эффективных инструментов, который позволяет формировать функциональную грамотность обучающихся, развивать основные навыки и умения коммуникации, мотивировать обучающихся, воспитывать их внутреннюю самооценку, активизировать мыслительные процессы обучающихся.

Практическая значимость доклада заключается в том, что материал может быть использован не только учителями иностранного языка, но и обучающимися при самостоятельной подготовке к ВПР, олимпиадам и экзаменам по английскому языку. Интерактивная платформа WordWall будет полезна тем, кто стремится развить свою логику, смысловое чтение, фантазию, сообразительность, внимательность и самостоятельность.

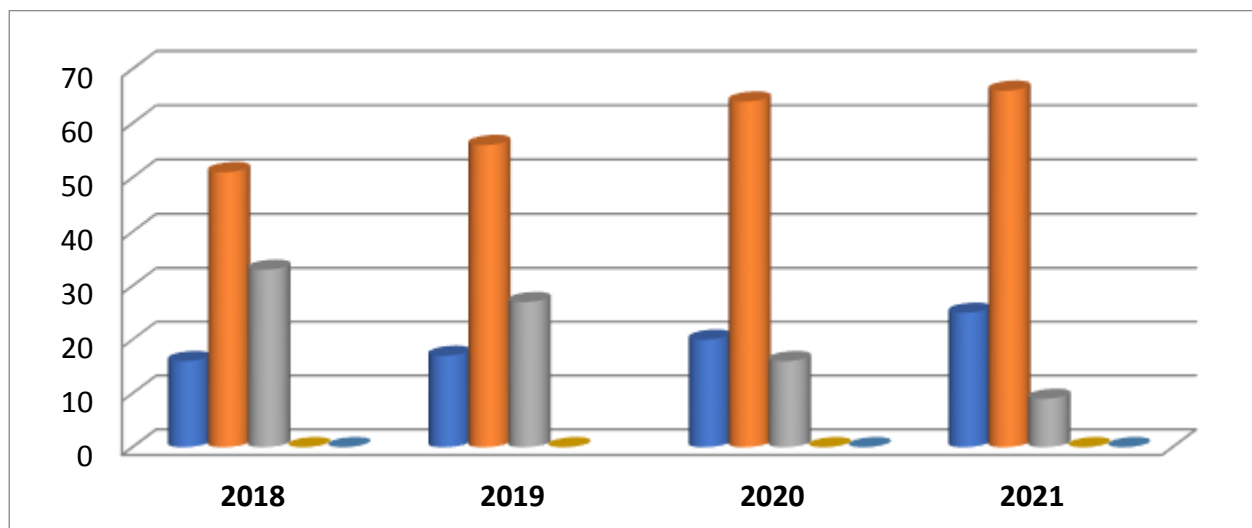
Литература:

1. Ануфриева Р.А. Игры как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. — 2004. — № 9. — С. 22 — 25.
2. Ахметшина Э.И. Современные образовательные технологии в преподавании английского языка // Молодой учёный. 2018. №29 (215). С. 142-143. <https://moluch.ru/archive/215/51936/>
3. Бабенко Т.А. Технологии игрового обучения. Вестник научных конференций / Т.А. Бабенко. – 2016. № 6– 1 (10). С. 28–29.
4. Капустина Л.В. Анализ современных тенденций в применении цифровых технологий при обучении иностранным языкам (на материале обучающих web-сайтов) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2020. № 3. С. 48–56. <https://e-koncept.ru/2020/201020.htm>

5. Пассов Е.И. 40 лет спустя, или Сто и одна методическая идея. — М., 2006.
6. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Изд-во Просвещение. — 1994. — 43 с.
- Семахина Р.Л. Игры на уроках английского языка. // Иностранные языки в школе. — 1992. — № 2.
6. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. — М., 1981. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 272 с.

Приложение 1

Рисунок 1. Методика Л. Балабкиной «Отношение к предметам»



Отношение

активно-положительное



положительное



безразличное



отрицательное



крайне отрицательное



5 класс

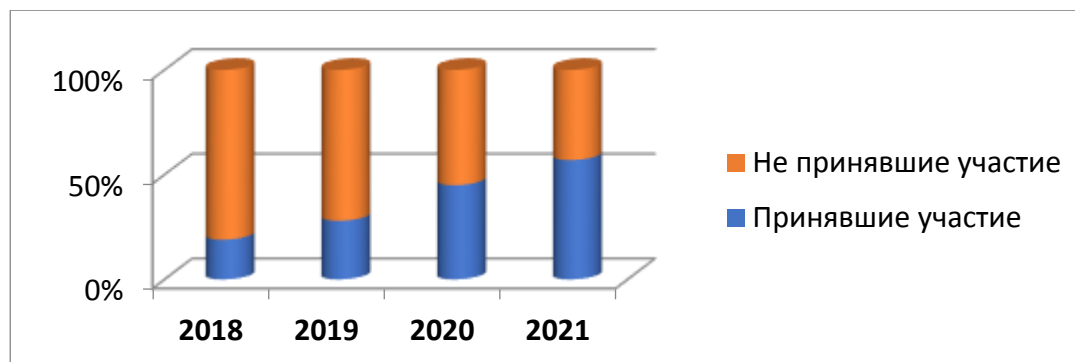
6 класс

7 класс

8 класс

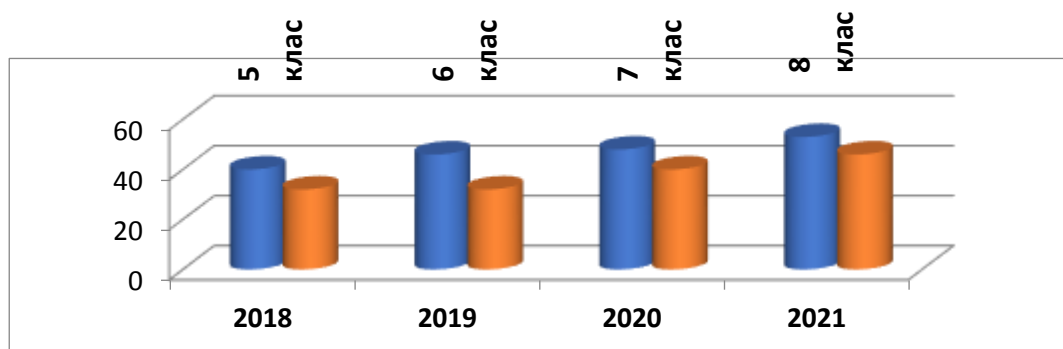
Приложение 2

Рисунок 2. Участие обучающихся в квестах, онлайн-конкурсах, онлайн-олимпиадах, квиз-играх



Приложение 3

Рисунок 3. Качество знаний учащихся



Приложение 4

Банк заданий на интерактивной платформе WordWall.

Младшие школьники	Среднее звено	Подготовка к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ
«Погоня в Лабиринте»	«Сопоставь»	«Случайные карты»
«Ударь крота»	«Групповая сортировка»	«Случайное колесо»
«Самолет»	«Диаграмма с метками»	«Флэш карты»
«Сбить воздушный шар»	Викторина «Игровое шоу»	«Пропущенное слово»
«Найди пару»	«Анаграмма»	«Викторина»
«Открой поле»	«Случайное колесо»	
«Кроссворд»	«Совпадающие пары»	

Создание условий по формированию читательской грамотности через реализацию педагогического проекта

*Шаткулеева Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 1»*

Введение

Цели образования изменяются: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать ее для создания новых знаний и технологий.

Новые технологии изменили характер чтения и передачи информации, появилась потребность в специалистах, которые быстро адаптируются в изменяющемся контексте и которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации (охват интернетом: в 1997 г – 1,7% населения мира, в 2014 г – 40,4%, в 2022 г – 63%).

Во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, средство решения жизненных проблем.

Почему именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования?

Исследования (PISA, PIRLS) показали, что умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны:

- пятнадцатилетний ученик с большей вероятностью закончит школу и продолжит образование, если обладает достаточно высоким уровнем читательской грамотности;
- уровень читательской грамотности в стране лучше предсказывает экономический рост, чем другие учебные достижения [3].

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом. Именно читательская грамотность лежит в основе всех компетенций, связанных с функциональной грамотностью: естественно-научной, математической и т.д.,

Чтение – такой вид речевой деятельности, который в начальной школе выступает как предмет обучения, а затем становится средством обучения и развития детей в основной и средней школе. От уровня овладения чтением зависит успех усвоения детьми знаний по различным предметам.

По результатам международных исследований качества чтения и понимания текста (PIRLS-2016) и читательской грамотности (PISA-2018) российские учащиеся начальной школы (4-й класс) показали в данном направлении высокие результаты – 1 место (из 50), возглавив группу стран-лидеров исследования и участники основной школы показали низкие результаты – 26 место (из 70). Почему такой большой разрыв между результатами начальной и основной школы?

По всем трём шкалам («поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов» и «рефлексия и оценивание») результаты российских учащихся основной школы значительно ниже результатов у учащихся из многих европейских стран и соответствуют 2-му уровню грамотности чтения [3].

Для решения проблем необходимы скоординированные действия по созданию условий формирования читательской грамотности. Такая координация осуществляется через реализацию основных направлений программы развития школы в рамках реализации ряда проектов по созданию условий формирования функциональной грамотности, одним из которых является проект «Условия формирования читательской грамотности школьников».

Начинать создавать специально организованные условия необходимо именно с начальной школы, чтобы подготовить четвероклассника к успешному обучению в основной школе.

Анализируя результаты работы деятельности образовательного учреждения по реализации данного проекта, представляем следующее исследование.

Проект «Условия формирования читательской грамотности школьников» реализуется в школе с 2021 г в соответствии с поставленными задачами. Результаты исследования работы представляем в данной работе.

Цель исследования: создать условия для формирования читательской грамотности.

Объект исследования: процесс формирования читательской грамотности младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия формирования читательской грамотности младших школьников.

Гипотеза:

Формирование читательской грамотности младших школьников может быть более эффективным через специально организованные педагогические условия.

Исходя из указанной цели, по представлению проекта определены **задачи деятельности:**

1. Проанализировать результаты мониторинга читательской грамотности в начальной школе.
2. Выявить факторы, влияющие на уровень читательской грамотности в начальной школе.
3. Сформулировать и обосновать условия, положительно влияющие на сформированность читательской грамотности опираясь на современные достижения науки и практики.
4. Повышать профессиональную компетентность учителя в вопросе формирования читательской грамотности младших школьников через методические семинары, практикумы, консультации, самообразование.

Методы исследования: теоретический анализ литературных источников, изучение нормативных документов, публикаций в периодической печати и сети Интернет; диагностика метапредметных результатов; педагогическая рефлексия.

В основе проекта лежат современные данные психологии, литературоведения, методики чтения, рекомендации ЦОКО (Института стратегии развития образования РАО). При разработке проекта руководствовались теоретическими материалами М.П. Воюшина, М.И. Омороковой, Н.Я. [4], Мещеряковой, Пинской М.А., Т.В.Тимковой, О.В.Обуховой[6], Г.С.Ковалевой.

Проведя теоретический анализ в данной тематике, появилась необходимость исследования условий формирования читательской грамотности в рамках данного проекта в начальной школе.

Предметом измерения является чтение, как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. PIRLS выделяет четыре уровня читательской грамотности четвероклассников: высший уровень понимания текста, высокий уровень, средний, низкий уровень (Приложение 1).

ФГОС НОО определяет планируемые результаты не только по предметам учебного плана, но требования к результатам читательской грамотности [5]. От того, насколько успешно развиты читательские действия младших школьников, будет зависеть уровень читательской грамотности и развитие других компонентов функциональной грамотности школьников в дальнейшем.

3.Практическая часть

Траектория действий школы в формировании читательской грамотности.

По данным исследований PIRLS выделены внутренние факторы, влияющие на успешность обучению чтению [3]:

- формирование высоких ожиданий у родителей и вовлечение их в обучение чтению;
- комплексная поддержка высокой учебной мотивации и высоких достижений учащихся;
- использование учителями программ и пособий повышенной сложности, приобщение к этой работе большинства учащихся;
- регулярное, продолжительное и насыщенное обсуждение прочитанного, одним из результатов которого является высокий уровень развития речевых навыков учеников

Траектория действий школы в формировании читательской грамотности выглядит следующим образом: образовательная стратегия – взаимодействие с семьей – школьный климат – преподавательские умения и учебные стратегии – учебная мотивация – эффективность обучения.

Особенности работы по формированию первичных навыков работы с текстом и информацией на уроках в начальных классах.

Наиболее сензитивным периодом для формирования читательской грамотности является младший школьный возраст. В данный возрастной период происходит интенсивное развитие ребенка, формируется читательская грамотность.

Литературное чтение — особый предмет школьной программы 1-й ступени образования. Оно создает условия для успешности обучения по всем предметам и является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением — умением учиться. Систематическое использование на уроках (чтения и других предметов) различных упражнений, методов и приемов, направленных на формирование системы читательских умений, способствует: развитию мышления в целом и читательских умений в частности; полноценному восприятию и осмыслению текстов; формированию умений и навыков младших школьников при работе с текстами [4].

Использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, например, — умения извлекать информацию из текста [1].

Русский язык, как школьный предмет обладает безусловным потенциалом в формировании умений работы с информацией. Поскольку работа с информацией основывается на работе с текстом, а текст в обучении русскому языку выступает и предметом изучения, и одновременно средством обучения. Учебники по русскому языку располагают системой заданий, достаточно успешно решающих проблему обучения таким информационным умениям, как: определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу и др.

Математика позволяет формировать первичные навыки работы с информацией с помощью таблиц и схем. В ходе работы с таблицами и схемами школьники приобретут важные для практикоориентированной деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных, научатся преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу и наоборот, а также открывает широкие возможности для коммуникации, получения обратной связи, самоконтроля и внешнего контроля. Математика учит работать по алгоритму, пошаговому самоконтролю действий [7].

Окружающий мир опирается в основном на научно-познавательные тексты. На формирование текстовых навыков используется комплекс приемов по развитию умений работы с текстом.

Приемы, направленные на формирование умений, связанных с восприятием и пониманием научно-познавательных и учебных текстов: прочитать и осмыслив заголовок, выдвинуть гипотезу о возможном содержании текста, пока еще непрочитанного младшим школьником; выделить ключевые слова, термины, в изученном тексте; анализ определения понятий (выделять признаки, термины и анализировать примеры); делить текст на смысловые части; задать вопросы к частям текста во время чтения и отвечать на них; анализ оформления текста в графическом виде; выделение теоретической и иллюстративной информации в тексте (рисунки, графики, диаграммы, карты и др.).

Приемы, направленные на формирование умений, связанных с пониманием и преобразованием текста: дополнить текст, основываясь на собственном опыте; текст подробно и в сжатом виде; создать собственные тексты различных жанров: ответ-обобщение, ответ-группировка, ответ-анализ, ответ-толкование, сообщение.

Приемы, направленные на формирование умений работать с информацией: оценивать информацию в тексте с точки зрения ее значимости; излагать полученную информацию различными способами, преобразовывать из одного вида в другой.

Технология и ИЗО предусматривают работу с технологическими картами, разметочные работы, по алгоритму и плану. Большую роль в формировании умений работать с информацией играет проектная деятельность, которая осуществляется в урочное и внеурочное время.

В результате формирования первичных навыков работы с информацией на уроках русского языка, математики, ИЗО, технологии выпускники начальной школы научатся

дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы). Овладеют первичными навыками представления информации в наглядной форме (в виде простейших таблиц, схем и диаграмм). Смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях. А также получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Профессиональная компетентность учителя в формировании грамотности чтения, обеспечивающая достижение планируемых результатов.

Успешность формирования читательской грамотности на наш взгляд зависит от ряда условий.

Во-первых, каждый учитель является учителем «чтения», т.е. на уроках всех предметов без исключения осуществляется обязательная текстовая деятельность.

Во-вторых, создание читательской среды в школе - от читательского уголка до мероприятий школы – позволяет не только расширить читательский кругозор, но обеспечивает познавательную активность школьников. Этому же способствует и взаимодействие с социальными партнерами (библиотеки, семья).

Одним из механизмов реализации проекта является создание творческих объединений учителей, работающих в МО или на параллели и с целью осуществления межпредметного взаимодействия. В рамках заседаний МО проходят семинары, мастер-классы, практикумы, на которых рассматриваются вопросы формирования и развития читательских умений, анализируются результаты мониторинга, определяются пути решения проблем. Учитель является той ключевой фигурой, которая способна решить проблемы формирования читательских умений.

В формировании грамотности чтения учеников играют большую роль преподавательские умения – профессиональные компетентности. Индикаторами высокого качества преподавания, которое позволяет учителю обеспечить формирование читательской грамотности, являются:

- Компетентность в планировании и подготовке уроков: высокий темп работы; многообразие форм презентации материала.
- Компетентность в управлении классом: максимальная включенность всех учеников; разнообразие форм работы и заданий; сотрудничество между учителем и детьми.
- Использование разнообразных методов оценивания: использование различных инструментов оценивания; формирование оценивания; партнерское оценивание, групповое и индивидуальное самооценивание.
- Владение технологиями и методами, обеспечивающими максимальную активность и самостоятельность школьников.

Это технология продуктивного чтения (правильного типа читательской деятельности) являющаяся ведущей технологией формирования навыков смыслового чтения, это технология развития критического мышления через чтение и письмо, а также владение стратегиями текстовой деятельности и алгоритмом действий учителя и ученика по формированию навыка смыслового чтения (учёные, исследующие механизмы осмысленного чтения, предлагают учителю не просто набор приёмов работы с текстом, а логически выверенную систему работы, ведущую к результату).

В этот период очень важно *организовать специальную подготовку учителей*, обеспечить школу необходимым теоретическим, практическим, методическим инструментарием, средствами диагностики и контроля динамики читательской грамотности.

Определение содержания работы учителя по формированию читательской грамотности на всех уровнях образования очень важно.

Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе. На этом уровне происходит обучение чтению. Каждое умение тесно связано с разделом «Чтение. Работа с текстом» планируемых результатов программы ООП НОО.

Оценка читательской грамотности младших школьников.

Оценка читательской грамотности, как результат обучения – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника.

Критерии оценки разрабатываются на основе планируемых результатов ООП с учетом возрастных особенностей обучающихся для каждого класса.

Общих подходов к оценке читательской грамотности пока нет. Каждое учреждение выбирает свои критерии оценки в соответствии с УМК и требованиями преемственности уровней образования. Формирование и развитие читательских действий по годам обучения в начальной школе у нас оценивается по карте сформированности читательских умений по годам обучения (Приложение 2). В нее вошли 3 блока: «Поиск информации и понимание прочитанного», «Преобразование и интерпретация информации», «Оценка информации» [8].

Мониторинг сформированности умений работать с текстом проводится 2 раза в год на Основные методы – диагностическая контрольная работа, наблюдение. По результатам работ в ходе анализа учителям даются рекомендации по формированию умений работать с текстом.

Для оценки читательской грамотности мы рекомендуем использовать стандартизированные диагностические работы издательства «Просвещение» (4 класс), отвечающие критериям PIRLS, так и другие работы для 2-4 классов (соответствующие требованиям к инструментарию). В них оценивается сформированность трех групп читательских умений – от поиска в тексте конкретных сведений до обобщения, формулирования выводов и применения информации из текста в новых ситуациях.

Анализ и выводы.

По результатам мониторинга в нашей школе, выявлено снижение уровня сформированности читательской грамотности младших школьников от 5% до 10% (2020-2021 уч.г.).

Таблица 1. Сформированность читательской грамотности

Учебный год	Поиск информации и понимание прочитанного	Преобразование и интерпретация информации	Оценка информации
2019-2020	70 %	70%	65 %
2020-2021	65 %	60%	55 %
2021-2022	57 %	62 %	58 %

МО учителей проанализировали показатели сформированности читательских умений школьников. Выявлено, что снижение произошло по нескольким показателям.

Раздел «Поиск информации и понимание прочитанного»:

- находить конкретные сведения, факты, заданные в явном виде (на 28%);
- формулировать тему и главную мысль текста (на 23%);
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста (на 22%).

Раздел «Преобразование и интерпретация информации»:

- устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую (на 21%);
- пересказывать текст (22%).

Раздел «Оценка информации»:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте (на 17%);
- письменно записывать оценочное суждение (на 20%).

В ходе обсуждения проблем учителями выявлено, что у большинства школьников пропал интерес к книге и к чтению, происходит снижение активного и пассивного словаря учащихся. Падение читательского интереса в семье, а порой и отсутствие книг в доме, порождает проблемы в формировании читательских умений, приводит к снижению читательской активности. Мало читающий школьник утрачивает способность к осмыслению текстов различного содержания, рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях.

В целях повышения уровня читательской грамотности учителями были разработаны меры по решению проблем:

- 1) Проводить работу с текстовой информацией на уроках всех предметов.

Учебно-методические комплекты построены таким образом, чтобы ученик с первых дней обучения в школе постоянно сталкивался с необходимостью добывать и фиксировать информацию; понимать информацию и уметь ее преобразовывать; применять в учебной деятельности. Использование учебника вместе с тетрадью, дает возможность развивать читательские действия наиболее полно.

Учителя 4-х классов (Круглова О.Н., Верещагина Н.В.) отмечают, что выпускники начальной школы научаются на математике, технологии, дополнять готовые информационные объекты (таблицы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения) не только на уроках русского языка, но и на других предметах. На уроках окружающего мира они могут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях. А также получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

2) При подготовке и проведении уроков планировать высокий темп работы на уроках; концентрацию и переключение внимания учеников; максимальную включенность всех учеников в работу; разнообразие форм работы и заданий; использовать методы на уроках и во внеурочной деятельности, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность (самостоятельная работа в группах и парах); построение коммуникации между учениками; применение различных инструментов оценивания.

Ежегодно учителя участвуют в месячнике взаимопосещения уроков, на котором демонстрируют свои достижения по формированию функциональной грамотности, начальная школа является активным участником. По формированию читательской грамотности в 2021-2022 г. уроки представили Белореченская В.В., Шаткулеева Т.В.

3) Расширять читательский кругозор через занятия по внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» (1-4 класс) и совместную работу со школьной и городской библиотекой.

Каждый класс ежемесячно посещает мероприятия городской и школьной библиотеки, которые повышают уровень читательской и информационной грамотности школьников.

Внеурочная деятельность позволяет не только расширить читательский кругозор, но мотивирует учащихся к чтению, увлекает и заинтересовывает их. На примерах книг курс «Волшебный мир книг» учит эмоционально откликаться на прочитанное, формирует не только читательские умения, но и потребность в постоянном чтении книг, обогащает чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4) Уделить особое внимание формированию техники чтения, как базового навыка читательской грамотности. Мониторинг техники чтения постоянно проходит в начальной школе. Результаты анализируются, разрабатываются рекомендации. На семинарах учителя учатся и представляют свой опыт. В прошлом году в начальной школе прошел практико-ориентированный семинар «Предупреждение трудностей формирования чтения. Анализ техники чтения, как базового навыка грамотности чтения», в котором приняли активное участие Абрамова Т.Д., Белореченская В.В., Лешкевич Г.Н., Швецова Н.Б., Шаткулеева Т.В., Войцеховская О.А., Верещагина Н.В.

5) Информировать родителей о результатах формирования читательских умений, навыка техники чтения и привлекать их к созданию читательского уголка в классе, особой развивающей читательской среды.

Заключение

В современных условиях учителю важно быть высокопрофессиональным, и умение анализировать результаты обучения является одним из условий повышения качества обучения. Своевременный анализ позволяет выявить проблемные места формирования учебных умений и навыков и направить усилия на преодоление трудностей в обучении.

Анализ результатов сформированности читательской грамотности младших школьников и координация действий педагогического коллектива позволяет создавать педагогические условия для формирования читательской грамотности обучающихся.

Таким образом, правильно выстроенная траектория действий школы в формировании читательской грамотности, а именно: использование педагогических технологий, направленных на формирование правильного типа читательской деятельности ориентированных на развитие читательской грамотности обучающихся;

обеспечение единого режима работы по внедрению в педагогическую практику начальных классов способов и приемов работы с текстом с учётом требований ФГОС, взаимодействие с родителями, использование информационного потенциала библиотек,

повышение мотивации через внеурочную деятельность и осуществление мониторинга читательской грамотности позволяет повысить эффективность обучения.

Литература

1. Бунеева Е. В., Яковлева М. А. Методические рекомендации для читателя. Москва: Просвещение, 2003.
2. Кузнецова М.И. Читательская грамотность школьников: взгляд сквозь призму PIRLS и PISA // Директор школы №3, 2011.
3. Международный проект «Изучение качества чтения и понимания текста» **PIRLS** (Progress in International Reading Literacy Study) http://www.centeroko.ru/pirls16/pirls16_res.html.
4. Оморокова М.И. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
5. ООП НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1».
6. Пинская М.А., Т.В.Тимкова, О.В.Обухова. Может ли школа повлиять на уровень читательской грамотности младших школьников? // Вопросы образования, 2009. № 4 – с.87-107.
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
8. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению, 2010. – М.: РАО Институт содержания и методов обучения. Отдел оценки качества общего образования.

Приложение 1

Проект МБОУ «СОШ № 1» г. Усть-Илимска Паспорт проекта

Наименование	«Условия формирования читательской грамотности школьников»
Вид проекта	Педагогический
Разработчики	1. Комиссарова Л.А., заместитель директора 2. Шаткулеева Т.В., учитель начальных классов 3. Лешкевич Г.Н., руководитель МО учителей начальных классов 4. Верещагина Н.В.
Срок реализации	2020-2025 гг
Основная идея	Разработанный и внедренный проект по созданию условий формирования читательской грамотности школьника станет инструментом управления деятельностью школы для достижения результатов по повышению качества образования.

Этапы разработки проекта	Суть этапа
1. Актуальность проекта	Цели образования изменяются: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать информацию для создания новых знаний и технологий. Новые технологии изменили характер чтения и передачи информации, появилась потребность в специалистах, которые быстро адаптируются в изменяющемся контексте и которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации (охват интернетом: в 1997 г – 1,7% населения мира, в 2014 г – 40,4%). Во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, средство решения жизненных проблем. Почему именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования? Исследования (PISA, PIRLS) показали, что умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на судьбы, и на благополучие страны.

	<p>- пятнадцатилетний ученик с большей вероятностью закончит школу и продолжит образование, если обладает достаточно высоким уровнем читательской грамотности;</p> <p>- уровень читательской грамотности в стране лучше предсказывает экономический рост, чем другие учебные достижения.</p>					
2. Проблема, на решение которой направлен проект	<p>По результатам международных исследований качества чтения и понимания текста (PIRLS-2016) и читательской грамотности (PISA-2018) российские учащиеся начальной школы (4-й класс) показали в данном направлении высокие результаты – 1 место (из 50), возглавив группу стран-лидеров исследования и участники основной школы показали низкие результаты – 26 место (из 70). Почему такой большой разрыв между результатами начальной и основной школы?</p> <p>По всем трём шкалам («поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов» и «рефлексия и оценивание») результаты российских учащихся значительно ниже результатов у учащихся из многих европейских стран (соответствуют 3-му уровню грамотности чтения).</p> <p>Мониторинг сформированности читательских умений школьников показал, что в школе существуют проблемы по формированию читательской грамотности школьников. Уровень сформированности трех групп умений читательской грамотности не все обучающиеся достигли как достаточный, оптимальный или высокий</p>					
3. Цель проекта	Создать условия для формирования читательской грамотности.					
4. Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скорректировать междисциплинарную программу «Основы смыслового чтения и работы с текстом» на основе рекомендаций ЦОКО. 2. Внедрить современные концепции преподавания предметов с выделением аспектов по созданию условий формирования читательской грамотности. 3. Освоить образовательные технологии, методики и педагогические практики, способствующие формированию читательской грамотности при изучении всех предметов учебного плана. 3. Реализовать единство требований к работе педагогов с учащимися по формированию трех групп умений читательской грамотности на уроках, во внеурочной деятельности. 4. Осуществлять мониторинг читательской грамотности в соответствии с ООП НОО, ООП ООО с учетом измерительных материалов на основе международного инструментария PIRLS и PISA. 5. Повысить профессиональную компетентность по планированию и проведению уроков, развивающих читательскую грамотность. 6. Формировать высокие ожидания у родителей и вовлекать их в процесс формирования читательской грамотности. 					
5. Сроки и этапы выполнения проекта	<p>2020-2025 г.</p> <p>1 этап (2020 – 2021г.) - подготовительный</p> <p>2 этап (август 2021 – 2024г.) - внедренческий</p> <p>3 этап (февраль – май 2025 г.) – рефлексивно-оценочный.</p>					
6. Ресурсы	<p>Условия реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кадровые (профессиональная готовность педагогов школы к реализации проекта); - учебно-методические (траектория действий школы в формировании читательской грамотности: образовательная стратегия – взаимодействие с семьей – школьный климат – преподавательские умения и учебные стратегии – учебная мотивация – эффективность обучения; реализация единых требований к работе организационного, методического, материально-технического, финансового обеспечения по направлениям деятельности школы по формированию читательской грамотности обучающихся - информационные (информационные образовательные ресурсы сети Интернет, программы учебных комплексов, технологии др.) 					
7. План реализации проекта		№	Задачи проекта	Мероприятия	Сроки	Участник и/исполнители
		1	Скорректировать междисциплина	Провести анализ и оценку междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и	Июнь 2020	Руководитель

(в соответствии с этапами)		рную программу «Основы смыслового чтения и работы с текстом» на основе рекомендаций ЦОКО.	работы с текстом». Коррекция программы на основе рекомендаций ЦОКО.		программы
	2	Освоить образовательные технологии, способствующие формированию читательской грамотности на всех предметах учебного плана.	Обучающие семинары-практикумы, мастер-классы, консультации по технологиям чтения, стратегиям работы с текстом.	2022 - 2024	Администрация Педагогической школы
	3	Реализовать единый режим работы педагогов с текстовой информацией на уроках, во внеурочной деятельности.	На уроках: стратегии чтения, приемы работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Во внеурочной деятельности: курсы внеурочной деятельности и мероприятия, популяризирующие чтение и формирующие высокую мотивацию к чтению.	2022 - 2024	Педагогической школы, работники городской библиотек и
	4	Осуществлять мониторинг читательской грамотности в соответствии с ООП НОО, ООО с учетом измерительных материалов на основе международного инструментария PIRLS и PISA.	Мониторинг читательской грамотности с учетом измерительных материалов на основе международного инструментария PIRLS и PISA. Входной контроль уровня СФОР	2022 - 2024	Педагогической школы
	5	Повысить профессиональную компетентность по планированию и проведению уроков, развивающих читательскую грамотность.	Курсовая подготовка Семинары, мастер-классы по повышению компетентности: • Компетентность в планировании и подготовке уроков: высокий темп работы; концентрация и переключение внимания учеников; многообразие форм презентации материала. • Компетентность в управлении классом: максимальная включенность всех учеников;	2020-2022	Администрация Педагогической школы

			<p>разнообразие форм работы и заданий; сотрудничество между учителем и детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание условий и использование методов, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность: самостоятельная работа в группах и парах; эмоциональная вовлеченность учеников; построение коммуникации между учениками. Планирование своей деятельности для максимального соответствия потребностям обучающихся: дифференциация заданий по сложности и объему; индивидуальная работа и обратная связь; использование творческих заданий. Использование разнообразных методов оценивания: использование различных инструментов оценивания; формирование оценивания; партнерское оценивание, групповое и индивидуальное самооценивание. 		
	6	Формировать высокие ожидания у родителей и вовлекать их в обучение чтению.	<p>Мероприятия, способствующие формированию читательской среды, как составляющей открытой образовательной среды школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа со школьной, городской библиотекой по плану; - литературные мероприятия (Недели книг, День чтения, организация выставок книг из домашних библиотек читателей, уголок чтения в классах и школы); - проектная деятельность 	2020-2024	Педагоги, работники библиотек, родители, учащиеся
8. Предполагаемые результаты проекта	<p>1 Повышение качества образования в рамках реализации действий школы в формировании читательской грамотности: образовательная стратегия – взаимодействие с семьей – школьный климат – преподавательские умения и учебные стратегии – учебная мотивация – эффективность обучения.</p> <p>2 Выстроенная система условий формирования читательской грамотности обучающихся, возможность ее переноса</p>				
9. Индикаторы проекта	<p>1. Положительная динамика качества прохождения внутренних и внешних мониторинговых процедур в сравнении с входным контролем по уровням сформированности читательской грамотности (обозначенные 3 группы умений): Низкий- менее 50% выполнения – «2». Средний -50%-70% выполнения – «3». Высокий - 70%-90% выполнения - «4». Высший - 90%-100% - выполнения -«4»</p> <p>2 Выполнение плана реализации проекта 80%</p> <p>3 Занятость обучающихся в реализации предметов и курсов урочной внеурочной деятельности по тематике формирования читательской грамотности (80%)</p>				

	4 Количество педагогов, использующих технологии, методические приемы, образовательные практики в рамках реализации современных концепций преподавания по формированию читательской грамотности -90% 5 Вовлеченность родителей в реализацию проекта (совместные мероприятия) - 50%
10. Риски проекта и меры по их предотвращению	Административные риски: недостаточная координация и взаимодействие заинтересованных сторон; риск недостаточной оперативности и эффективных управленческих решений в ходе выполнения и корректировки Программы; недостаточные гибкость и адаптивность к изменениям внешних условий. Минимизации административных рисков являются: -обсуждение проекта и предлагаемых мероприятий; -формирование эффективной системы управления реализацией проекта; продуктивное взаимодействие участников реализации проекта, адекватное распределение полномочий и повышение ответственности исполнителей проекта; -мониторинг и оценка ситуации, складывающейся при реализации проекта; -эффективное реагирование на изменение условий - оперативное принятие и выполнение управленческих решений, которые минимизируют неблагоприятное влияние «ситуации риска» и обеспечат успешное выполнение мероприятий проекта с учётом специфики данной ситуации; организация контроля и обеспечение информационной прозрачности реализации проекта.
11. Управление проектом	Управление осуществляется на различных уровнях: Общественное и административное управление в соответствии с компетенциями по утверждению проекта, обсуждению, заслушиванию промежуточных отчетов, представлению результатов, разработке и утверждению локальных актов сопровождения разработки и реализации проекта: 1) Управляющий совет. 2) Педагогический совет. 3) Научно-методический совет. 4) Советы классных коллективов. 5) Совет по управлению проектом

Приложение 2

Карта 4 класса «Сформированность читательских умений»

Ф.И. учащегося	Техника чтения, сл/мин	Поиск информации и понимание прочитанного			Преобразование и интерпретация информации			Оценка информации	
		определять тему и главную мысль текста	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	прочитать информацию, представить: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	пересказывать текст и письменно	находить аргументы, подкрепляющие вывод	составлять на основании текста высказывание, отвечая на вопрос	составлять аннотацию к прочитанной книге	письменно записывать оценочное суждение, состоящее из 4-5-х предложенных
1									
27									
Сумма баллов всех учеников класса									
Средний балл									

*Санивская Марина Валерьевна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 9*

Введение

Обеспечения высоких образовательных результатов выпускников начальной школы связано с развитием у них общих учебных умений. В обновленных ФГОС НОО овладение универсальными учебными познавательными действиями включает базовые логические действия: умение сравнивать, объединять части по определенному признаку, классифицировать, находить закономерности и противоречия, устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, делать выводы.

Развитие мышления – это изменение его содержания и форм, которые образуются в процессе познавательной деятельности. Часто бывает так, что развитие логического мышления в значительной мере идет стихийно, поэтому большинство учащихся даже старших классов не овладевают начальными приемами логического мышления, а ведь этим приемам необходимо учить еще в начальной школе.

Очевидно, что формирование логического мышления младших школьников – важная составная часть образовательной деятельности, и основным средством для этого являются уроки математики.

С позиций современной дидактики можно говорить о важности развития «логической грамотности» школьников (термин И.Л. Никольского, 1973 г.), определяемой как «владение комплексом элементарных понятий и действий, оставляющая азбуку логического мышления и необходимый базис его развития». Логическая грамотность занимает важное место в изучении математики и имеет прямое отношение к функциональной грамотности.

С одной стороны, преподавание математики предполагает обязательное формирование у школьников логических операций (даже если просто работать по заданиям УМК). С другой стороны, у все большего числа обучающихся выявляется задержка психического развития, обуславливающая сложности в формировании их логического мышления. При этом в инклюзивном классе обучаются и дети, чьи возможности значительно шире той логической деятельности, которая преимущественно совершается в начальной школе. Они могут успешно осваивать более сложный логический материал. Задача учителя – определить «зону ближайшего развития» школьников и выстроить систему работы, удовлетворяющую потребностям развития логического мышления учащихся с различным уровнем познавательных способностей.

Таким образом, **цель работы** – способствовать формированию логического мышления младших школьников в зоне их ближайшего развития при изучении математики.

Задачи:

- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по вопросам развития логического мышления младших школьников;
- подобрать систему упражнений и заданий на развитие логического мышления и выстроить систему работы по развитию логического мышления в инклюзивном классе;
- проанализировать полученные результаты в динамике.

Новизна работы определяется потребностями методической деятельности учителя для обеспечения образовательных результатов в рамках ФГОС начального общего образования.

Практическая значимость связана с возможностью переноса представляемого опыта.

Проблеме развития логического мышления ребенка всегда уделялось внимание исследователей. Его изучали А. Дистервег, Я.А. Коменский, Г. Песталоцци К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, П.Я. Гальперин, Дж. Брунер и др.

Под логическим мышлением мы будем понимать способность и умение ребенка самостоятельно производить:

- простые логические действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- составные логические операции: построение отрицания, доказывание через построение рассуждений, опровержение через построение рассуждений;
- использование для выполнения этих операций индуктивных и дедуктивных логических схем [2].

Определения основных понятий, используемых в работе, представлены в глоссарии, *приложение № 1*.

Логическое мышление, по мнению А.А. Люблинской, обнаруживается, прежде всего, в протекании самого мыслительного процесса. Логическое мышление осуществляется только словесным путём [1].

Логическое мышление не является врожденным, поэтому его можно и нужно развивать [2].

К 7 годам совершается морфологическое созревание лобного отдела больших полушарий, что создаёт возможности для осуществления целенаправленного произвольного поведения, планирования и выполнения программ действий. Именно на основе учебной деятельности развиваются основные психологические новообразования младшего школьного возраста. Обучение выдвигает мышление в центр сознания ребёнка. Мышление становится доминирующей функцией, начинает определять работу и всех других функций сознания – они интеллектуализируются и становятся произвольными.

Исследования Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова показали, что дети младшего школьного возраста имеют большие познавательные возможности, что позволяет развивать у них основы теоретических форм мышления.

К 8 - 9-летнему возрасту у ребенка происходит переход к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к абстрагированию (умение выделять существенные признаки предметов и отвлекаться от второстепенных признаков предметов) и обобщению. Критерием овладения тем или иным понятием является умение им оперировать. Третьеклассники должны также уметь устанавливать иерархию понятий, вычленять более широкие и более узкие понятия, находить связи между родовыми и видовыми понятиями. Если ученик 1-2-го класса подменяет аргументацию и доказательство простым указанием на реальный факт, указанием на аналогию, далеко не всегда правомерную, то в 3-4-м классе младший школьник уже должен уметь дать обоснованное доказательство. Вся аналитическая деятельность учащегося 3-4-го класса должна основываться на представлениях и понятиях.

Мышление младшего школьника в своем развитии идет от способности анализировать отдельный предмет, отдельное явление к способности анализировать связи и отношения между предметами и явлениями. К концу 3-го класса учащийся должен научиться таким элементам анализа, как выявление следующих отношений между понятиями и явлениями: противоположность (например, *трус - храбрец*), наличие функциональных связей (например, *река и рыбу*), часть и целое (например, *дерева - лес*).

Некоторые трудности отмечены у младших школьников в овладении такой мыслительной операцией, как сравнение. Следует сначала расспросить детей, чем похожи предметы, а затем - чем они отличаются. Детей необходимо подвести к правильному ответу, к правильному использованию сравнения.

Особые трудности возникают у младших школьников при установлении причинно-следственных связей. Младшему школьнику легче устанавливать связь от причины к следствию, чем от следствия к причине. Это можно объяснить тем, что при умозаключении от причины к следствию устанавливается прямая связь, а при умозаключении от факта к вызвавшей его причине такая связь непосредственно не дана, так как указанный факт может быть следствием самых разных причин, которые, нужно специально анализировать. Таким образом, при одном, и том же уровне знаний и развития младшему школьнику легче ответить на вопрос: «Что произойдет, если растение не поливать?», чем на вопрос: «Почему это дерево засохло?» Чтобы помочь младшим школьникам, следует предлагать на каждом уроке и во внеурочной деятельности упражнения, задания, игры, которые способствовали бы, развитию логического мышления [2].

К моменту перехода в среднее звено школы (5-й класс) школьники должны научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности.

Практическая часть

Выстраивание системы работы по включению заданий на развитие логического мышления осуществлялось в несколько этапов:

1. Проанализированы данные диагностики познавательных УУД класса, дифференцированы несколько групп учащихся по уровню развития мыслительных операций:

- учащиеся, требующие поддержки;
- нормотипичные учащиеся;
- учащиеся, с высоким стартовым уровнем развития логического мышления.

Работая над развитием логического мышления важно опираться на веру в потенциальные возможности детей. Одни ребята могут думать быстро, способны на импровизацию, другие – медлительны, испытывают трудности. Если требуем от ребенка быстроты реакции, то добиваемся того, что ученик привыкает высказывать необоснованные суждения или уходит в себя.

2. Проанализированы возможности УМК (выделены задания для развития логического мышления, которые использовались для классной и домашней работы, включая задачи, в которых не надо вычислять, для их решения нужна логика и смекалка).

3. Подобраны дополнительные задания для развития логического мышления по уровням, например, на уроке проводится «гимнастика для ума»:

1 уровень: У Миши 3 пары варежек, сколько варежек на левую руку?

Одно яйцо варится 3 минуты, сколько минут варятся 3 яйца?

2 уровень: Горело 10 свечей. 3 погасли. Сколько свечей осталось?

Полтора лимона стоят полтора рубля. Сколько стоят 10 лимонов?

3 уровень: Два дачника шли из деревни в город, а навстречу им еще 5 дачников. Сколько дачников шло из деревни в город?

Двое играли в шахматы 4 часа. Сколько времени играл каждый?

Описание системы работы. Работа начиналась с развития способности к анализу и синтезу, с подбора заданий, решение которых связано с умением правильно делать выводы. В 1 классе многие учащиеся выделяют в предмете всего два- три свойства, а не множество различных свойств.

Используем для выделения свойств предмета прием анализа и сравнения. Предлагаю назвать свойства кубика (маленький, красный, деревянный). Показываю еще группу предметов: яблоко, вату, стекло, гирику. Сравнив эти предметы с кубиком, дети могут назвать еще несколько свойств кубика: твердый, непрозрачный, несъедобный, легкий.

Когда дети научились выделять свойства при сравнении предметов, работаем над формированием понятия об общих и отличительных признаках предметов (сравнить три предмета: линейку, треугольник и карандаш и выделить общие и отличительные свойства). После того, как дети научились сравнивать конкретные предметы, предлагаю карточки.

Особый интерес представляют головоломки.

Например, «Числовой треугольник». «Нарисуй такие кружки и заполни их различными нужными цифрами от 1 до 9 так, чтобы сумма чисел по каждой стороне «треугольника» была равна 20, 17 и др.».

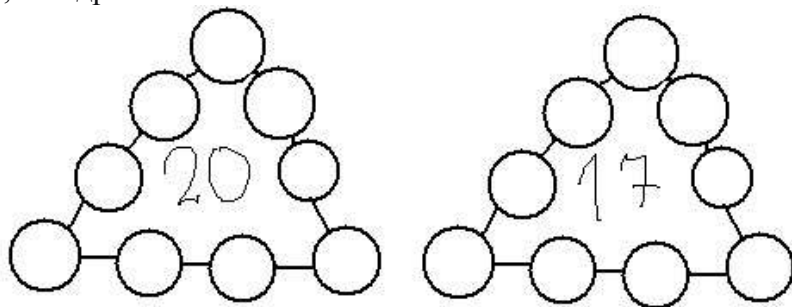


Рис.1.

Проведение и классификация предметов, геометрических фигур и т.д. с выделением разных признаков предметов

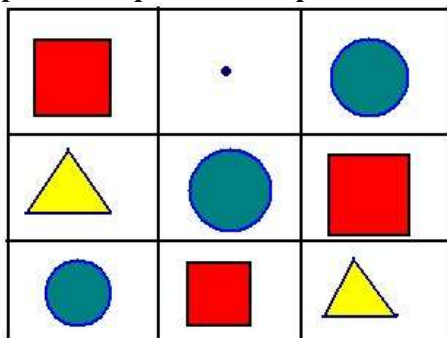


Рис.2.

Логические упражнения постепенно усложняю, например, поиск недостающей фигуры. Путем зрительного и мысленного анализа рядов фигур по горизонтали и по вертикали или на основе подсчета количества фигур рисуем недостающую.

В отдельную группу выделяю элементарные комбинаторные задачи. Их особенность заключается в том, что они имеют не одно, а несколько решений и при их решении детям необходимо осуществлять выбор решений. Важно, чтобы дети увидели и осознали возможность составления нескольких комбинаций и нашли рациональный способ их выбора.

Например,

- 1) Сколько раз за неделю стрелки часов проходят через 6
- 2) Запишите различные двузначные числа, пользуясь только цифрами 4 и 7.

В первом и во-вторых классах рассматриваются задачи логического характера с целью совершенствования мыслительных операций младших школьников; умение делать заключение из двух суждений, в которых указывается соотношение между первым и вторым объектами, вторым и третьим; умения сравнивать числа, выражения, текстовые задачи, глубоко осозная смысл операции сравнения; умения делать обобщения.

Например, сравни: 1) два числа 1 и 10, 16 и 61

2) Два выражения $17+1$ и $71+1$

1) решения трех текстовых задач:

У Миши 6 книг, а у Веры на 2 книги меньше. Сколько книг у Веры?

Длина минутной стрелки настенных часов 9 см, а часовая стрелка на 2 см ее короче. Какой длины часовая стрелка?

Жене 8 лет, сестра на 2 года моложе его. Сколько лет сестре?

Сравнение предметов с указанием сходства и различия, дробление недостающих элементов.

Например, дорисуй у второго предмета то, что забыл нарисовать художник.

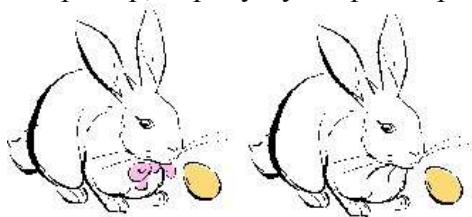


Рис.3

Обобщение, где требуется или продолжить, или дорисовать недостающий предмет. Например,

1) Сколько квадратов должно быть в четвертой строке, нарисуй их. Нарисуй третью елочку, сравнив первую и вторую, рис 4.

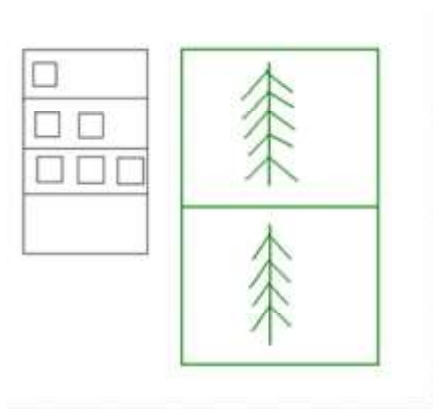


Рис.4

В дальнейшем, работая с логическими приемами, предлагаю учащимся самим выбрать предметы, в которых они хотят выделить свойства. Дети называют предметы и все свойства, соревнуясь в количестве.

Также используются игровые приемы:

1) Называю свойства предмета, а дети должны назвать предмет.

2) Выделяю основные свойства предмета, без которых он не может существовать

В первом классе при знакомстве учащихся со знаками «равно», «больше» «меньше», «не равно» на первых порах предлагаю сравнивать конкретные

предметы. Дети измеряют путем прикладывания друг к другу (если первый предмет равен второму, то второй равен первому).

При отборе логических приемов, которые должны быть сформированы при изучении какого-то предмета учитываются межпредметные связи. С учетом предметных связей использую следующие задания:

1. Найди неизвестное число: Селедка лед Солистка лист 17350
?

Ответ: 3

2. Найдите неизвестное число:

Самолет лом
Скворец ров 350291 ?

Ответ:20

В практике работы используются методы решения логических задач: с помощью таблицы, графический метод, в том числе «дерево логических условий», круги Эйлера, метод рассуждений.

Использование дедуктивных и индуктивных умозаключений при решении задач [3].

В первом классе это задания на наблюдательность, которая тесно связана с такими приемами логического мышления, как анализ, сравнение, синтез обобщение, например, продолжить данный ряд чисел 3, 5, 7, 9, 11, ...

Во 2-3 классе ученики учатся выделять закономерности и формулировать обобщение (например, сравнить примеры, найти общее и сформулировать новое правило:

$0+1, 2+3, 3+4, 4+5, 5+6, 6+7, 7+8, 8+9$. Вывод: «Сумма двух последовательных чисел есть число нечетное».

$7+2-2, 21+5-5, 34+6-6, 42-8+8$ и т. д. Вывод: «Если к любому числу прибавить и затем вычесть из него одно и то же число, то получится первоначальное число».

$16:4\cdot4, 21:7\cdot7, 25:5\cdot5, 42:6\cdot6, 56:8\cdot8$ и т. д. Вывод: «Если любое число разделить и умножить на одно и то же число, то получится первоначальное число».

В процессе обучения индуктивным рассуждениям полезно побуждаю учащихся к поискам новых примеров, подтверждающих правильность сделанного вывода. Учу школьников сопоставлять вывод с теми фактами, на основе которых он сделан, искать и такие факты, которые могут опровергнуть сделанный вывод. Можно предлагать задания, в которых индуктивные рассуждения приводят к неправильному выводу:

Слагаемое 1 2 3 4 5 6

Слагаемое 5 5 5 5 5

Сумма 6 7 8 9 10 11

Получаемый вывод: «Сумма всегда больше каждого из слагаемых» – опровергается подбором таких фактов: $1+0=1, 2+0=2$, и т. д., где сумма равна другому слагаемому, если одно из слагаемых равно 0.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что использование индуктивного метода обучения при изучении курса математики в начальной школе способствует активному и сознательному усвоению знаний и положительно влияет на развитие учащихся.

При организации дифференцированной работы учитываю возможности детей, испытывающих потребность в умственной нагрузке, ищущих возможность проверить свои умственные силы. Данной группе детей в классе даю новые задания, более сложные, чем те, которые давались ранее. Выделила группу наиболее способных в области математики и веду математический кружок. Задания подбираю такие, чтобы ребенок, сопоставляя, анализируя, доказывая, приходил к определенным умозаключениям.

Например, предлагаю задание? Продолжить ряд чисел: 47,45,41,35,27... Ребенок записывает числа 17 и 5. Числа уменьшаются вначале на 2, потом на 4, на 6, на 8, значит, следующее число будет меньше на 10 и на 12.

Вводятся нестандартные задачи. Одни из них требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений.

В третьем классе мы продолжаем, углубляем направления, заложенные в первом и втором классах, но имеются и свои особенности.

1. Смещение акцента на усиление роли содержательного-логических заданий для развития мышления учащихся. Задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и форме их представления.

2. Увеличение объема самостоятельной умственной деятельности, развитие навыков контроля и самоконтроля, развитие познавательной активности детей.

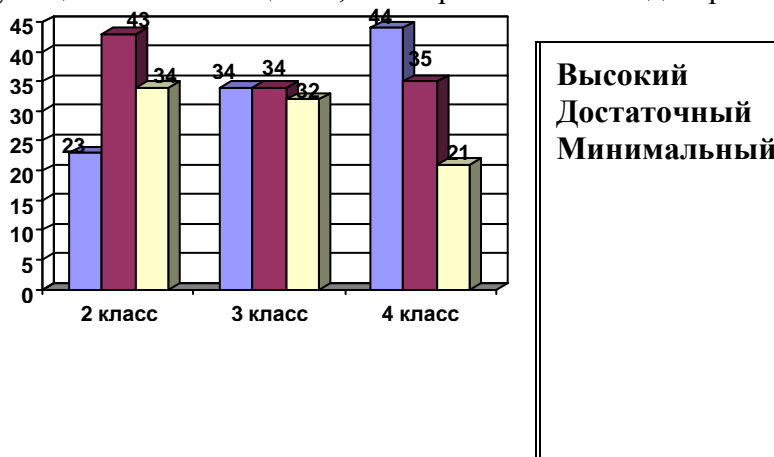
Содержательно-логические задания развивающего характера стараюсь включать в каждый урок математики в течение всего учебного года, ограниченно увязывая с программным математическим материалом. Ребята очень любят математические игры и фокусы, кроссворды, лабиринты, нестандартные задачи и т.д.

Используя на уроках такие виды заданий, заметила, что учащиеся с интересом выполняют предложенные задания, лучше усваивают учебный материал, таким образом, процесс обучения математике не сводится только к вычислительным действиям, а становится основой развития личности ребенка.

Результативность

По итогам пробных ВПР в 4 классе, проведенных в 2022-2023 году по математике, задания № 6, № 9 верно выполнили 98% детей класса.

По результатам диагностики познавательных (логических) УУД учащихся (включая умения сравнения, аналогии, классификации, обобщения) наблюдается положительная динамика их сформированности, в том числе положительная динамика развития познавательных и логических действий учащихся класса в целом, что отражено ниже в диаграмме.



Инструментарий оценки УУД – встроенное наблюдение; оценка сформированности универсального действия общего приема решения задач (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой).

Заключение

Системное использование на уроках математики специальных задач и заданий, направленных на развитие логического мышления, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях

окружающей действительности и динамичнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Использование учителем начальной школы дедукции и индукции при решении математических задач, является важным элементом обучения математике.

Литература

1. Липина И. Развитие логического мышления на уроках математики / И. Липина // Начальная школа. - 1999. - № 8. - С. 37-39

2. Муравьева Г.Л. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «логические задачи в математическом образовании младших школьников» Электронный сборник, 2019 г.

3. Харченко С. Дедуктивные и индуктивные умозаключения на уроке математики в начальной школе/ Режим доступа: <https://pandia.ru/text/81/498/4354.php>

**Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»
в детском саду**

*Часене И.В.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с №8 «Белочка»*

*«Наша цель - не готовить чемпионов,
наша цель – создать атмосферу, в которой
они могут появиться!»*

Введение

Одна из важнейших задач современного образования - физическое воспитание детей. Особенно эта задача актуальна и для дошкольного образования, поскольку приобретение опыта в двигательной деятельности, формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, приобщение детей к физической культуре начинается с детского сада.

Однако в современном обществе существует тенденция ухудшения общего здоровья детей. Одной из причин такого положения вещей является низкая двигательная активность. Многие дети предпочитают проводить свой досуг не в играх на свежем воздухе, а дома, погружением в виртуальный мир, который не требует никаких физических усилий. Здесь большую роль играет семья, её уклад жизни, правила и традиции. И если в семье нет совместных активных досугов, если каждодневные прогулки и игры ребёнка на свежем воздухе для родителей не являются обязательными, то в результате ребёнок получает ослабленный иммунитет и слабые мышцы.

Актуальность. Мы не можем поменять семейные уклады наших воспитанников, но можем дать родителям рекомендации по физическому воспитанию. Рекомендации и советы, которые, могут остаться без ответных мер. Но мы можем и должны корректировать свою педагогическую деятельность согласно современным образовательным требованиям.

В течение нескольких лет, работая по теме самообразования: «Развитие силовых способностей и выносливости у детей старшего дошкольного возраста», обратила внимание, что: во-первых, развитие этих качеств не заложено в общей образовательной программе дошкольного образования, во-вторых, тестовые упражнения для определения уровня силы и выносливости у старших дошкольников по своим параметрам далеки от школьных тестов первоклассников. При этом возрастная категория детей одна и та же – это дети 6 -7 лет.

И здесь на помощь приходит государственная политика нашей страны. В 2014 году был возрождён Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), который стал полноценной программной и нормативной основой физического воспитания населения страны, нацеленной на развитие массового спорта и оздоровление нации. Тестовые упражнения I ступени ГТО соответствуют 6-7 летнему возрасту детей, то есть воспитанникам подготовительных групп и школьникам-первоклассникам. Содержание ООП ДО в области физического развития и содержание ООП НОО в области физическая культура по развитию таких физических качеств как сила и выносливость отличны друг от друга, то есть эти способности в содержании ООП ДО формируются на уровне, недостаточном для участия и сдачи нормативов ВФСК ГТО.

Сравнительная таблица тестовых упражнений по физической подготовленности
детей 6-7 лет

Физическое качество	ООП ДО	ООП НОО	ВФСК ГТО I ступень
----------------------------	---------------	----------------	---------------------------

Сила	Бросок набивного мяча или метание мешочка на дальность	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу или подтягивание на низкой или высокой перекладине	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу или подтягивание на низкой или высокой перекладине
Выносливость	Бег на 150 м	6-минутный бег (1000-1100 м)	Смешанное передвижение на 1000 м

Можно говорить, что в области развития физических качеств нет преимущества в содержании программ между дошкольным учреждением и начальной школой.

Новизна педагогического опыта заключается в том, что при подготовке воспитанников подготовительных групп к тестовым упражнениям ГТО используются методы и средства, используемые для подготовки школьников 1 класса, так как требования по физической подготовленности первоклассников (детей 6-7 лет) соответствуют требованиям ВФСК ГТО. То есть, в содержании общей образовательной программы дошкольного учреждения по физическому развитию вносятся дополнения, элементы общей образовательной программы начального общего образования по физической культуре.

Цель: Формирования здоровой и активной личности ребёнка старшего дошкольного возраста средствами ВФСК ГТО.

Задачи:

1. Способствовать развитию основных физических качеств у детей старшего дошкольного возраста с помощью тестовых упражнений I степени ВФСК ГТО.
2. Подобрать и применить эффективные методики и средства для качественной подготовки детей к выполнению тестовых упражнений I степени ВФСК ГТО.
3. Разработать инструментарий физических упражнений для самостоятельных занятий. (Пособие для родителей)
4. Формировать у детей целенаправленность и саморегуляцию в процессе двигательной деятельности.

В современном мире быть здоровым и активным членом общества становится престижным. Физически развитый – активный, востребованный, перспективный человек является неким эталоном нашей жизни. Что бы на долгие годы оставаться в хорошей форме нужно с детства заниматься физической культурой.

Крупнейшие русские ученые П.Ф. Лесгафт, И.П. Павлов, И.М. Сеченов в своих трудах заложили научные обоснования осуществления физического воспитания в дошкольном возрасте. Большой вклад в этой области внесли и наши современники Т.И. Осокина, Э.Я. Степаненкова, Д.В. Хухлаева и другие.

Одним из значимых инструментов последнего десятилетия по совершенствованию государственной политики в области физической культуры и спорта является возрождение и интеграция в современную систему физического воспитания населения страны Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО). В выполнении нормативов которого могут принять участие дети дошкольных учреждений, начиная с шестилетнего возраста.

Начиная с 2019 года Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» вошел в состав Федерального проекта «Спорт – норма жизни!», который, в свою очередь, является частью Нацпроекта «Демография» на период 2019-2030 гг.

Проделана серьезная работа, позволившая на современном этапе развития общества создать законченную структуру нормативно-правового регулирования, обеспечивающего государственный контроль физической подготовленности широких слоев населения Российской Федерации. При этом, нормативно-тестирующая часть комплекса ГТО, является сегодня единственным наукометрическим механизмом оценки уровня физической подготовленности населения.

Комплекс ГТО предусматривает выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше), установленных нормативных требований (тестовых упражнений) по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов

к труду и обороне». I ступень Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО соответствует 6-7 летнему возрасту детей и включает в себя выполнение 7 тестовых упражнений:

- 1 Челночный бег 3x10 м;
- 2 Смешанное передвижение на 1000 м;
- 3 Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу;
- 4 Наклон вперёд, стоя на гимнастической скамье;
- 5 Прыжок в длину с места полчком двумя ногами;
- 6 Метание теннисного мяча в цель;
- 7 Поднимание туловища из положения, лёжа на спине.

Практическая часть

Эффективность подготовки старших дошкольников к тестовым упражнениям I ступени ВФСК ГТО зависит от комплекса условий, необходимых для достижения высокого результата. Во-первых, привлечение детей (с согласия родителей и при условии предварительной работы с этими детьми в старшей группе), не имеющих медицинских противопоказаний и желающих показать свои физические способности. Во-вторых, обязательное тесное сотрудничество инструктора по физической культуре и родителей. В-третьих, подбор необходимых методов и средств, соответствующих поставленным задачам.

Подготовку к сдаче нормативов ВФСК ГТО можно разделить на три этапа:

- 1 этап – подготовительный. Продолжительностью до 1 месяца.
- 2 этап – основной. Продолжительностью до 2-3 месяцев.
- 3 этап – итоговый. Продолжительность этапа 2 дня.

При этом надо учесть, что основная часть нормативов ГТО выполняется в спортивном зале и для подготовки детей достаточно 2 месяцев. И лишь одно тестовое упражнение выполняется на стадионе, и, учитывая наши климатические условия, это возможно в конце мая. Непосредственная подготовка к смешанному передвижению на 1000 метров на стадионе, к сожалению, в детском саду будет короткой (когда возможно будет заниматься на улице). И в этом случае большую помощь могут оказать родители, если с апреля месяца начнут тренироваться со своим ребёнком в стандартном спортивном зале (где 1000 м – 20 кругов).

Подготовительный этап включает в себя работу по оформлению необходимой документации для участия старших дошкольников в сдаче тестов ГТО - допуск врача, документальное согласие родителей на участие их детей и регистрация детей на официальном сайте ГТО. Следующий шаг – в одном из мессенджеров интернет пространства создаётся сообщество, в которое входят инструктор, родители и воспитатели, чьи дети привлечены к выполнению комплекса ГТО. В сообществе инструктор предоставляет родителям информацию о сайте ВФСК ГТО; направляет их внимание на I ступень комплекса для ознакомления с тестовыми упражнениями и правилами их выполнения; даёт подробную информацию о том, как проходит подготовка детей в детском саду; даёт групповые и индивидуальные рекомендации о подготовке ребёнка в домашних условиях; отвечает на вопросы родителей.

Основной этап. Непосредственная подготовка детей включает в себя комплекс мероприятий, направленный на достижение возможного максимального результата. Для этого были применены следующие методы и методические рекомендации, которые, как показывает опыт, дают хороший прирост показателей:

Для развития силы:

- от простого к сложному: упрощённое упражнение – упражнение - усложнённое упражнение;
- круговой метод;
- игровой метод.
- для развития выносливости:
- постепенное повышение нагрузки;
- изменение скорости и темпа движений;
- варьирование видов упражнений, их продолжительности и скорости, количества повторений, а также продолжительности и характера отдыха;
- игровой метод.

Один раз в неделю участники ГТО целенаправленно тренируются выполнять тестовые упражнения комплекса: челночный бег 3x10 м.; прыжок в длину с места толчком двумя ногами; наклон вперёд из положения, стоя на гимнастической скамье; сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу; метание теннисного мяча в цель; поднимание туловища из положения, лёжа на спине.

Основные сложности у участников ГТО возникают при выполнении нормативов: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, прыжок в длину с места, метание теннисного мяча в цель и смешанное передвижение на 1000 метров.

Для повышения результатов этих нормативов старшим дошкольникам были предложены следующие средства:

Упражнения для развития силы:

- на утренней зарядке (в конце зарядки) – сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу в количестве 2-3 раза;
- на занятиях в спортивном зале – перемещения в различных упорах: упор спереди, упор присев, упор присев сзади по 8-10 метров; выполнение висов на перекладине с различным положением ног по 2-3 подхода; выполнение разных бросков и передач набивного мяча из различных положений; лазанье разными способами по гимнастической стенке; перемещение с помощью рук лёжа на гимнастической скамейке; упрощённые способы отжимания.

Упражнения для развития скоростно-силовых способностей (прыжок двумя ногами с места):

- на утренней зарядке – различные прыжки: на одной и двух ногах, с поворотами, в стороны, вперёд-назад, из положения упор присев.
- на занятиях – прыжки на одной и двух ногах с продвижением вперёд, прыжки через скакалку. Игры с прыжками: «Огуречик», «Воробы и кошка», «Кто дальше прыгнет», «Прыжки по полоскам» и другие упражнения и игры.

Упражнения для развития координации (метание теннисного мяча в цель):

- на занятиях – метания мешочков и малых мячей в горизонтальные и вертикальные мишени, броски средних мячей в баскетбольное кольцо. Игры: «Вышибала», «Охотники и утки», «Боулинг», «Меткие стрелки» и другие игры.

Упражнения на развитие выносливости:

Хотя смешанное передвижение на 1000 метров участники ГТО будут выполнять в самом конце мая, не следует забывать о развитии общей выносливости:

- в спортивном зале: выполнение непрерывного бега в среднем темпе с постепенным увеличением времени движения до 3 мин.;
- в бассейне: проплывание отрезков разными способами по 3- 4 метра до 6-8 раз и по кругу до 6 раз;
- по лыжной подготовке: прохождение дистанции (70 м) с чередованием ступающего и скользящего шага по прямой 6-8 раз.

Упражнения на развитие специальной выносливости (смешанное передвижение на 1000 м):

- на стадионе (в мае): пробегание кругов (30 м) – 5-6 раз;
- на улице (в мае) – смешанное передвижение вокруг садика: Первый круг - медленный бег, второй круг – ходьба в среднем темпе, третий круг – медленный бег, четвёртый круг – ходьба в среднем темпе, пятый круг – медленный бег и финиширование за 10 м. С постепенным уменьшением времени выполнения смешанного передвижения.

Часть тестовых упражнений: прыжок в длину двумя ногами с места, наклон вперёд из положения, стоя на скамейке; сгибание и разгибание рук в упоре лёжа и поднимание туловища из положения, лёжа на спине за 1 минуту дети могут выполнять в домашних условиях под контролем своих родителей. Специально для родителей была написана подробная инструкция выполнения упражнений. В какое время, с какого упражнения начинать занятие, сколько раз и какое количество подходов нужно выполнить и как правильно выполнять упражнения, что бы получился положительный тренировочный эффект. Например, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. Ребёнок принимает исходное положение, упор лёжа. Родитель кладёт на пол под грудь ребёнку пустую пластиковую бутылку и считает количество раз выполнения упражнения. Коснулся грудью

бутылки – раз, не коснулся – ноль. При этом голова, спина и ноги должны представлять одну прямую линию.

Итоговый этап – это сдача участниками нормативов ВФСК ГТО. Очень ответственный и волнительный этап, на котором ребёнок должен показать свои физические возможности на высоком уровне. На этом этапе очень важен внутренний настрой ребёнка, его умение преодолевать волнение и страх. На этом этапе очень важна поддержка родителей, присутствие которых положительно влияет на результаты детей.

Заключение

Системный подход – это дополнение общей образовательной программы дошкольного образования элементами общей образовательной программы начального общего образования, подбор соответствующих задач средств и методик, взаимодействие с родителями способствует хорошей качественной подготовке к сдаче тестовых упражнений. Воспитанники нашего детского сада третий год подряд принимают участие в выполнении нормативов I ступени ВФСК ГТО. С каждым годом популярность данного мероприятия и число желающих детей и родителей увеличивается.

I ступень ВФСК ГТО даёт возможность старшим дошкольникам расширить свои функциональные и двигательные способности и быть подготовленными к школьным физическим нагрузкам. Можно смело сказать, что ГТО является неким мостом между детским садиком и школой в области физического воспитания.

Участие во ВФСК ГТО способствует развитию у детей старшего дошкольного возраста не только физических качеств, двигательных умений и навыков; но и личностных качеств: смелости, целеустремлённости и дисциплинированности; даёт необходимые знания, приобщает к самостоятельным систематическим занятиям физической культурой и способствует выбору вида спорта. В конечном итоге вся физкультурная деятельность детей должна быть направлена на оздоровление.

Литература

- 1 Официальный сайт www.gto.ru
- 2 Доклад проректора по науке Смоленского государственного университета спорта Е.Н. Бобковой «Предложения по совершенствованию нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) на период 2023-2026гг. (выдержки) – 1 с.
- 3 Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 176 с.
- 4 Шебеко В.Н. Формирование личности ребёнка дошкольного возраста средствами физической культуры: автореферат диссертации, - М., 2011- 4 с.
- 5 Лях В.И., Зданевич А.А. Тесты для определения уровня физической подготовленности учащихся



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Всероссийский
физкультурно-спортивный комплекс
«Готов к труду и обороне»



ДИРЕКЦИЯ
СПОРТИВНЫХ
И СОЦИАЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ

**Нормативы испытаний (тестов)
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

**I. СТУПЕНЬ
(возрастная группа от 6 до 8 лет)***

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		Мальчики			Девочки		
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Челночный бег 3x10 м (с)	10,3	10,0	9,2	10,6	10,4	9,5
	или бег на 30 м (с)	6,9	6,7	6,0	7,1	6,8	6,2
2.	Смешанное передвижение на 1000 м (мин, с)	7.10	6.40	5.20	7.35	7.05	6.00
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	2	3	4	–	–	–
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	6	9	15	4	6	11
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	7	10	17	4	6	11
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+1	+3	+7	+3	+5	+9

[Instagram.com/vfbk_gto](https://www.instagram.com/vfbk_gto)

[Fb.com/vfbkgto](https://www.facebook.com/vfbkgto)

[Vk.com/vfbk_gto](https://vk.com/vfbk_gto)

[Youtube.com/vfbkgtoavssia](https://www.youtube.com/vfbkgtoavssia)



**Нормативы испытаний (тестов)
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

**I. СТУПЕНЬ
(возрастная группа от 6 до 8 лет)***

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		Мальчики			Девочки		
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	110	120	140	105	115	135
6.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий)	2	3	4	1	2	3
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	21	24	35	18	21	30
8.	Бег на лыжах на 1 км (мин, с)**	10.15	9.00	8.00	11.00	9.30	8.30
	или смешанное передвижение по пересечённой местности на 1 км (мин, с)	9.00	7.00	6.00	9.30	7.30	6.30
9.	Плавание на 25 м (мин,с)	3.00	2.40	2.30	3.00	2.40	2.30
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее – Комплекс)		6	6	7	6	6	7

* В выполнении нормативов участвует население до 8 лет включительно

** Проводится при наличии условий для организации проведения тестирований.